HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)

PENTAX U.K. Limited
PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S.
112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Nordic Digital AS
Tööstuse tee 6
Tõrvandi alevik, Ülenurme vald
Tartumaa 61715, Eesti
e-mail: info@pentax.ee
www.pentax.ee
Telefon: +372 7337700

Tehnilised andmed ja välised mõõtmed võivad muutuda ilma eelneva hoiatuseta.

AP028323/EST

Copyright © HOYA CORPORATION 2009
FOM 01.05.2009 Printed in Europe

PENTAX K-7 Kasutusjuhend

PENTAX

Digitaalne peegelkaamera

K-7

Kasutusjuhend

Parimate tulemuste saamiseks tutvuge käesoleva juhendiga enne kaamera kasutamist.

Täname teid PENTAX K-7 digitaalkaamera ostmise eest. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, DA L, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend. Teiste objektiivide ja varustuse kasutamise kohta lugege Lk.53 ja Lk.290.

Autoriõiguste kohta

PENTAX digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks ettevõtete ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

PENTAX, K-7 ja smc PENTAX on HOYA CORPORATION kaubamärgid.
PENTAX Digital Camera Utility ja SDM on HOYA CORPORATION kaubamärgid.
SDHC logo on kaubamärk.
See toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.
DNG logo on Adobe Systems Incorporated kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.
HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid.
Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Kaamera kasutajatele

- Saateantennide, tugijaamade ning muude tugevat elektromagnetilist kiirgust või magnetvälju eritavate seadmete ja/või antennide läheduses pildistades võivad salvestatud andmed mälust kustuda, piltidel võib olla müra ning kaamera töös võib esineda häireid.
- Monitori vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid vigastusi.

KAAMERA KOHTA

⚠ Hoiatus

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätiks kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt, eritab imelikku lõhna või suitsu, lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Ärge hoidke sõrmi pildistamisel välklambi ees - põletuste oht.
- Ärge hoidke riiet pildistamisel välklambi ees - riide värv võib muutuda.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Kui ekraan peaks purunema, olge ettevaatlik klaasikildude suhtes. Lisaks jälgige, et vedelkristall ei satuks kontakti teie naha, silmade ega suuga.
- Kaamera kasutaja võib oma füüsilisest seisundist tulenevalt kogeda sügelust, paistetust või saada ekseemi. Taoliste nähtuste korral katkestage kaamera kasutamine koheselt ning konsulteeriga arstiga.

Akulaadija ja vooluadapteri kohta

⚠ Hoiatus

- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud akulaadijat ja vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või laadija, samuti vale toitepinge kasutamine võib rikkuda adapterit, laadijat, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
  Lubatud pingevahemik on 100 - 240 V~.
- Antud toodet ei tohi demonteerida ega ümber ehitada. Selle tulemuseks võib olla tulekahju või elektrilöök.

- Kui toote kasutamisel eritub veidrat lõhna või suitsu, eemaldage toode koheselt vooluvõrgust ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui toote sisse peaks sattuma vedelikku, konsulteerige lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb akulaadija ja/või vooluadapter eemaldada seinakontaktist. Nende edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Hoidke voolujuhe tolmust puhas, tolm võib põhjustada tulekahju.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.

⚠ Ettevaatust

- Ärge asetage raskeid objekte voolujuhtmele, samuti ärge laske objektidel kukkuda voolujuhtmele. Taoline tegevus võib voolujuhet rikkuda. Kui kaabel on vigastatud, võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
- Ärge puudutage ega lühistage vooluadapteri pistiku kontakte kui vooluadapter on seinakontaktis.
- Voolujuhet ei tohi käsitseda märgade kätega - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Hoidke seadet kukkumise ning löökide eest.
- Akulaadijat tohib kasutada ainult laetava liitium-ioonaku D-LI90 laadimiseks. Teiste akude laadimise tagajärjeks võib olla tulekahju või elektrilöök.

Aku kohta

⚠ Hoiatus

- Akud tuleb hoida väikelastele kättesaamatus kohas. Aku võib suhu panduna põhjustada elektrilöögi.
- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.

⚠ Ettevaatust

- Kasutage kaameras ainult lubatud toiteelemente. Muud tüüpi elementide kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akut ei tohi avada. Aku avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.
- Akude paigaldamisel tuleb jälgida korrektset polaarsust (+/-), mis on märgitud akupessa. Vale polaarsuse korral võib tulemuseks olla tulekahju või plahvatus.
- Kui aku kuumeneb või suitseb, tuleb see kaamerast koheselt eemaldada. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Vältige aku + ja - kontaktide kokkupuutumist metallesemetega (kirjaklambrid, juuksenõelad jms). Kaamerast eemaldatud aku säilitamisel kinnitage akule lühise vältimiseks kaasasolev kaitsekork.
- Akut ei tohi lühistada ega tulle visata. Tulemuseks võib olla tulekahju või plahvatus.
- Kui akust lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, peske neid alasid veega.

- Ettevaatusabinõud D-LI90 aku käsitsemisel:
  - KASUTAGE AINULT TOOTJA POOLT LUBATUD LAADIJAT.
  - AKUT EI TOHI PÕLETADA.
  - AKUT EI TOHI AVADA.
  - AKUT EI TOHI LÜHISTADA.
  - ÄRGE JÄTKE AKUT KÕRGE TEMPERATUURIGA KESKKONDA (60°C).

SD mälukaardi kohta

Hoiatus

- Hoidke SD mälukaarte lastele kättesaamatus kohas.
  Laps võib SD mälukaardi kogemata alla neelata. Sellises olukorras võtke koheselt ühendust arstiga.

Käsitsemise meelespea

Enne kaamera kasutamist

- Reisides võtke kaasa Worldwide Service Network rahvusvaheliste hoolduskeskuste andmed ning rahvusvaheline garantiikaart. Neid võib probleemide korral vaja minna.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.

Aku ja laadija kohta

- Täielikult laetud aku pikaajaline hoiustamine võib lühendada aku eluiga. Samuti tuleb vältida aku säilitamist kõrge temperatuuriga keskkonnas.
- Kui aku jäetakse pikaks ajaks kaamerasse ning kaamerat ei kasutata, võib tulemuseks olla aku liigne tühjenemine. See vähendab aku eluiga.
- Akut on soovitatav laadida päev enne selle kasutamist.
- Kaameraga kaasasolev voolujuhe on mõeldud kasutamiseks D-BC90 akulaadijaga. Ärge kasutage seda muude seadmetega.

Ettevaatus kaamera kandmisel ja kasutamisel

- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus -10°C kuni 40°C.
- Kõrgete temperatuuride korral võib monitor mustaks muutuda. Temperatuuri langedes see nähtus kaob.

- Madala temperatuuri korral võib monitori reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristallide omadust ei loeta veaks.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- Statiivi kasutamisel vältige liigset jõudu statiivikruvi kinnitamisel.

Kaamera puhastmaine

- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkoholbenseen või lahusti.
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- CMOS sensori professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. (Teenus on tasuline.)

Kaamera hoidmine

- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.

Muud hoiatused

- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- SD mälukaardi käsitsemise kohta kohta lugege käesolevast juhendist “Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel” (Lk.50).
- Palun pidage meeles, et SD mälukaardi tühjendamine, samuti selle formaatimine kaamera või arvuti abil ei muuda andmeid taastamiskõlbmatuks. Formaaditud või kustutatud andmeid on võimalik spetsiaalse vabalt saadaoleva tarkvara abil taastada. Tundlike sisuga piltide ja andmete haldamine on täielikult kaamera kasutaja risk.

Toote registreerimise kohta
Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Täiendava info saamiseks tutvuge kaameraga kaasasoleva PC-juhendiga.

Sisukord

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS....1
Käsitsemise meelespea....3
Sisukord....5
Kasutusjuhendi ülesehitus....11

Enne kaamera kasutamist 13

K-7 Omadused....14
Pakendi sisu kontrollimine....16
Osade nimetused....17
Pildistusrežiim....18
Taasesitusrežiim....20
Ekraani näidud....22
Monitor....22
Pildiotsija....31
LCD Paneel....33
Kuidas seadistada funktsioone....34
Otsenuppude kasutamine....34
Juhtpaneeli kasutamine....35
Menüüde kasutamine....36
Režiimiketta kasutamine....39

Alustamine 41

Rihma kinnitamine....42
Aku kasutamine....43
Aku laadimine....43
Aku paigaldamine/eemaldamine....44
Aku laetuse indikaator....46
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (täielikult laetud akuga)....46
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)....47
SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine....49
Foto pikslite arv ja kvaliteeditase....51
Objektiivi paigaldamine....53
Pildiotsija dioptri reguleerimine....55
Kaamera sisse ja väljalülitamine....56
Algseaded....57
Töökeel....57
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine....61

Üldine käsitsemine 63

Üldine käsitsemine 64
Kaamera hoidmine.....64
Pildistamine optimaalsete seadistustega.....66
Suumobjektiivi kasutamine..... 70
Integreeritud välklambi kasutamine 71
Välgurežiimi valimine.....71
Välgu võimsuse kompensatsioon 75
Pildistamise lubamine laadimise ajal 76
Piltide taasesitus..... 77
Piltide taasesitus.....77
Piltide kustutamine.....78

Pildistusfunktsioonid 79

Pildistusfunktsioonid 80
Seadistamine otsenuppudega 80
Rec. Mode menüü üksused.....81
Custom Setting menüü seadistused 83
Särituse seadistamine 86
Avaarvu ja säriaja mõju 86
Tundlikkus.....88
Pildistusrežiimid 91
Särimõõterežiim.....109
Särikompensatsioon 111
Teravustamine..... 114
Automaatne teravustamine.....114
AF seadistus 117
Teravustamisala valik (AF punkt) 118
Teravuse lukustamine (fookuslukk) 120
Manuaalne teravustamine (MF).....122
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (eelvaade) 125
Valige eelvaate meetod 125
Optilise eelvaate kuvamine.....126
Digitaalne eelvaade (Digital Preview) 127
Kaamera värina vähendamine pildistamise hetkel 128
Shake Reduction stabilisaatori kasutamine 128
Iseavaja kasutamine.....131
Pildistamine eraldi müüdava distantspäästiku abil 134
Peegli eelpäästmine 136
Sarivõtte pildistamine..... 138
Sarivõte.....138
Intervallvõte 139
Mitmekordne säritus 141

Pildistamine seadistustega (särikahvel) 143
Pildistamine automaatselt muutuva säritusega (särikahvel) 143
Pildistamine teiste seadistuste muutmisega (laiendatud kahveldus) 145
Digitaalfiltrite kasutamine 148
Live View kasutamine 151
Pildistamine 152
Video salvestamine 155

Välklambi kasutamine 163

Välklambi omadused erinevates särirežiimides 164
Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega 164
Sünkroniseerimine särituse lõpuga 166
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 167
Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 168
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 169
P-TTL automaatrežiimi kasutamine 170
Sünkroniseerimine lühikese säriajaga 171
Traadita režiim 172
Punasilmsuse vähendus 175
Sünkroniseerimine särituse lõpuga 176
Välise välklambi ühendamine kaabliga 176
Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil 177
Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine 178
X-sünkropesa 179

Pildistusseadistused 181

Failiformaadi valik 182
JPEG pikslite arv 182
JPEG kvaliteeditase 183
Failivormingu valik 184
Värvustasakaal 187
Värvustasakaalu peenhäälestus 189
Värvustasakaalu manuaalne seadistamine 190
Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuriga 192
Jäädvustatud pildi värvustasakaalu salvestamine 194
Piltide korrigeerimine 195
Ereduse korrigeerimine 195
Optika korrigeerimine 197
Kompositsiooni parandamine 199
Piltide viimistlemine (Custom Image) 201

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine 203
Seadistuste salvestamine 203
Salvestatud USER seadete kontrollimine 204
USER seadete kasutamine 205
Seadistuste muutmine 205
Algseadete taastamine (Reset) 206

Taasesituse funktsioonid 207

Taasesitusfunktsioonid 208
Taasesitusrežiimi programmivalik 208
Taasesitusmenüü seadistused 209
Pildi vaatamine suurelt 210
Mitme pildi kuvamine korraga 212
Indekspildi kuva 212
Piltide kuvamine kataloogivaatena 214
Piltide kuvamine kuupäeva järgi (kalendervaade) 215
Piltide ühendamine (Index) 216
Slaidiesitlus 219
Slaidiesitluse seadistamine 219
Slaidiesitluse käivitamine 220
Piltide pööramine 222
Piltide võrdlemine 223
Mitmete piltide kustutamine 224
Valitud piltide kustutamine 224
Kataloogi kustutamine 225
Kõikide piltide kustutamine 227
Piltide kustutuskaitse (Protect) 228
Üksiku pildifaili kustutuskaitse 228
Kõikide piltide kustutuskaitse 229
Videoseadmetega ühendamine 230
Kaamera ühendamine videosisendiga 230
Kaamera ühendamine HDMI pesaga 232

Piltide töötlemine 235

Pildi suuruse muutmine 236
Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine. 236
Pildi servade lõikamine (Crop) 237
Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 239
Digitaalfiltri kasutamine 241
Filtriefektide kopeerimine 242
Algse pildi otsimine 244

RAW failide töötlemine 245
RAW failide töötlemine ühekaupa.....245
RAW failide ilmutamine mitmekaupa 246
Parameetrite määramine 248
JPEG vormingus tehtud piltide muutmine 250

Täiendavate seadistuste muutmine 251

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 252
Seadistusmenüü üksused.....252
SD mälukaardi formaatimine 254
Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine..... 255
Helisignaali seadistamine 255
Kuupäeva kuva muutmine 256
Maailma aja seadistamine 256
Töökeele seadistamine.....259
Monitori ja menüü kuva seadistamine 260
Teksti suuruse muutmine.....260
Juhiste kuvamise viivitus 260
Olekuvaate seadistamine 260
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine.....261
Monitori heleduse reguleerimine.....262
Monitori värvide seadistamine 263
Elektroonilise loodi seadistamine.....264
Pildikataloogidele nimede omistamine 265
Kataloogi nime valimine.....265
Failinumbrite seadistus 265
Failinime seadistamine 266
Vooluseadistused 268
Automaatne väljalülitus.....268
Aku valimine 268
Trükiseadistused (DPOF) 271
USB ühendusrežiimi seadistamine 273
Fotograafi andmete seadistamine Exif info jaoks..... 274
Värviruum 276
Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping) 277
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu (Memory) 278

Lisad 281

Vaikimisi seadistused **282**
Menüü lähtestamine 288
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid **290**
Märkused kohta [37. Using Aperture Ring] 293
CMOS sensori puhastamine **294**
Tolmu eemaldamine sensorilt vibratsiooniga 294
Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert) 295
Tolmu eemaldamine suruõhuga 296
Eraldi müüdav lisavarustus **298**
Veateated **304**
Probleemide lahendamine **306**
Tehnilised andmed **309**
Sõnaseletused **314**
Märksõnade loetelu **321**

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja funktsioonide kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise ja taasesituse kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera funktsioonide seadistamist.

5 Välklambi kasutamine

Selgitab pildistamist integreeritud välklambiga ning väliste välklampide kasutamist.

6 Pildistusseadistused

Juhendab pilditöötluse seadistamist ning erinevaid failivorminguid.

7 Taasesituse funktsioonid

Selgitused taasesituse, kustutamise ja kustutuskaitse kohta.

8 Piltide töötlemine

Juhendab pildi suuruse muutmist, töötlusfiltrite kasutamist ning RAW failide töötlemist.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Kaamera seadistuste muutmine (muuhulgas ka monitori seadsitamine ning failide nimekuju muutmine).

10 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K-7 Omadused 14

Pakendi sisu kontrollimine 16

Osade nimetused 17

Ekraani näidud 22

Kuidas seadistada funktsioone 34

Režiimiketta kasutamine 39

K-7 Omadused

- Kaameras on 23,4×15,6 mm CMOS sensor, mille 14,6 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR (Shake Reduction) stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildistamisel. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,9× suurenduse ja 100% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise AF punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Suur 3,0-tolline 921 tuhande piksliga reguleeritava heleduse, värvitooni ja laia vaatenurgaga monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Live view otsevaade võimaldab pildistada ja teravustada monitori abil.
- Videosalvestusel saab kasutada kaamera objektiivi omadusi. Kaamera väljundist saab komposiit ja HDMI videosignaali, mis võimaldab nautida kvaliteetset pildi TV või kvaliteetse monitori abil.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Kõrge eraldusvõimega kontrastne monitor, suur tekst ning intuitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- Kere väliskiht on valmistatud magneesiumsulamist ning kettad, nupud, liited ja liikuvad osad on tolmu- ja niiskuskindlad.
- CMOS sensoril on tolmueemaldusfunktsioon, mis kõrvaldab sensorile langenud tolmu.
- Hüperprogrammi ja hüpermanuaalrežiimi abil saab pildistades säritust vastavalt vajadusele muuta. Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib määratud tundlikkusest lähtuvalt avaarvu ja säriaja. Säriaja ja avaprioriteediga režiim **TAv** valib määratud säriajast ja avaarvust lähtuvalt tundlikkuse.
- Digitaalsed filtrid võimaldavad pilti töödelda kaamerasiseselt. Filtrite hulgast saab valida näiteks Star Burst või pilti pehmendava filtri. Neid saab kasutada nii enne pildistamist kui ka hiljem.
- Custom Image töötlusfunktsioonid võimaldavad seadistada pildi väljanägemist, vaadates pilti samal ajal ekraanil.
- Salvestab laialt kasutatavas JPEG formaadis ning kvaliteetses ja töödeldavas RAW formaadis. Võimaldab salvestada ka JPEG+RAW samaaegselt. RAW failid on kergesti töödeldavad ka kaamera abil.
- Kaameral on Custom Image ja värvustasakaalu seadistused, mis lubavad muuta JPEG vormingus pilte ilma kvaliteedilanguseta.

- Toetab eraldi müüdavat vertikaalpäästikuga akutalda D-BG4. Kui nii kaameras kui ka tallas on aku (D-LI90), siis annab kaamera prioriteedi suurema laenguga akule. Taoline süsteem tagab väga hea akude vastupidavuse. Akude eelistamist saab muuta menüü abil.

K-7 ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmikaader erineb mõõtmetelt digitaalkaamera CMOS sensorist.

35 mm filmikaadri ja CMOS sensori mõõdud

35 mm film	: 36×24 mm
K-7 CMOS sensor	: 23,4×15,6 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui K-7 kaamera puhul. Et saada K-7 ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk
150÷1,5=100
Kasutage K-7 ees 100 mm objektiivi.

Et saada K-7 kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi K-7 ees
300×1,5=450
Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

Stabilisaator (Shake Reduction - SR)

K-7 pildistabilisaator (Shake Reduction) on PENTAX poolt loodud süsteem, mis liigutab kaamera värina kompenseerimiseks sensorit magnetjõu abil. Raputamisel (pildi komponeerimisel jne) võib kaamera tekitada mõningast töömüra. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

Pakendi sisu kontrollimine

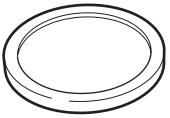
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge pakendi sisu komplektsuses.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

Pildiotsija serv FR
(Paigaldatud kaamerale)

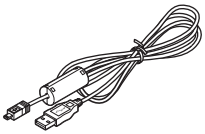
ME pildiotsija kate

Sünkropesa 2P kork
(Paigaldatud kaamerale)

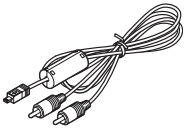


Kerekork (Paigaldatud kaamerale)

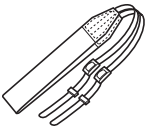
Kolmnurkne rõngas
ja kaitsekate
(paigaldatud kaamerale)



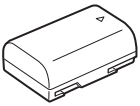
USB kaabel
I-USB7



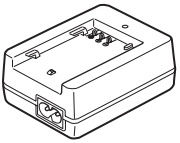
AV kaabel
I-AVC7



Rihm
O-ST53

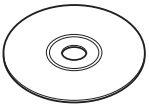


Laetav liitiumaku D-LI90



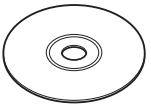
Akulaadija
D-BC90

Voolujuhe



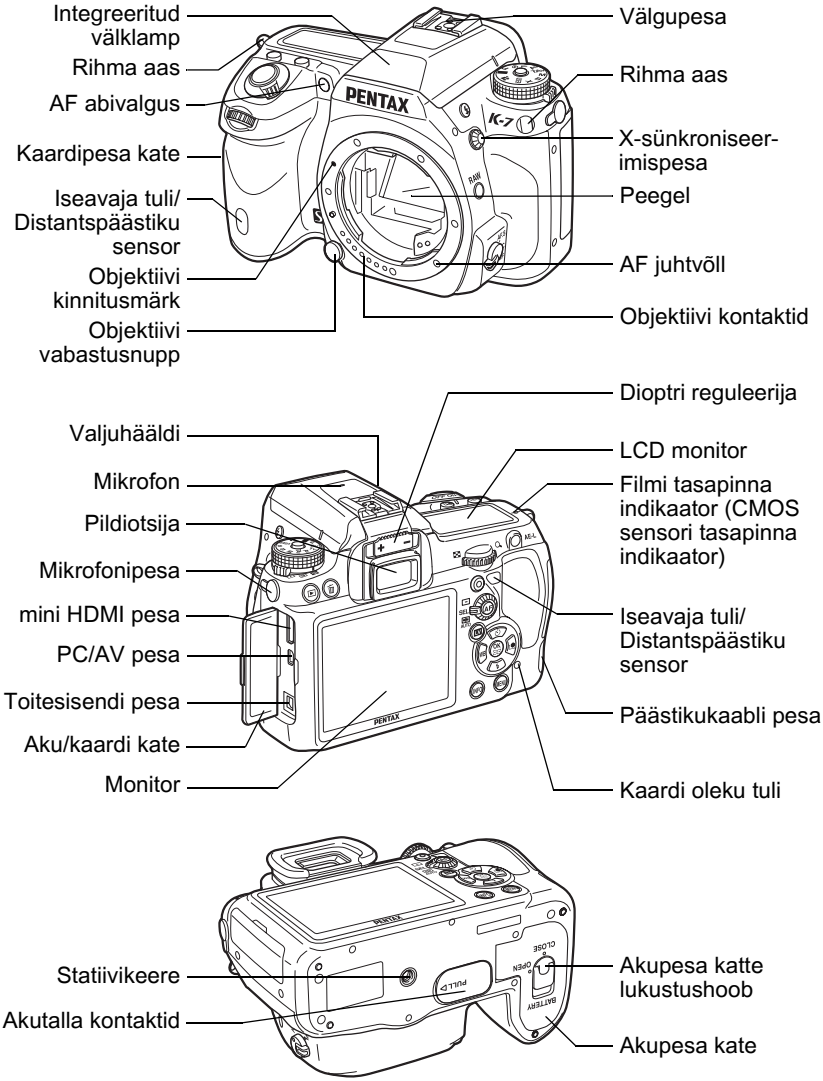
Tarkvara (CD-ROM)
S-SW90

Kasutusjuhend
(käesolev juhend)



PC juhend

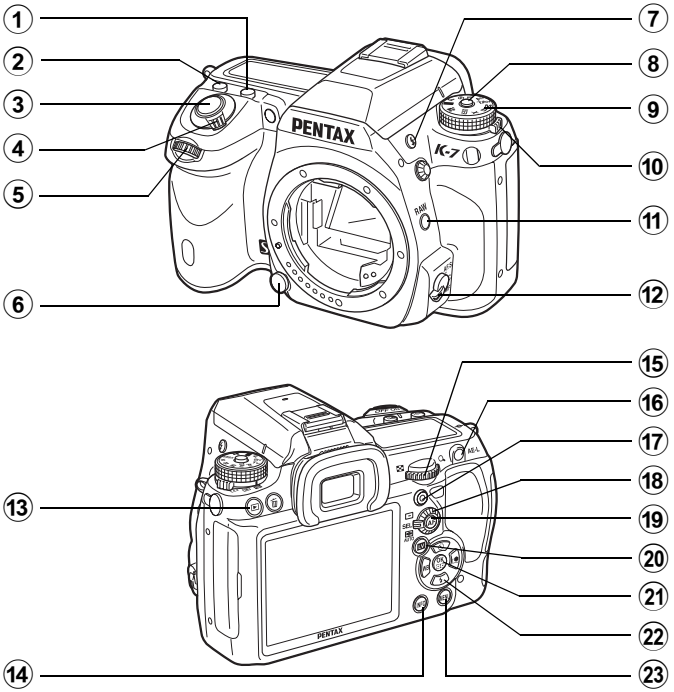
Osade nimetused



* Esimesel illustratsioonil on kaamera kujutatud F_K välgupesa katteta.
* Teisel illustratsioonil on kaamera kujutatud F_K välgupesa katteta ning F_R pildiotsija servata.

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid pildistusrežiimis.



① **☒ nupp**

EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all seda nuppu ning pöörake tagumist valikuketast (Lk.111).

② **ISO nupp**

ISO tundlikkuse seadmiseks hoidke seda nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast (Lk.88).

③ **Päästik**

Vajutage pildistamiseks päästikut (Lk.67).

④ **Pealüliti**

Võimaldab kaamera sisse/ välja lülitada (Lk.56) või kuvada eelvaate (Lk.125).

⑤ **Eesmine valikuketas (☀)**

Muudab seadistusi.

⑥ **Objektiivi vabastusnupp**

Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks (Lk.53).

⑦ **ϟ nupp**

Vajutage välklambi avamiseks seda nuppu (Lk.73).

⑧ **Režiimiketta lukustusnupp**

Režiimiketta pööramiseks vajutage sellel nupul (Lk.39).

⑨ **Režiimiketas**

Vahetab pildistusrežiime (Lk.39).

⑩ **Mõõterežiimi hoob**

Vahetab särimõõterežiimi (Lk.109).

⑪ **RAW nupp**

Muudab ajutiselt failivormingut. Salvestab vaikimisi JPEG ja RAW faili (Lk.185).

⑫ **Teravustamisrežiimi hoob**

Võimaldab valida teravustamisrežiimi (**AF.S**/ **AF.C**) (Lk.114) ja manuaalse teravustamisrežiimi (Lk.122).

⑬ **▶ nupp**

Käivitab taasesitusrežiimi (Lk.77).

⑭ **INFO nupp**

Lülitab monitorile kuvatavat olekuinfot sisse/välja (Lk.23).

Kuvab juhtpaneeli kui olekuvaade on ekraanil (Lk.24).

⑮ **Tagumine valikuketas (⁓)**

Muudab seadistusi.

⑯ **AE-L nupp**

Jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu (Lk.112) ning salvestab eelvaatepildi.

⑰ **⦿ (Roheline) nupp**

Aktiveerub automaatse pildiprogrammi ning tühistab muudetud seadistused.

⑱ **AF punkti valikuketas**

Määrab teravustamisala (Lk.118).

⑲ **AF nupp**

Määrab teravustamisala ning võimaldab ajutiselt käsitsi teravustamist (Lk.116).

⑳ **LV nupp**

Kuvab Live View otsevaate ekraanile (Lk.151).

㉑ **OK nupp**

Kui juhtpaneel või menüü on ekraanil, kinnitab see nupp tehtud valiku. Kui AF punkti valikuketas on asendis **SEL** (Select), saab selle nupu abil muuta AF punkti (Lk.119).

㉒ Noolenupud (▲▼◀▶)

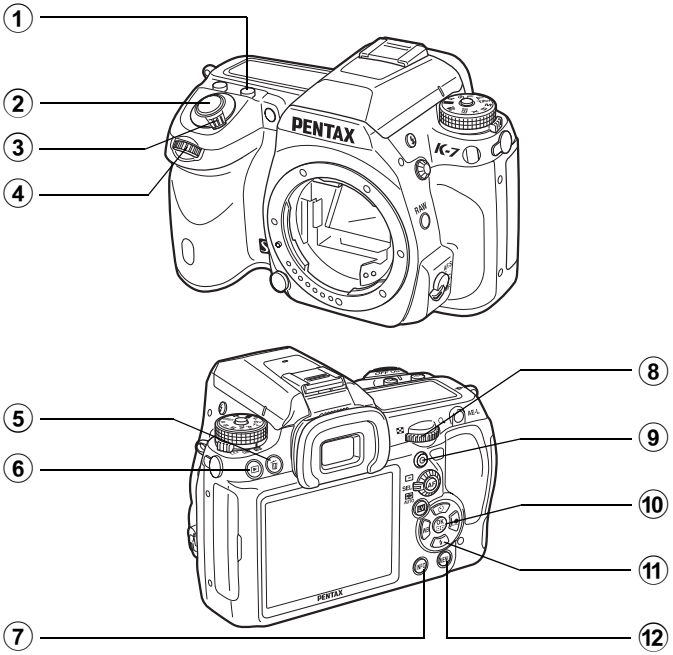
Avavad [Drive Mode], [Flash Mode], [White Balance] või [Custom Image] seadistusmenüü (Lk.80). Kui ekraanil on juhtpaneel või menüü, saab selle abil liigutada kursorit ning teostada valikuid. Kui AF punkti valikuketas on asendis **SEL** (Select), saab nende abil liigutada aktiivset AF punkti (Lk.119).

㉓ MENU nupp

Kuvab [📷 Rec. Mode 1] menüü (Lk.81). Teiste menüüde kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

Taasesitusrežiim

Siin on ära todud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid taasesitusrežiimis.



① **⊠ nupp**

Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks (Lk.210).

② **Päästik**

Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

③ **Pealüliti**

Liigutage kaamera väljalülitamiseks. (Lk.56) Pildistusrežiimi lülitumiseks ja eelvaate teostamiseks lülitage ⟲ asendisse.

④ **Eesmine valikuketas (☀)**

Kuvab järgmise või eelmise pildi.

⑤ **🗑 nupp**

Võimaldab pildi kustutada (Lk.78).

⑥ **▶ nupp**

Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑦ **INFO nupp**

Selle abil saab monitoril kuvada pildistusinfot (Lk.25).

⑧ **Tagumine valikuketas (☀)**

Muudab suurendatud vaates suurendust (Lk.210) ning kuvab ekraanile indekspildi (Lk.212).

⑨ **⦿ (Roheline) nupp**

Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks (Lk.210).

⑩ **OK nupp**

Salvestab menüüst valitud seadistused.

⑪ **Noolenupud (▲▼◀▶)**

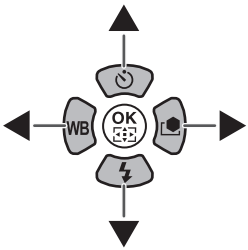
Taasesitusrežiimi programmivaliku (Lk.208) kuvamiseks vajutage ▼. Kui menüü on avatud, saab selle nupu abil muuta valikuid ning liigutada kursorit.

⑫ **MENU nupp**

Vajutage [▶ Playback 1] menüü kuvamiseks (Lk.209). Järgmiseks valige (▶) noolenupu abil mõni teine menüü.

Nuppude tähistamine

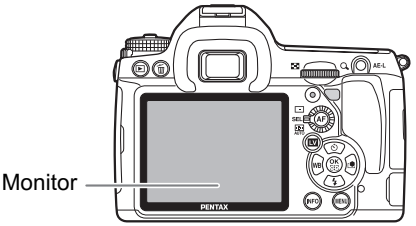
Käesolevas juhendis on noolenupud tähistatud järgmiselt.



Ekraani näidud

Monitor

Järgnevad ikoonid ilmuvad kaameraga töö käigus monitorile.

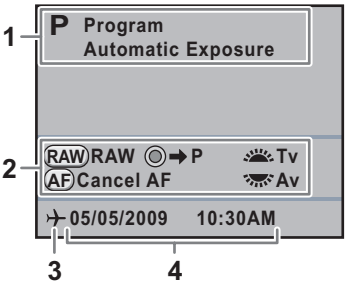


memo Monitori eredust ja värvitoone on võimalik seadistada (Lk.262).

Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel monitorile 3 sekundiks (vaikimisi seadistus).

memo Indikaatorite peitmiseks valige [Guide Display] väärtuseks [🔧 Set-up 1] menüüs [Off] (Lk.260).



1 Pildistusrežiim (Lk.91)
2 Kasutusjuhis
3 Maailma aeg (Lk.256)
4 Kuupäev/kellaaeg (Lk.61)

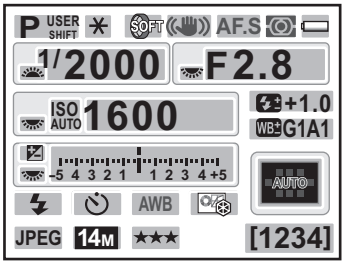
* 3 kuvatakse vaid juhul, kui [World Time] seadistus on [Destination].

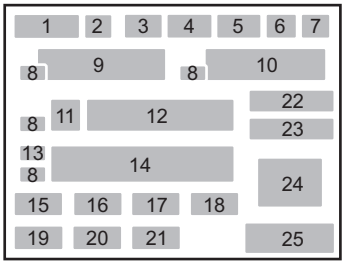
Pildistusrežiim

Pildistamisel kuvab kaamera ekraanile olekuvaate, mis näitab hetkeseadistusi.

● Olekuvaade

(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)

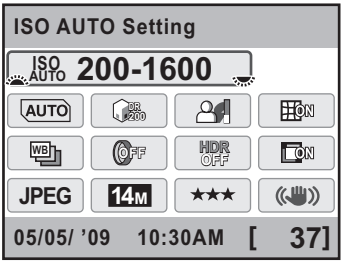


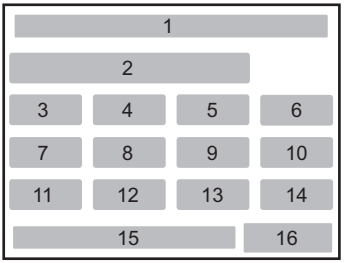


1 Pildistusrežiim (Lk.91)
2 Särilukk (Lk.112)
3 Intervallvõte (Lk.139)/Mitmekordne säritus (Lk.141)/Laiendatud kahveldus (Lk.145)/Digitaalfilter (Lk.148)/HDR pildistamine (Lk.196)
4 Shake Reduction (Lk.128)/Horisondi korrigeerimine (Lk.129)
5 Teravustamisrežiim (Lk.114)
6 Särimõõterežiim (Lk.109)
7 Aku laetuse tase (Lk.46)
8 Valikuketta juhised
9 Säriaeg
10 Avaarv
11 ISO/ISO AUTO
12 Tundlikkus (Lk.88)
13 Särikompensatsioon (Lk.111)/ Särikahveldus (Lk.143)
14 EV skaala
15 Välgurežiim (Lk.71)
16 Võtterežiim (Lk.80)
17 Värvustasakaal (Lk.187)
18 Custom Image (Lk.201)
19 Failiformaat (Lk.184)
20 JPEG pikslite arv (Lk.182)
21 JPEG kvaliteeditase (Lk.183)
22 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
23 Seadistatud värvustasakaal (Lk.189)
24 AF punkt (Lk.118)
25 Mällu mahtuvate kaadrite hulk

● Juhtpaneel

Juhtpaneeli kuvamiseks ja seadistuste muutmiseks vajutage olekuvaatest **INFO** nuppu.





1 Funktsiooni nimi
2 Sensitivity
3 Program Line
4 Highlight Correction
5 Shadow Correction
6 Distortion Correction
7 Extended Bracketing
8 Digital Filter
9 HDR Capture
10 Hilisem värvikorrektuur
11 File Format
12 JPEG Recorded Pixels
13 JPEG Quality
14 Shake Reduction
15 Kuupäev ja kellaaeg
16 Mällu mahtuvate kaadrite hulk

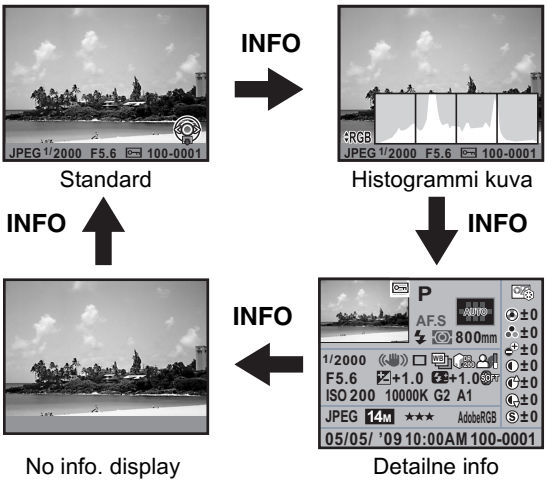
memo

- Neid seadistusi, mida kaamera olekust tulenevalt muuta ei saa, pole võimalik valida.
- Olekuvaade kaob ekraanilt kui pärast **INFO** nupu vajutamist pole 30 sekundi jooksul ühtegi operatsiooni teostatud.
- Kui [Status Screen] seadistus [📷 Rec. Mode 3] menüüs on [Off], siis olekuvaadet ei kuvata. Juhtpaneeli saab kuvada ja peite **INFO** nupu abil.

Taasesitusrežiim

Kaamera kuvarežiimi vahetamiseks taasesitusrežiimis vajutage **INFO** nuppu.

Standard	Kaamera kuvab peale pildi ka indikaatorid.
Histogrammi kuva	Ekraanile ilmub pilt ja histogramm (eredus/RGB).
Detailne info	Kuvatakse detailne pildistusaja ja seadistuste kohta.
No info. display	Monitorile kuvatakse ainult pilt.



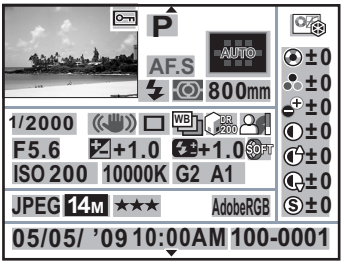
memo

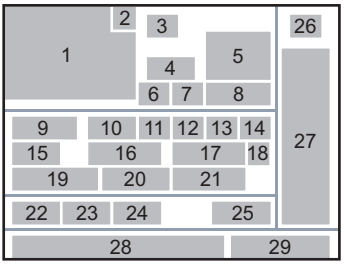
Taasesitusel esimesena kuvatav info on sama, mida kuvati viimasel taasesitusel. Kui soovite iga kord nähta [Standard] vaadet, seadistage [Playback Display] seadistuseks [Memory] (Lk.278) all [📷 Rec. Mode 4] menüüs □ (väljas).

● Detailne info

Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv leht.

Leht 1

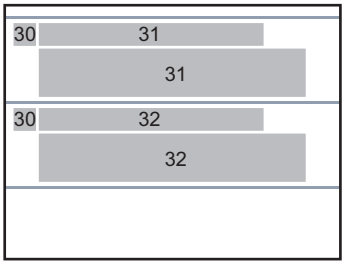




1 Captured image
2 Protect setting
3 Exposure Mode
4 Focus Mode
5 AF punkt
6 Flash Mode
7 Särimõõterežiim
8 Objektiivi fookuskaugus
9 Säriaeg
10 Shake Reduction/Horisondi korrektuur
11 Drive Mode
12 Laiendatud kahveldus/HDR pildistus/Mitmekordne säritus
13 Highlight Correction
14 Shadow Correction
15 Avaarv
16 EV Compensation
17 Flash Exposure Compensation
18 Digital Filter
19 Sensitivity
20 White Balance
21 Adjust White Balance
22 File Format
23 JPEG Recorded Pixels
24 JPEG Quality
25 Color Space
26 Image Tone
27 Custom Image parameetrid
28 Pildistuskuupäev ja -kellaaeg
29 Kataloogi ja faili number

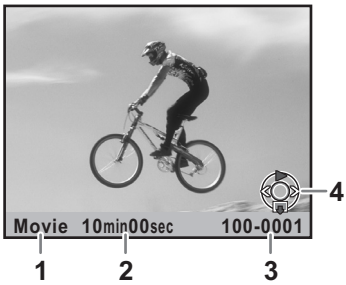
* Indikaatorid 6 ja 17 ilmuvad ainult nendel piltidel, mille puhul kasutati välklampi.
* Indikaatorid 12, 13, 14, 18 ja 21 ilmuvad ainult vastavate funktsioonidega jäädvustatud piltidel.
* Indikaatorid 23 ja 24 ei ilmu RAW faili puhul.

Leht 2



30 Informatsiooni muutmise hoiatus
31 Fotograaf (Lk.274)
32 Autoriõigus (Lk.274)

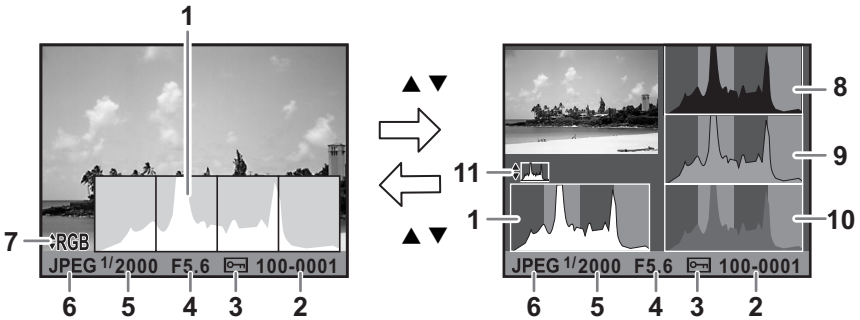
● Movie



1 File Format
2 Taasesituse kestus
3 Kataloogi number-faili number/ Volume
4 Noolenuppude juhised

● Histogrammi kuva

Fotode taasesitusel on võimalik kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsuse jaotumist. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Ereduse histogramm RGB histogramm

1	Histogramm (eredus)	**7**	Color Space
2	Kataloogi ja faili number	**8**	Histogramm (R)
3	Protect setting	**9**	Histogramm (G)
4	Avaarv	**10**	Histogramm (B)
5	Säriaeg	**11**	Kuvab ereduse/RGB histogrammi
6	File Format		

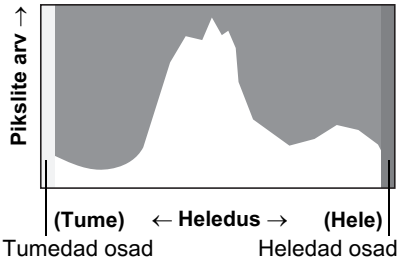
* Indikaator 3 ilmub ainult kustutuskaitsega piltidel.

memo

Valged või mustad (üle/alasäri) alad vilguvad juhul, kui ala/ülesäris alade hoiatus ([Bright/Dark Area]) on [Playback Display Method] alt [▶ Playback 1] menüüs sisse lülitatud (☑). (Lk.211)

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist.
Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.

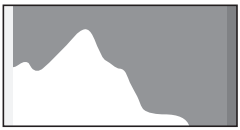


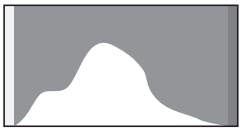
Histogrammi kuju järgi saab öelda, kas kaader on korrektselt säritatud või mitte. Selle järgi saab otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajaduse üle.

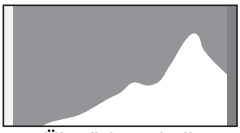
☞ Särikompensatsioon (Lk.111)
☞ Ereduse korrigeerimine (Lk.195)

Heledus

Korrektse särituse korral on histogrammi tipp graafiku keskosas.
Kui kaader on liiga tume, on tipp vasakul. Liiga heleda kaadri korral on tipp paremas servas.


Alasäritatud pilt


Väheste eredate või tumedate aladega kaader


Ülesäritatud pilt

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (mustad alad) kaotsi. Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal). Kui [Bright/Dark Area] seadistus on ☑ (sees), siis valged (ülesäris) alad vilguvad ekraanil punaselt, mustad (alasäris) alad vilguvad kollaselt.

☞ Piltide taasesitus (Lk.77)
☞ Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.261)

Värvitasakaalu mõistmine

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse värvustasakaalu seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

☞ Värvustasakaal (Lk.187)

Kasutusjuhis

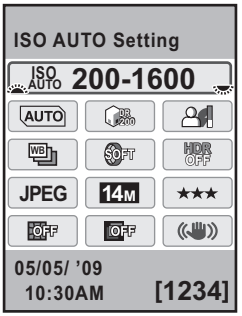
Kasutatavate nuppude ja ketaste kohta ilmuvad monitorile järgmised kirjeldused.

Näide:

▲	Noolenupp (▲)	MENU	**MENU** nupp
▼	Noolenupp (▼)	OK	**OK** nupp
◀	Noolenupp (◀)	⦿	Roheline nupp
▶	Noolenupp (▶)	AEL	**AE-L** nupp
	Eesmine valikuketas	🗑	🗑 nupp
	Tagumine valikuketas	SHUTTER	Päästik

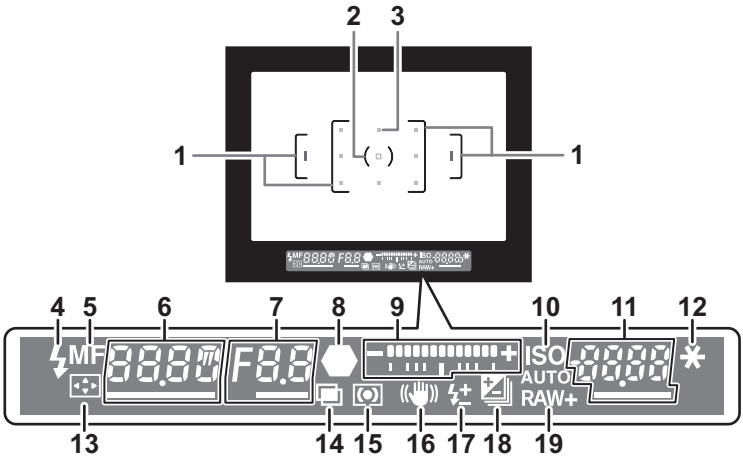
Kaamera vertikaalsel hoidmisel

Kui hoiate kaamerat ereduse mõõtmise ajal vertikaalasendis, kuvatakse juhtpaneel/ olekuvaade vertikaalsena. Sellises olukorras on muudetud ka noolenuppude (▲▼◀▶) funktsioonid, mis vastavad kaamera orientatsioonile.



Pildiotsija

Järgnev info kuvatakse kaamera pildiotsijas.



1 AF raam (Lk.55)

2 Punktmõõtmise raam (Lk.110)

3 AF punkt (Lk.118)

4 Välgu olek (Lk.71)

Ilmub kui välklamp on valmis.
Vilgub kui välklampi tuleks võtteks kasutada kuid välklamp on suletud või laeb.

5 Manuaalne teravustamine (Lk.122)

Kuvatakse kui teravustamisrežiimiks on **MF**.

6 Säriaeg

Säriaeg pildistamisel või seadistamisel (alajoonega, kui säriaeg on muudetav).

7 Avaarv

Avaarv pildistamisel või seadistamisel (alajoonega, kui avaarv on tagumise muudetav).

8 Fookuse indikaator (Lk.67)

Ilmub ja jääb põlema kui pildistatav on terav.
Vilgub kui objekt on ebaterav.

9 EV skaala (Lk.111, Lk.65)

Väljendab särikompensatsiooni väärtust või erinevust korrektse ja olemasoleva sarituse vahel **M** režiimis.
Kuvab kaamera kaldenurga kui [Electronic Level] seadistus on ☑ (Sees).

10 ISO/ISO AUTO

Ilmub tundlikkuse kuvamisel.

11 Sensitivity
Näitab mällu mahtuvat kaadrite hulka pärast pildistamist.

12 Särilukk (Lk.112)
Ilmub säriluku kasutamisel.

13 AF punkti liigutamine (Lk.119)
Ilmub AF punkti liigutamisel kui valikuketas on **SEL** (Select) asendis.

14 Mitmekordne säritus (Lk.141)
Kuvatakse mitmekordse särituse aktiveerimisel.

15 Särimõõterežiim (Lk.109)

16 Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.128)
Kuvatakse kui stabilisaator on aktiivne.

17 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
Ilmub juhul, kui kasutate välgu särikompensatsiooni.

18 Särikompensatsioon (Lk.111)/Särikahveldus (Lk.143)
Ilmub juhul kui särikompensatsioon on kasutuses või kui seda on võimalik seadistada.
Kuvatakse [Exposure Bracketing] seadistuse korral.

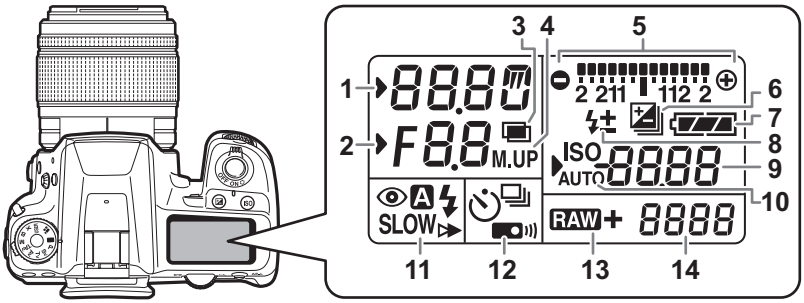
19 Failiformaat (Lk.184)
Kuvab pildifaili vormingu RAW/RAW+ puhul.
Ei kuvata JPEG vormingu puhul.

memo

- Päästiku poolenisti vajutamisel süttib automaatse teravustamise jaoks kasutatav AF punkt punasena ekraanil. (Lk.118)
- Kui [13. AF Button Function] väärtuseks [**C** Custom Setting 2] menüüs on [Cancel AF], saab **AF** nupu abil pildiotsijasse kuvada **MF**. (Lk.116)
- [9999] on maksimaalne kaadrite arv, mida on võimalik pildiotsijas kuvada sõltumata tegelikust mälumahust. Näit ekraanil on [9999] ka juhul, kui mällu mahub üle 10000 pildi.

LCD Paneel

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Säriaeg
2 Avaarv
3 Mitmekordne säritus (Lk.141)
4 Peegli eelpäästmine (Lk.136)
5 EV skaala (Lk.111)/Elektrooniline tase (Lk.65)
6 Särikompensatsioon (Lk.111)/ Särikahveldus (Lk.143)
7 Aku laetuse tase (Lk.46)
8 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
9 Tundlikkus/Särikompensatsiooni väärtus
10 ISO/ISO AUTO
Ilmub kui tundlikkus on ekraanil.
11 Välgurežiim (Lk.71)
- ϟ : Integreeritud välklamp on valmis (vilkuv ikoon annab märku välgu vajalikkusest)
- 👁 : Punaste silmade vähendus on aktiveeritud
- A : Automaatrežiim
- SLOW : Sünkroniseerimine pika säriajaga
- ▷▶ : Sünkroniseerimine sarituse lõpuga
- W : Traadita välk

12 Võtterežiim (Lk.80)
- □ : Kaadrite pildistamine ühekaupa
- ⧉ : Sarivõte
- ⏱ : Iseavaja
- ▬◉ : Pildistamine distantspäästikuga

13 Failiformaat (Lk.184)
- RAW : RAW pildistus
- RAW+ : RAW+JPEG pildistamine

14 Mällu mahtuv piltide arv/USB ühendusrežiim (Lk.273)
- **Pc-S** : MSC režiim
- **Pc-P** : PTP režiim

memo

LCD paneeli taustvalgus põleb samaaegselt särimõõtja töötamisega. Valgustuse saab välja lülitada [29. LCD Panel Illumination] abil [**C** Custom Setting 5] menüüs (Lk.85).

Kuidas seadistada funktsioone

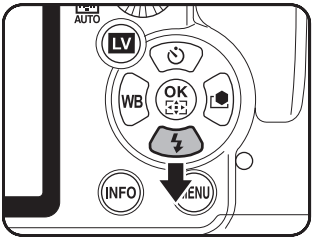
Funktsioonide seadistusi saab muuta otsenuppude abil, juhtpaneeli või menüü abil. Osasid funktsioone saab muuta nii juhtpaneeli kui ka menüü abil.
See osa selgitab seadistuste muutmist lihtsustatud moel.

Otsenuppude kasutamine

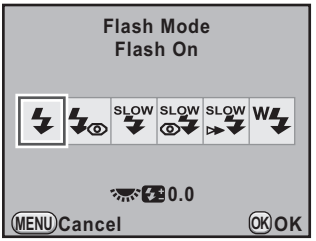
Vajutades pildistusrežiimis noolenuppe (▲▼◀▶), on võimalik seadistada [Drive Mode], [Flash Mode], [White Balance] ja [Custom Image] seadistusi. (Lk.80)
Järgnevalt kasutatakse näitena välgurežiimi seadistamist.

1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

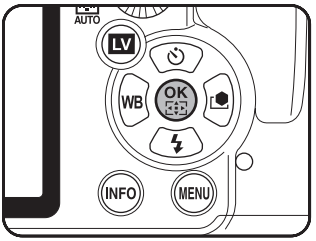


2 Valige (◀▶) noolenuppude abil välgurežiim.



3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

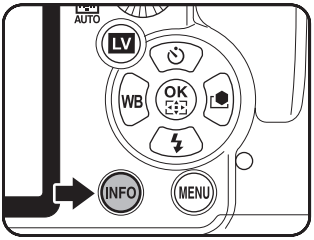


Juhtpaneeli kasutamine

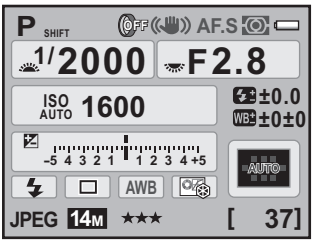
Pildistamise ajal saab seadistusi kontrollida olekuvaate abil.
Seadistuste muutmiseks võite avada ka juhtpaneeli.
Näitena käsitletakse JPEG kvaliteeditaseme muutmist.

1 Kontrollige olekuvaadet ning vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

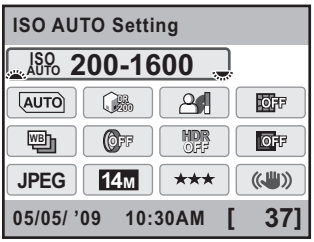


Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

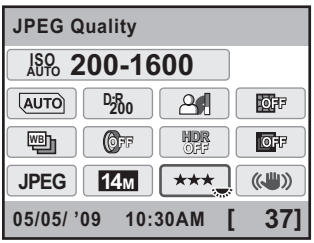


2 Valige (▲▼◀▶) nuppude abil muudetav üksus.

Valida ei saa üksust, mida pole võimalik muuta.

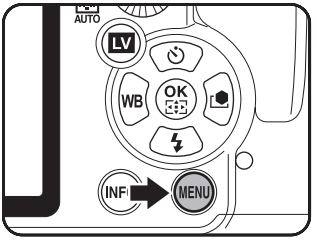


3 Seadistuste muutmiseks kasutage eesmist (☀) või tagumist (☀) valikuketast.



4 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.



memo

- Valitud üksuse seadistusvaate kuvamiseks vajutage Lk.35 punktis 3 **OK** nuppu. Seadistusvaadet kasutage [Extended Bracketing], [Digital Filter] ja teiste üksuste seadistamiseks.
- Live View (Lk.151) korral olekuvaadet ja juhtpaneeli ei kuvata. Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode] menüü abil.

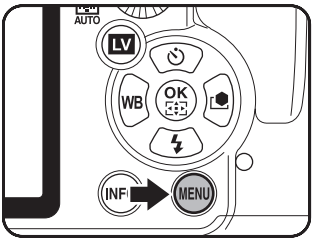
Menüüde kasutamine

Käesolev osa selgitab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde kasutamist.
Järgnevalt kasutatakse näitena [Program Line] seadistamist [📷 Rec. Mode 2] menüüs.

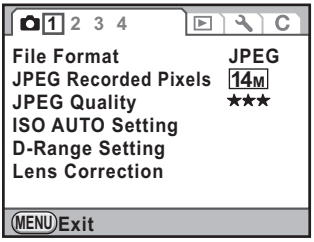
1 Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.

Monitorile ilmub [📷 Rec. Mode 1] menüü.

Kui vajutate taasesitusrežiimis **MENU** nuppu, ilmub ekraanile [▶ Playback 1] menüü.



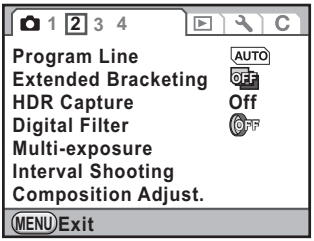
2 Vajutage (▶) noolenuppu või pöörake tagumist ( ) valikuketast paremale (🔍 suunas).



Iga kord kui vajutate (▶) noolenuppu, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 2], [📷 Rec. Mode 3], [📷 Rec. Mode 4], [▶ Playback 1] ··· [📷 Rec. Mode 1].

Kui pöörate eesmist ( ) valikuketast paremale, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 1], [▶ Playback 1], [🔧 Set-up 1], [**C** Custom Setting 1].

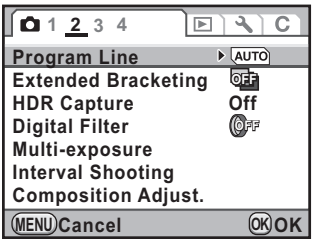
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



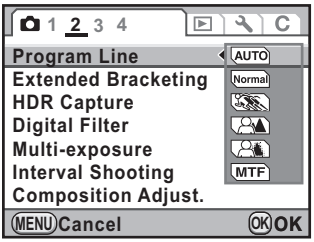
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kasutatavad seadistused kuvatakse ekraanile.

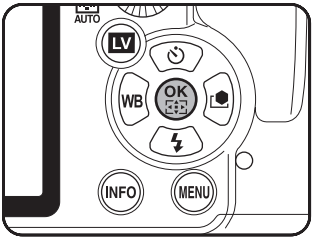
Kasutage hüpikmenüüd kui see on võimalik.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.



6 Vajutage OK nuppu.



Kaamera naaseb menüü vaatesse. Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi.

Menüüst väljumiseks ning enne menüü avamist ekraanil olnud vaate taastamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Caution

Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

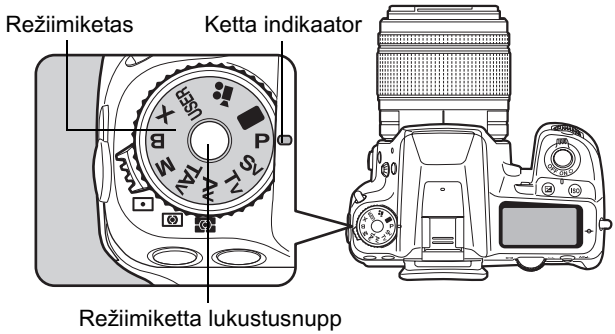
memo

Detailsema info saamiseks menüü üksuste kohta vaadake järgmisi lehekülgi.

- [Rec. Mode] menüü ☞ Lk.81
- [Playback] menüü ☞ Lk.209
- [Set-up] menüü ☞ Lk.252
- [C Custom Setting] menüü ☞ Lk.83

Režiimiketta kasutamine

Pildistusrežiimide muutmiseks pöörake vastav ikoon režiimiketta indikaatoriga kohakuti.
Ketta pööramiseks hoidke lukustusnuppu all.



Režiim	Selgitus	Lk
USER (USER)	Sobib pildistamiseks eelnevalt salvestatud seadistustega.	Lk.203
■ (Green)	Täisautomaatne pildistusrežiim	Lk.93
P (Hyper-program (Hüper-programm))	Kaamera valib vastavalt programmile korrektse särituse tagamiseks sobiva säriaja ja avaarvu automaatselt vastavalt valitud strateegiale. Tagumise ja eesmise valikuketta abil saab lülituda säriaja- või avaprioriteediga režiimi.	Lk.94
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	Lk.96
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja.	Lk.97
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	Lk.99
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Kaamera valib käsitsi määratud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.	Lk.101
M (Hyper-manual (Hüper-manuaalne))	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Lk.104

Režiim	Selgitus	Lk
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Lk.107
X (Flash X-sync Speed)	Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul, kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.	Lk.108
🎥 (Movie)	Videolõikude salvestamine.	Lk.158

2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

Rihma kinnitamine 42

Aku kasutamine 43

SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine 49

Objektiivi paigaldamine 53

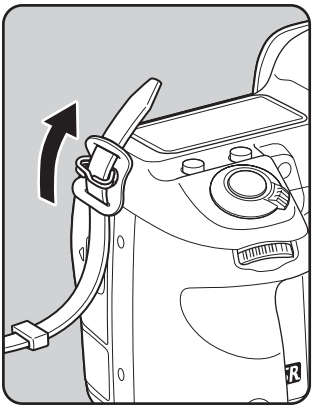
Pildiotsija dioptri reguleerimine 55

Kaamera sisse ja väljalülitamine 56

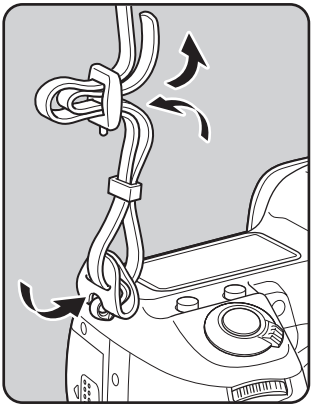
Algseaded 57

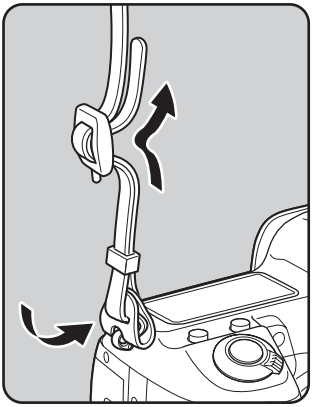
Rihma kinnitamine

1 **Pistke rihma teine ots läbi kaitsekatte ning kolmnurkse rõnga.**



2 **Kinnitage rihma ots klambri siseküljel.**





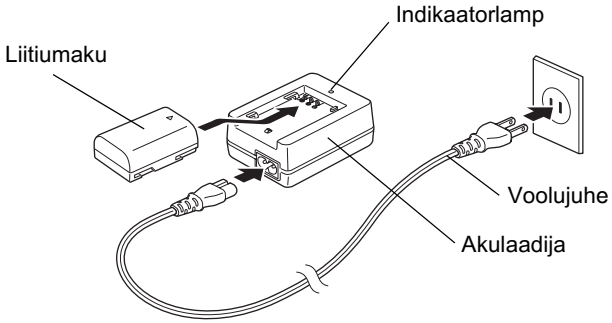
3 **Kinnitage rihma teine ots sarnaselt siin näidatule.**

Aku kasutamine

Paigaldage kaamerasse aku. Kasutage ainult D-LI90 akut.

Aku laadimine

Akut tuleb laadida enne esmakordset kasutamist, kui akut pole pikka aega kasutatud või kui ekraanile ilmub [Battery depleted] teade.



1 **Ühendage voolujuhe akulaadijaga.**

2 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

3 **Jälgige, et ▲ sümbol jääks ülespoole ning paigaldage aku laadijasse.**

Laadimise ajal indikaator põleb.

Kui aku on laetud, kustub indikaator ära.

4 **Kui aku on täielikult laetud, eemaldage see laadijast.**

Caution

- Kasutage kaameraga kaasasolevat laadijat ainult liitiumaku D-LI90 laadimiseks. Muute akude laadimine võib rikkuda seadmeid või põhjustada ülekuumenemise.
- Kui aku on korrektselt laadijasse paigaldatud kuid indikaatortuli ei sütti, on tõenäoliselt tegemist vigase akuga. Kasutage uut akut.

memo

- Maksimaalne laadimisaeg on umbes 390 minutit. Laadimine peab toimuma keskkonnatemperatuuril 0°C kuni 40°C. (Laadimisaeg sõltub temperatuurist ja aku laetusest.)
- Kui aku kasutusaeg ka täieliku laadimise korral lüheneb, on aku eluiga lõpule jõudnud. Hankige uus aku.

Aku paigaldamine/eemaldamine

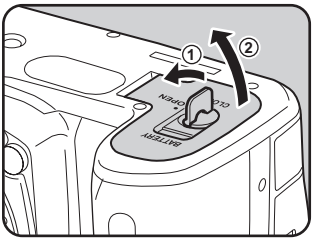
Aku esmakordsel kasutamisel laadige see enne kaamerasse paigutamist täis.

Caution

- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet ega eemaldage akut.
- Eemaldage aku kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Aku võib lekkida.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev ja kellaaeg kaamera mälust kadunud, järgige seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” toodud protseduure (Lk.61).
- Paigaldage aku korrektselt. Vale paigaldamine võib kaamerat rikkuda. Enne paigaldamist puhastage aku kontaktpindu puhta kuiva riidega.
- Olge ettevaatlik - aku ja kaamera võivad pikaajalise kasutamise käigus soojeneda.

1 Avage akupesa kate.

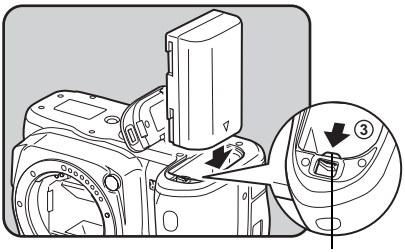
Tõstke akupesa lukustushoob üles ning pöörake OPEN (①) suunas. Seejärel tõmmake kate lahti (②).



2 Jälgige, et aku ▲ sümbol jääks kaamera väliserva suunas, lükake aku lukustushooba noole (③) suunas ning paigaldage aku pessa.

Lükake aku kuni lukustumiseni pessa.

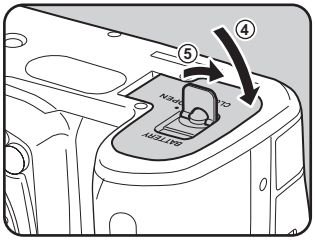
Aku eemaldamiseks lükake aku lukustushooba sõrmega noole (③) suunas. Aku kerkib pesas, eemaldage see pesast.



Aku lukustushoob

3 Sulgege akupesa kate (④) ning pöörake lukustushooba katte lukustamiseks CLOSE (⑤) suunas.

Pärast akupesa katte sulgemist voltige katte lukustushoob tagasi oma kohale.



memo

Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit K-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.47)

Aku laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ▮/▮ ikooni järgi olekuvaates ja LCD paneelil.

Olekuvaade	LCD monitor	Aku laetus
▮ (Roheline)	▮	Element on täis.
▮ (Roheline)	▮	Aku on peaaegu täis.
▮ (Kollane)	▮	Aku tühjeneb.
▮ (Punane)	▮ põleb	Element on peaaegu tühi.
“Battery depleted”	▮ vilgub	Pärast selle teate kuvamist lülitub kaamera välja. (▮ jääb LCD paneelile vilkuma.)

memo

- Kui kasutate kaamerat jahedas keskkonnas või sarivõttel, võib kaamera kuvada ▮, ▮ (punane), ▮ või ▮ sümboli ka juhul, kui aku laeng on tööks piisav. Lülitage kaamera sellisel juhul korraks välja. Kui ekraanile ilmub ▮ või ▮, võite kaamerat kasutada.
- ▮ ja ▮ ei kuvata vooluadapteri kasutamisel.

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (täielikult laetud akuga)

Aku	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesituse kestus
			50% kasutus	100% kasutus	
D-LI90	(23°C)	980	740	610	440 minutit
	(0°C)	810	680	560	400 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad tootja mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja -tingimustest.

memo

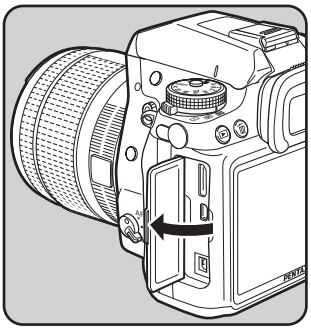
- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.
- Kui aku kasutusaeg ka täieliku laadimise korral lüheneb, on aku eluiga lõpule jõudnud. Hankige uus aku.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

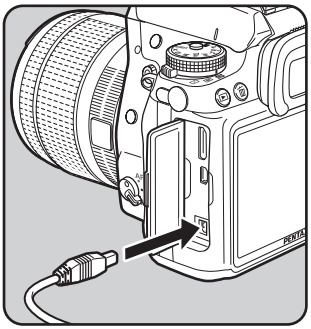
Kui kasutate monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks PC arvuti või AV seadmetega, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit K-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus).

1 **Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.**

2 **Avage pesade kate.**



3 **Seadke kaamera toitejuhtmel olev ▲ sümbol kohakuti kaamera kerel oleva ▲ sümboliga ning ühendage pistik toitesisendi pesaga.**



4 **Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.**

5 Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

- Enne vooluadapteri kasutamist lugege K-AC50 kasutusjuhendit.
- Kaameras olevat akut ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

SD mälukaardi paigaldamine/ eemaldamine

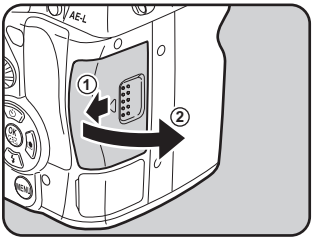
Kaamera kasutab andmekandjana SD või SDHC mälukaarti. (Edaspidi käsitletakse juhendis mõlemat SD mälukaardina.) Enne SD mälukaardi (eraldi müüdav lisa) paigaldamist või eemaldamist tuleb kaamera välja lülitada.

Caution

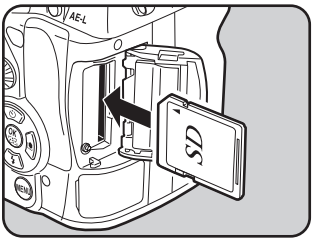
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege “SD mälukaardi formaatimine” (Lk.254).
- Videolõikude salvestamiseks tuleb kasutada suure töökiirusega mälukaarte. Kui mälukaart ei suuda kaameralt andmeid piisava kiirusega vastu võtta, võib videosalvestus katkeda.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

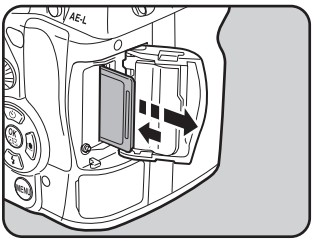
2 Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas (①) ning avage see (②).



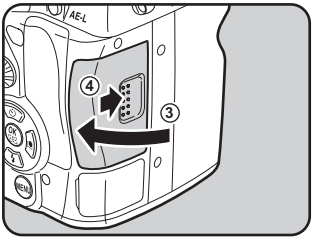
3 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.



4 Sulgege kaardipesa kate (③) ning lükake seda sulgemiseks noolega näidatud suunas (④).



Caution Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel

- SD mälukaart on varustatud kirjutuskaitse lülitiga. LOCK asendis ei ole kaardile võimalik faile kirjutada, samuti pole kaardilt võimalik faile kustutada ega kaarti formaatida.

- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. Tootja ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  (1) SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  (3) kui SD kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast SD mälukaart või vooluallikas.
- Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb toimida mõne teise kaameraga kasutatud mälukaartide korral.
  ☞ SD mälukaardi formaatimine (Lk.254)

- Kui kavatsete oma SD mälukaardi müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaarti töödelda vastava kustutustarkvara abil. Pidage meeles, et formaaditud kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada. Igal juhul on andmete haldamine kaamera kasutaja enda risk.

Foto pikslite arv ja kvaliteeditase

Kui failivorming on JPEG

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (JPEG pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada. Suurema pikslite või ★ arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad. Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem.
Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav 2M (1728×1152) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

JPEG piltide pikslite arvu ning kvaliteeditaseme valimine toimub [📷 Rec. Mode 1] menüüs või juhtpaneelilt.

☞ JPEG pikslite arv (Lk.182)
☞ JPEG kvaliteeditase (Lk.183)

● **JPEG pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus**

(kasutades 1 GB SD Memory Card kaarti)

JPEG Quality / JPEG Rec. Pixels	★★★★ Premium	★★★ Best	★★ Better	★ Good
14M (4672×3104)	73	117	206	408
10M (3936×2624)	102	163	289	564
6M (3072×2048)	167	267	468	902
2M (1728×1152)	516	805	1373	2518

- Tegelikkuses võib mällu mahtuv piltide arv subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Kui failivorming on RAW

K-7 abil saab jäädvustada pilte nii universaalse JPEG kui ka kvaliteetse RAW failina. RAW puhul saab valida PENTAX enda PEF vormingu või kasutada Adobe Systems poolt loodud DNG (Digital Negative) vormingut. 1 GB SD mälukaardile mahub kuni 40 PEF või DNG vormingus faili.

☞ Failivormingu valik (Lk.184)

Objektiivi paigaldamine

Paigaldage kaamera kere külge sobiv objektiiv.
Kui kasutate K-7 ees järgmisi objektiive, saab kasutada kõiki kaamera särirežiime.

(a) DA, DA L, D FA, FA J objektiivid
(b) Avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivid, kui rõngas on **A** asendis

Caution

Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

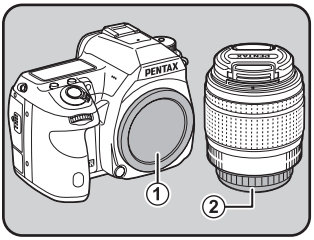
memo

- Kui (b) kirjeldatud objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis, on osad funktsioonid piiratud. Lugege “Märkused kohta [37. Using Aperture Ring]” (Lk.293).
- Vaikimisi seadistustega kaamera muude objektiivide ja lisavarustusega ei toimi. Nende kasutamiseks seadistage [37. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 6] menüüs [Permitted]. (Lk.293)

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

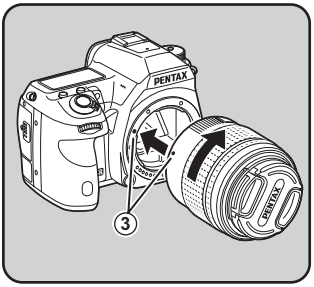
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

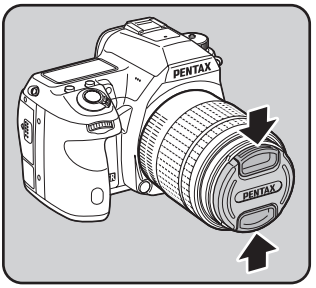


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad sümbolid (punased täpid; ③) kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

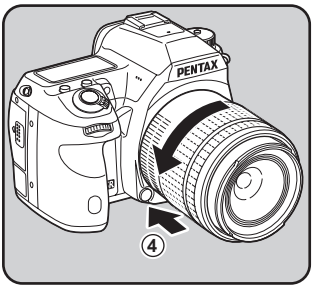
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata - selliselt veendute objektiivi lukustuses.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla (④) objektiivi eemaldamise nupp ning pöörake objektiivi vastupäeva.



Caution

- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.

memo

Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga. (Lk.303)

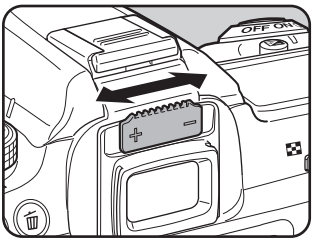
Pildiotsija dioptri reguleerimine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele.
Dioptrit saab reguleerida vahemikus -2,5 kuni +1,5 m^{-1}.

1 Vaadake läbi pildiotsija ning lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.

Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.

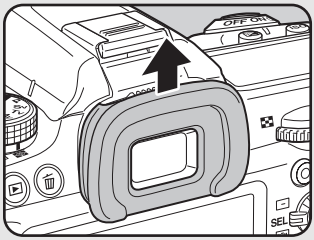
Suunake kaamera valgele seinale või muule eredale ja ühtlasele pinnale.



AF raam

memo

- FR pildiotsija serv on paigaldatud pildiotsijale tehasest väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui FR pildiotsija serv on eemaldatud.
- FR pildiotsija serva eemaldamiseks vajutage ühel küljel ning tõmmake see noolega näidatud suunas välja. FR pildiotsija serva paigaldamiseks jälgige, et see sattuks vastavasse soonde ning lükake serv tagasi algsesse asendisse.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterläätse adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv FR olema eemaldatud (Lk.301).

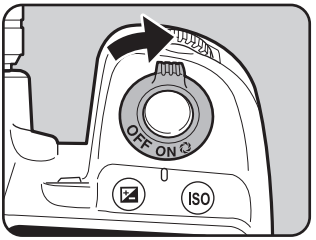


Kaamera sisse ja väljalülitamine

1 Pöörake pealüliti asendisse [ON].

Kaamera lülitub sisse.

Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF].

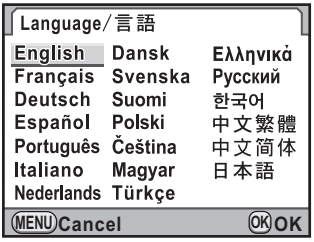


memo

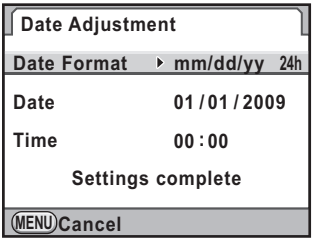
- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Päästiku vajutamisel poolenisti
  - ▶ nupu vajutamisel
  - **INFO** nupu vajutamisel
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs (Lk.268).

Algseaded

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub monitorile [Language/言語] dialoog. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.



Kui kaamera sisselülitamisel ilmub ekraanile [Date Adjustment] dialoog, järgige töökeele ja kellaaja seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.61) protseduure.



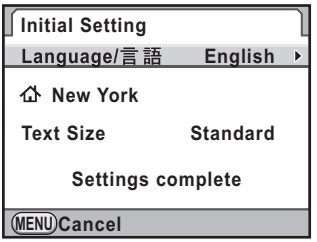
Töökeel

Valige kaamera töökeel. Valida saab: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, flaami, taani, kreeka, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne/lihtsustatud) ja jaapani keele vahel.

1 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.**

2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] menüü valitud keeles.
Vajutage kaks korda (▼) noolenuppu ning kui kodulinna ([Hometown]) seadistamist ei teostata, jätkake punktist 10 Lk.59.



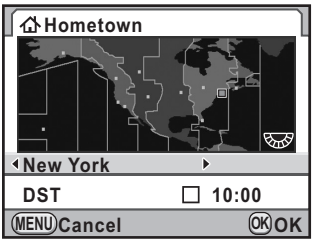
3 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub ⌂ valikule.

4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [⌂ Hometown] menüü.

5 Valige noolenuppude (◀ ▶) abil sobiv töökeel.



6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

7 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

8 Vajutage OK nuppu.

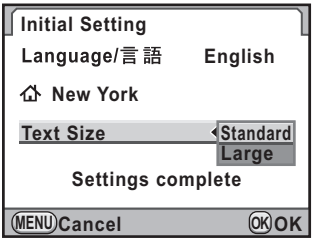
Kaamera ekraanile naaseb [Initial Setting] vaade.

9 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Text Size] valikule.

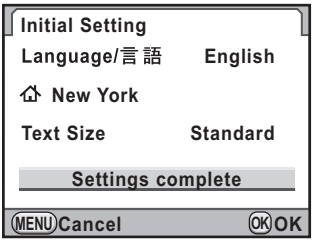
10 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Standard] või [Large].

[Large] puhul kuvatakse menüüd suurendatuna.



11 Vajutage OK nuppu.

12 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



13 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Date Adjustment] menüü.

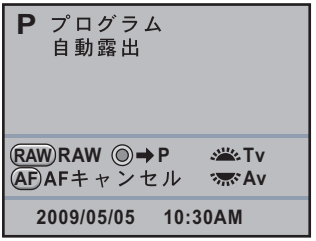
memo

Käesolevas juhendis kasutatavatel illustratsioonidel on [Text Size] seadistus [Standard].

Kui olete valinud vale töökeele

Kui valisite [Language/言語] menüüst vale töökeele ning liikusite [Date Adjustment] dialoogi, võite järgmiste sammude abil valida õige töökeele. Kui lülitusite pildistusrežiimi (ning kaamera on pildistamiseks valmis), teostage töökeele korrigeerimiseks alates punktist 2 järgmised sammud.

1 Vajutage monitorile juhiste kuvamiseks üks kord MENU nuppu.



Paremal kuvatud vaade on näide juhiste kuvast. Kuva sõltub valitud töökeelest.

Juhised ilmuvad ekraanile 3 sekundiks.

2 Vajutage üks kord MENU nuppu.

[📷 1] kuvatakse ülemisel lehel.

3 Vajutage viis korda (▶) noolenuppu.

[🔧 1] kuvatakse ülemisel lehel.

4 Valige (▼) noolenupu abil [Language/言語].

5 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Language/言語] dialoog.

6 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

Ekraanile ilmub [🔧 Set-up 1] menüü valitud keeles.

Soovitud [Hometown] kodulinna, kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks lugege viidatud lehekülgi.

- Kodulinna muutmiseks: “Maailma aja seadistamine” (Lk.256)
- Kuupäeva/kellaaja muutmiseks: “Kuupäeva kuva muutmine” (Lk.256)

memo

- Kui kodulinn ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjustment] dialoog kaamera sisselülitamisel uuesti.
- Kui te pole veel avanud [Date Adjustment] dialoogi, saab [Language/言語] dialoogis valida uue töökeele (▶) noolenupuga.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

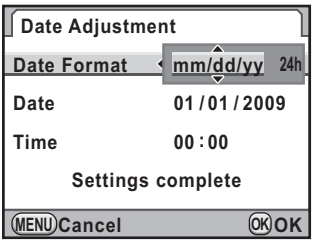
Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil kuupäeva esitlusviis.**

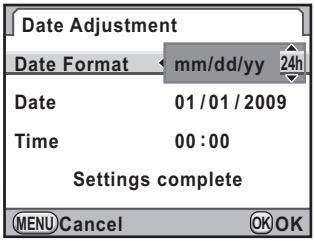
Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd].



3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [24h] valikule.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [24h] (24-tunnine kell) või [12h] (12-tunnine kell).**



5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor naaseb [Date Format] valikule.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

7 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

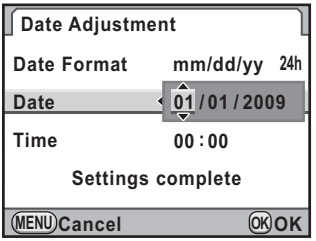
Kursor liigub kuu valikule.

8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

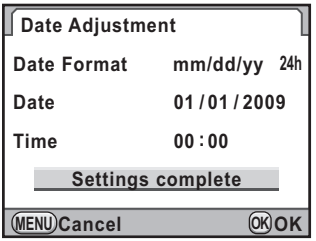
Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.

Järgmiseks seadistage kellaaeg.

Kui valisite punktis 4 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.



9 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.

Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up 1] menüü. Sellisel juhul vajutage **MENU** nuppu.

Caution

MENU nupu vajutamine kuupäeva seadistamise käigus tühistab muutused ning lülitab kaamera pildistusrežiimi. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg seadistamata, ilmub ekraanile [Date Adjustment] menüü. Kuupäeva saab muuta ka hiljem menüü abil (Lk.256).

memo

- Kui vajutate seadistamise lõpus punktis 10 **OK** nuppu, seab kaamera kella sekundite seisuks 00. Täpse ajanäidu tagamiseks vajutage **OK** nuppu sel hetkel, kui ajasignaal (televiisoris, raadios) jõuab 00 seisu.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil (Lk.256, Lk.259).

3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist automaatse rohelise pildiprogrammiga (automaatsäri seadistus vastavalt programmi strateegiale AUTO).

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 64

Suumobjektiivi kasutamine 70

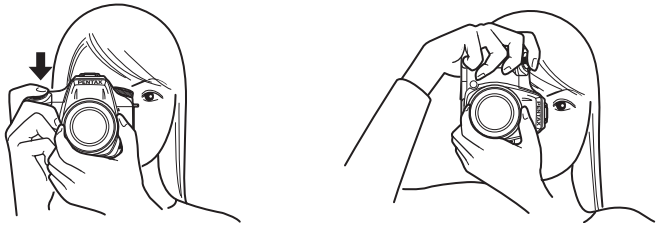
Integreeritud välklambi kasutamine 71

Piltide taasesitus 77

Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega ning suruge küünarnukid keha ligi.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.



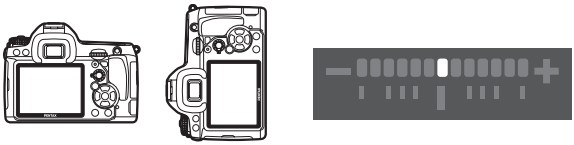
Horisontaalne Vertikaalne

memo

- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel 1/x (kus x on objektiivi fookuskaugus ×1,5). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks 1/75 sek, 100 mm puhul 1/150 sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (Lk.128).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel. (Lk.128)

Kui kaamera ei ole horisontaalne

Kaamera on varustatud elektroonilise loodiga, mis tuvastab kaamera kallet. Kui kaamera ei ole horisontaalne, näitab seda vastav skaala pildiotsijas ja LCD paneelil. See on abiks kadreerimisel kui pildistate käest.



Tasapinnas (0°)

Kallutatuna 5° vasakule

Vertikaalasendis kallutatuna 3° paremale

[Electronic Level] vaikimisi seadistus on □ (Väljas). Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode 3] menüüs (Lk.264).
Kompositsiooni saab seadistada ka kaamerast kui kaamera on kinnitatud statiivile (Lk.199).

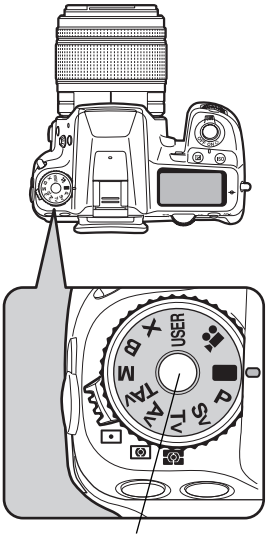
Pildistamine optimaalsete seadistustega

K-7 kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis pakuvad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama vaid nupuvajutuse abil.

1 Valige režiimikettal ■.

Ketta pööramiseks hoidke lukustusnuppu all.

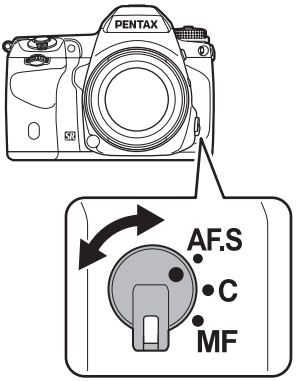
Pildistusrežiim on ■ roheline režiim. Automaatses ■ režiimis määrab korrektse särituse kaamera, avaarv ning säriaeg valitakse automaatselt.



Režiimiketta lukustusnupp

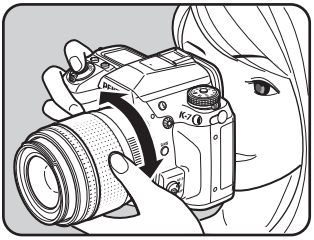
2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse AF.S.

Teravustamisrežiim on **AF.S** (Autofookus/ ühekordne). **AF.S** režiimis toimub teravustamine päästiku poolenisti vajutamisel automaatselt. Kui objekt on terav, saab päästiku pildistamiseks lõpuni alla vajutada. (Lk.114)



3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.

Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka). (Lk.70)

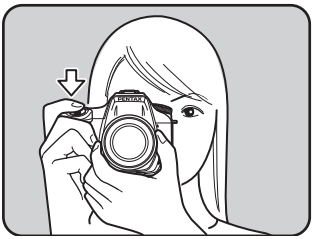


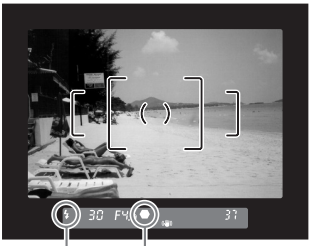
4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

AF abivalgus aktiveerub hämaras või tagantvalgusega situatsioonis kuid välklamp automaatselt ei avane. Kui välklamp on võtteks vajalik, vilgub pildiotsijas ϟ sümbol. Välklambi avamiseks vajutage ϟ nuppu.

- ☞ Päästiku kasutamine (Lk.68)
- ☞ Raskesti teravustatavad objektid (Lk.69)
- ☞ Integreeritud välklambi kasutamine (Lk.71)
- ☞ Teravustamisala valik (AF punkt) (Lk.118)



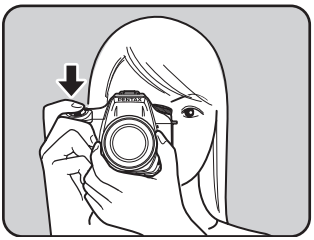


Välgu olek

Fookusindikaator

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.



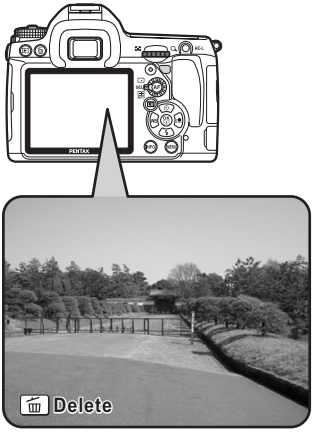
6 Jäädvustatud pildi vaatamine monitoril.

Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile. See on kiire ülevaade (Instant Review).

☞ Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.261)

Kiire ülevaate ajal on tagumise valikuketta (👁) abil pilti võimalik suurendada (Lk.210).

Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada (Lk.78).

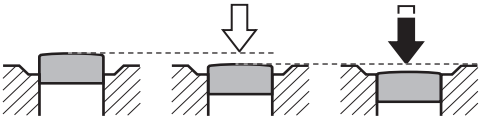


memo

- Detailsema info saamiseks ■ rohelise režiimi kohta vaadake Lk.93.
- Kaamerat on võimalik seadistada automaatselt teravustama **AF** nupu vajutuse abil (sarnaneb päästiku poolenisti vajutamisele) (Lk.116).
- Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust monitoril (Lk.125).

Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.



Vaba asend | vajutatud poolenisti (esimene asend) | vajutatud lõpuni (teine asend)

Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.

memo

- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti alla vajutatud, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist kustuvad näidud umbes 10 sekundi pärast (vaikimisi seadistus). Selle aja jooksul särimõõtja toimib (Lk.31, Lk.110).

Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori ⬣ abil.

(a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas).
(b) Valgust neelavad objektid.
(c) Kiirestiliikuvad objektid.
(d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust).
(e) Korduvad vertikaalsed või horisontaalsed mustrid teravustamisalas.
(f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil.

Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi (Lk.123).

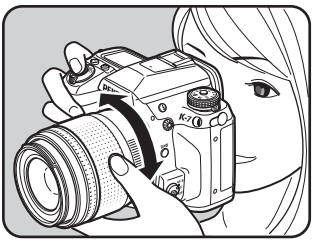
Caution Objekt ei pruugi olla terav ülaltoodud (e) ja (f) tingimustel vaatamata sellele, et ⬣ (teravuse indikaator) põleb.

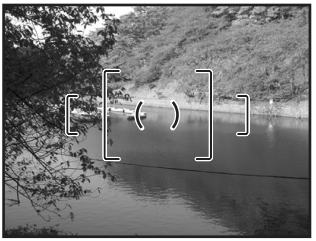
Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui ka laiemat vaatenurka. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

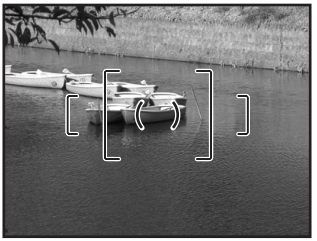
1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).





Lainurk



Telefoto

memo

- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektrilist suumi (Auto Zoom) saab kasutada juhul, kui kaameraga on ühendatud elektrilise suumiga FA objektiiv. (Lk.290)

Integreeritud välklambi kasutamine

Hämaras või tagantvalgustatud stseeni korral kasutage integreeritud välklambiga pildistamiseks järgmisi võtteid.
Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (Lk.167)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid.

☞ Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (Lk.168)

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

memo

Integreeritud välklambi ja välise välklambi kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege “Välklambi kasutamine” (Lk.163).

Välgurežiimi valimine

Flash Mode		Funktsioon
⚡A	Auto Flash Discharge	Välklamp rakendub automaatselt hämaras või taustvalguse korral.
⚡A 👁	Auto Flash+Red-eye Reduction	Automaatne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.
⚡	Flash On	Välklamp rakendub igal pildistamisel.
⚡👁	Flash On+Red-eye Reduction	Enne põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.

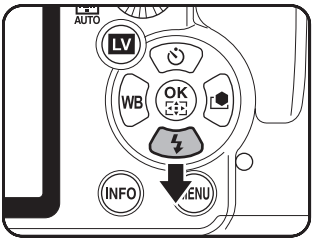
Flash Mode	Funktsioon
SLOW Slow-speed Sync	Kaamera valib pikema säriaja stseeni valgustatusest sõltuvalt. Kui pildistate näiteks portreed päikeseloojangu taustal, jäädvustuvad kaunilt pildile nii portreteeritav kui ka loojang.
SLOW Slow-speed Sync+Red-eye	Enne pikema säriajaga põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.
SLOW Trailing Curtain Sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha (Lk.166).
W Wireless Mode	Välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) saab sünkroniseerida ka ilma kaablita (Lk.172).

Kasutatavate välgurežiimide hulk sõltub pildistusrežiimist.

Exposure Mode	Valitavad välgurežiimid	Piirangud
■	A / A	Välgu kompensatsioon puudub
Tv/TAv/M/B	/ / / W	-
X	/ / W	-
P/Av/Sv	/ / SLOW / SLOW / SLOW / W	-
USER	Vastavalt salvestatud seadistustele	

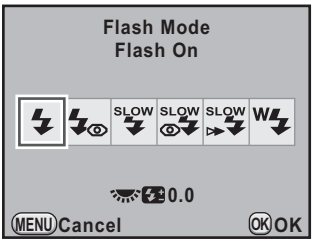
1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.



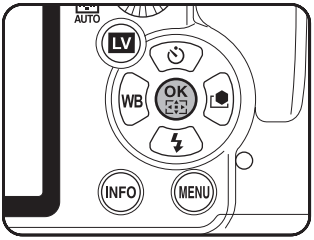
2 Valige (◄ ►) noolenuppude abil välgurežiim.

Kõigis režiimides peale ■ rohelise pöörake välgu särikompensatsiooni määramiseks tagumist valikuketast (). (Lk.75)



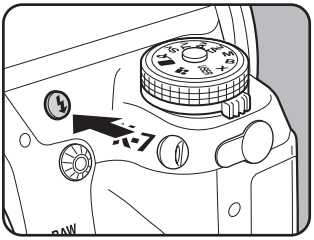
3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

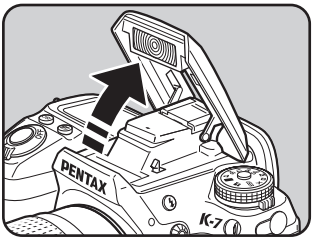


Integreeritud välklambi kasutamine

1 Vajutage ϟ nuppu.



Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub pildiotsijasse ja LCD paneelile ϟ sümbol (Lk.31, Lk.33).



2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).

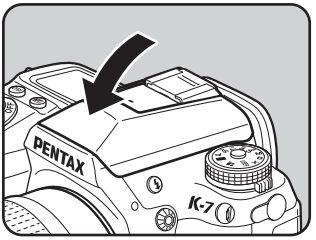
3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

Režiimiketta ■ asendis rakendub välklamp sõltumata avatusest ainult juhul, kui valgustingimused seda eeldavad.

Kõigis teistes režiimiketta asendites peale ■ toimib avatud välklamp sundvälgu režiimis.

4 Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.



Punasilmsuse vähendusfunkstioon

"Punased silmad" jäädvustuvad pildile hämaras välklambiga pildistamisel. Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv välklambi valgus. Hämaras on silma pupillid avatud.
Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjetkiivi kasutamisel valige objektiivil laiem vaatenurk ning liikuge objektile lähemale.
- Kasutage välklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise välklambi kasutamisel viige välklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punaste silmade vähendusfunktsioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimel tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena.

Punaste silmade vähendusfunkstiooni kasutamiseks seadistage ⚡A seadistus ■ režiimis või ⚡ või SLOW teistes režiimides.

Päevane täitevälk

Päeval pildistamisel elimineerib täitevälk pildilt varjud (näiteks portreteeritava näost). Välklamp on täitevälguna kasutamisel sundvälgu režiimis.

- **Pildistamine (P režiimis)**
  1. Avage integreeritud välklamp ning veenduge, et välgurežiim on ϟ.
  2. Veenduge, et välklamp on laetud.
  3. Tehke pilt.

Ilma täitevälguta

Täitevälguga

memo Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesäris.

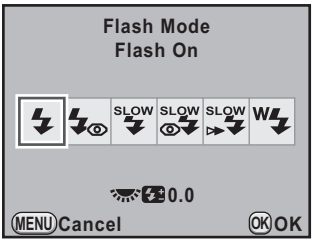
Välgu võimsuse kompensatsioon

Välgu võimsust saab muuta vahemikus -2.0 kuni +1.0. Välgu kompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

Seadistuse samm	Välgu kompensatsioon
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

Intervalli seadistamine toimub [1. EV Steps] (Lk.112) alt [C Custom Setting 1] menüüs.

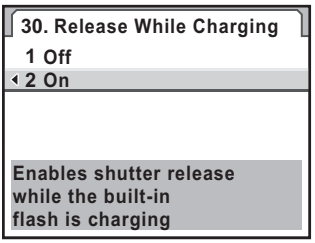
Välgu võimsuskompensatsiooni seadistamiseks pöörake [Flash Mode] menüüs tagumist valikuketast ( ). ⦿ rohelise nupu vajutamine taastab algse vaikimisi kompensatsiooniväärtuse (0.0).



- Välgu võimsust ■ rohelises režiimis kompenseerida ei saa.
- Särikompensatsiooni puhul kuvatakse ±ϟ nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil (Lk.31, Lk.33).
- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (-) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

Pildistamise lubamine laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada. Seadistage [30. Release While Charging] väärtuseks [C Custom Setting 5] menüüs [On] (Lk.85). Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.



Piltide taasesitus

Tehtud pilte ja videolõike on võimalik kaamera abil taasesitada.

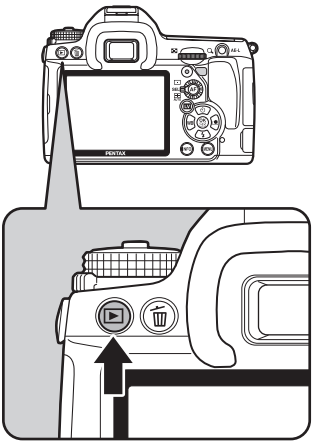
memo Arvutis piltide vaatamiseks kasutage kaasasolevat “PENTAX Digital Camera Utility 4” tarkvara. Tarkvara kohta detailsema info saamiseks tutvuge kaasasoleva PC juhendiga.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi ning ekraanile ilmub viimatitehtud pilt (suurima järjenumbriga pilt). (Videolõigu puhul kuvatakse ekraanile esimene kaader.)

Pildiandmete kuvamiseks vajutage taasesituse ajal **INFO** nuppu.

Kuva kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25.

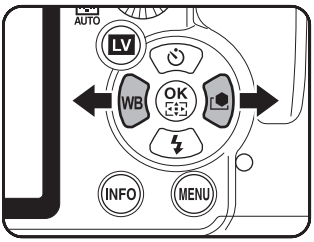


2 Vajutage (◀ ▶) noolenuppu.

◀ : Ekraanile ilmub eelmine pilt.

▶ : Ekraanile ilmub järgmine pilt.

Eelmise/järgmise pildi kuvamiseks võib kasutada ka eesmist valikuketast ( ).



memo Taasesitusfunktsioonide kohta detailsema info saamiseks lugege “Taasesituse funktsioonid” (Lk.207).

Piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab pilte ükshaaval kustutada.

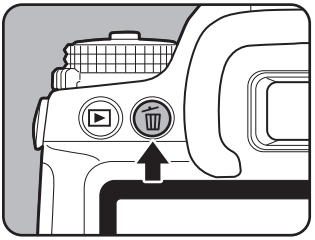
Caution

- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada (Lk.228).

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.

2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub delete menüü.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemad fialid.

4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.

memo

Mitmete failide samaaegse kustutamise kohta saab detailsemat infot “Mitmete piltide kustutamine” (Lk.224).

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk kirjeldab erinevaid K-7 pildistusfunktsioone.

Pildistusfunktsioonid 80

Särituse seadistamine 86

Teravustamine 114

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (eelvaade) 125

Kaamera värina vähendamine pildistamise hetkel 128

Sarivõtte pildistamine 138

Pildistamine seadistustega (särikahvel) 143

Digitaalfiltrite kasutamine 148

Live View kasutamine 151

Pildistusfunktsioonid

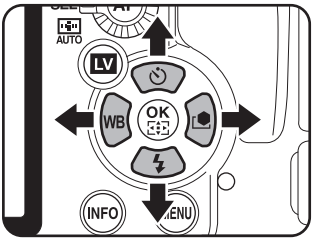
Pildistamise seadistusi saab muuta otsenuppude, juhtpaneeli, [📷 Rec. Mode] ning [C Custom Setting] menüüde abil.

memo

Menüüde kasutamise kohta info saamiseks lugege “Menüüde kasutamine” (Lk.36).

Seadistamine otsenuppudega

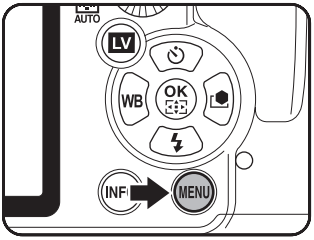
Vajutage pildistusrežiimis funktsioonide seadistamiseks (▲▼◀▶) noolenuppe järgmiselt.



Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Määrab sarivõtte, iseavaja, puldi, kahvelduse või peegli eelpäästmise pildistamisel.	Lk.138 Lk.131 Lk.134 Lk.143 Lk.136
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.71
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.187
▶	Custom Image	Määrab tooni pildi viimistlemisel.	Lk.201

Rec. Mode menüü üksused

[📷 Rec. Mode 1-4] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.
Vajutage pildistusrežiimis **MENU** nuppu, ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode 1] menüü.



Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
📷1	Exposure Mode*1	Määrab pildistusrežiimi režiimiketta **USER** asendis.	Lk.205
	File Format*2	Määrab failivormingu.	Lk.184
	JPEG Recorded Pixels*2	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	Lk.182
	JPEG Quality*2	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	Lk.183
	ISO AUTO Setting*2	Määrab automaatse paranduse ulatuse AUTO korral.	Lk.89
	D-Range Setting*2	Laiendab dünaamilist ulatust ning väldib üle- ja alasäris alade tekkimist.	Lk.195
	Lens Correction*2	Korrigeerib objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi ja värvimoonutusi.	Lk.197
📷2	Program Line*2	Valib programmi strateegia.	Lk.92
	Extended Bracketing*2	Võimaldab kasutada laiendatud kahveldust.	Lk.145
	HDR Capture*2	Võimaldab suure dünaamilise ulatusega kaadrite jäädvustamist.	Lk.196
	Digital Filter*2	Rakendab pildistamisel digitaalfiltreid.	Lk.148
	Multi-exposure	Mitmekordse sarituse seadistusi.	Lk.141
	Interval Shooting	Määrab intervallvõtte.	Lk.139
	Composition Adjust.	Seadistab Shake Reduction stabilisaator-mehhanismi, tagades parema kompositsiooniasendi ning sirge horisondiga kaadri.	Lk.199

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
3	Movie	Teostab videolõigu seadistusi.	Lk.155
	Live View	Määrab Live View otsevaate.	Lk.152
	Status Screen	Seadistab olekuvaadet ning ekraani värviseadistusi.	Lk.260
	Digital Preview	Seadistab digitaalse eelvaate seadistusi.	Lk.125
	Instant Review	Kiire ülevaate seadistamine.	Lk.261
	Electronic Level	Määrab elektroonilise loodi skaala kuvamise pildiotsijas ja LCD paneelil.	Lk.264
	Horizon Correction	Reguleerib pildi kaldenurka.	Lk.129
4	Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	Lk.276
	RAW File Format	Määrab RAW toorfaili formaadi.	Lk.185
	RAW Button	Määrab **RAW** nupu funktsiooni.	Lk.185
	Memory	Võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.278
	USER	Salvestab kaamera hetkeseadistused **USER**.	Lk.203
	Shake Reduction*2	Vähendab kaamera värinat horisontaal- ja vertikaalsihis.	Lk.129
	Input Focal Length	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerakerele fookuskauguse infot.	Lk.130

*1 Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on **USER** asendis.
*2 Seadistatav ka juhtpaneeli abil.

Custom Setting menüü seadistused

[**C** Custom Setting 1-6] menüü võimaldab kasutada peegelkaamera funktsioone täielikult.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C1	1. EV Steps	Määrab sarituse muutmise sammu.	Lk.112
	2. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.88
	3. Expanded Sensitivity	Määrab tundlikkuse ülemise astme.	Lk.88
	4. Meter Operating Time	Määrab sarimõõtesüsteemi tööaja.	Lk.110
	5. AE-L with AF Locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookusega.	Lk.121
	6. Link AE to AF Point	Määrab sarituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	Lk.110
	7. One-Push Bracketing	Võimaldab pildistada sarikahvlit ühe päästikuvajutusega.	Lk.145
C2	8. Auto Bracketing Order	Määrab pildistusjärjekorra automaatkahvelduse korral.	Lk.143
	9. Auto EV Compensation	Võimaldab kasutada automaatset kompensatsiooni kui korrektset säritust pole võimalik määrata.	-
	10. WB When Using Flash	Määrab värvustasakaalu välklambi kasutamise korral.	Lk.188
	11. WB Adjustable Range	Võimaldab värvustasakaalu peenhäälestust kui white balance dialoogist on valitud valgusallika tüüp.	Lk.188
	12. AWB in Tungsten Light	Määrab värvustasakaalu seadistamist kui valitud on **AWB**.	-
	13. AF Button Function	Määrab **AF** nupu funktsiooni.	Lk.116
	14. AF with Press Halfway	Määrab automaatse teravustamise kasutamise päästiku poolenisti vajutamisel.	-

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C3	15. Superimpose AF Area	Võimaldab keelata AF punktide kuvamist pildiotsijas.	Lk.118
	16. AF with Remote Control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel.	Lk.135
	17. Remote Control in Bulb	Määrab distantspäästiku kasutamisel **B** (Bulb) võtterežiimis järgmist: kas võte algab vajutusega ning lõppeb vajutusega või toimub võte seni, kuni nuppu all hoida.	Lk.107
	18. Slow Shutter Speed NR	Määrab müravähenduse kasutamise pikematel säriaegadel.	Lk.90
	19. High-ISO Noise Reduction	Võimaldab kasutada müravähendust kõrgema ISO tundlikkuse korral. Valida saab kolm taset.	Lk.90
	20. High-ISO NR Start Level	Määrab ISO algväärtuse, alates millest kasutatakse müravähendust kõrge tundlikkuse korral.	Lk.90
	21. Color Temperature Steps	Määrab värvustemperatuuri seadistamise sammu.	Lk.192
C4	22. e-dial in Program	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **P** režiimis.	Lk.95
	23. e-dial in Sv mode	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **Sv** režiimis.	Lk.97
	24. e-dial in Tv mode	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **Tv** režiimis.	Lk.99
	25. e-dial in Av mode	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **Av** režiimis.	Lk.101
	26. e-dial in TAv & M modes	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **TAv** või **M** režiimis.	Lk.103
	27. e-dial in B & X modes	Määrab eesmise ja tagumise valikuketta toime **B** või **X** režiimis.	Lk.108
	28. Green Button in TAv & M	Määrab **TAv** või **M** režiimis ⦿ nupu vajutamisel kasutatava säritusmeetodi.	Lk.103

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C5	29. LCD Panel Illumination	Määrab LCD paneeli valgustamise.	Lk.33
	30. Release While Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.76
	31. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi rakendumismeetodi traadita režiimis.	Lk.173
	32. AF Assist Light	Lubab kasutada hämaras autofookust abistavat valgust.	-
	33. Saving Rotation Info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	Lk.222
	34. Auto Image Rotation	Piltide automaatne pööramine taasesitusel.	Lk.222
	35. Catch-in Focus	Kui **AF.S** seadistus on aktiveeritud [On] ning kasutate manuaalse teravustamisega objektiivi, toimub pildistamine automaatselt hetkel, kui pildistatav teravaks muutub.	Lk.124
C6	36. AF Adjustment	Seadistab AF teravustamise asendit.	Lk.117
	37. Using Aperture Ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	Lk.293
	Reset Custom Functions	Taastab kõigi [**C** Custom Setting 1-6] menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.289

Avaarvu ja säriaja mõju

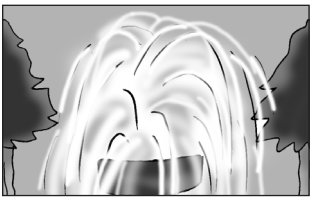
Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist.
Iga subjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mille tulemuseks on korrektne säritus.
Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

Säriaja muutmisega saab mõjutada aja mõju pildile. Lühike säriaeg võimaldab "külmutada" kiire liikumise, pikk säriaeg võimaldab jäädvustada liikuva objekti dünaamilisena.
Kasutage **Tv** (Shutter Priority) režiimi.

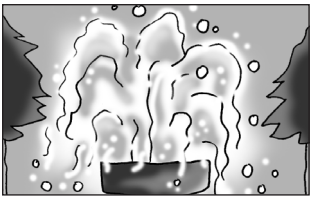
● **Pikema säriaja kasutamine**

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti. Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumisefekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekavatsetult pikema säriaja.



● **Lühema säriaja kasutamine**

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada.
Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.



Avaarvu mõju

Ava muutmisega saab juhtida pildi teravussügavust (vahemikku, mis jäädvustub teravana). Väike teravussügavus rõhutab konkreetset objekti (näiteks portree puhul), suur teravussügavus annab pildile ruumilise ilme.
Avaga katsetamiseks valige **Av** (Aperture Priority) režiim.

- **Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)**

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.

- **Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)**

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.

Ava ja teravussügavus

Järgmine tabel väljendab avaarvu mõju teravussügavuse ulatusele. Teravussügavust mõjutavad ka kasutatav objektiiv ning pildistatava kaugus kaamerast.

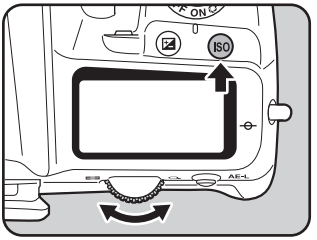
Avaarv	Lahtine (Väiksem arv)	←→	Kinnine (Suurem arv)
Teravussügavus	Õhuke	←→	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	←→	Lainurk
Objektiivi fookuskaugus	Pikem (Telefoto)	←→	Lühem (Lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	←→	Kaugel

- *K-7* teravussügavus on erinevate objektiividega erinev kuid võrreldes 35 mm kaameraga on väärtus laias laastus ühe astme võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest. Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 100 kuni 3200. Vaikimisi seadistus on [AUTO].

1 Pöörake tagumist valikuketast (), hoides samal ajal pildistusrežiimis all ISO nuppu.



Olekuvaates ja LCD paneelil kuvatav tundlikkus muutub.

[AUTO] taastamiseks vajutage ⦿ rohelist nuppu, hoides samal ajal all ISO nuppu.

2 Eemaldage sõrmed ISO nupult ja tagumiselt valikukettalt ().

Tundlikkus on seadistatud.

memo

- Tundlikkuse seadistamiseks võite vajutada ka ISO nuppu üks kord, vabastada nupu ning pöörata seejärel tagumist valikuketast (). Sellisel juhul vajutage valitud tundlikkuse kinnitamiseks uuesti ISO nuppu või lülitage särimõõtja välja (Lk.110).
- Kui pildistusrežiimiks on ■ (roheline), TAv (Shutter & Aperture Priority) või 🎥 (Movie), on tundlikkus fikseeritult [AUTO] ning seda ei saa muuta.
- B (Bulb) särirežiimis on tundlikkuse ülempiir ISO 1600.
- Tundlikkuse [AUTO] astet ei saa kasutada juhul, kui särirežiim on Sv (Sensitivity Priority), M (Hyper-manual), B (Bulb) või X (Flash X-sync Speed).
- Tundlikkuse ulatuseks saab määrata ISO 100 kuni 6400 kui seadistada [3. Expanded Sensitivity] väärtuseks [C Custom Setting 1] menüüs [On] (Lk.83).
- Kõrgema tundlikkuse korral võib pildis olla rohkem müra. Müra vähendamiseks võib kaustada [19. High-ISO Noise Reduction] seadistust [C Custom Setting 3] menüüs. (Lk.90)
- Võimaldab määrata ISO tundlikkuse seadistamise sammuks 1 EV või kasutada [C Custom Setting 1] menüüs (Lk.112) [2. Sensitivity Steps] alt valitud EV sammu (Lk.83).

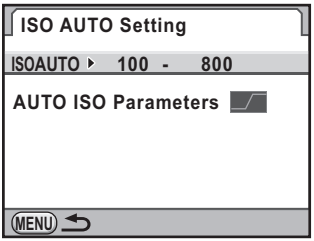
Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 100-800].

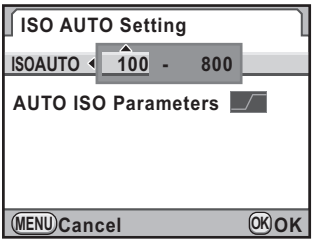
1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [ISO AUTO Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [ISO AUTO Setting] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil minimaalne tundlikkus.**



3 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil maksimaalne tundlikkus.**

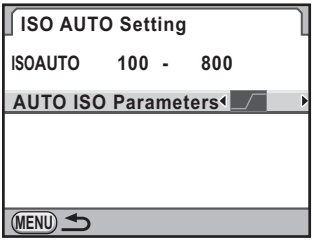


4 **Vajutage OK nuppu.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [AUTO ISO Parameters].**

6 **Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv parameeter.**

- SLOW: Suurendab tundlikkust nii vähe kui võimalik
- ⎍: Standardne (vaikimisi seadistus)
- FAST: Suurendab tundlikkust aktiivselt



7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo Kui [Highlight Correction] seadistus [D-Range Setting] alt [📷 Rec. Mode 1] menüüs (Lk.195) on ☑ (sees), on minimaalne tundlikkus ISO 200.

Dünaamilise ulatuse laiendamine

Dünaamiline ulatus kirjeldab CMOS sensori poolt jäädvustatavate toonide hulka mustast valgeni. Mida suurem dünaamiline ulatus on, seda tõepärasemalt kaamera toone jäädvustab.
Expand Dynamic Range funktsioon võimaldab CMOS sensori poolt jäädvustatavat ulatust laiendada. Selliselt tekib pildile vähem ülesäris alasid.
Fookuskauguse sisestamiseks avage [📷 Rec. Mode 1] menüüst [D-Range Setting] (Lk.195).

Müravähendus

Digikaameratel esineb kõrge tundlikkuse korral pildimüra (teralisus). Pildimüra saab vähendada Noise Reduction funktsiooni abil. Müravähendus pikendab failide salvestamiseks kuluvat aega.

● Müravähendus pika säriaja korral
Vähendab pika säriaja korral esinevat müra.
Seadistage [18. Slow Shutter Speed NR] alt [**C** Custom Setting 3] menüüs. (Lk.84)

On	Kaamera kasutab müravähendust säriajast, tundlikkusest, avaarvust ning sisemisest temperatuurist lähtuvalt vastavalt vajadusele.
Off	Vähendab müra vaid juhul, kui pildistusrežiim on **B** ning säriaeg on 30 sekundit või pikem.

● Müravähendus kõrge ISO tundlikkuse korral
Vähendab kõrge ISO tundlikkuse korral esinevat müra.
Valige [19. High-ISO Noise Reduction] seadistuseks [**C** Custom Setting 3] menüüs [Off], [Low], [Medium] või [High] (Lk.84).
Võite määrata ka müravähenduse lähtetundlikkuse [20. High-ISO NR Start Level] abil [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.84).

Pildistusrežiimid

Kaameral on üheksa pildistusrežiimi. Nende muutmiseks kasutage režiimiketaast. (Lk.39)
Pildistusrežiimide seadistused on järgmised.

Exposure Mode	Selgitus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	Lk
■ (Green)	Täisautomaatne pildistusrežiim.	×	×	×	×	Lk.93
P (Hyper-program)	Kaamera valib vastavalt programmile korrektse sarituse tagamiseks sobiva säriaja ja avaarvu automaatselt. Tagumise ja eesmise valikuketta abil saab lülituda säriaja- või avaprioriteediga režiimi.	✔	✔	✔	✔	Lk.94
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	✔	×	×	Välja arvatud AUTO	Lk.96
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja.	✔	✔	×	✔	Lk.97
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	✔	×	✔	✔	Lk.99
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Kaamera valib käsitsi määratud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse sarituse.	✔	✔	✔	Ainult AUTO	Lk.101
M (Hyper-manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	✔	✔	✔	✔	Lk.104
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	×	×	✔	Välja arvatud AUTO (kuni ISO 1600)	Lk.107

Exposure Mode	Selgitus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	Lk
X (Flash X-sync Speed)	Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.	✔	×	✔	Välja arvatud AUTO	Lk.108

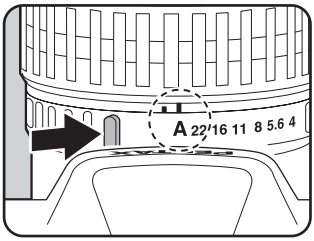
Programmi kohta

[Program Line] alt [📷 Rec. Mode 2] menüüs saab valida järgmisi programmi strateegiaid, sealhulgas ka [AUTO]. Kui ⦿ rohelise nupu seadistuseks on **TAv**/**M** (Lk.103) või **P**/**Sv** režiimides valitud [1. Program Line], toimub särituse reguleerimine vastavalt valitud strateegiale.

Seadistused	Selgitus
AUTO AUTO	Kaamera määrab sobivad seadistused.
Normal Normal	Tavaline programmeeritud automaatsäri (vaikimisi seadistus).
Hi-speed Priority	Programmi prioriteet on lühem säriaeg.
DOF Priority (deep)	Programmi prioriteet on kinnisem ava, et tagada suurim võimalik teravussügavus.
DOF Priority (shallow)	Programmi prioriteet on lahtisem ava, et tagada väikseim võimalik teravussügavus.
MTF MTF Priority	Programmi prioriteet on parim pildikvaliteet (valides optimaalse avaarvu DA, DA L, D FA, FA J või FA objektiivi kasutamisel).

Avarõngaga objektiivi kasutamine

Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** (AUTO) asendisse.

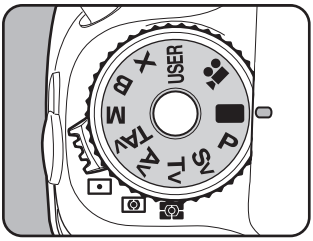


■ Rohelise režiimi kasutamine

Täisautomaatne pildistusrežiim.
■ režiimis toimub pildistamine järgmiste seadistustega.

- Program Line — AUTO (AUTO)
- File Format — JPEG
- JPEG Recorded Pixels — 14M
- JPEG Quality — ★★★
- Sensitivity — AUTO
- Särimõõterežiim — (Multi-segment särimõõtmine)
- AF punkt — AUTO (Auto)
- White Balance — **AWB** (Auto)
- Custom Image — Bright
- Shake Reduction — (sees)
- Color Space — sRGB

1 Valige režiimikettal ■.



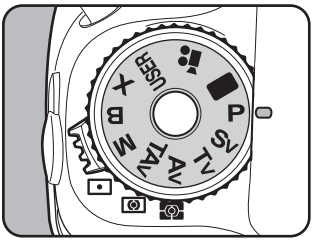
Caution

- ■ režiimis ei saa järgmisi funktsioone kasutada.
  - Säriaeg
  - Avaarv
  - EV Compensation
  - Välklamp (sundvälk, sünkroniseerimine pika säriajaga, särikompensatsioon)
  - Sarivõte
  - Teravustamisrežiim **AF.C** (kasutatav kui **AF.S** on valitud)
  - D-Range seadistus
  - Lens Correction
  - Exposure Bracketing
  - Peegli eelpäästmine
  - Multi-exposure
  - Interval Shooting
  - Extended Bracketing
  - Digital Filter
  - HDR Capture
  - Horizon Correction
  - Save as **USER**
  - **AE-L** ja **RAW** nuppude kasutamine
  - Custom menüü seadistused (kasutatav kui kõik seadistused on vaikimisi)
- Juhtpaneeli ei saa ■ režiimis kuvada.

P (Hyper-program) režiim

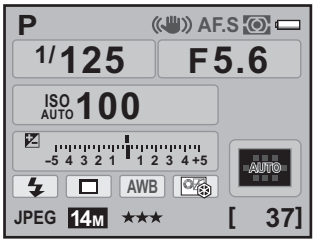
Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmistrateegiast.
Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikukettaid. Kaamera säilitab samal ajal korrektse sarituse (Lk.95).

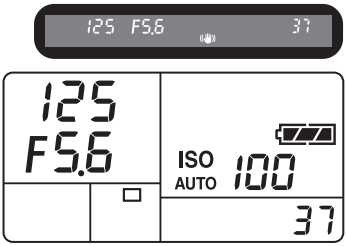
1 Valige režiimikettal P.



2 Kontrollige säriaega ja ava.

Kontrollimiseks kasutage olekuvaadet, pildiotsijat või LCD paneeli.





memo

- Kasutatavat programmloogikat saab muuta [Program Line] alt [📷 Rec. Mode 2] menüüs (Lk.92).
- Särikompensatsioon on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Valitud säriaja ja avaarvuga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.88).

e-dial in Program

Eesmise ja tagumise valikuketta tööd **P** režiimis saab muuta [22. e-dial in Program] seadistuse abil [C Custom Setting 4] menüüst (Lk.84). Selliselt on võimalik muuta säriaega ja avaarvu, säilitades samal ajal korrektse sarituse.

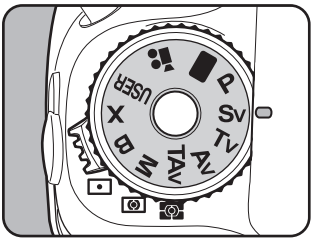
Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	**Tv** (Säriaeg)	**Av** (Avaarv)
2	**Av** (Avaarv)	**Tv** (Säriaeg)
3	Särikompensatsioon	P.SHIFT (Program Shift)
4	P.SHIFT (Program Shift)	EV Compensation
5	- (Pole kasutatav)	- (Pole kasutatav)

- Säriaja või avaarvu saab valida ainult vahemikus, mis annab kasutatava objektiivi eripärasid arvestades korrektse sarituse. Kui stseeni eredus muutub ning valitud säriaeg või avaarv jääb väljapoole vahemikku, siis vastav näit LCD paneelil ja pildiotsijas vilgub.
- Automaatsesse programmrežiimi naasmiseks vajutage ⦿ rohelist nuppu.

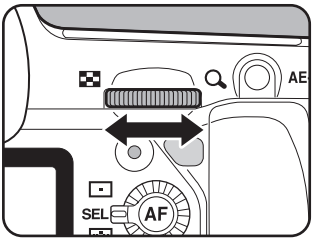
Sv (Tundlikkuse prioriteet) režiim

Režiimis saab võttetingimustest lähtuvalt valida sobiva tundlikkuse. Kaamera valib korrektse särituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

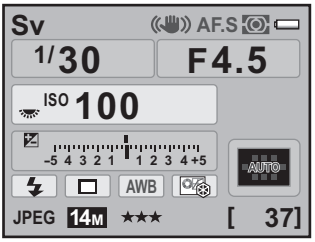
1 **Valige režiimikettal Sv.**

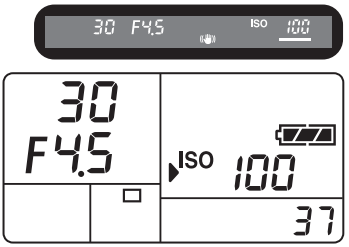


2 **Määrake tagumise valikuketta (⏲) abil tundlikkus.**



Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse olekuvaates, LCD paneelil ja pildiotsijas.





memo

- Tundlikkuseks saab valida ISO 100 kuni ISO 3200. [AUTO] ei ole valitav.
- **Sv** režiimis ei saa tagumise valikuketta ( ) ja **ISO** nupu vajutamise abil tundlikkust muuta.
- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ± nuppu ning pöörake tagumist valikuketast ( ). (Lk.111)
- Tundlikkus on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)

Valikuketas Sv režiimis

Võimaldab seadistada valikuketaste funktsioone **Sv** režiimis. Seadistamine toimub [23. e-dial in Sv mode] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs (Lk.84).

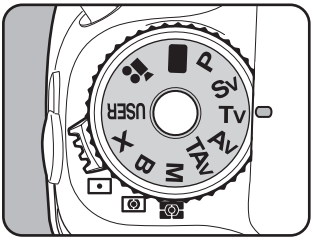
Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	- (Pole kasutatav)	Sensitivity
2	P.SHIFT (Program Shift)	Sensitivity
3	Sensitivity	P.SHIFT (Program Shift)
4	EV Compensation	Sensitivity
5	Sensitivity	EV Compensation

Tv (Säriajaprioriteet) režiim

Võimaldab valida sobiva säriaja objekti liikumise jäädvustamiseks. Kiirestiliikuva objekti puhul saab objekti teravana jäädvustamiseks kasutada lühikest säriaega. Pikem säriaeg jäädvustab liikumise dünaamilisena. Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu automaatselt.

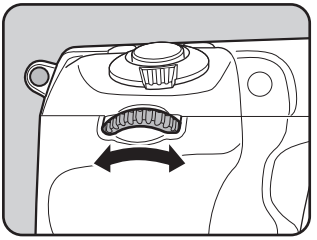
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.86)

1 Valige režiimikettal Tv.

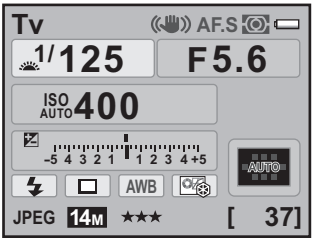


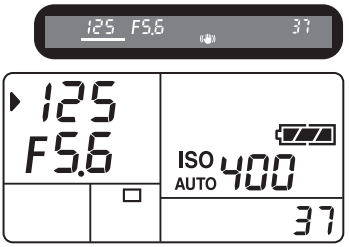
2 Määrake eesmise valikuketta (⏱) abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse olekuvaates, LCD paneelil ja pildiotsijas.





memo

- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake tagumist valikuketast (⏱). (Lk.111)
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Valitud säriajaga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.88).

Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas, olekuvaates ja LCD paneelil.
Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

Valikuketas Tv režiimis

Võimaldab seadistada valikuketaste funktsioone **Tv** režiimis. Seadistamine toimub [24. e-dial in Tv mode] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs (Lk.84).

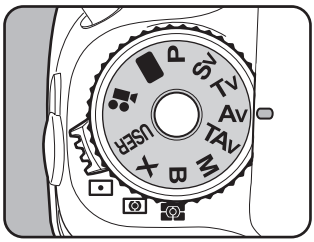
Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	**Tv** (Säriaeg)	- (Pole kasutatav)
2	**Tv** (Säriaeg)	EV Compensation
3	EV Compensation	**Tv** (Säriaeg)
4	**Tv** (Säriaeg)	Sensitivity
5	Sensitivity	**Tv** (Säriaeg)

Av (Avaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.

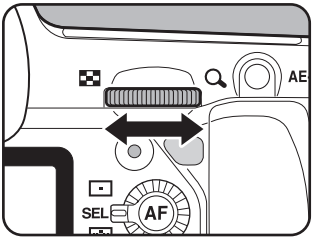
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.86)

1 Valige režiimikettal Av.

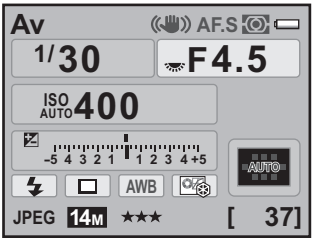


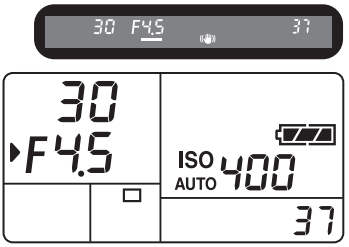
2 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.

Ava ulatus sõltub kasutatava objektiivi andmetest.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse olekuvaates, LCD paneelil ja pildiotsijas.





- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ± nuppu ning pöörake tagumist valikuketast ( ). (Lk.111)
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Valitud avaarvuga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.88).

Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas, olekuvaates ja LCD paneelil.
Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv). Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv). Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

Valikuketas Av režiimis

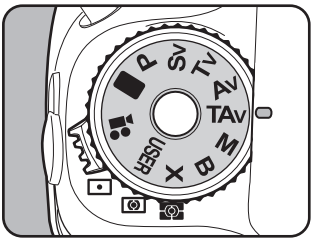
Võimaldab seadistada valikuketaste funktsioone **Av** režiimis. Seadistamine toimub [25. e-dial in Av mode] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs (Lk.84).

Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	- (Pole kasutatav)	**Av** (Avaarv)
2	EV Compensation	**Av** (Avaarv)
3	**Av** (Avaarv)	EV Compensation
4	Sensitivity	**Av** (Avaarv)
5	**Av** (Avaarv)	Sensitivity

TAv (Säri & Avaprioriteet) režiim

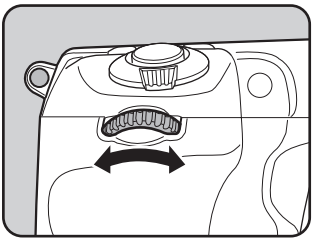
Selles režiimis saate valida pildistamiseks nii säriaja kui ka avaarvu. Kaamera valib käsitsi määratud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.

1 Pöörake režiimiketas TAv asendisse.



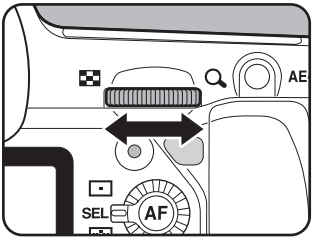
2 Määrake eesmise valikuketta ( ) abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.

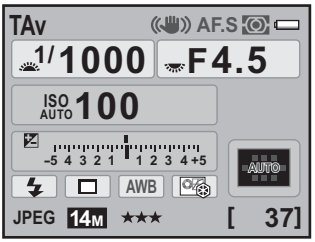


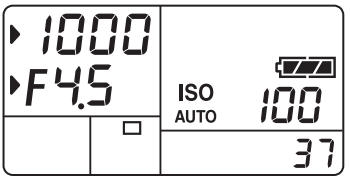
3 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.

Ava ulatus sõltub kasutatava objektiivi andmetest.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse olekuvaates, LCD paneelil ja pildiotsijas.





- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ⊠ nuppu ning pöörake tagumist valikuketast ( ). (Lk.111)
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- **TAv** režiimis on tundlikkuseks fikseeritud [AUTO].

Särihoiatus

Kui objekt on liiga ere või tume, vilgub tundlikkuse näit pildiotsijas, olekuvaates ja LCD paneelil. Muutke säriaega ja avaarvu. Kui vilkumine lõpeb, on võimalik pildistada korrektse säritusega.

Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

Valikuketas TAv & M režiimides

Eesmise ja tagumise valikuketta funktsioone **TAv** ja **M** režiimides on võimalik muuta. Seadistamine toimub [26. e-dial in TAv & M modes] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs (Lk.84).

Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	**Tv** (Säriaeg)	**Av** (Avaarv)
2	**Av** (Avaarv)	**Tv** (Säriaeg)

Roheline nupp TAv & M

⦿ rohelise nupu vajutamisel **TAv** või **M** režiimis valib kaamera automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. [28. Green Button in TAv & M] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs saab valida seadistusmeetodi (Lk.84).

1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt lähtuvalt programmistrateegiast (Lk.92).
2	**Tv** Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	**Av** Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.
4	Off	Keelab rohelise nupu töö.

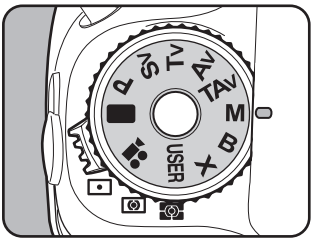
- Kaamera valib korrektse särituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis.

M (Hyper-manual) režiim

Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.

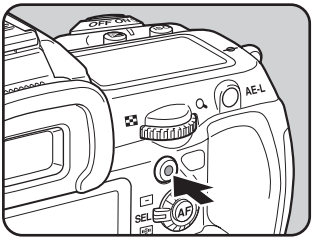
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.86)

1 Valige režiimikettal M.



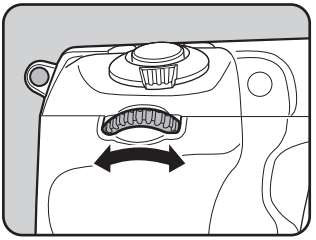
2 Vajutage ⦿ rohelist nuppu.

Määrab automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu.



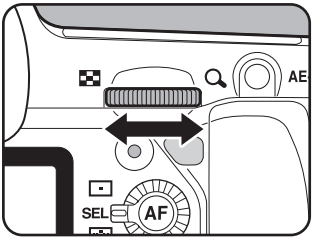
3 Määrake eesmise valikuketta (☀) abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.

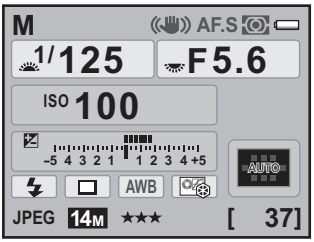


4 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.

Ava ulatus sõltub kasutatava objektiivi andmetest.



Säriaeg ja avaarv ilmuvad olekuvaatesse, LCD paneelile ja pildiotsijasse.



Säriaja või avaarvu seadistamisel kuvatakse erinevus korrektsest säritusest (EV väärtus) skaala kujul. Korrektne säritus on valitud kui osuti asub skaala keskel.

Erinevus korrektsest säritusest

memo

- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **M**, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.89) alt määratud madalaimat tundlikkust.
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)

EV skaala

EV skaala kuvatakse **M** režiimis LCD paneelil ja pildiotsijas. Säritus on korrektne kui ▮ on EV skaala keskel. - suunas on tegemist alasäriga, + suunas on tegemist ülesäriga. Kui väärtus ei mahu skaalale (ületab ±5,0), vilgub kas “+” või “-”.

EV skaala

Särihoiatus

Kui pildistatav on liialt ere või tume, vilgub “+” või “-” EV skaalal pildiotsijas ja LCD paneelil.

Kombineerimine AE-L

Säri väärtuse jäädvustamiseks manuaalrežiimis vajutage **AE-L** nuppu (Lk.112). Kui muuta säriaega või avaarvu, säilitab kaamera sarituse väärtuse.

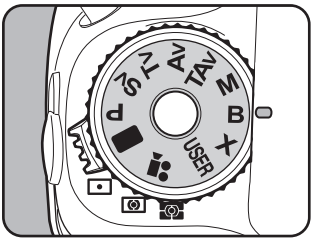
Näide:

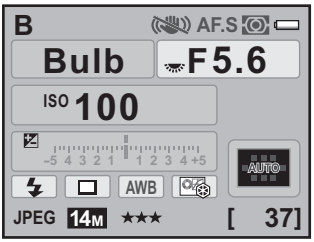
Näide: Säriaeg on 1/125 sek ning ava on F5.6. Vajutage **AE-L** nuppu ning valige eesmise valikukettaga ( ) säriajaks 1/30 sek. Kaamera valib avaks automaatselt F11.

B (Bulb) režiim

Seda režiimi saab kasutada pikkade särituste puhul, mis on vajalikud näiteks öövõtete ja ilutulestiku pildistamisel.

1 Valige režiimikettal B.





2 Vajutage päästikut.

Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

Caution

Särikompensatsiooni, sarivõtet ja särikahvlit **B** režiimis kasutada ei saa.

memo

- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Shake Reduction pildistabilisaatorit ei saa **B** sarirežiimis kasutada.
- Kaamera värina vältimiseks **B** režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi lisavarustus) või distantspäästikut F. Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (Lk.17).
- Päästiku juhtimiseks puldi abil teostage [17. Remote Control in Bulb] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.84).
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja sarirežiimiks on **B**, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.89) alt määratud madalaimat tundlikkust.
- **B** sarirežiimis on tundlikkuse ülempiir ISO 1600.
- Säriaeg ei ole aegvõtte (bulb) režiimis piiratud. Kuna katiku lahtihoidmine toimub aku energia arvelt, on kaamera toiteks aegvõttel soovitatav võimalusel kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus). (Lk.47)

Valikuketas B & X režiimides

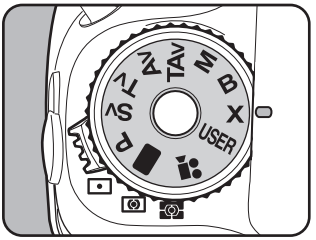
Valikuketaste funktsioone **B** ja **X** režiimides saab seadistada. Seadistamine toimub [27. e-dial in B & X modes] alt [**C** Custom Setting 4] menüüs (Lk.84).

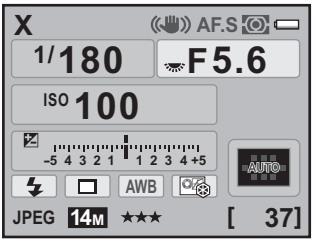
Seadistused	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )
1	- (Pole kasutatav)	**Av** (Avaarv)
2	**Av** (Avaarv)	- (Pole kasutatav)
3	Sensitivity	**Av** (Avaarv)
4	**Av** (Avaarv)	Sensitivity

X (Flash X-Sync Speed) režiimi kasutamine

Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.

1 Valige režiimikettal X.





memo

- Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.
- Vajutage ⦿ rohelist nuppu 1/180 sek säriaja säilitamiseks ning avaarvu automaatseks määramiseks.
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **X**, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.89) alt määratud madalaimat tundlikkust.

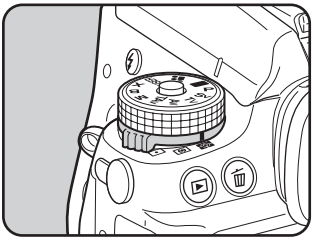
Särimõõterežiim

Valige särituse määramise meetod. Valida saab kolme meetodi hulgast. Vaikimisi seadistus on (Multi-segment).

Multi-segment	Kaader on jaotatud 77 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid.
Center-weighted	Kaamera mõõdab kogu kaadrit kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem arvesse kaadri keskosa.
Spot Metering	Kaamera võtab säriparameetrite määramisel arvesse ainult kaadri keskosa.

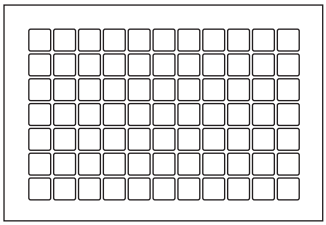
1 Pöörake särimõõterežiimi valikuhooba.

Valitud särimõõterežiim kuvatakse nii pildiotsijas kui ka kui ka olekuvaates.



Multi-Segment mõõtmine

Multi-segment mõõtmisel on pildiotsijas nähtav kaader jaotatud 77 erinevaks tsooniks (vt. joonist). See režiim määrab automaatselt kindlaks kõikide tsoonide heleduse ka tagantvalgustatud objekti puhul ning valib automaatselt korrektse särituse.



memo

Kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi või kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, valib kaamera automaatselt keskmestatud särimõõterežiimi isegi siis, kui valisite multi-segment režiimi. (Saab ainult kasutada juhul, kui lubate avarõnga kasutamist [37. Using Aperture Ring] (Lk.293) seadistus [Permitted] [**C** Custom Setting 6] menüüs).

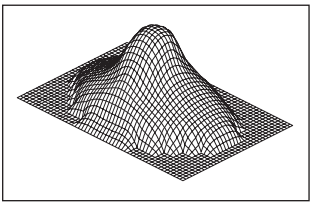
Automaatse särituse ühendamine valitud AF punktiga multi-segment särimõõtmisel

[**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.83) saab [6. Link AE to AF Point] abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega.

1	Off	Säritus seatakse AF punktist eraldi. (vaikimisi seadistus)
2	On	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

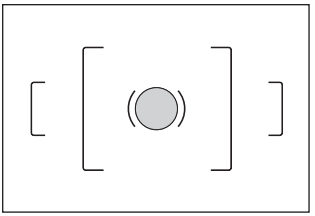
Keskmestav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa pildiotsijas. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel pildiotsijas (vt. joonis). Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (Lk.112).



Särimõõtmise kestvus

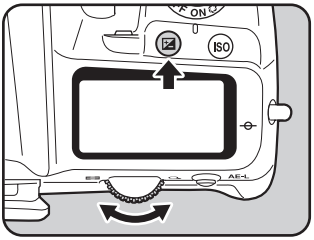
Särimõõtja tööajaks saab [4. Meter Operating Time] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.83) valida [10sec.] (vaikimisi), [3sec.] või [30sec.].

Särikompensatsioon

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.
Valige [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs 1/3 EV või 1/2 EV.
Särikompensatsiooni saab määrata vahemikus -5 kuni +5 (EV).

1 Pöörake tagumist valikuketast (), hoides all ± nuppu.

Säritus on seadistatud.

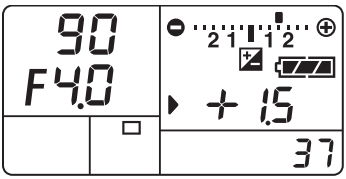


Särikompensatsiooni kasutamisel kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil ±.

Särikompensatsiooni väärtus

Kompensatsioonivääртuse kontrollimiseks vajutage ± nuppu.

Kui hoida all ± nuppu ning vajutada ⊙ rohelist nuppu, taastub särikompensatsiooni väärtus 0.0.



Caution Särikompensatsiooni ei saa kasutada ■ ja **B** (Bulb) režiimides.

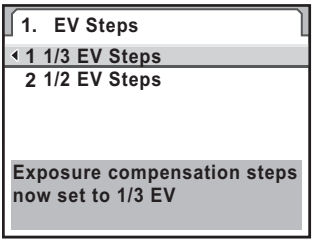
memo
- Särikompensatsiooni saab seadistada ka nii, et vajutate ± nuppu üks kord, vabastate selle ning pöörate tagumist valikuketast () kompensatsiooni määramiseks. Seejärel vajutage valitud väärtuse salvestamiseks uuesti ± nuppu või lülitage särimõõtja välja (Lk.110).
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.

Särikompensatsioon M ja X režiimides

Kui särikompensatsiooni väärtus **M** ja **X** (Flash X-sync Speed) puhul on näiteks +1,5, kuvab EV skaala 1,5EV suuruse alasäri näidu. Kui valite sellise särituse, et EV skaala keskel on **I**, toimub pildistamine kompensatsiooniväärtusega.

Särituse sammu määramine

Särituse sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.83), valida saab 1/2 EV või 1/3 EV astet.

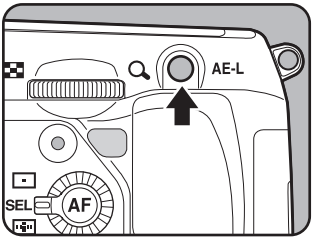


Seadistuse samm	Särituse väärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

1 Vajutage AE-L nuppu.



Kaamera salvestab säriväärtuse mällu.

Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol. (Lk.23, Lk.31)

Lukustuse vabastamiseks vajutage uuesti.

memo

- Säriparameetrid jäävad lukustatuks seni, kuni **AE-L** nupp või päästik vabastatakse. Säriparameetrid jäävad pärast nupu vabastamist mällu sarimõõtesüsteemi tööajaga võrreldes 0.5× kuni 2× pikemaks ajaks (Lk.110).
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.255)
- Säriluku funktsiooni ei saa kasutada ■ (Roheline), **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync Speed) režiimides.
- Järgnevate operatsioonide teostamisel AE lukk tühistub.
  - **AE-L** nuppu vajutatakse uuesti
  - Vajutatakse ▶, **MENU** või **INFO** nuppu
  - Režiimiketta pööramisel
  - Objektiivi vahetamisel
  - Avarõngaga objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb sarituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [5. AE-L with AF Locked] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.121)

Pildistamine automaatselt muudetud säritusega

Särikahveldus (Auto Bracket) on funktsioon, mis jäädvustab seeria erineva säritusega pilte. Iga päästikuvajutusega teeb kaamera 3 või 5 kaadrit. Täpsemat infot leiate “Pildistamine seadistustega (särikahvel)” (Lk.143).

Teravustamine

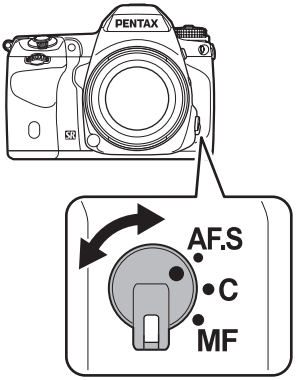
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF Autofocus	Kaamera teravustab päästiku poolenisti vajutamisel objekti automaatselt.
MF Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi.

Automaatne teravustamine

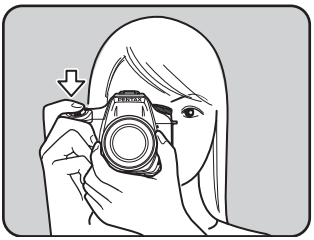
Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (Ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (Jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. Vaikimisi seadistus on **AF.S**.

1 **Lükake teravustamisrežiimi valikuhoob asendisse AF.S või C.**



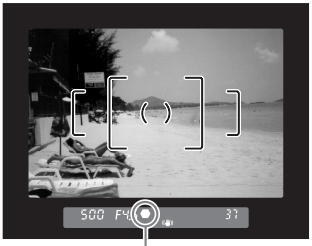
AF.S (Ühekordne)	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse. • Teravus on lukustatud seni kuni ⬣ sümbol põleb. Uuesti teravustamiseks vabastage päästik ning alustage uuesti. • Pildistada ei saa enne, kui objekt on terav. Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (Lk.69). (Lk.122) • Vajutage päästik poolenisti alla. AF abivalgus süttib automaatselt, võimaldades hämaras lihtsamini teravustada. (Efektiivne töökaugus: kuni 5 m)
AF.C (Jälgiv)	Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Pildistamine on võimalik vaatamata sellele, et objekt ei pruugi antud hetkel terav olla. • Kui päästiku poolenisti vajutamisel kaamera tuvastab, et tegemist on liikuva objektiga, toimub selle jälgimine automaatselt. Kaamera hoiab objekti pidevalt teravana.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali. (Kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav.)

☞ Raskesti teravustatavad objektid (Lk.69)

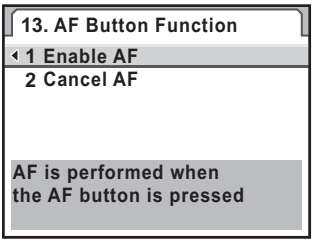


Fookuse indikaator

Teravustamine AF nupu abil

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et teravustamine toimub **AF** nupu vajutamisel.

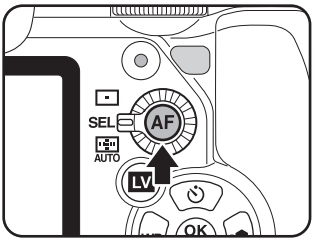
1 Valige seadistus [13. AF Button Function] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs [Enable AF].



Enable AF	Teravustamine toimub **AF** nupu või päästiku (vaikimisi seadistus) abil.
Cancel AF	**AF** nupu vajutamisel kuvatakse pildiotsijasse **MF**. Päästiku vajutamisel automaatset teravustamist ei toimu (sõrme eemaldamisel **AF** nupult naaseb kaamera tavalisse autofookusrežiimi).

2 Vajutage AF nuppu.

Toimub automaatne teravustamine.



AF.S (Ühekordne)	Kui teravustate **AF** nupuga, jääb teravus lukustatuks seni kuni nuppu all hoida.
AF.C (Jälgiv)	Objekti hoitakse teravana kui **AF** nuppu all hoida.

3 Vajutage päästikut.

Toimub pildistamine.

AF seadistus

Funktsioon võimaldab seadistada teravustamise tööd.

Caution

- **Kasutage [AF Adjustment] seadistamist ainult vajadusel. Seadistamist tuleb teha hoolikalt kuna vale seadistus võib põhjustada häireid automaatse teravustamise töös.**
- Igasugune kaamera liikumine või värin fookuse seadistamise testvõtte ajal võib tulemuse rikkuda. Seega kasutage võtete tegemiseks ainult statiivi.

1 Valige [C Custom Setting 6] menüüst [36. AF Adjustment] ning vajutage (▶) noolenuppu.

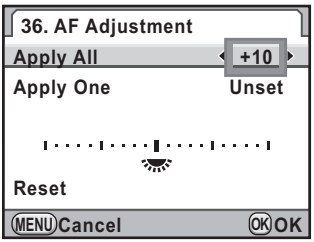
2 Valige (▲▼) noolenupu abil [On] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [AF Adjustment] menüü.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Apply All] või [Apply One].

Apply All	Rakendab sama seadistuse kõigile objektiividele.
Apply One	See üksus ilmub ekraanile vaid objektiivi ID olemasolu korral. Salvestab ja rakendab objektiivi puhul seadistusväärtust (kuni 20 objektiivitüüpi).

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning seadistage tagumise valikuketta (⊙) või noolenuppude (◀ ▶) abil.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▶) või tagumine valikuketas (⊙) paremale (🔍)	Seadistab teravuse tasapinda lähemale.
Noolenupp (◀) või tagumine valikuketas (⊙) vasakule (⊞)	Seadistab teravuse tasapinda kaugemale.
⦿ (roheline) nupp	Taastab seadistuse ±0 väärtuse.

5 Vajutage OK nuppu.

Seadistus salvestatakse.

6 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Tehke testvõte.

Teravuspunkti saab kontrollida Live View abil pilti suurendades (Lk.151) või digitaalse eelvaatega (Lk.127).

memo

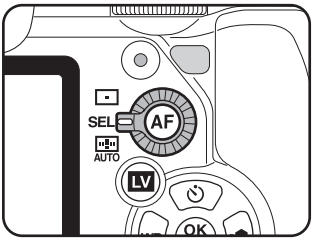
- Kui [Apply One] abil on seadistusväärtus salvestatud ning vajutate **OK** nuppu ja punktis 3 on valitud [Apply All], kasutatakse [Apply One] asemel [Apply All] väärtust.
- Salvestatud seadistusväärtuse tühistamiseks valige punktis 3 [Reset].

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt. Vaikimisi seadistus on AUTO (Auto).
Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena (AF punkti näit).

Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.
SEL Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
AUTO Auto	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.

Seadistamine toimub AF punkti valikukettaga.

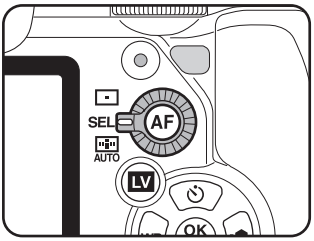


memo

- Kui [15. Superimpose AF Area] väärtus [**C** Custom Setting 3] menüüs on [Off], siis teravustamispunkti pildiotsijas ei kuvata (Lk.84).
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on AF punkt fikseeritult kaadri keskel seadistustest sõltumata. (Lk.290)

AF punkti valik pildiotsijas

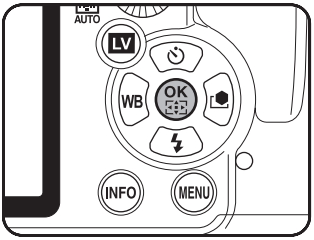
1 **Seadistage AF punkti valikuketas asendisse SEL.**



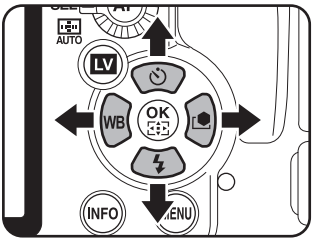
2 **Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.**

3 **Vajutage OK nuppu.**

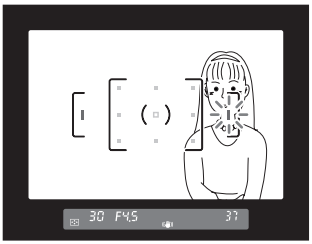
⊞ ilmub pildiotsijasse ning AF punkti muutmine on võimalik.



4 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv AF punkt.**



AF punktid põlevad pildiotsijas punaselt ning võimaldavad näha valitavat punkti.



memo

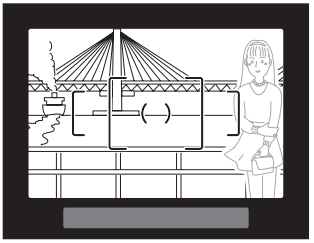
- AF punkti valik salvestatakse sõltumata kaamera väljalülitamisest või ⊡ või AUTO teravustamisala valimisest.
- Järgmiste operatsioonide teostamisel AF punkti valimine (punktis 3) tühistub.
  - Kaamera väljalülitamisel
  - Režiimiketta pööramisel
  - AF punkti valikuketta pööramisel
  - **OK**, ▶, **MENU**, **INFO** või **LV** nupu vajutamisel

Teravuse lukustamine (fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookusalast väljas, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul kasutage fookuslukku: suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.

1 Lükake fookusrežiimi nupp asendisse AF.S.

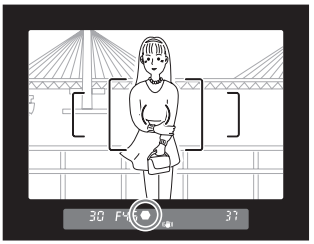
2 Kadreerige pildiotsijasse meelepärane kompositsioon.



Näide:
Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

3 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

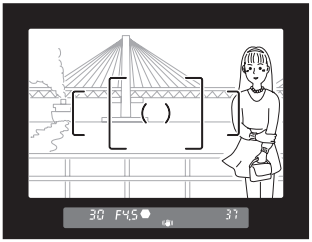
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬢ ning kaamera annab helisignaali. (Kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav.)



4 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

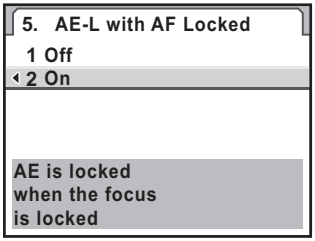
5 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator ⬣ põleb.
- Suumirõnga pööramisel fookusluku ajal võib pildistatav ebateravaks muutuda.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.255)

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Kui soovite koos fookusega lukustada ka säritust, seadistage [5. AE-L with AF Locked] valik [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.83).



1	Off	Säritust koos fookusega ei lukustata (vaikimisi seadistus).
2	On	Säritus lukustatakse koos fookusega.

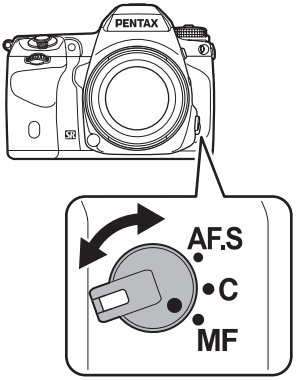
Manuaalne teravustamine (MF)

Käsitsi teravustamisel võib kasutada kas fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

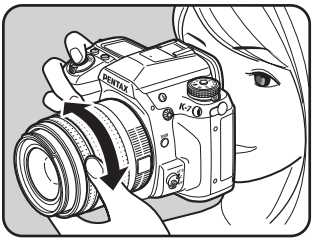
Fookusindikaatori kasutamine

Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse ka manuaalfookusega režiimis.
Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

1 **Lükake fookusrežiimi nupp asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.**



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali.

Fookuse indikaator

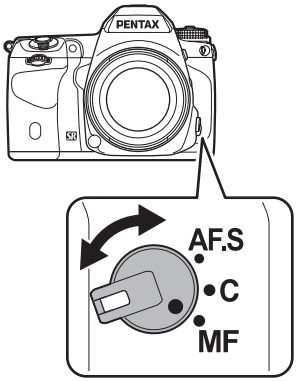
memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei ilmu või ei jää põlema(Lk.69), teravustage käsitsi pildiotsija mattklaasi abil.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada (Lk.255).

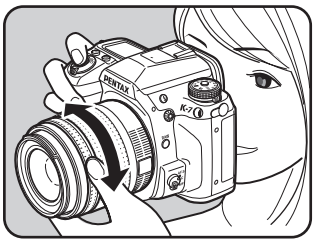
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 Lükake fookusrežiimi nupp asendisse MF.



2 Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.



Pildistamine püüdva teravustamisega

Kui [35. Catch-in Focus] seadistus [**C** Custom Setting 5] menüüs (Lk.85) on [On] (aktiveeritud), teravustamisrežiim on **AF.S** ning kasutate üht järgmistest objektiividest, on võimalik kasutada püüdvat teravustamist. Kaamera pildistab automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, millel on objektiivil **AF**/**MF** seadistus (enne pildistamist peab olema seadistatud **MF** asendisse)

● **Kuidas pildistada**

1 Paigaldage kaamerale objektiiv.
2 Lükake fookusrežiimi nupp asendisse **AF.S**.
3 Teravustage punktile, kuhu pildistatav peaks ilmuma.
4 Vajutage päästik lõpuni alla.
Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (eelvaade)

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet.
Eelvaate meetodeid on kaks.

Eelvaate meetod	Kirjeldus
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.

memo

Reaalajas pildi vaatamiseks monitoril, kaamera seadistamiseks ning seadistuste kontrollimiseks suurendamise abil saab kasutada ka Live View funktsiooni. Detailsema info saamiseks lugege Lk.151.

Valige eelvaate meetod

Võimaldab valida pealüliti eelvaate asendi (⟲) puhul digitaalse või optilise eelvaate.
Vaikimisi seadistus on optiline eelvaade.

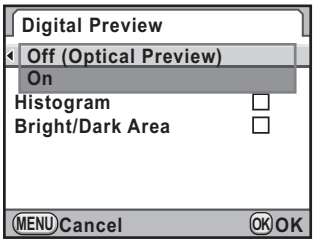
1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Digital Preview] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Digital Preview] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Off (Optical Preview)] või [On].**

Kui valite [On], aktiveerub digitaalne eelvaade.



4 **Vajutage OK nuppu.**

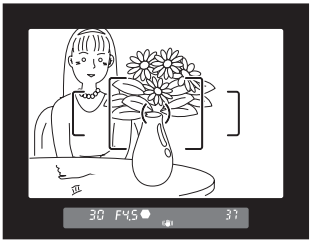
5 **Kui punktis 2 valisite [On], valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram] või [Bright/Dark Area] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

memo Mitmekordse sarituse, Live View või intervallvõtte puhul on eelvaate režiimiks seadistusest sõltumata optiline eelvaade.

Optilise eelvaate kuvamine

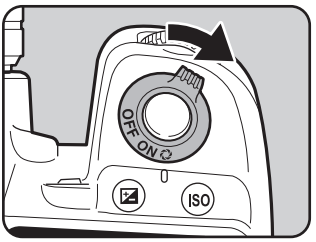
1 **Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik teravustamiseks poolenisti alla.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.

Selle ajal pildiotsijas pildistusinfot ei kuvata ning pildistada pole võimalik.

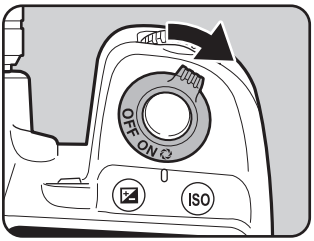


3 **Eemaldage sõrm pealülitilt.**

Optiline eelvaade lõpeb ning kaamera on pildistamiseks valmis.

Digitaalne eelvaade (Digital Preview)

1 Teravustage objektile, kadreerige võte pildiotsija abil ning pöörake pealüliti ⟲ asendisse.



(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (👁)	Suurendab eelvaate pilti (Lk.210).
AE-L nupp	Salvestab eelvaate pildi. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Digitaalne eelvaade lõpeb ning käivitub autofookus.

memo Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.

Kaamera värina vähendamine pildistamise hetkel

Shake Reduction stabilisaatori kasutamine

Shake Reduction stabilisaator vähendab kaamera värina, mis tekib enamasti päästiku vajutamisel, mõju pildile. See on kasulik pildistamisel hämaras ja pikemate säriaegade korral. Shake Reduction annab võimaluse pildistada umbes 4 astet pikema säriajaga ilma, et kaamera värin pilti rikuks. Stabilisaator sobib ideaalselt pildistamiseks järgmistes tingimustes:

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel

Udune pilt

Stabilisaatoriga tehtud pilt

Shake Reduction funktsiooni saab kasutada kaamera värisemise vähendamiseks ning horisondi sirgena hoidmiseks.

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pikema säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

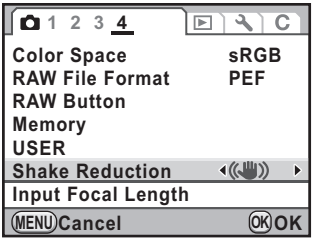
Kaamera värina vähendamine

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Shake Reduction].**

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil (✋) või (✋).**

(✋): Shake Reduction toimib. (vaikimisi seadistus)

(✋): Shake Reduction ei toimi.



3 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

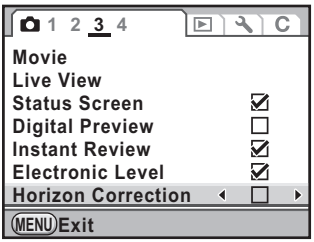
4 **Suunake kaamera objektile ning vajutage päästik poolenisti alla.**

(✋) ilmub pildiotsijasse ning Shake Reduction stabilisaator käivitub.

Piltide kalde korrigeerimine

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Horizon Correction].**

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või ☐.**



3 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

4 Suunake kaamera objektile ning vajutage päästik poolenisti alla.

Olekuvaatesse ilmuvad järgnevad indikaatorid.

: Shake Reduction sees + Horizon Correction sees

: Shake Reduction väljas + Horizon Correction sees

Caution

- Kui kasutate kaamerat statiivil või kui stabilisaatorit pole vaja, valige [Shake Reduction] seadistuseks (väljas).
- [Shake Reduction] lülitub automaatselt välja ( ) ning seda ei saa aktiveerida järgmistes oludes.
  - Pildistamine iseavajaga
  - Pildistamine distantspäästikuga
  - Bulb võte
  - HDR Capture
  - Pildistamine peegli eelpäästmisega
  - Välise välklambi kasutamine traadita režiimis

memo

- Shake Reduction stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui ilmub pildiotsijasse.
- Shake Reduction stabilisaatorit saab kasutada kõigi PENTAX objektiividega, mis ühilduvad K-7 kameraga. Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui avarõngal puudub **A** asend, ei toimi kaamera enne kui [37. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 6] menüüs on [Permitted]. See tuleb eelnevalt seadistada. Pidage meeles, et osad funktsioonid on sellel juhul piiratud. Detailsema info saamiseks lugege “Märkused kohta [37. Using Aperture Ring]” (Lk.293).

Kui fookuskaugust automaatselt ei tuvastata

Shake Reduction stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt.
Infovahetus toimub pildistabilisaatori (Shake Reduction) kasutamisel automaatselt kui kaamera ees on DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiiv.
Kui lülitate kaamera sisse ning kaamera ees on vanemat tüüpi objektiiv (mis ei edasta infot digitaalselt, (Lk.290)) ning stabilisaator on sisse lülitatud ([Shake Reduction] seadistus), ilmub ekraanile [Input Focal Length] menüü.
Seadistage fookuskaugus [Input Focal Length] menüüs käsitsi.

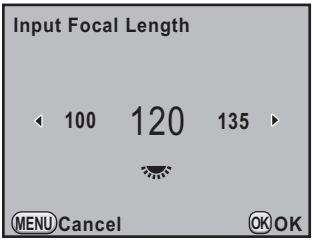
Caution

- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse automaatselt, siis [Input Focal Length] menüüd ekraanile ei ilmu.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [37. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 6] menüüs [Permitted]. (Lk.293)

1 Fookuskauguse seadistamiseks kasutage (◀ ▶) noolenuppe või tagumist valikuketast ( ).

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on [35].)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



memo

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.

memo

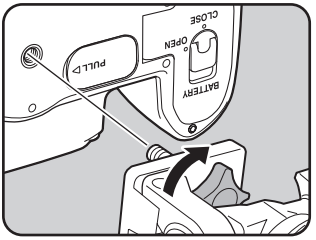
- Fookuskauguse muutmiseks avage [Rec. Mode 4] menüüst [Input Focal Length] (Lk.82).
- Stabilisaatori (Shake Reduction) efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator (Shake Reduction) soovitud tulemusi anda.

Iseavaja kasutamine

Sellel kaameral on võimalus kasutada kaht järgmist tüüpi iseavajat.

	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
2s	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

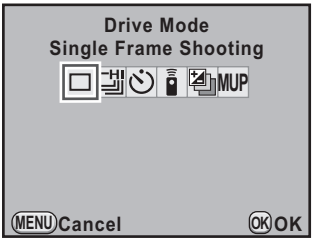
1 Kinnitage kaamera statiivile.



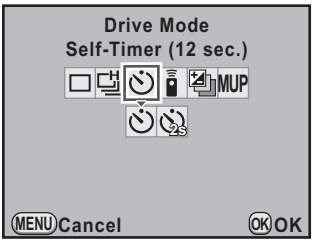
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏱.



4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏱ või ⏱2s.

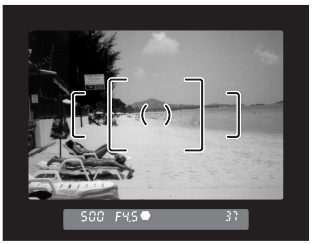


5 Vajutage OK nuppu.

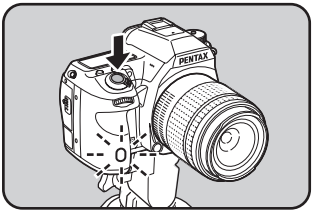
Kaamera on pildistamiseks valmis.

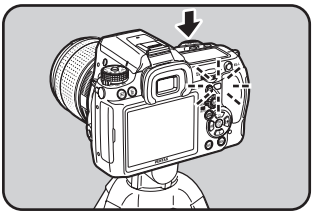
6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬢ fookusindikaator pildiotsijasse.



7 Vajutage päästik lõpuni alla.



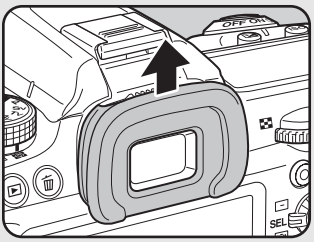


⏲ puhul vilguvad iseavaja tuled algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.

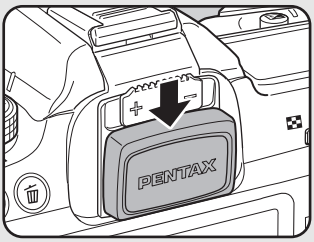
⏲2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

memo

- Kaamera helisignaalid on võimalik välja lülitada. (Lk.255)
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage kaasasolevat pildiotsija katet ME või särilukustuse funktsiooni (Lk.112). **M** (Manual) režiimis (Lk.104) pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.



Pildiotsija kummiserva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

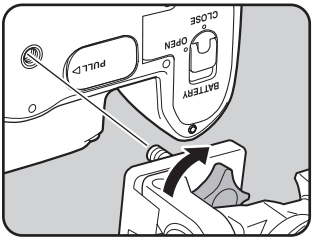
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ⏲ ja ⏲2s. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.278) osas on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- [Shake Reduction] lülitub automaatselt välja (✋) kui valite ⏲ või ⏲2s.

Pildistamine eraldi müüdava distantspäästiku abil

Pildistada saab ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. Töörežiime on sellisel juhul kolm.

	Remote Control	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3S	Remote Control (3s delay)	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel 3 sekundit hiljem.
	Remote Continuous Shooting	Kui vajutada distantspäästiku päästikut, alustab kaamera sarivõtet. Sarivõtte lõpetamiseks vajutage päästikut uuesti.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



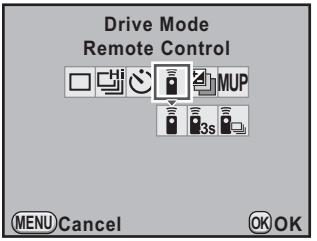
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil abil , 3S või .

LCD paneelile ilmub . Iseavaja tuli vilgub. Kaamera annab sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

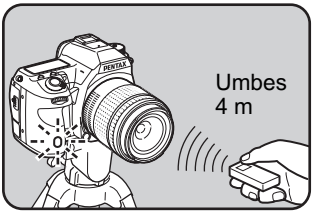
6 Vajutage päästik poolenisti alla.

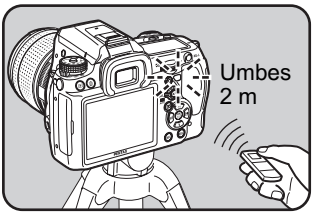
Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

7 Suunake distantspäästik kaamera esi- või tagaosa suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.

Distantspäästiku töökaugus kaamera esiosast on umbes 4 m ning tagaosast umbes 2 m.

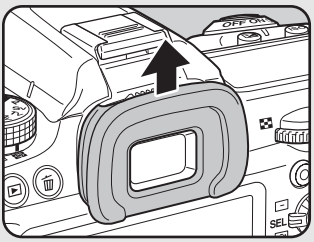
Pärast pildsitamist põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.



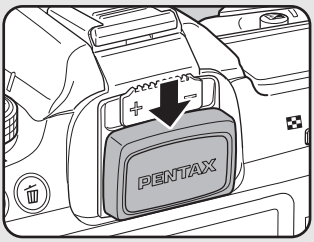


memo

- Vaikimisi seadistuste kohaselt ei ole distantspäästikuga võimalik teravustada. Enne pildistamist teravustage pildistatav ära. Samuti võib kasutada [C Custom Setting 3] menüüs [16. AF with Remote Control] seadistust (Lk.84).
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage kaasasolevat pildiotsija katet ME või särilukustuse funktsiooni (Lk.112). M (Manual) režiimis (Lk.104) pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.



Pildiotsija kummiserva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

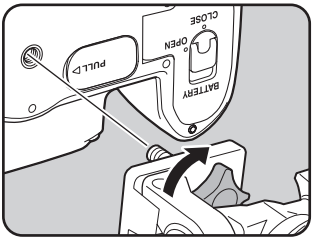
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ▮, ▮3s või ▮. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.278) all on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- [Shake Reduction] lülitub automaatselt välja (✋) kui valite ▮, ▮3s või ▮.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Peegli eelpäästmine

Peegli eelpäästmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks olukorras, kus see mõjutab pilti isegi statiivilt pildistamisel distantspäästikuga. Peegli eelpäästmise kasutamisel vajutage päästik esmalt peegli üleslaskmiseks alla. Seejärel vajutage päästikut pildistamiseks uuesti. Sellel kaameral on kaks võimalust peegli eelpäästmisega pildistamiseks.

M.UP	Peegli eelpäästmine	Peegli eelpäästmine päästikunupuga.
M.UP	Peegli eelpäästmine distantspäästikuga	Peegli eelpäästmine distantspäästikuga. Pildistamine toimub koheselt pärast päästikunupu vajutamist distantspäästikul. (Lk.134)

1 Kinnitage kaamera statiivile.



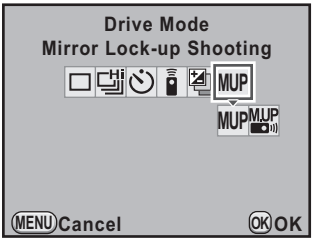
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil M.UP.

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil M.UP või M.UP.

LCD paneelile kuvatakse M.UP.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Peegel liigub ülemisse asendisse. Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist.

8 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

Toimub võte.

memo

- Peegel naaseb automaatselt algasendisse kui 30 sekundi jooksul pärast selle üleslaskmist pole pildistamist toimunud (välja arvatud mitmekordse sarituse korral).
- [Shake Reduction] lülitub automaatselt välja (🤚) kui valite **M.UP** või M.UP HI.
- Valige peegli üleslaskmise režiimi tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale **M.UP** ja M.UP HI. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.278) all on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.

Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.
Kaamera võimaldab pildistada kaht tüüpi sarivõtet.

Continuous Shooting (Hi)	Kui [JPEG Recorded Pixels] seadistus on 14M ning [JPEG Quality] on ★★★, toimub pildistamine kiirusega umbes 5,2 kaadrit sekundis. Ühe korraga saab pildistada kuni 40 kaadrit.
Continuous Shooting (Lo)	Kui [JPEG Recorded Pixels] on 14M ja [JPEG Quality] on ★★★, toimub pildistamine kiirusega 3,3 kaadrit sekundis. Ühe korraga saab sarivõtet pildistada kuni SD mälukaart on täis.

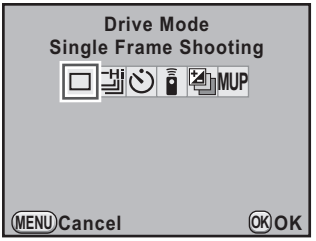
memo

RAW failivormingu puhul pildistab kaamera sarivõttel (Continuous Shooting (Hi)) korral kuni 15 kaadrit (PEF) ning (Continuous Shooting (Lo)) korral kuni 17 kaadrit.

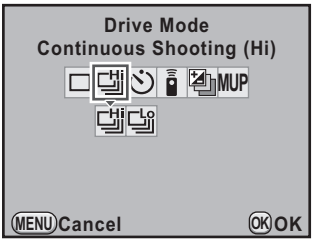
1 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 Valige (◄ ►) noolenuppude abil .



3 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige(◄ ►) noolenuppude abil või .



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ● fookusindikaator pildiotsijasse.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (Ühekordne), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub võrdse intervalliga.
- Kui teravustamisrežiim on **AF.C** (Jälgiv), toimub teravustamine sarivõtte ajal pidevalt.
- Sarivõtte pildistamiseks saab kasutada ka distantspäästikut. (Lk.134)
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välklamp on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välgu laadimine pole lõppenud, kasutage [**C** Custom Setting 5] menüü erifunktsiooni [30. Release While Charging]. (Lk.76)
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ja . Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.278) all on □ (Väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- Pildistamine võib olla aeglasem kui [Lens Correction] (Lk.197) seadistus on ☑ (sees).

Intervallvõte

Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga.

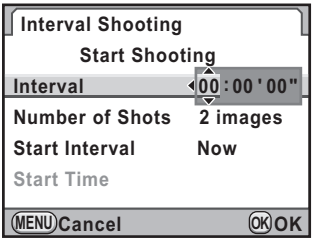
Caution

Intervallvõte ei ole kasutatav kui režiimiketas on asendis USER, ■ (roheline), **B** (Bulb) või (Movie), samuti laiendatud kahvelduse, digitaalfiltrite või HDR pildistamise korral.

1 Valige [Rec. Mode 2] menüüst [Interval Shooting] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Interval Shooting] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Interval].



Kui pildistate kaks või rohkem kaadrit, tuleb defineerida ka kahe kaadri vaheline intervall.

Valige (◀▶) noolenuppude abil tunnid, minutid ja sekundid ning määrake (▲▼) noolenuppude abil aeg.

Maksimaalne võimalik intervall on 24 tundi, 00 minutit ja 00 sekundit.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots].

Määrab võtete arvu.

Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil kaadrite arv.

Teha saab 1 kuni 99 võtet.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Interval].

Määrake esimese kaadri pildistamise aeg.

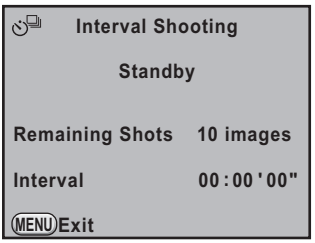
Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Now] või [Set Time].

Now	Pildistamine algab koheselt. Kaamera võimaldab teha kaks või enam kaadrit.
Set Time	Pildistamine algab määratud ajal. Valige (▼) noolenupu abil [Start Time], valige (◀▶) noolenuppude abil aeg ning seadistage (▲▼) noolenuppude abil algusaeg.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõtte pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣.

1 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui [Start Interval] seadistus on [Now], säritab kaamera esimese pildi. Kui seadistus on [Set Time], algab pildistamine määratud ajal.

Mitmete piltide jäädvustamisel toimub pildistamine punktis 2 valitud intervalliga.

Kui määratud arv pilte on tehtud, lülitub kaamera tavalisse pildistusrežiimi.

memo

- Intervallvõtte ajal ei ole kaamerat võimalik kasutada. Intervallvõtte tühistamiseks vajutage suvalist nuppu kaamera tagaosas või vajutage katkestamise kinnitusküsimuse kuvamiseks päästikut ja **MENU** nuppu. Seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil vastuseks [Exit] ning vajutage **OK** nuppu. Intervallvõtte saab tühistada ka pealüliti või režiimiketta abil.
- Intervallvõtte aktiveerimisel ei ole võimalik kasutada laiendatud kahveldust ja mitmekordset säritust.
- Intervallvõtet ei saa kasutada kui pildistusrežiimiks on **B** (Bulb).
- □ (Single Frame Shooting) valitakse sõltumata kehtivast võtterežiimist.
- Kui objekt ei ole terav **AF.S** (ühekordne) režiimis või kui [Interval] seadistus on liialt lühike ning kaamera ei suuda enne järgmise kaadri jäädvustamist pilditöötlust lõpetada, võib intervallvõte ebaõnnestuda.
- Kuigi iga tehtud võte kuvatakse kiire ülevaate käigus ekraanile, ei ole seda võimalik suurendada ega kustutada.
- Kui [Number of Shots] on [1], siis [Interval] seadistus ei kehti.
- Intervallvõte katkeb ka juhul, kui SD mälukaardil pole rohkem vaba ruumi.
- Kui automaatne väljalülitus (Lk.268) lülitab kaamera intervallvõtte ajal välja, lülitub kaamera enne järgmise võtte tegemist automaatselt sisse.
- Kui pildistate pikaajalist intervallvõtet, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit K-AC50 (eraldi müüdav lisa). (Lk.47)

Mitmekordne säritus

Funktsioon võimaldab jäädvustada kaks võtet üheks pildiks.

Caution

Mitmekordne säritus ei ole kasutatav režiimiketta ■ (roheline) või 🎥 (Movie) asendis või kui kasutate laiendatud kahveldust, HDR pildistamist või digitaalfiltreid.

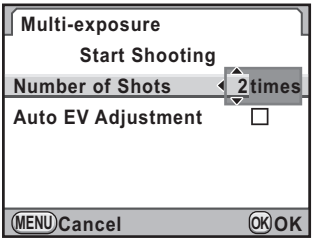
1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Multi-exposure] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots].

3 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abi kaadrite arv.

Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9.



4 Vajutage OK nuppu.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto EV Adjustment] ning valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑ (sees) puhul määrab kaamera sarituse automaatselt valitud võtete arvu põhjal.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Tehke pilt.

Loodud pilt kuvatakse kiires ülevaates igakordsel päästikuvajutamisel. Seni jäädvustatud kaadrite tühistamiseks vajutage 🗑 nuppu ning alustage uuesti esimesest pildist.

Kui määratud võtete arv on tehtud, salvestab kaamera pildi mällu ning ekraanile ilmub uuesti [Multi-exposure] menüü.

Caution

- Mitmekordse sarituse korral ei saa kasutada intervallvõtet ega laiendatud kahveldust.
- Mitmekordset säritust, särikahvlit ja laiendatud kahveldust ei saa kasutada samaaegselt. Kaamera kasutab viimativalitud režiimi.
- [Lens Correction] seadistus (Lk.197) tühistub mitmekordse sarituse valimisel.

memo

- Kui pildistamise ajal teostatakse üks järgmistest operatsioonidest, kustuvad tehtud pildid ning mitmekordne säritus tühistub.
  - Vajutate ▶, **MENU** nuppu, noolenuppe (▲▼◀▶), **INFO** või **RAW** nuppu
  - Režiimiketta pööramisel
  - Laiendatud kahveldust on valitud
- Mitmekordse sarituse režiimis kuvab kaamera Live View kasutamisel ekraanile seni tehtud võtetest poolläbipaistva komposiitpildi. (Seda ei kuvata kui kaamera on ühendatud välise monitoriga.)

Pildistamine seadistustega (särikahvel)

Särikahvel võimaldab pildistada automaatselt erinevate seadistustega pilte. Kahveldusvõimalusi on kaks: särikahvel ja laiendatud kahvel. Automaatse kahvelduse järjekorda saab muuta [8. Auto Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs (Lk.83).

Auto Bracketing Order	0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -

Pildistamine automaatselt muutuva säritusega (särikahvel)

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega mitu (3 või 5) järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne komensatsioon).

Normaalne säri

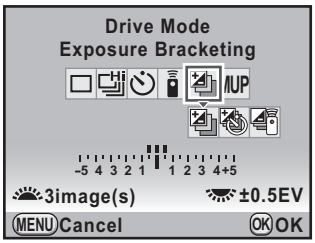
Alasäri

Ülesäri

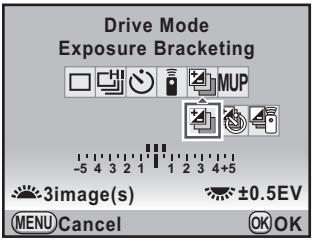
1 **Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 **Valige (◄ ►) noolenuppude abil ⊡.**



3 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil , ⏱ või .



	Pildistamine päästikuga.
	Pildistamine iseavajaga. Iseavaja toimib vastavalt iseavaja (Lk.131) seadistustele.
	Pildistamine distantspäästikuga. Distantspäästik toimib vastavalt (Lk.134) seadistustele. Kui valite (Remote Continuous Shooting), toimub pildistamine koheselt.

4 Määrake eesmise valikuketta ( ) abil kaadrite arv.

5 Määrake tagumise valiketta ( ) abil särikompensatsiooni väärtus.

Sõltuvalt [1. EV Steps] (Lk.112) alt [C Custom Setting 1] menüüs valitud EV sammule saab valida järgmisi kompensatsioonivääртusi.

Seadistuse samm	Kahvli väärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Teravuse indikaator ⬣ kuvatakse pildiotsijas ning särikompensatsiooni väärtus ilmub olekuvaatesse, LCD paneelile ja pildiotsijasse kui pildistatav on terav.

8 Vajutage päästik lõpuni alla.

Jätkake päästiku vajutamist kuni määratud võtete arv on tehtud.

Kaamera pildistab järjest kolm või viis kaadrit vastavalt [8. Auto Bracketing Order] alt [C Custom Setting 2] menüüs seadistatud järjekorrale (Lk.83).

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne AF), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi.
- Isegi kui eemaldate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb automaatse kahvelduse seadistus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.110) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg, naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab teostada ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.
- Särikahveldust ei saa kasutada **B** (Bulb) režiimis.
- Särikahveldust ja mitmekordset säritust ei saa kasutada koos. Aktiveerub viimasena seatud režiim.
- Kui [7. One-Push Bracketing] seadistuseks [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.83) on [On], piisab täismahus särikahvli pildistamiseks ainult ühest päästikuvajutusest.

Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (Lk.111), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud EV kompensatsiooniväärtusen (kuni ±8 EV) alusel.

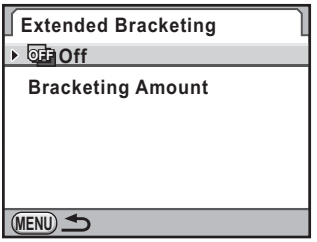
Pildistamine teiste seadistuste muutmisega (laiendatud kahveldus)

Funktsioon võimaldab salvestada pilte kolme erineva värvustasakaalu, värviküllusse, tooni (hue), high/low key, kontrastsuse ja teravusega. Erinevalt särikahveldusest salvestatakse iga päästikuvajutusega kolm kaadrit.

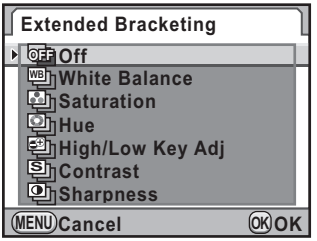
1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Extended Bracketing] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Extended Bracketing] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



4 Vajutage OK nuppu.

5 Valige (▲▼) noolenupu abil [Bracketing Amount] ning vajutage (▶) noolenuppu.

6 Valige taasesitusrežiimis (▲▼) noolenuppude abil kahveldusmäär.

[White Balance] puhul valige [BA±1] (vaikimisi), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] või [GM±3].

Teiste seadistuste puhul valige [±1] (vaikimisi), [±2], [±3] või [±4].

7 Vajutage OK nuppu.

8 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

9 Tehke pilt.

Kaamera salvestab kolm kaadrit.

Caution

- Laiendatud kahvelduse valimisel valib kaamera failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. Laiendatud kahveldust ei ole võimalik kasutada [RAW] failivormingu puhul.
- Laiendatud kahvelduse korral pole võimalik kasutada intervallvõtet ega mitmekordset säritust.
- Laiendatud kahveldust, digitaalfiltreid ja HDR pildistamist pole samaaegselt võimalik kasutada. Aktiveerub viimativalitud režiim.

memo

- Särikahveldust ja laiendatud kahveldust pole võimalik samaaegselt kasutada.
- Kui Custom Image alt on seadistatud pilditooniks [Monochrome], ei ole [Saturation] ja [Hue] kahveldus võimalikud.
- Kui Custom Image alt on valitud [Fine Sharpness], kehtib sama valik ka laiendatud kahvelduse puhul.
- Kui Custom Image alt on valitud [Contrast], toimub laiendatud kahveldus vastavalt valitud [Contrast] seadistusele.

Digitaalfiltrite kasutamine

Võimaldab kasutada pildistamisel filtreid.
Valida saab järgmisi filtreid.

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Toy Camera	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud mängukaameraga.	Shading Level: +1/+2/+3
		Blur: +1/+2/+3
		Tone Break: Red/Green/Blue/ Yellow
Retro	Annab pildile vanaaegse väljanägemise.	Toning: -3 kuni +3
		Frame Composite: None/Thin/ Medium/Thick
High Contrast	Kõrge kontrastsusega pildistamiseks.	+1 kuni +5
Extract Color	Ekstraktib valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/ Green/Yellow
		Color Freq. Range: -2 kuni +2
Soft	Pildistamine pehmete joontega.	Soft Focus: +1/+2/+3
		Shadow Blur: On/Off
Star Burst	Annab öösel jäädvustatud valgusallikatele ristikujulise sära.	Effect Density: Small/Medium/ Large
		Suurus (Size): Short/Medium/ Long
		Nurk (Angle): 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud ülilainurkobjektiiviga.	Weak/Medium/Strong

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Custom Filter	Seadistage filter vastavalt oma eelistustele.	High Contrast: Off/+1 kuni +5
		Soft focus: Off/+1/+2/+3
		Tone Break: Off/Red/Green/Blue/ Yellow
		Shading Type: 6 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
		Invert Color: Off/On
		Distortion Type: 3 tüüpi
		Distortion Level: Off/Weak/ Medium/Strong

Caution

- Digitaalfiltrite kasutamisel on failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. Digitaalfiltreid ei saa kasutada kui failivorminguks on [RAW].
- Digitaalfiltrite puhul ei saa kasutada intervallvõtet, mitmekordset säritust, sarivõtet ega särikahveldust.
- Digitaalfiltreid, laiendatud kahveldust ja HDR pildistamist ei saa samaaegselt kasutada. Aktiveerub viimativalitud režiim.

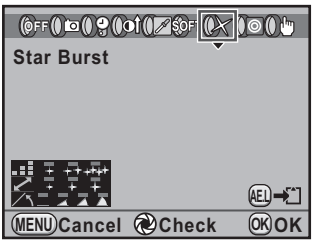
memo

Kasutatavast filtrist sõltuvalt võib pildifaili salvestamisele kuluda rohkem aega.

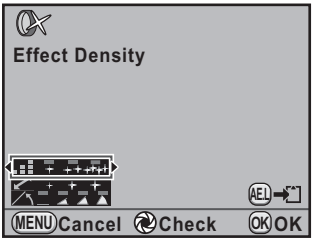
1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Digital Filter] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil kasutatav filter.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav seadistus ning (◀▶) noolenuppude abil sobiv väärtus.



Kasutatavad operatsioonid

Pealüliti (⟲)	Digitaalse eelvaate abil saab vaadata taustapilti koos valitud filtriga.
AE-L nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Valige digitaalfiltritega pildistamise lõpetamiseks punktis 2 [Not use any filters].
- Digitaalfiltreid saab piltidele rakendada ka pärast pildistamist taasesitusrežiimis (Lk.239).

Live View kasutamine

Funktsioon võimaldab pildistada või salvestada videot, jälgides samal ajal reaalajas pilti monitorilt.

Caution

- Live View pilt võib erineda tegelikust pildist kui pildistatava eredus on ekstreemne.
- Kui valgus muutub Live View käigus, võib pilt väreleda.
- Kui kaamera asend Live View ajal kiirelt muutub, ei pruugi kaamera pilti õige eredusega kuvada. Oodake enne pildistamist mõni hetk pildi stabiliseerumiseks.
- Hämaras kasutamisel võib Live View pilt olla mürane.
- Kui pildistate Live View abil pikaajaliselt, võib kaamera sisetemperatuur tõusta. See omakorda põhjustab pildikvaliteedi langust. Seetõttu on soovitatav Live View välja lülitada kui te ei pildista. Pildikvaliteedi languse vältimiseks võimaldage kaameral pika säriajaga või videovõtete vahel jahtuda.
- Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, ilmub ekraanile 🌡 temperatuurihoiatus ning otsevaade (Live View) ei pruugi õnnestuda.
- Kui kasutate otsevaadet tingimustes, kus kaamera võib kuumeneda (näiteks otsese päikesevalguse käes), võib ekraanile ilmuda 🌡 (temperatuurihoiatus). Sellisel juhul ärge otsevaadet kasutage kuna kaamera sisetemperatuur tõuseb.
- Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui kasutate otsevaadet pärast 🌡 temperatuurihoiatust, võib otsevaade katkeda enne kui 5 minutit täis saab. Sellele vaatamata on kaameraga võimalik tavapäraselt (pildiotsija abil) pildistada.
- Mida kõrgem on tundlikkus, seda enam müra ja värvide ebaühtlust võib Live View vaates ja/või salvestatud pildis esineda.

memo

- Kui pildistate käelt ning kasutate kadreerimiseks monitori, võib kaamera värin pildi rikkuda. Kasutage statiivi.
- Kaadri vaateväli monitoril on peaaegu 100%.
- Live View pildi kuvamiseks televiisoris või monitoril saab kasutada kaasasolevat AV kaablit (I-AVC7) või eraldi müüdavat HDMI kaablit. (Lk.230)
- Live View otsevaadet ei saa kasutada kui kaamera salvestab SD kaardile andmeid.
- Kui **AF.S** teravustamisrežiimis vajutada Live View otsevaate ajal **AF** nuppu, siis kaob pilt ekraanilt ning kaamera teravustab. Kui objekt on terav, ilmub otsevaate pilt uuesti ekraanile.
- Otsevaate ajal ei kuvata LCD paneelil avaarvu ega säriaega.

Pildistamine

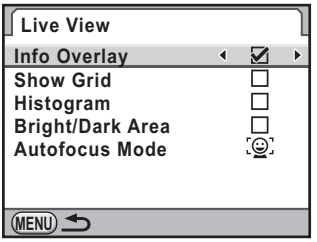
Live View seadistamine

Võimaldab seadistada Live View teravustamisrežiimi ja ekraaniüksused.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Live View] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

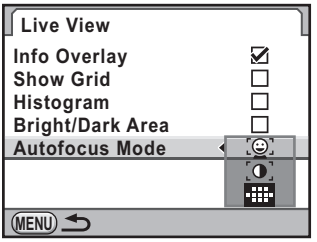
Ekraanile ilmub [Live View] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Info Overlay], [Show Grid], [Histogram] või [Bright/Dark Area], seejärel valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**



3 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Autofocus Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil automaatteravustamise režiim.**



	Face Detection + Contrast AF (vaikimisi seadistus)	Automaatsel kontrastipõhisel teravustamisel antakse prioriteet tuvastatud nägudele. Peamist nägu kaadris ümbritseb kollane raam (valge raam teistel nägudel) ning autofookus ja automaatsäri teostatakse peamise näo järgi.
	Contrast AF	Kuvab Live View vaate ning teostab automaatse teravustamise pildisensorilt saadud info põhjal.
	Phase Difference	Live View tühistub ning automaatne teravustamine toimub AF sensori abil.

5 Vajutage OK nuppu.

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

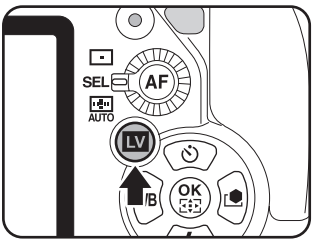
- Automaatne teravustamine [Contrast AF] režiimis toimub aeglasemalt kui [Phase Difference] režiimis. Kaameral võib olla raskusi järgmiste objektide (või tingimuste) teravustamisega.
  - Nõrga kontrastiga objektid
  - Vertikaalse kontrastita objektid, näiteks horisontaalsed jooned
  - Pidevalt muutuva eredusega objektid või värvid, näiteks purskkaev
  - Objektid, mille kaugus kaamerast muutub
  - Väikesed objektid
  - Kui kaadris on objektid nii esiplaanil kui tagaplaanil
  - Spetsiaalsete filtrite kasutamine
  - Kaadri servas asuvad objektid
- Näotuvastust ei toimu **MF** teravustamisrežiimis.

Pildistamine

1 Määrake pildistusrežiim.

Valige režiimikettal mõni teine asend (välja arvatud 🎥).

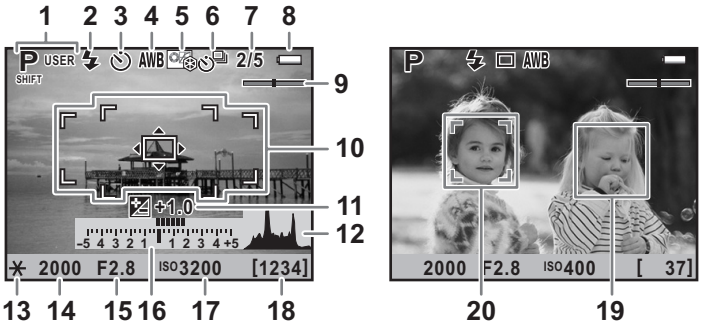
2 Vajutage LV nuppu.



Peegel tõuseb ülemisse asendisse ning monitorile kuvatakse reaalajas pilt. Otsevaatest väljumiseks vajutage uuesti LV nuppu.

Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui Live View seejärel välja lülitub, saab seda uuesti LV nupu abil käivitada. Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, võib Live View välja lülituda enne kui 5 minutit täis saab.

Live View vaade
(Joonisel on selgituslikel eesmärkidel kuvatud kõik võimalikud üksused.)



1	Exposure Mode	**9**	Electronic Level
2	Flash Mode	**10**	AF raam
3	Drive Mode	**11**	EV Compensation
4	White Balance	**12**	Histogram
5	Custom Image	**13**	Särilukk
6	Laiendatud kahveldus/ mitmekordne säritus/ intervallvõte/digitaalfiltrid/ HDR pildistamine	**14**	Säriaeg
		15	Avaarv
		16	EV skaala
		17	Sensitivity
7	Võtete arv mitmekordse särituse korral	**18**	Mällu mahtuvate kaadrite hulk
8	Aku laetus	**19**	Näotuvastusraam
		20	Peamine tuvastusraam

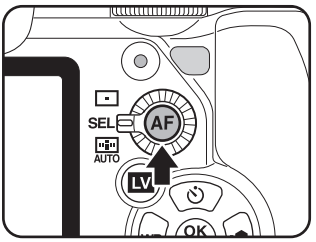
* Indikaator 10 kuvatakse Live View ajal valgena ning muutub roheliseks kui objekt on terav. See muutub punaseks kui objekt on ebaterav. Seda ei kuvata **MF** teravustamisrežiimis.

* Indikaatoreid 19 ja 20 kuvatakse juhul, kui [Autofocus Mode] seadistus on ☺ ja kaamera tuvastab kaadrist näo(d). (Monitorile kuvatakse kuni 16 näotuvastusraami.)

3 Kadreerige pildistatav monitoril ning vajutage AF nuppu.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on selgelt nähtav mattklaasil.



4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** ning [Autofocus Mode] valik on ☺ või [◑], vajutage **OK** nuppu ning valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil AF punkt. AF punkti valiku lõpetamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu.
- Kui teravustamisrežiim on **AF.C** ja [Autofocus Mode] on ☺ või [◑], teravustab kaamera kaadri keskel olevale objektile ning seejärel jälgib objekti automaatselt.
- Pilti saab Live View ajal **INFO** nupu abil suurendada 2, 4 või 6 korda. Liigutage (▲▼◀▶) noolenuppude abil kuvatavat ala ning vajutage keskpunkti taastamiseks ⦿ rohelist nuppu. Kui teravustamisrežiim on **MF**, suurendab **INFO** nupu vajutamine pilti 2, 4, 6, 8 või 10 korda. Suurendatud vaates tehtud pildid salvestatakse normaalses mõõdus.
- Seadistusi saab Live View ajal muuta sarnaselt pildiotsijaga pildistamisele.
- Teravussügavust saab Live View ajal monitoril kontrollida kui pöörate pealüliti ⟲ asendisse.

Video salvestamine

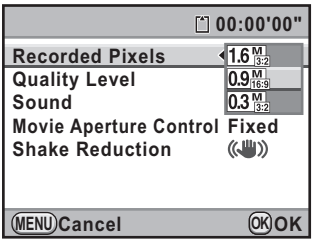
Kaamera võimaldab salvestada videolõike kaadrisagedusega 30 kaadrit/sek, monoheliga ning AVI vormingus.

Video seadistuste muutmine

1 Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Movie] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Movie] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil pikslite arv.**



Recorded Pixels	Pikslid	Külgede suhe
1.6 M 3:2	1536×1024	3:2
0.9 M 16:9 (vaikeväärtus)	1280×720	16:9
0.3 M 3:2	640×416	3:2

3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil menüüst [Quality Level].**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil kvaliteeditase.**

Valige ★★★ (Best; vaikimisi seadistus), ★★ (Better) või ★ (Good).
Kvaliteeditaseme ja pikslite arvu muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate salvestusaeg.

6 **Vajutage OK nuppu.**

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Sound].**

8 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

☑ : Kaamera salvestab heli (vaikimisi).
□ : Kaamera ei salvesta heli.

9 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Movie Aperture Control].**

10 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto] või [Fixed].**

Auto: Ava juhtimine on automaatne.
Fixed: Video salvestatakse enne salvestamise algust määratud avaarvuga. (vaikimisi seadistus)

11 Vajutage OK nuppu.

12 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Shake Reduction].

13 Valige (◀▶) noolenuppude abil (✋) või (✋).

(✋): Kasutab Shake Reduction stabilisaatorit.
(✋): Shake Reduction ei toimi (vaikimisi).

14 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on videosalvestuseks valmis.

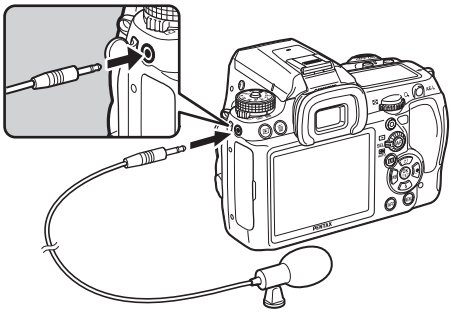
Caution Kui [Sound] seadistus on ☑ (sees), salvestab kaamera ka enda tööhelid. Videosalvestamisel kasutage statiivi ning ärge puutuge kaamerat filmimise ajal.

Mikrofoni ühendamine

Kaameraga on võimalik ühendada eraldi müüdava stereomikrofoni (∅3,5 mm (1/8 tolli) stereo mini pistik) ning salvestada stereoheli. Väline mikrofon aitab vähendada ka kaamera tööhelide jäädvustamist.

1 Lülitage kaamera välja.

2 Avage mikrofonipesa kate ning ühendage mikrofoni pistik kaamera mikrofonipesaga.



3 Lülitage kaamera sisse.

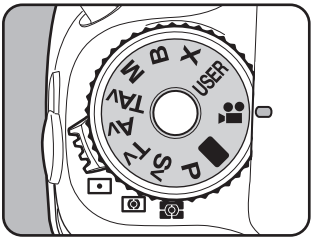
Caution Välise mikrofoni pistiku eemaldamisel filmimise ajal ei suuda kaamera integreeritud mikrofoni enne järgmise videolõigu salvestamist aktiveerida.

memo

Kui videolõik on salvestatud välise mikrofoni abil stereoheliga, saab stereoheli taasesitamiseks kasutada eraldi müüdavat HDMI kaablit kui ühendate kaamera kaabli abil HDMI-ühilduva AV seadmega (Lk.232). Kaasasoleva AV kaabli kasutamisel on heli monofooniline.

Video salvestamine

1 Valige režiimikettal 🎥.



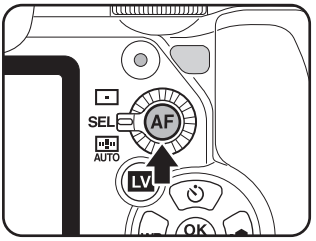
Pildistusrežiimiks on 🎥 (Movie) ning ekraanile ilmub videosalvestuse Live View vaade.

Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui Live View seejärel välja lülitub, saab seda uuesti LV nupu abil käivitada. Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, võib Live View välja lülituda enne kui 5 minutit täis saab.

2 Kadreerige pildistatav monitoril ning vajutage AF nuppu.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on selgelt nähtav mattklaasil.



3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Algab videolõigu salvestamine.

4 Vajutage päästikut uuesti.

Salvestamine lõpeb.

Caution

- Kui [Sound] seadistus on ☑ (sees), salvestab kaamera ka enda tööhelid. Videosalvestamisel kasutage statiivi ning ärge puutuge kaamerat filmimise ajal.
- Videolõigu salvestamise ajal automaatne teravustamine ei tööta.
- Välklampi pole võimalik kasutada.

memo

- Videot saab järjest salvestada kuni 4 GB või 25 minutit. Kui SD mälukaart täis saab, katkeb salvestamine automaatselt nin video salvestub mällu.
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit K-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.47)
- Videosalvestust saab juhtida ka eraldimüüdava distantspäästiku abil. (Lk.134)
- Videosalvestuse ajal saab kasutada ainult värvustasakaalu (White Balance) ja Custom Image (välja arvatud Fine Sharpness) seadistusi.
- Tundlikkuse väärtuseks fikseeritud [AUTO].
- Kui kaamera sisetemperatuur ületab videolõigu salvestamise ajal teatud piiri, võib salvestamine kaamera kaitse eesmärgil katkeda.

Video taasesitus

Salvestatud videolõike saab taasesitusrežiimis sarnaselt fotodele vaadata.

1 Vajutage ▶ nuppu.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv videolõik.

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Video taasesitus algab.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲)	Paus/Jätkamine
Tagumine valikuketas (⁂)	Helitugevuse muutmine (6 astet)
Noolenupp (▶)	Kaaderhaaval edasiliikumine (pausi ajal)
Vajutage (▶) noolenuppu ja hoidke all	Kiire edasikerimine allhoidmise ajal
Noolenupp (◀)	Tagurpidi taasesitus/ Kaaderhaaval tagasi (pausi ajal)
Vajutage (◀) noolenuppu ja hoidke all	Kiire tagasikerimine allhoidmise ajal
Noolenupp (▼)	Stop

Kui video lõpeb, siis taasesitus katkeb ning ekraanile ilmub uuesti esimene kaader.

memo

- Videolõike saab kaasasoleva AV kaabli (I-AVC7) või eraldi müüdava HDMI kaabli abil taasesitada TV või muude AV seadmete abil. (Lk.230)
- Kui kasutate pildi edastamiseks kaamera PC/AV pesa, toimub heli taasesitus monofoonilisena. Välise mikrofoni abil salvestatud stereoheli kuulamiseks kasutage HDMI pesa.

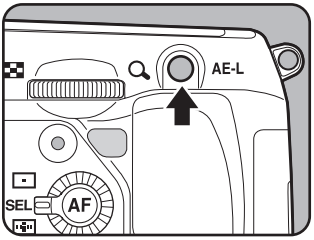
Videolõigu kaadri salvestamine fotona

Funktsioon võimaldab salvestada videolõigust valitud kaadri JPEG fotona.

1 Seadke video punktis 3 Lk.160 pausile selles kohas, millest soovite kaadrit salvestada.

2 Vajutage AE-L nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].

4 Vajutage OK nuppu.

Kaader salvestatakse uue pildina.

Märkmed

5 Välklambi kasutamine

Peatükk juhendab K-7 integreeritud välklambi kasutamist ning kirjeldab välise välklambiga pildistamist.

Välklambi omadused erinevates särirežiimides 164

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 167

Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 168

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 169

Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (säriajaprioriteet) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (avaprioriteet) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni (Lk.64) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab kasutada Tv (Shutter Priority) või programmis. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse pildile.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit (Shake Reduction). Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

P/Sv/Av režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal P, Sv või Av.**

2 **Vajutage ϟ nuppu.**

Välklamp avaneb.

3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

4 **Valige SLOW ϟ või SLOW ϟ◉ ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera kasutab tausta korrektseks säritamiseks pikemat säriaega.

5 **Tehke pilt.**

Tv/TAv/M režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal Tv, TAv või M.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

3 **Valige ϟ või ϟ◉ ning vajutage OK nuppu.**

4 **Seadke säriaeg (Tv režiimis) või mõlemad (TAv või M režiimides).**

Seadistage nii, et korrektne säritus toimuks 1/180 sek või pikema säriajaga.

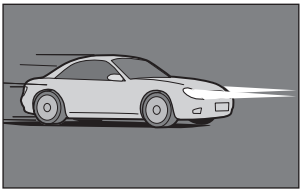
5 **Vajutage ϟ nuppu.**

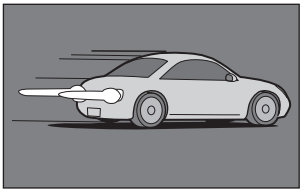
Välklamp avaneb.

6 **Tehke pilt.**

Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Särituse lõpuga sünkroniseerimisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Liikuvate objektide pika säriajaga pildistamisel sõltub saadav efekt välklambi rakendamise hetkest.
Näiteks toimub liikuva auto jäädvustamine järgmiselt: katiku avanemisel säritub autotulede jälg kaadrisse, auto säritatakse kaadrisse välguvalguse abil vahetult enne katiku sulgemist. Tulemuseks on selge ja terav foto autost, ning valgusjälg on auto taga.


Slow-speed Sync


Trailing Curtain Sync

1 **Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■, X või 🎥.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

3 **Valige SLOW ⚡ või ⚡ ning vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage ⚡ nuppu.**

Välklamp avaneb.

5 **Tehke pilt.**

memo

Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit (Shake Reduction). Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Juhtarvu, avaarvu ja kauguse vahel peab korrektse särituse saamiseks olema teatud omavaheline seos.
Kui välklambi võimsus ei ole piisav, tuleb muuta seadistusi.

ISO tundlikkus	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	Umbes 13
ISO 200	Umbes 18,4
ISO 400	Umbes 26
ISO 800	Umbes 36,8
ISO 1600	Umbes 52
ISO 3200	Umbes 73,5

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.
Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*
* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide: Kui tundlikkus on [ISO 100] ja avaarv on F2.8
L1 = 13 ÷ 2,8 = umbes 4,6 (m)
L2 = 4,6 ÷ 5 = umbes 0,9 (m)
Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,9 kuni 4,6 m. Välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on 0,7 m või vähem kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.
Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Näide: Kui tundlikkus on [ISO 100] ja pildistuskaugus on 4 m, saame avaarvuks.
F = 13 ÷ 4 = 3,25
Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 3,25) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F2.8).

Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Sõltuvalt K-7 ees kasutatavast objektiivist ei pruugi integreeritud välklambi kasutamine võimalik olla. Samuti võib tekkida vinjeteerumist ka ilma päikesevarjukita objektiivi puhul.
Siin loetlemata DA, DA L, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.

* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Lens name
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Kasutatavus sõltub muudest asjaoludest

Lens name	Piirangud
F Kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	Alla 20 mm fookuskauguste puhul võib esineda vinjeteerumist.
DA16-45mm F4ED AL	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on 20 mm või vähem või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on alla 24 mm või fookuskaugus on 24 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Kui fookuskaugus on alla 35 mm, võib esineda vinjeteerumist.
FA★28-70mm F2.8AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA SOFT 28mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.
FA SOFT 85mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC kasutamine võimaldab sõltuvalt välklambist pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika. Detailsema info saamiseks vaadake alltoodud tabelit.

(✔: Kasutatav #: Piiratud ×: Pole kasutatav)

Kaamera funktsioon \ Välklamp	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Punasilmsuse vähendus	✔	✔	✔
Välgu automaatika	✔	✔	✔
Kui välklamp on täielikult laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	✔	✔	✔
P ja **Tv** režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	✔	✔	✔
Automaatne kontroll pildiotsijas	×	×	×
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: ISO 100 kuni 3200)	✔*1	✔*1	✔*1
Slow-speed Sync	✔	✔	✔
Välgu särikompensatsioon	✔	✔	✔
Välise välklambi AF abivalgus	×	✔	×
Sünkroniseerimine sarituse lõpuga*2	✔	✔	×
Kontrastijuhtimisega sünkronisatsioon	#*3	✔	#*4
Orivälk	×	✔	×
Sarivälk	×	×	×
Sünkronisatsion lühikese säriajaga	×	✔	×
Traadita välk	#*4	✔*5	×

*1 Kasutatav ainult DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiiviga.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Kasutatav ainult kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
*5 Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ/AF360FGZ kasutamist kombinatsioonis integreeritud välklambiga.

Caution: Pööratud polaarsusega välklambid (keskkontakt on miinusklemm) selle kaameraga ühendamiseks ei sobi, kuna see võib rikkuda kaamerat või välklampi.

AF360FGZ ekraani kohta

AF360FGZ välklambil ei ole funktsiooni, mis seadistaks FORMAT väärtuseks [DIGITAL]. Sellele vaatamata arvutatakse ja kuvatakse digipeegliga kasutamisel 35 mm filmikaamera ja K-7 vaheline vaatenurkade erinevus automaatselt (tingimusel, et kasutate DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi).
Kui K-7 särimõõtetaimer on sisselülitatud, siis formaadi indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõte taimer on välja lülitatud).

Objektiivi fookuskaugus	85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18 mm
Särimõõtetaimer aktiivne	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
Särimõõtetaimer välja lülitunud	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Lainurkdifuusori abil

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

[P-TTL Auto] režiimi saab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga. Selles režiimis mõõdab kaamera eelvälgu abil objekti kaugust, eredust, kontrastsust, tagantvalgustatust jne. 77-segmendilise sensori abil. Eelvälgust saadud info alusel määratakse kindlaks võtteks vajalik välguvõimsus. Tulemuseks on tavapärase TTL režiimiga võrreldes suurem täpsus võtete säritamisel.

1 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

2 **Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**

3 **Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].**

4 **Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

memo

- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Kui välgurežiimiks on ϟA või ϟ◎ ja subjekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage ϟ nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, aktiveerige traadita režiim või kasutage välklambi pikenduskaablit (Lk.176).
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga pildistamisel saab kasutada ka 1/180 sekundist lühemaid säriaegu.

1 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).**

2 **Valige särirežiimiks Tv või M.**

3 **Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**

4 **Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega).**

5 **Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

memo

- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb) särirežiimis.

Traadita režiim

Kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) kasutamisel või sisevälgu kasutamisel mõne ülalmainituga saab pildistada nendega P-TTL režiimis juhtmevabalt.

memo

- Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse WIRELESS.
- Lühikeste säriaegadega sünkroniseerimiseks traadita režiimis tuleb kasutada kahte või enamat AF540FGZ/AF360FGZ välist välklampi. Seda funktsiooni ei saa kasutada koos integreeritud välklambiga.
- Valige kaamerast eemal asuva välklambi traadita režiimiks SLAVE.

Välise välklambi töökanali valimine kaameral

Esmalt määrake välise välklambi töökanal kaameral.

1 Seadistage välise välklambi töökanal.

2 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.

3 Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ja vajutage päästik poolenisti alla.

Integreeritud välklamp seadistatakse välisega samale kanalile.

memo

- W⚡ režiimis kuvatakse integreeritud välklambi jaoks valitud töökanal 10 sekundiks pildiotsijasse.
- Jälgige, et kõik välklambid oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks tutvuge AF540FGZ või AF360FGZ kasutusjuhenditega.

Integreeritud välklambi kasutamine traadita režiimis

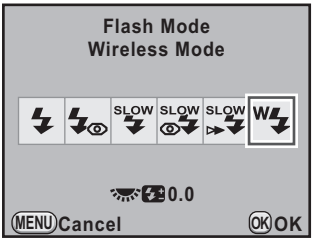
Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, valige kaameral traadita välgurežiim.

1 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

2 Valige ʷ⚡ ja vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



- ʷ⚡ pole võimalik ■ (roheline) pildiprogrammis valida.
- Kui võtterežiim on 3s (Remote Control (3s delay)), M.UP (Mirror lock-up) või M.UP (Mirror lock-up remote control) või kui objektiivi avarõngas pole A asendis, pole ʷ⚡ võimalik valida.

Integreeritud välklambi töömeetodi määramine

Integreeritud välklambi tööd traadita režiimis on võimalik juhtida. Seadistage [31. Flash in Wireless Mode] alt [C Custom Setting 5] menüüs. (Lk.85)

1	On	Integreeritud välklamp on juhtvälklamp (vaikimisi seadistus).
2	Off	Integreeritud välklamp juhib välist välklampi ega osale võtte säritamisel.

Sünkroniseerimist lühikeste säriaegadega HS ⚡ (High-speed sync) ei saa kasutada integreeritud välklambiga.

Traadita pildistamine

- **Integreeritud välklambi kasutamine kombinatsioonis välise välklambiga**

1 Eemaldage väline välklamp pärast kanali seadistamist kaameralt ning paigutage soovitud asukohta.

2 Valige kaameral ʷ⚡ välgurežiim ning vajutage ⚡ nuppu.

3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

● **Väliste välklampide kombinatsiooni kasutamine**

1 Valige kaamerale paigaldatud välklambi töörežiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Võtte säritamisel osalevad nii kaameraga ühendatud välklamp kui ka traadita välklamp.
CONTROL	Kaamerale paigaldatud välklamp juhib eemal asuvat välklampi ega osale võtte säritamisel.

2 Eemal asuva orivälgu režiimiks valige [SLAVE] ning seadistage sama töökanal mis kaamerale paigaldatud välklambil. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.

3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- [Shake Reduction] ja [Horizon Correction] lülituvad traadita režiimis automaatselt välja.
- Kui kasutate mitut välist AF540FGZ/AF360FGZ välklampi ning pildistate lühikeste säriaegadega traadita režiimis, aktiveerige kaameraga ühendatud välklambil lühikeste säriaegade sünkrorežiim.

Traadita välgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita välgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel enne pildistamist järgmine infovahetus.

Vajutage päästik lõpuni alla.

↓

1 Kaamerale paigutatud välklamp annab testvälgu (teatab kaamera välgurežiimi).
2 Eemal asuv traadita välklamp annab testvälgu (kinnitab valikut).
3 Kaameral olev välklamp annab testvälgu (teatab eemal asuvatele välklampidele välguvõimsuse).
   * Kaameraga ühendatud välklamp annab veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välklampidele välgu kestuse HS ϟ režiimis.
4 Traadita välklambid rakenduvad samal ajal juhtvälklambiga.

memo

Kui kaamerale kinnitatud välklambi töörežiim on [MASTER] või kui integreeritud välklambi [31. Flash in Wireless Mode] (Lk.173) seadistus on [On], rakenduvad kõik välklambid samaaegselt.

Punasilmsuse vähendus

Punaste silmade korrigeerimisfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit Lk.169.

memo

- Punaste silmade vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (Lk.74)
- Kui kasutate integreeritud välklambi punaste silmade vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punasilmsuse vähendamiseks mõeldud eelvälk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punasilmsuse vähendust orivälgu kasutamisel.

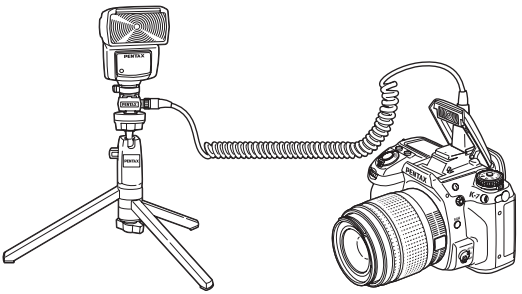
Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ), mis on seadistatud tagumise katikukardina sünkronisatsioonile, kasutab ka integreeritud välklamp seda režiimi. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Välise välklambi ühendamine kaabliga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, mis traadita töörežiimi ei toeta (nagu näiteks AF200FG), paigaldage kaamera välgupessa Hot Shoe Adapter FG (eraldi müüdav), välise välklambi jalale Off-Camera Shoe Adapter F (eraldi müüdav) ning ühendage need omavahel pikenduskaabliga Extension Cord F5P (eraldi müüdav) nagu näidatud alloleval joonisel. Välklambi all oleva Off-Camera Shoe Adapter F saab paigaldada tänu vastavale keermele ka statiivile.
Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

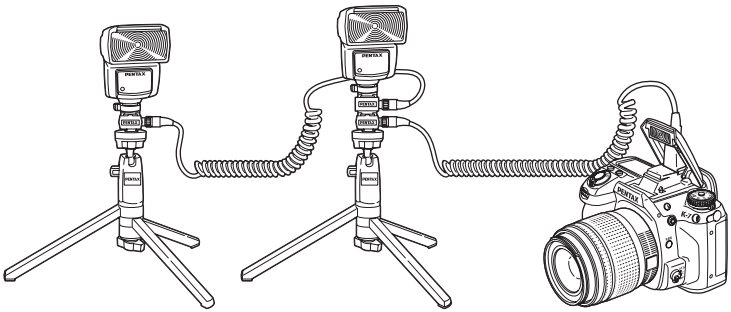
Kombinatsioon integreeritud välklambiga



Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada välgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja välgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) välgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage välgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil. Detailsema info saamiseks lugege välklambi juhendit.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



Caution

- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.

memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution

- AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Soovitatav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

1 **Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga. (Lk.176)**

2 **Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.**

3 **Valige pildistusrežiimiks P, Tv, Av või M.**

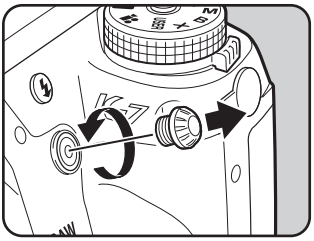
4 **Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud). Välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

X-sünkropesa

Välise välklambi saab kaameraga ühendada ka X-sünkropesa abil. Eemaldage sünkropesa kork 2P ning ühendage sünkrokaabel pesaga.



Caution

- Kõrge sünkropinge või voolutugevusega välklampide kasutamine võib kaamera rikkuda.
- Pööratud polaarsusega (keskmine kontakt on miinusklemm) ei saa selle kaameraga kasutada kuna see võib kaamerat rikkuda.
- Kui X-sünkropessa on ühendatud kaabel, siis seotud funktsioonid ei toimi.
- Vinjeteerumise ärahoidmiseks katiku tagumise kardinaga sünkroniseerimisel tuleks teha testvõte välklambi sünkroajast ühe astme võrra pikema säriajaga.
- X-sünkropesa kontakt ei ole pritsme- ja tolmukindel. Kui te sünkropesa ei kasuta, katke see kaasasoleva kattekorgiga 2P.

Märkmed

6 Pildistusseadistused

Käesolev peatükk kirjeldab pildi salvestusvormingu ja muude seadistuste teostamist.

Failiformaadi valik 182

Värvustasakaal 187

Piltide korrigeerimine 195

Piltide viimistlemine (Custom Image) 201

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine 203

JPEG pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida 14M, 10M, 6M ja 2M. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka [JPEG Quality] kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on 14M.

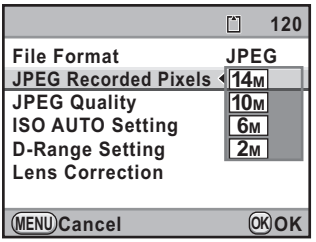
Recorded Pixels	Pixels	Paberimõõdud
14M	4672×3104	14"×17" / A2 paber
10M	3936×2624	10"×12" / A3 paber
6M	3072×2048	8"×10" / A4 paber
2M	1728×1152	5"×7" / A5 paber

Ülaltoodud paberimõõdud on abiks optimaalse pildisuuruse valikul. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [JPEG Recorded Pixels] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv pikslite arv.**

Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arvu näit ekraani paremas ülemises nurgas.



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

JPEG kvaliteeditase

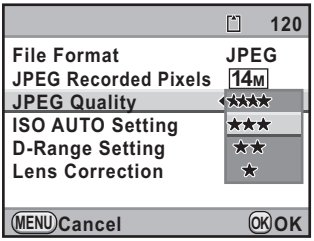
Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka [JPEG Recorded Pixels] seadistusest. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

★★★★	Premium	Pildid on selgemad kuid failid on suuremad.
★★★	Best	
★★	Better	
★	Good	Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [JPEG Quality] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil kvaliteeditase.**

Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Failivormingu valik

Võimaldab muuta pildifaili vormingut.

JPEG	Pildid salvestatakse JPEG vormingus. Pikslite arvu saab muuta [JPEG Recorded Pixels] alt ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt. Failisuurus sõltub tehtud seadistustest.
RAW	RAW fail sisaldab töötlemata CMOS sensori signaali. Värvustasakaalu, Custom Image ja värviruumi seadistusi pildifailile ei rakendata kuid nende info salvestatakse koos failiga. Kui kasutate RAW faili ilmutusfunktsiooni (Lk.245) või töötlete faile kaasasoleva tarkvara (PENTAX Digital Camera Utility 4) abil, võite soovitud efekte kasutades luua erinevaid JPEG või TIFF faile.
RAW+	Kaamera salvestab samaaegselt nii RAW kui ka JPEG failid. Sarnaselt salvestatakse pildid ajutiselt mõlemas vormingus kui vajutate **RAW** nuppu (Lk.185).

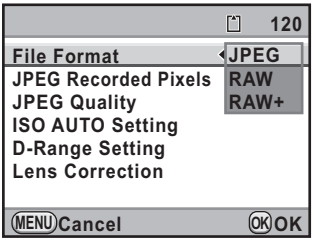
Caution

Kui olete aktiveerinud laiendatud kahvelduse (Lk.145), digitaalfiltrid (Lk.148) või HDR pildistuse (Lk.196), valib kaamera failivorminguks [JPEG] ega lase seda muuta. Failivormingu muutmiseks lülitage need funktsioonid välja.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [File Format] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming.

Failivormingu muutmisel muutub ka mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraanil.



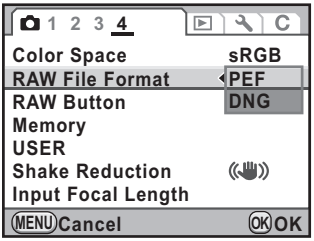
3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

RAW faili vormingu valimine

[RAW File Format] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.82) saab RAW vorminguks valida PEF või DNG.



PEF	PENTAX originaalne RAW failivorming (vaikimisi seadistus)
DNG	Üldkasutatav avalik RAW failivorming (loodud Adobe Systems poolt)

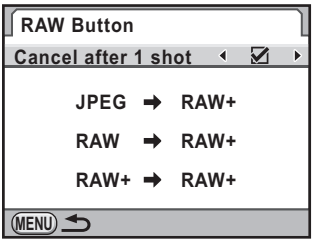
RAW nupu funktsiooni seadistamine

Võimaldab seadistada **RAW** nupu funktsiooni pildistusrežiimis.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [RAW Button] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [RAW Button] menüü.

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Cancel after 1 shot] seadistuseks ☑ või □.**

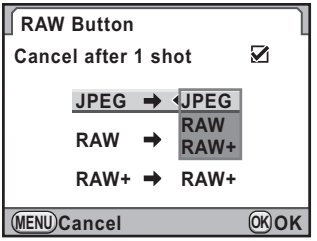


☑	Pärast pildistamist taastab kaamera algse failivormingu (vaikimisi seadistus).
□	Seadistus tühistub järgmiste operatsioonide teostamisel. - **RAW** nupu uuesti vajutamisel - ▶ või **MENU** nupu vajutamisel - kaamera väljalülitamisel - režiimiketta pööramisel

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming.

Vasakul pool on [File Format] seadistus, paremal pool on **RAW** nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming, hoides all RAW nuppu.



5 Vajutage OK nuppu.

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

The screen that was displayed before selecting the menu appears again.

Värvustasakaal

Värvustasakaal on pildi üldise tooni seadistamise funktsioon. Korrektne värvustasakaal tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides. Seda tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto) seadistuse korral või kui soovite pilti loominguliselt muuta.

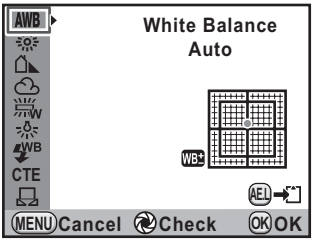
Üksus		Seadistused	Värvustemperatuur*1
AWB	Auto	Valib sobiva värvustasakaalu automaatselt. (vaikimisi seadistus)	Umbes 4000 kuni 8000K
☼	Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses.	Umbes 5200K
	Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone.	Umbes 8000K
	Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga.	Umbes 6000K
	Fluorescent Light	Pildistamiseks päevavalguslampide valguses. Valige lambi tüüp. **D** Päevavalguslamp, päevavalgus **N** Päevavalguslamp, valge valgus **W** Päevavalguslamp, sinakasvalge **L** Päevavalguslamp, soe valge	 Umbes 6500K Umbes 5000K Umbes 4200K Umbes 3000K
	Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni.	Umbes 2850K
WB	Flash	Kasutamiseks integreeritud välklambiga pildistamisel.	Umbes 5400K
CTE	*2	See funktsioon säilitab ning tugevdab valgusallika värvustemperatuuri.	-
	Manual	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.	-
K	Color Temperature	Värvustemperatuuri seadistamine arvuna. Salvestada saab kolm seadistus.	-

*1 Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.
*2 CTE = Color Temperature Enhancement.

1 Vajutage pildistusrežiimis (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [White Balance] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil värvustasakaal.



Kasutatavad operatsioonid

Pealüliti (⟲)	Valitud seadistuse kontrollimiseks taustal saab kasutada digitaalset eelvaadet.
AE-L nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kaamera teostab peenhäälestuse automaatselt ka juhul, kui valgusallikas on määratud. Valgusallika temperatuur on fikseeritud kui [11. WB Adjustable Range] seadistuseks [**C** Custom Setting 2] menüüs (Lk.83) on [Fixed].
- Kuna välklambi värvustemperatuur on erinev, saab menüüst defineerida värvustasakaalu automaatse muutmise välklambi kasutamisel. Valige [10. WB When Using Flash] seadistuseks [**C** Custom Setting 2] menüüs [Auto White Balance], [Unchanged] või [Flash] (Lk.83).

Värvustasakaalu peenhäälestus

Värvustasakaalu seadistusele on võimalik teha peenhäälestust.

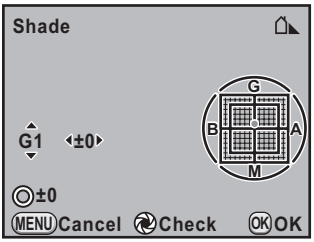
1 Teostage soovitud seadistused vastavalt punktile 2 Lk.188.

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub peenhäälestuse vaade.

3 Teostage värvustasakaalu peenhäälestus.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 võimalust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupp (◀▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ (roheline) nupp	Taastab algväärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

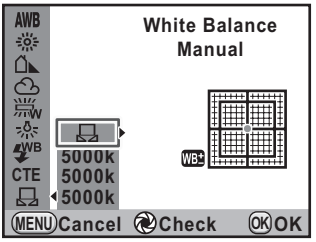
seadistuse korral saab värvustasakaalu mõõta ka päästiku lõpuni vajutamisega (välja arvatud videolõigu salvestamisel).

Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

Värvustasakaalu saab sõltuvalt valgusallikast seadistada. Manuaalse värvustasakaalu abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada. Manuaalne värvustasakaal tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

1 **Valige punktis 2 Lk.188 ⎙/K ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil ⎙ ning vajutage (▶) noolenuppu.**

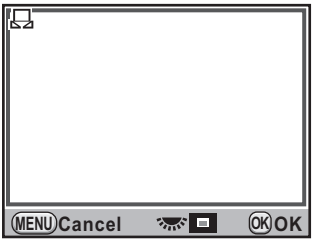


3 **Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.**

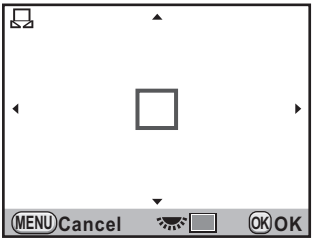
4 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **MF**. Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

5 **Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage tagumist valikuketast ( ).**

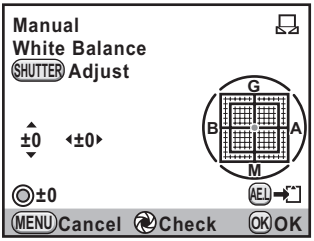


6 Kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe mõõteala liigutamiseks soovitud alale.



7 Vajutage OK nuppu.

Kui mõõtmine on lõpetatud, ilmub värvustasakaalu peenhäälestuse menüü. Vajadusel teostage seadistus. (Lk.189)



8 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kui vajutate värvustasakaalu seadistamiseks päästikut, siis pildi salvestamist ei toimu.
- [The operation could not be completed correctly] ilmub ekraanile ebaõnnestunud mõõtmise puhul. Kui teade on ekraanil, vajutage värvustasakaalu menüüsse naasmiseks **OK** nuppu.
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige esmalt säritust ning seadistage värvustasakaal uuesti.
- Kui režiimiketas on (Video) asendis, ei saa värvustasakaalu mõõta. Enne videolõigu salvestamist teostage värvustasakaalu seadistamine suvalises teises töörežiimis välja arvatud (Video).

Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuriga

Värvustemperatuuri määramisel kasutatakse arve.

1 **Valige punktis 2 Lk.188 /K ning vajutage (▶) noolenuppu.**

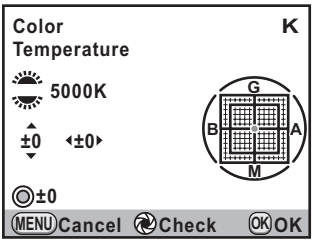
2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv värvustsakaal (vaikimisi seadistus: 5000K).**

Salvestada saab kolm seadistust. Seadistused salvestatakse siin valitud asukohta.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Color Temperature] menüü.

4 **Määrake värvustemperatuur eesmise või tagumise valikukettaga.**



Värvustemperatuuri sammud erinevad kettast sõltuvalt.

valikuketas	Kelvin	Mired*
Eesmine ( )	1 aste (100K)	1 aste (20M)
Tagumine ( )	10 astet (1000K)	5 astet (100M)

* Vaikimisi värvustemperatuuri seadistamise ühik on [Kelvin]. Selle asemel saab [21. Color Temperature Steps] alt [C Custom Setting 3] menüüs (Lk.84) valida [Mired]. Numbrid konverteeritakse ja kuvatakse Kelvin kraadides.

Peenhäälestamiseks võite kasutada ka “Värvustasakaalu peenhäälestus” (Lk.189) toodud juhiseid.

5 Vajutage OK nuppu.

Seadistused salvestuvad ning ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

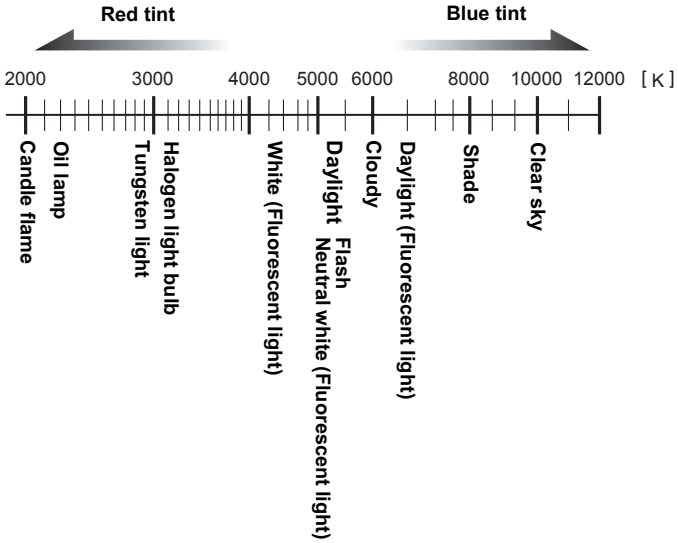
Määratud värvustemperatuuriga eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Värvustemperatuur

Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks.
Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks.
Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K - Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.



Jäädvustatud pildi värvustasakaalu salvestamine

Funktsioon võimaldab kasutada varem tehtud pildi värvustasakaalu seadistust manuaalse värvustasakaalu seadistusena pildistamisel.

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, mille värvustasakaalu soovite kopeerida.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ⎙ (Save as Manual WB) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.
Valige (◀▶) noolenuppude abil pilt.

4 **Valige (▲) noolenupu abil [Save] ning vajutage OK nuppu.**

Valitud pildi värvustasakaal salvestatakse manuaalseadistusena ning kaamera lülitub pildistusrežiimi. Värvustasakaalu seadistusena on valitud ⎙ (Manual).

memo

- Funktsioon võimaldab kopeerida värvustasakaalu ainult selle kaameraga pildistatud failist.
- Funktsioon ei võimalda valida videolõigust salvestatud kaadrit.

Piltide korrigeerimine

Pildistamisel võimaldab kaamera automaatselt korrigeerida objektiivi ja kaamera eripärasid.

Ereduse korrigeerimine

Funktsioon reguleerib eredust ning aitab vältida ülesäris ja alasäris alade teket.

Dünaamiline ulatus (D-Range)

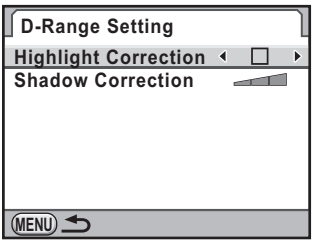
Laiendab CMOS sensori dünaamilist ulatust ning aitab vältida ala- ja ülesäris alade teket.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [D-Range Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [D-Range Setting] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Highlight Correction].**

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Shadow Correction].**

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil väljas, madal, keskmine või kõrge.**

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

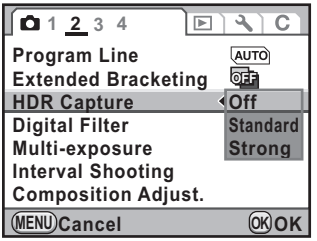
memo Kui [Highlight Correction] seadistus on [☑] (sees), on minimaalne tundlikkus ISO 200.

HDR võte

Võimaldab pildistada laia dünaamilise ulatusega võtteid. Pildistab kolm kaadrit (alasäris, õiges säris ning ülesäris) ning loob neist ühe kaadri.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [HDR Capture] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Off], [Standard] või [Strong].**



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

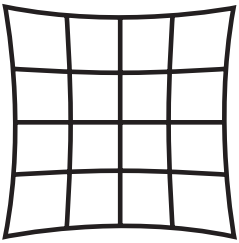
Caution
- HDR Capture aktiveerimisel on failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. [RAW] faile pole HDR Capture abil võimalik pildistada.
- HDR Capture aktiveerimisel ei saa kasutada intervallvõtet ja mitmekordset säritust. Võtterežiimidest ei saa kasutada □ (Single Frame Shooting) ja (Remote Control).
- HDR võtet, laiendatud kahveldust ja digitaalseid filtreid ei saa samaaegselt kasutada. Kaamera kasutab viimativalitud režiimi.
- HDR võtet ei saa kasutada **B** (Bulb) või **X** (Flash X-sync Speed) särirežiimis.
- HDR pildistamisel kombineerib kaamera mitu kaadrit üheks pildiks. Seega võtab failide salvestamine aega.
- HDR pildistamisel saab pildifaili töötluse ja salvestamise protsessi katkestada **MENU** nupuga. Sellisel juhul salvestab kaamera pildi standardsena.
- [Shake Reduction] lülitub automaatselt välja HDR pildistamisel. Seega kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

Optika korrigeerimine

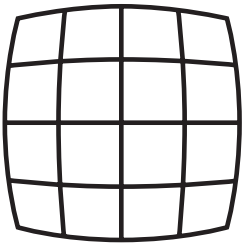
Vähendab objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi moonutusi ja kromaatilisi aberratsioone.

- **Moonutus**

  Moonutus on fenomen, mille puhul kaadri keskosa paistab väljapoole kalduv (tünnmoonutus) või kokkusurutud (padimoonutus). Moonutused tekivad kergesti suumobjektiivide puhul või väikese ava puhul ning sirged jooned või horisont jäädvustuvad kõverana.



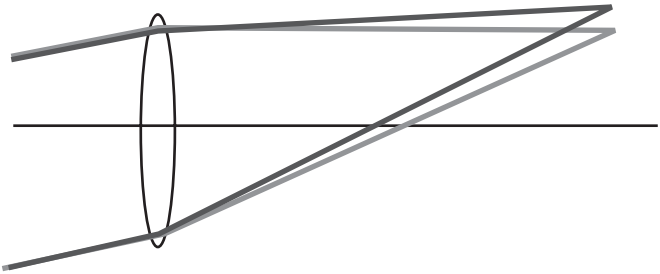
Padimoonutus



Tünnmoonutus

- **Kromaatiline aberratsioon**

  Kromaatiline aberratsioon on fenomen, mille puhul erineva lainepikkusega valgus ei fokusseeru samale tasapinnale. Tulemuseks on udune pilt. Kromaatilist aberratsiooni esineb rohkem lühikestel fookuskaugustel.



Caution

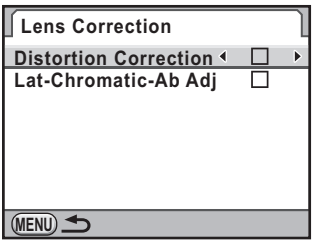
- Korrigeerida saab pilti vaid juhul, kui kasutate DA, DA L või D FA objektiivi. [Lens Correction] ei saa valida kui kaamera ees on mõni muu objektiiv.
- [Distortion Correction] pole võimalik kasutada DA FISH-EYE 10-17mm puhul.
- Korrigeerimist ei saa kasutada kui kasutate näiteks vaherõngast või konverterit, mis kinnitub kaamera ja objetkiivi vahele.
- [Lens Correction] ☑ (sees) seadistuse korral võib sarivõte aeglasem olla.
- Pildistustingimustest või muudest faktoritest sõltuvalt võib Lens Correction funktsiooni tulemus peaaegu märkamatuks jääda.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [Lens Correction] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Lens Correction] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj].

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.



4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Kui kaamera ees on sobiv objektiiv ning failivorming on [RAW] või [RAW+], salvestatakse korrigeerimisinfo RAW faili parameetrina ning seda saab hilisema ilmutamise käigus sisse/välja lülitada. (Lk.248)

Kompositsiooni parandamine

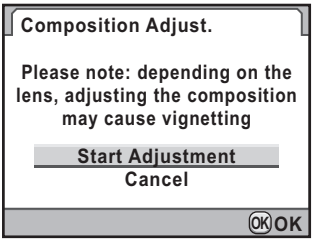
Shake Reduction üksus liigutab pildisensorit X-Y suunas või pöörab seda sirgema horisondi saamiseks. Seda saab kasutada näiteks statiivilt pildistamisel.

1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Composition Adjust.] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub kompositsiooni parandamise vaade.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Start Adjustment] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Live View ning kompositsiooni saab muuta.



3 Seadistage kompositsioon.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab kompositsiooni üles, alla, vasakule või paremale. Seadistab vahemikus -1 mm kuni +1 mm pildisensoril.
Tagumine valikuketas (⚙)	Seadistab horisondi kallet vahemikus -1° kuni +1°.
⦿ (roheline) nupp	Taastab algväärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse Live View vaatesse ning on pildistamiseks valmis.

memo

Salvestatud seadistusväärtus tühistub Live View lõpetamisel.

Piltide viimistlemine (Custom Image)

Funktsioon võimaldab valida pildi töötlusvõtte enne pildistamist. Valida saab seitsme [Image Tone] režiimi hulgast: ere (vaikeväärtus), loomulik, portree, maastik, elav, tuhm ja mustvalge. [Image Tone] puhul saab seadistada järgmist.

Üksus	Settings
Saturation*1	Määrab värviküllusе. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Hue*1	Määrab värvitooni. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
High/Low Key Adj	Määrab pildi ereduse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Contrast	Määrab kontrastsuse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4) Muuta saab ka Contrast Highlight Adjustment või Contrast Shadow Adjustment seadistusi.
Sharpness*2	Määrab teravuse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Filter Effect*3	Muudab kontrastsust selliselt, nagu oleks kasutatud B&W mustvalget värvifiltrit. Määrab filtri värvi. (Seadistusvahemik: [None], [Green], [Yellow], [Orange], [Red], [Magenta], [Blue], [Cyan], [Infrared Filter])
Toning*3	Määrab pildi tooni külmemaks (- suunas) või soojemaks (+ suunas). (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)

*1 Seadistamine ei ole võimalik [Monochrome] valiku puhul.
*2 Valida saab ka [Fine Sharpness], mis muudab piirjooned veelgi õhemaks ja teravamaks.
*3 Seadistamine on võimalik [Monochrome] valiku puhul.

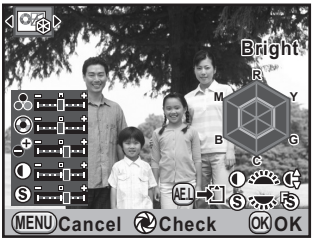
Caution Custom Image ei saa valida kui režiimiketas on asendis ■ (roheline) või (Movie).

1 Vajutage pildistusrežiimis (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub Custom Image valikumenüü.

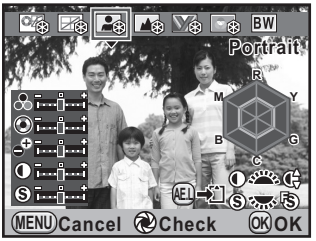
Pärast kaamera käivitamist kuvatakse taustal viimati jäädvustatud kaader.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pildi toonimisrežiim.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Kui [Image Tone] seadistus on mustvalge [Monochrome], saab muuta [Filter Effect], [Toning], [Contrast] ja [Sharpness] seadistusi.



4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Taustapilt muutub valitud seadistusest lähtuvalt.

Radarkaardiga on võimalik visuaalselt kontrollida värviküllust ja tooni. (Seda ei kuvata [Monochrome] valiku korral.)

Kasutatavad operatsioonid

Eesmine valikuketas ( )	Lülitab kontrastiseadistuse lubamise ja keelamise vahel.
Tagumine valikuketas ( )	Lülitab [Sharpness] ja [Fine Sharpness] vahel. [Fine Sharpness] valiku korral jäädvustuvad objektide detailid teravamalt.
Pealüliti ( )	Tehtud seadistuste mõju kontrollimiseks pildile kasutage digitaalset eelvaadet. (Ei toimi Live View ajal.)
AE-L nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu. (Ei toimi Live View ajal.)

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine

USER funktsiooni abil on võimalik kaamera seadistused salvestada ning hiljem neid lihtsa vaevaga kasutada.
Salvestada saab järgmisi seadistusi.

- Exposure Mode
- Drive Mode
- Flash Mode/Flash Exposure Comp.
- White Balance
- Sensitivity/Sensitivity AUTO Range
- EV Compensation
- Program Line
- Exposure Bracketing
- Extended Bracketing (Kahvelduse hulk/tüüp)
- JPEG Recorded Pixels
- JPEG Quality
- File Format
- RAW File Format
- D-Range Setting
- HDR Capture
- Custom Image
- Digital Filter
- Shake Reduction
- Horizon Correction
- Lens Correction
- Color Space
- [**C** Custom Setting 1-6] menüü seadistused

Caution **USER** funktsiooni ei saa kasutada kui režiimiketas on ■ või 🎥 (Movie) asendis.

Seadistuste salvestamine

Salvestab seadistused **USER** alla.

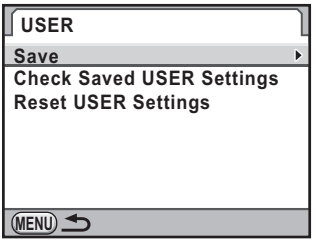
1 **Teostage vajalikud seadistused.**

2 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [USER] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [USER] menüü.

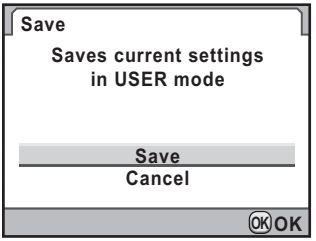
3 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Save] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Save] menüü.



4 **Valige (▲) noolenupu abil [Save] ning vajutage OK nuppu.**

Seadistused salvestatakse USER alla.

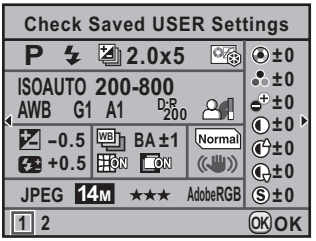


Salvestatud USER seadete kontrollimine

1 **Valige “Seadistuste salvestamine” punktis 3 [Check Saved USER Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad kehtivad USER seadistused.

2 **Valige (◀▶) noolenuppude abil vajalik leht.**



3 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb [USER] menüü.

USER seadete kasutamine

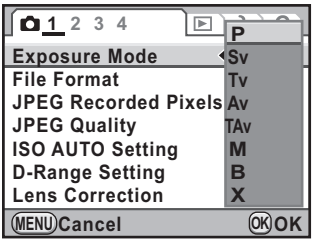
Salvestatud seadistusi saab kergesti laadida.

1 Valige režiimikettal USER.

Kaamera laeb salvestatud seadistused.

2 Muutke seadistusi vajadusel.

Särirežiimi muutmiseks kasutage [Rec. Mode 1] menüüs [Exposure Mode]. See kuvatakse menüüsse vaid juhul, kui režiimiketta asend on USER.



3 Tehke pilt.

Caution Punktis 2 muudetud seadistusi ei salvestata USER alla. Kaamera väljalülitamisel taastuvad algsed salvestatud seadistused.

Seadistuste muutmine

Võimaldab muuta USER salvestatud seadistusi.

1 Teostage “USER seadete kasutamine” sammud 1 ja 2.

2 Teostage “Seadistuste salvestamine” (Lk.203) sammud 2 ja 4.

Muudetud seadistused salvestuvad.

Algseadete taastamine (Reset)

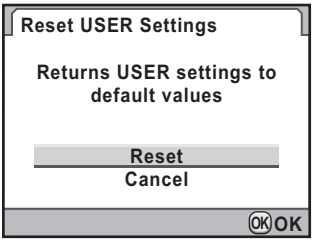
Taastab USER seadistuste algsed väärtused.

1 **Valige punktis 3 “Seadistuste salvestamine” (Lk.203) [Reset USER Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset USER Settings] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Funktsioon taastab USER režiimi algsed seadistused.



7 Taasesituse funktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevad taasesitusfunktsioone ja nende kasutamist.

Taasesitusfunktsioonid 208
Pildi vaatamine suurelt 210
Mitme pildi kuvamine korraga 212
Slaidiesitlus 219
Piltide pööramine 222
Piltide võrdlemine 223
Mitmete piltide kustutamine 224
Piltide kustutuskaitse (Protect) 228
Videoseadmetega ühendamine 230

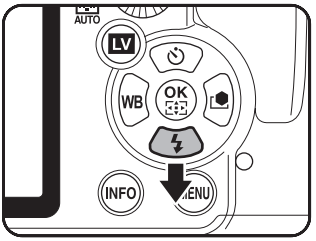
Taasesitusfunktsioonid

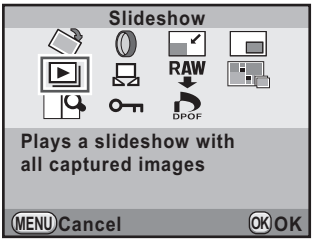
[▶ Playback] menüüs toimub taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine.

memo Menüüde kasutamise kohta info saamiseks lugege “Menüüde kasutamine” (Lk.36).

Taasesitusrežiimi programmivalik

Vajutage taasesotisrežiimis (▼) noolenuppu, ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.
Taasesitusrežiimi programmivalikut saab kuvada ka videolõigu pausi ajal.





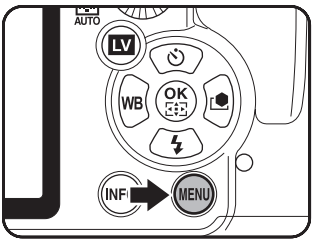
Üksus	Funktsioon	Lk
Image Rotation	Piltide pööramine.	Lk.222
Digital Filter*1	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	Lk.239
Resize*1	Muudab pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.	Lk.236
Cropping	Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina.	Lk.237
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.219

Üksus	Funktsioon	Lk
Save as Manual WB	Funktsioon võimaldab kasutada varem tehtud pildi värvustasakaalu seadistust manuaalse värvustasakaalu seadistusena pildistamisel.	Lk.194
RAW Development*2	Konverteerib RAW faili JPEG formaati.	Lk.245
Index	Ühendab mitu salvestatud pilti üheks.	Lk.216
Image Comparison	Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.	Lk.223
Protect	Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest.	Lk.228
DPOF*1	Teostab DPOF seadistused.	Lk.271

*1 Seda ei saa teostada RAW faili vaatamisel.
*2 Seda ei saa teostada JPEG faili vaatamisel.

Taasesitusmenüü seadistused

[▶ Playback] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.
Avage taasesitusrežiimis (**MENU**) noolenupu abil [▶ Playback 1] menüü.

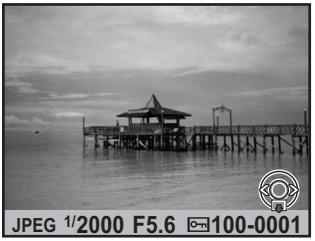


Menu	Üksus	Funktsioon	Lk
▶1	Slideshow	Esitab pildid üksteise järel. Slaidiesitluse seadistusi on võimalik muuta.	Lk.219
	Playback Display Method	Määrab ala/ülesäris alade kuvamise taasesitusrežiimis ning algse suuruse piltide suurendamisel.	Lk.211
	Delete All Images	Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.	Lk.227

Pildi vaatamine suurelt

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 32 korda.

1 Valige taasesitusrežiimis (◀ ▶) noolenuppude abil vaadatav pilt.



2 Pöörake tagumist valikuketast ( ) paremale ( ).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda kuni 32 korda).

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala.
Tagumine valikuketas ( ) paremale ( )/ nupp	Suurendab pilti (kuni 32 korda)
Tagumine valikuketas ( ) vasakule ( )/ (roheline) nupp	Vähendab pilti (kuni 1,2 korda*)
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse
Eesmine valikuketas ( )	Kuvab eelmise/järgmise pildi sama suurenduse ja vaadatava alaga
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.

* Valikuketta esimese klõpsu toime (minimaalne seadistus) on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Playback Display Method] alt [Playback 1] menüüs. (Lk.211)

memo

- Sama protseduuri abil saab pilti suurendada ka kiire ülevaate (Lk.68), digitaalse eelvaate (Lk.127) ja Live View käigus (Lk.151).
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,75 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1-kordsest suurendusest.

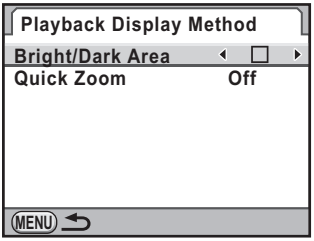
Taasesituse kuva määramine

Võimaldab määrata ala/ülesäris alade kuvamise ning piltide suurendamise algse astme taasesitusrežiimis.

1 **Valige [▶ Playback 1] menüüst [Playback Display Method] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Playback Display Method] menüü.

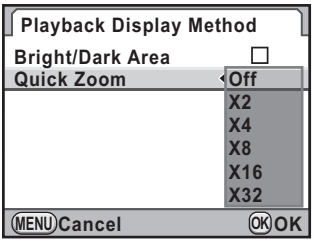
2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Bright/Dark Area] seadistuseks ☑ või □.**



3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Quick Zoom].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) nuppude abil soovitud suurendus.**

Valige [Off] (vaikimisi seadistus), [×2], [×4], [×8], [×16] või [×32].



5 **Vajutage OK nuppu.**

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

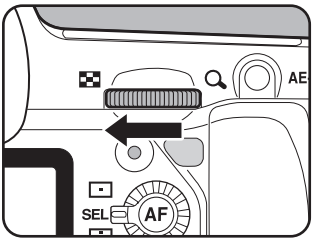
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Mitme pildi kuvamine korraga

Indekspildi kuva

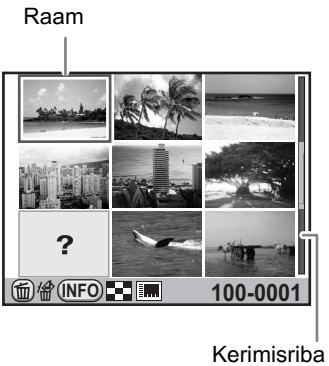
Kaamera monitoril on võimalik kuvada 4, 9, 16, 36 või 81 pisipildist koosnevat indekspilti. Vaikimisi seadistus on [9].

1 **Pöörake tagumist valikuketast (⊞) taasesitusrežiimis vasakule (⊞ suunas).**

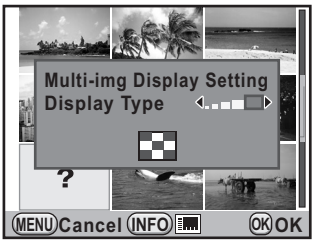


Ekraanile ilmub indekspilt.

Ekraanile kuvatakse korraga kuni 9 pisipilti.

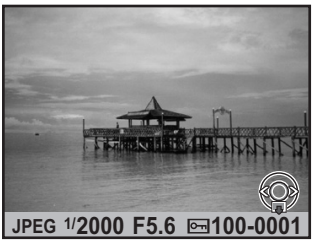


Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab valikuraami
INFO nupp	Kuvab [Multi-img Display Setting] menüü. Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv piltide arv indeksvaates.  ([Display Type] ei saa mitmete RAW failide ilmutamisel valida (Lk.246).)
🗑 nupp	Valige kustutatavad pildid ning vajutage kustutamiseks. (Lk.224)

2 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.



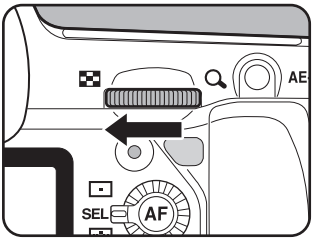
memo Ikoone nagu ▶🎥 ja **?** 81 pildist koosneva indeksi puhul ei kuvata.

Piltide kuvamine kataloogivaatena

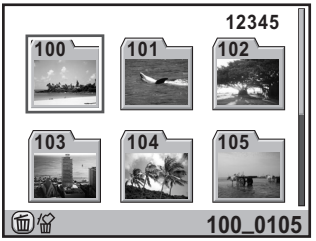
Pildid grupeeritakse ja kuvatakse kataloogi alusel.

1 Pöörake indeksvaates tagumist valikuketast (⊞) uuesti vasakule (⊞ suunas).

Ekraanile ilmub kataloogikuva.



2 Valige kuvatav kataloog.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab valikuraami.
🗑 nupp	Kustutab valitud kataloogi koos selles olevate piltidega. (Lk.225)

3 Vajutage OK nuppu.

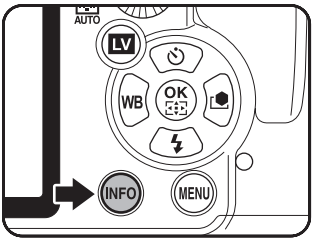
Ekraanile ilmub valitud kataloogi indekspilt.

Piltide kuvamine kuupäeva järgi (kalendervaade)

Pildid grupeeritakse ja kuvatakse pildistuskuupäeva alusel.

1 Kui ekraanil on indekspilt, vajutage INFO nuppu.

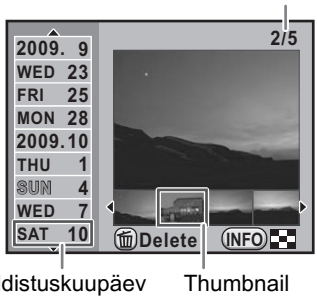
Ekraanile ilmub [Multi-img Display Setting] menüü.



2 Vajutage uuesti INFO nuppu.

Ekraanile ilmub kalenderkuva.

Kuvatakse ainult need kuupäevad, mil on midagi pildistatud.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Valib kuupäeva.
Noolenupp (◀▶)	Valib pildi antud kuupäeva piires.
Tagumine valikuketas ( ) paremale (🔍)	Kuvab valitud pildi. Kalenderkuvasse naasmiseks pöörake vasakule ( ).
INFO nupp	Kaamera naaseb indekspildi vaatesse.
🗑 nupp	Kustutab valitud pildid.

3 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.

Piltide ühendamine (Index)

Võimaldab ühendada mitu pilti ning kuvada neid indekspildina. Saadud indekspilti on võimalik ka salvestada. Funktsioon võimaldab valida indekspildi osad ning paigutada neid suvaliselt.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

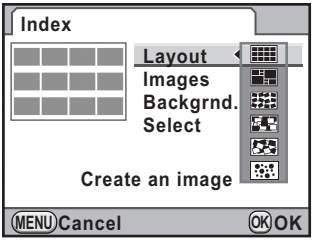
2 **Valige (▲▼◀▶) noolenupu abil (Index) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Index] menüü.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv küljendus ning vajutage OK nuppu.**

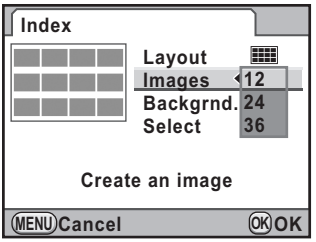
Võite valida (Thumbnail), (Square), (Random1), (Random2), (Random3) või (Bubble).



5 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv piltide arv ning vajutage OK nuppu.**

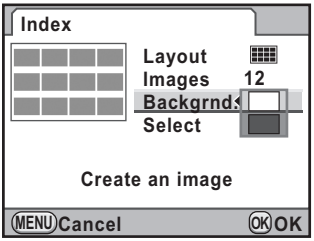
Valida saab 12, 24 või 36 pilti.



7 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Backgrnd.] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

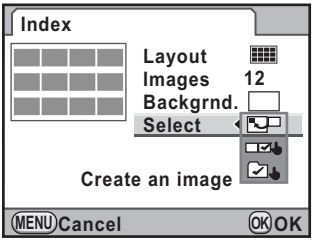
8 Valige noolenuppude (▲▼) abil taustavärv ning vajutage OK nuppu.

Valida saab valge või musta tausta.



9 Valige (▲▼) noolenupu abil [Select] ning vajutage (▶) noolenuppu.

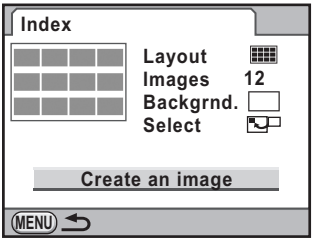
10 Valige (▲▼) noolenuppude abil pildivalik ning vajutage OK nuppu.



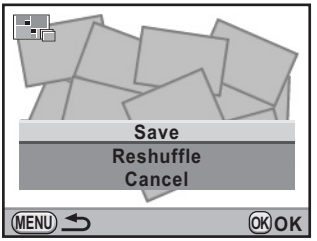
(All images)	Valib automaatselt kõigi salvestatud piltide hulgast.
(Manual)	Võimaldab valida indekspildi koostise käsitsi. Jätkamiseks valige [Select image(s)] ning valige meelepärased pildid.
(Folder name)	Valib automaatselt määratud kataloogi pildid. Jätkamiseks valige [Select a folder] ning valige meelepärane kataloog.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Create an image] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera loob indekspildi ning kuvab kinnitusküsimuse.



12 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save] või [Reshuffle] ning vajutage OK nuppu.



Save	Indekspilt salvestatakse 6M ja ★★★ failina.
Reshuffle	Teostab uue indekspildi koostise valiku ning kuvab saadud pildi. Kui [Layout] valik on [Thumbnail], siis seda ei kuvata.

Pärast indekspildi salvestamist naaseb kaamera taasesitusrežiimi ning kuvab indekspildi.

memo

- Indekspildi loomiseks võib kuluda aega.
- Kui mälus olevate piltide hulk on väiksem kui [Images] seadistus, ilmuvad pisipiltide [Thumbnail] küljendusse tühjad kohad. Teatud küljendusvalikute korral võib kaamera pisipilte dubleerida.
- Kui valite [Thumbnail] või [Square], paigutatakse pildid alustades väikseimast failinumbrist.

Slaidiesitlus

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid.

Slaidiesitluse seadistamine

Funktsioon võimaldab seadistada slaidiesitlust.

1 Vajutage taasesitusrežiimis MENU nuppu.

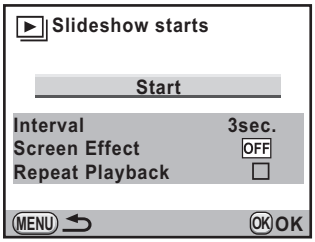
Ekraanile ilmub [▶ Playback 1] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil [Slideshow] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub slaidiesitluse seadistuste muutmise menüü.

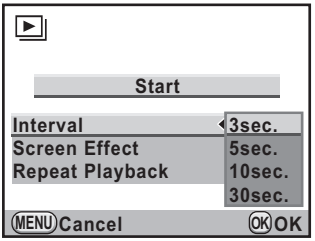
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav üksus.

Muuta saab järgmisi parameetreid.



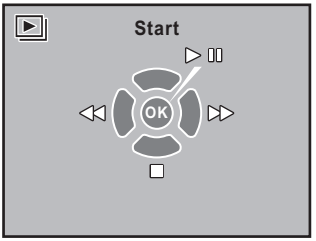
Üksus	Kirjeldus	Seadistus
Interval	Valige pildi kuvamise intervall.	3sec (vaikeväärtus)/5/10/30 sekundit
Screen Effect	Valige järgmise pildi kuvamise üleminekuefekt.	Off (Väljas) (vaikeväärtus)/Fade/Wipe/Stripe
Repeat Playback	Määrab slaidiesitluse korduse pärast viimase pildi kuvamist.	□ (vaikeväärtus)/☑

4 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus.**



Slaidiesitluse käivitamine

1 **Valige Lk.219 punktis 3 [Start] ja vajutage OK nuppu. Samuti võite valida taasesituse programmivalikust ▶ (Slideshow) ning vajutada OK nuppu.**



Kuvatakse avaekraan ning slaidiesitlus algab.

Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Seab taasesituse pausi. Taasesituse jätkamiseks vajutage uuesti.
Noolenupp (◀)	Näiteb eelmist pilti.
Noolenupp (▶)	Näitab järgmist pilti.
Noolenupp (▼)	Katkestab taasesituse.

2 Lõpetab slaidiesitluse.

Slaidiesitlus lõpeb kui taasesituse või pausi ajal teostada üht alljärgnevast.

- Noolenupu (▼) vajutamisel*1
- ▶ nupu vajutamisel*1
- **MENU** nupu vajutamisel*1
- Päästiku vajutamisel poolenisti või lõpuni*2
- Režiimiketta pööramisel*2
- **AF** nupu vajutamisel*2
- Pealüliti pööramisel asendisse ⟲*2

*1 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera taasesitusrežiimi.
*2 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera pildistusrežiimi.

memo

Videlõikude puhul kuvatakse ainult esimene kaader, järgmine pilt kuvatakse pärast valitud intervalli möödumist. Video taasesitamiseks slaidiesitluse ajal vajutage **OK** nuppu ajal, mil esimene kaader on ekraanil. Kui video on lõppenud, slaidiesitlus jätkub.

Piltide pööramine

Kui pildistamisel hoiti K-7 vertikaalselt, siis aktiveerub vertikaalasendi sensor ning salvestab vastava info pildifaili, võimaldades selliselt piltide õiges asendis kuvamist taasesitusel. Pööramise infot saab muuta ning faili salvestada järgmise protseduuri abil.

memo

- Pööramise infot pildifailile ei lisata kui [33. Saving Rotation Info] seadistus [C Custom Setting 5] menüüs (Lk.85) on [Off].
- Taasesitusel pööratakse pilt automaatselt vastava info alusel kui [34. Auto Image Rotation] seadistus [C Custom Setting 5] menüüs (Lk.85) on [On].

1 Valige taasesitusrežiimis pööratav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

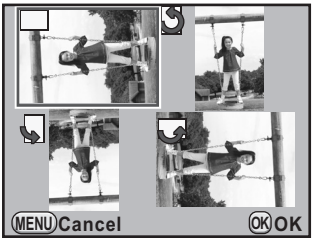
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ◇ (Image Rotation) ning vajutage OK nuppu.

Valitud pilt pöördub 90° kaupa ning ekraanile ilmuvad neli pisipilti.

4 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil pööramise suund ning vajutage OK nuppu.

Pildi pööramisinfo salvestub.



Caution

Pildi pööramise infot ei saa muuta järgmistes olukordades.
- Kirjutuskaitsega pildi puhul
- Pööramisinfota pildi puhul
- Kui [34. Auto Image Rotation] seadistus [C Custom Setting 5] menüüs (Lk.85) on [Off]

memo

Pööramisinfoga pilte kuvatakse vastavalt kaamera orientatsioonile.

Piltide võrdlemine

Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

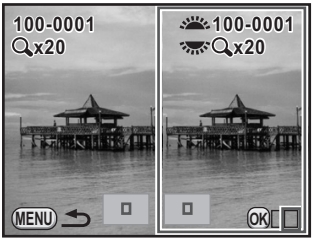
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Image Comparison) ning vajutage OK nuppu.

Viimatitehtud pilt kuvatakse ekraanil topelt kõrvuti.

3 Valige kaks pilti ning võrrelge neid omavahel.

Piltide võrdlemisel saab teostada järgmisi operatsioone.



Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Iga nupuvajutusega muutub valikuraam järgmiselt: parempoolne pilt, mõlemad, vasakpoolne pilt.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
⦿ (roheline) nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
Eesmine valikuketas ( )	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, siis kuvatakse eelmine või järgmine pilt.
Tagumine valikuketas ( )	Suurendab või vähendab pilti. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
🗑 nupp	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, siis valitud pilt kustutatakse.

4 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse taasesitusrežiimi.

Mitmete piltide kustutamine

Valitud piltide kustutamine

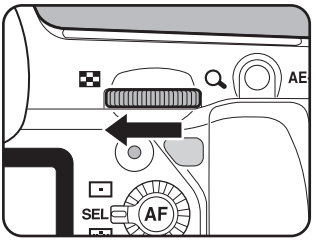
Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

Caution Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

memo
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 Pöörake tagumist valikuketast (⊞) taasesitusrežiimis vasakule (⊞ suunas).

Ekraanile ilmub indekspilt.



2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub kustutamisele mineva pildi valimise vaade.

Ekraanile ilmub ajutiselt 36-pildiga indeks kui [Multi-img Display Setting] (Lk.213) seadistus on 81-pildine indeks.

3 Valige kustutatavad pildid.

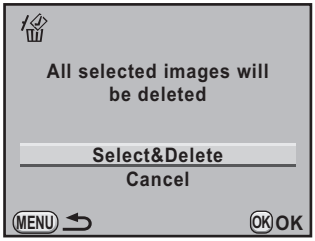
Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab valikuraami
OK nupp	Lisab ☑ ning valib pildi. □ naasmiseks vajutage uuesti. Kirjutuskaitsega (O-π) pilte ei saa kustutada.
Tagumine valikuketas (⊙)	Kuvab valikuraamis oleva pildi täisekraanil. Kui pilt on täisekraanil, vajutage eelmise või järgmise pildi kuvamiseks (◀▶) noolenuppe.

4 **Vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.

5 **Valige (▲) noolenupu abil [Select&Delete].**



6 **Vajutage OK nuppu.**

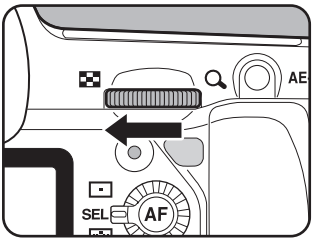
Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada valitud kataloogi koos selles olevate piltidega.

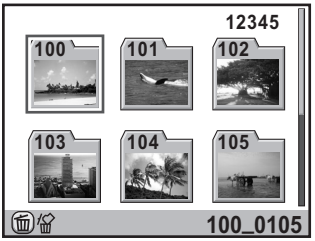
1 **Pöörake tagumist valikuketast (⊙) taasesitusrežiimis kaks klõpsu vasakule (⊞ suunas).**

Ekraanile ilmub kataloogikuva.

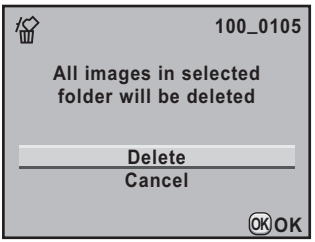


2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil taasesitusrežiim ning vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub kataloogi kustutamise kinnitusküsimus.



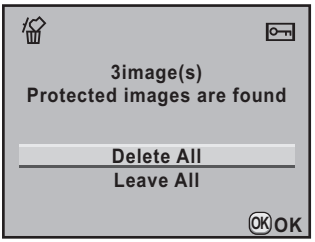
3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete].



4 Vajutage OK nuppu.

Valitud kataloog kustub koos kõigi selles olevate pildifailidega.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.
Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.



Kõikide piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

Caution Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

1 Valige [▶ Playback 1] menüüst [Delete All Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide kustutamise kinnitusküsimus.

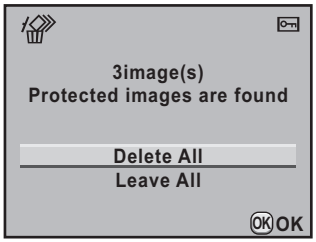
2 Valige (▲) noolenupu abil [Delete All Images].

3 Vajutage OK nuppu.

Kõik failid kustutatakse.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.



Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

Üksiku pildifaili kustutuskaitse

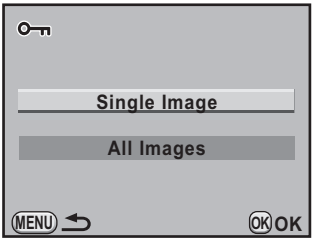
1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil ⊶ (Protect) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub kustutuskaitse valiku vaade.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single Image] ning vajutage OK nuppu.



4 Valige (◀▶) noolenuppude abil pilt, millele soovite kaitset kohandada.

5 Valige (▲) noolenupu abil [Protect].

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [Unprotect].

6 Vajutage OK nuppu.

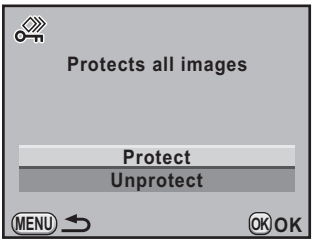
Pilt on kaitstud ning selle ülemisse paremasse nurka ilmub ⊶ ikoon.
Teistele piltidele kustutuskaitse seadmiseks korrake punkte 4 kuni 6.

Kõikide piltide kustutuskaitse

1 Valige punktis 3 Lk.228 [All Images] ning vajutage OK nuppu.

2 Valige (▲) noolenuppude abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.

Kõik SD mälukaardil olevad pildifailid on kaitstud.
Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil piltidel valige [Unprotect].



Videoseadmetega ühendamine

Kaamerat on võimalik ühendada TV või muu Video IN või HDMI pesaga ning taasesitada pilte suurel ekraanil.

memo

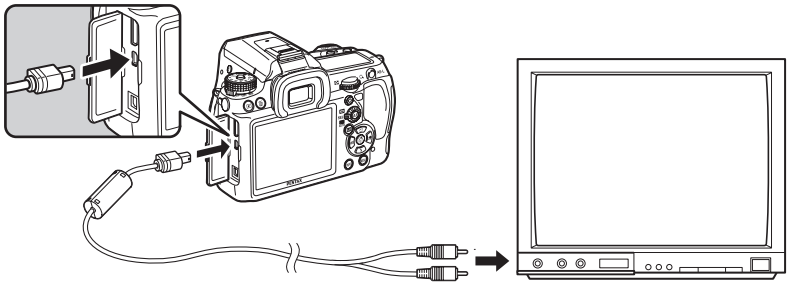
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit K-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.47)
- Mitme videosisendiga seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige see kanal, mille külge on kaamera ühendatud.
- Komposiit- ja HDMI videosignaali ei saa samaaegselt kasutada.
- Kaameraga ei saa muuta helitugevust kui kaamera on ühendatud AV seadmega. Helitugevust muutke seadme abil.

Kaamera ühendamine videosisendiga

Ühendage kaamera kaasasoleva AV kaabli (I-AVC7) abil seadme videosisendi pesaga.

1 **Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.**

2 **Avage pesade kate, jälgige, et videokaabli pistikul olev nooleke jääks ▲ märgistuse suunas kaamera kerel ning ühendage videokaabel kaamera PC/AV pesaga.**



3 **Ühendage AV kaabli teine ots AV seadme video IN sisendiga.**

4 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

Kaamera käivitub videorežiimis, kaamera info ilmub AV seadme ekraanile.

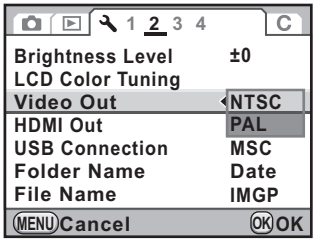
memo Heli taasesitatakse monofoonilisena sõltumata sellest, kas kasutasite stereomikrofoni või mitte.

Videosignaali süsteemi muutmine

Kui kodulinn on algseadistuste käigus (Lk.57) valitud, valib kaamera videosignaali süsteemi sellest lähtuvalt. Riigist või regioonist lähtuvalt ei pruugi signaali edastamine vaikimisi süsteemis toimida. Taolises olukorras muutke videosignaali süsteemi.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Video Out] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [NTSC] või [PAL].**



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Videosignaali süsteem on valitud.

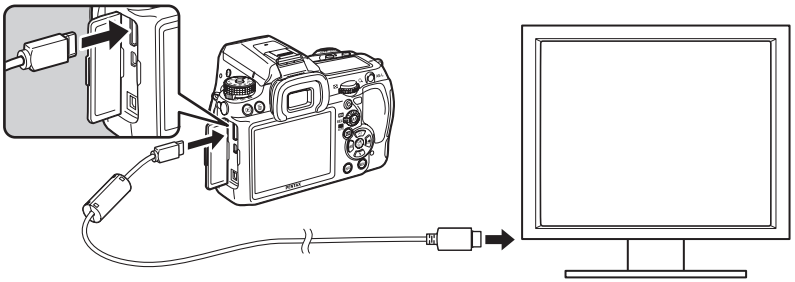
memo
- Vaikimisi videosüsteem sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest (Lk.256) [Setting the Time] seadistuseks ✈ (Destination), valitakse videoväljund selle regiooni vaikimisi videosüsteemist lähtuvalt.
- Video salvestamisel pole salvestatavat signaali võimalik PC/AV pesa kaudu välisele ekraanile saata.

Kaamera ühendamine HDMI pesaga

Kaamera ühendamiseks HDMI pesaga seadmega kasutage eraldi müüdavat HDMI kaablit.

1 **Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.**

2 **Avage pesade kate ning ühendage HDMI kaabel HDMI pesaga.**



3 **Ühendage HDMI kaabli teine ots AV seadme HDMI IN sisendiga.**

4 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

Kaamera käivitub HDMI režiimis, kaamera info kuvatakse ühendatud AV seadme ekraanile.

memo

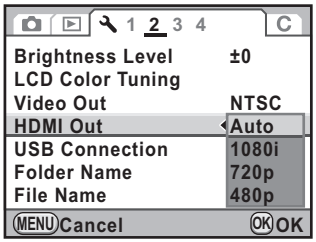
- Kaameral on Type C (Mini) HDMI pesa. Hankige eraldi müüdav HDMI kaabel, mis sobib teie AV seadmega.
- HDMI režiimis on kaamera ekraan tühi.
- Kui kasutasite videosalvestusel stereomikrofoni, taasesitatakse heli stereofoonilisena.

HDMI signaali süsteemi muutmine

Võimaldab määrata HDMI väljundi signaali vormi.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [HDMI Out] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil HDMI signaali vorm.**



Auto	Kaamera valib automaatselt maksimaalse mõõdu lähtuvalt AV seadmest ja kaamerast (vaikeväärtus).
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p*1	720×480p

*1 [480p] valiku korral lülitub HDMI väljund 480p [NTSC] ja 576p (720×576p) [PAL] vahel lähtuvalt videosignaali vormi valikust.

3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

HDMI väljundi vorm on valitud.

memo

- Kui HDMI väljundi vorm on [1080i] või [720p], võib ekraanile ilmuv pilt erineda kaamera enda kuvast.
- Live View ajal üle/alasäris alade hoiatust ei kuvata.
- 🎥 (Movie) režiimis on väljundi vormiks fikseeritud [480p] sõltumata HDMI väljundi vormist.

Märkmed

8 Piltide töötlemine

See peatükk kirjeldab tehtud piltide ja RAW failide töötlemist.

Pildi suuruse muutmine 236
Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 239
RAW failide töötlemine 245
JPEG vormingus tehtud piltide muutmine 250

Pildi suuruse muutmine

Muudab pikslite arvu ja salvestab pildi uue failina.

Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine.

Muudab pikslite arvu, kvaliteeditaset ja salvestab pildi uue failina. Pikslite arvu on võimalik vähendada, saades tulemuseks siiski kvaliteetse pildi.

Caution

- Suurust saab muuta ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG failide puhul.
- Originaalfailist suuremat pikslite arvu ei ole võimalik valida.
- Selle kaameraga 640 mõõtu lõigatud piltide suurust ei saa muuta.

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, mille suurust soovite muuta.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

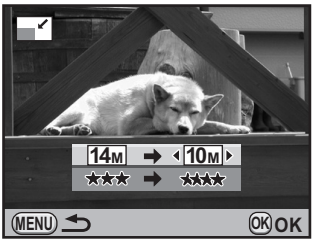
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Resize) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub pikslite arvu ja kvaliteedi määramise vaade.

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv suurus.**

Võite valida algsuurusest ühe astme võrra väiksema suuruse. Valitav suurus sõltub algse pildi mõõdust ja külgede suhtest.



5 **Vajutage (▼) noolenuppu ja valige (◀▶) noolenuppude abil kvaliteeditase.**

Valida saab ★★★★, ★★★, ★★ või ★.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].**

8 **Vajutage OK nuppu.**

Muudetud suurusega pilt salvestatakse uue failina.

Pildi servade lõikamine (Crop)

Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina. Võimaldab muuta ka pildi külgede suhet.

Caution

- Lõigata saab ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG ja RAW faile.
- Selle kaameraga 1M või 640 mõõtu muudetud pilte ei saa lõigata.

1 **Valige taasesitusrežiimis lõigatav pilt.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

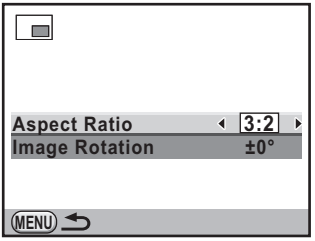
3 **Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil (Cropping) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub lõikeraam.

4 **Valige lõigatava ala suurus ja asukoht pildis.**

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⁂)	Muudab lõikeraami suurust.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab lõikeraami.
INFO nupp	Muudab külgede suhet. Valige [3:2], [4:3], [16:9] või [1:1]. Pilti saab pöörata ka -45° kuni +45° sammuga 1°.
⦿ (roheline) nupp	Pöörab lõikeraami 90° sammuga. ⦿ kuvatakse ainult juhul, kui lõikeraami mõõt võimaldab pööramist.



5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].

7 Vajutage OK nuppu.

Lõigatud pilt salvestatakse uue failina.

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil

Jäädvustatud pilte saab töödelda digitaalfiltrite abil. Töödeldud pilt salvestatakse uue failina 14M mõõdus ning ★★★ kvaliteediga. Kasutada saab järgmisi.

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Toy Camera	Loob pildi, mis sarnaneb mängukaamera pildile.	Shading Level: +1/+2/+3
		Blur: +1/+2/+3
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Loob pildi, mis sarnaneb vanale fotole.	Toning: -3 kuni +3
		Frame Composite: None/Thin/Medium/Thick
High Contrast	Tõstab pildi kontrastsust.	+1 kuni +5
Extract Color	Ekstraktib valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Color Freq. Range: -2 kuni +2
Soft	Loob pehme joonega (soft focus) pildi.	Soft Focus: +1/+2/+3
		Shadow Blur: On/Off
Star Burst	Öövõtete või veelt peegeldunud tulede pildistamisel lisab filter eredate tulede ümber ristikujulise sära.	Effect Density: Small/Medium/Large
		Suurus (Size): Short/Medium/Long
		Nurk (Angle): 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Loob pildi, mis sarnaneb ülilainurkobjektiivi pildile.	Weak/Medium/Strong
Monochrome	Loob mustvalge pildi.	Filtri efekt: B&W/Punane/Roheline/Sinine
		Toonimine (B-A): 7 astet
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (6 värvi × 3 tooni).	Värv: Red/ Magenta/Cyan/Blue/Green/Yellow/
		Värvi tugevus: Hele/Standard/Tume

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Water Color	Loob pildi, mis sarnaneb maalile.	Intensiivsus: Nõrk/Standard/Tugev
		Värviküllus: Madal/Keskmine/Kõrge
Pastel	Loob pildi, mis sarnaneb värvikriidi joonistusega.	Nõrk/Standard/Tugev
Slim	Muudab pildi külgede suhet.	±8 astet
Miniature	Muudab osa pildist uduseks, tekitades maketi pildistamise mulje.	Ees/Keskel/Taga
HDR	Imiteerib laia dünaamilise ulatusega pilti.	Nõrk/Standard/Tugev
Base Parameter Adj	Muudab parameetreid soovitud pildi saamiseks.	Eredus: ±8 taset
		Värviküllus: ±3 taset
		Värvitoon: ±3 taset
		Kontrastsus: ±3 taset
		Teravus: ±3 taset
Custom Filter	Seadistage filter vastavalt oma eelistustele.	High Contrast: Off/+1 kuni +5
		Soft focus: Off/+1/+2/+3
		Tone Break: Off/Red/Green/Blue/ Yellow
		Shading Type: 6 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
		Invert Color: Off/On
		Distortion Type: 3 tüüpi
		Distortion Level: Off/Weak/Medium/ Strong

memo Digitaalfiltreid saab kasutada ainult selle kaameraga tehtud JPEG ja RAW failide töötlemiseks.

Digitaalfiltri kasutamine

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, millele soovite digitaalfiltreid rakendada.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

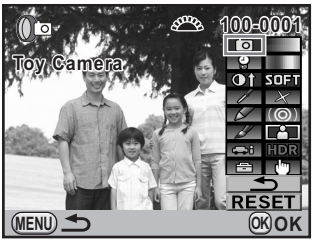
3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ◑ (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

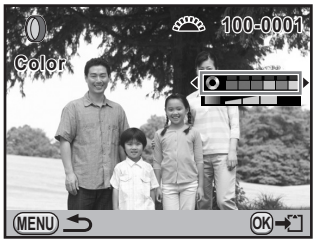
4 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil filter ning vajutage OK nuppu.**

Pärast filtri valimist saate efekti ekraanil kontrollida.

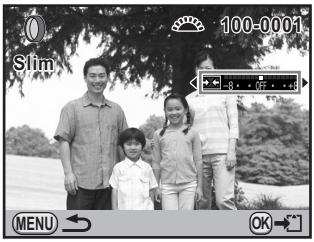
Mõne teise pildi kuvamiseks kasutage eesmist valikuketast ( ).



5 **Parameetri valimiseks kasutage (▲▼) noolenuppe, seadistamiseks kasutage (◀▶) noolenuppe.**



Color Filter



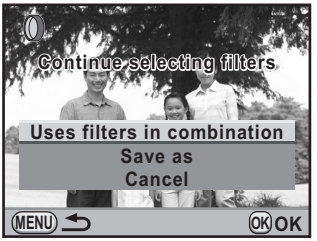
Slim Filter

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Uses filters in combination] või [Save as].

Kui soovite pildile rakendada mitut filtrit, valige [Uses filters in combination].



8 Vajutage OK nuppu.

Kui valisite [Uses filters in combination], naaseb kaamera punkti 4.
Kui valisite [Save as], salvestatakse töödeldud pilt eraldi failina.

memo Pildistamise ajal saab omavahel kombineerida kuni 20 filtrit (Lk.148).

Filtriefektide kopeerimine

Funktsioon võtab pildile rakendatud filtrite info ning võimaldab seda rakendada teistele piltidele.

1 Valige taasesitusrežiimis filtritega töödeldud pilt.

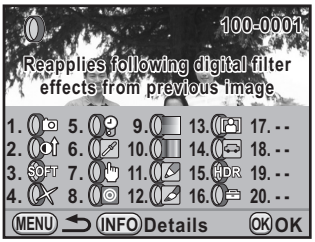
2 Valige taasesitusrežiimi programmivalikust [Digital Filter].

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recreating filter effects] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud pildile rakendatud filtrite ajalugu.

4 Parameetri detailide kontrollimiseks vajutage INFO nuppu.

Võimaldab kontrollida filtri parameetreid.



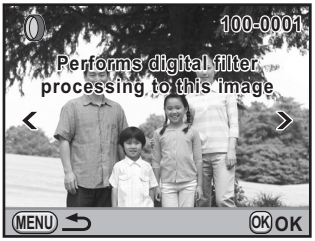
5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub pildi valik.

6 Valige noolenuppude (◀ ▶) abil pilt, millele soovite samu efekte rakendada ning vajutage OK nuppu.

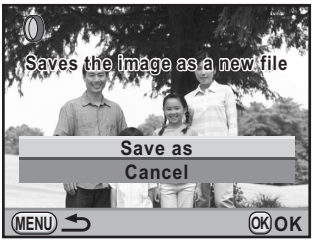
Valida saab vaid pildifaile, mida pole veel filtritega töödedud.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.



7 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Filtritega töödeldud pilt salvestatakse uue failina.

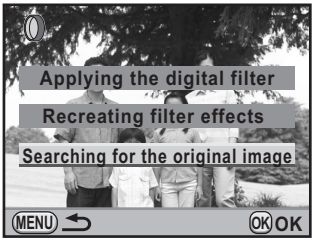


Algse pildi otsimine

Otsib ja kuvab filtrite rakendamisele eelnenud algse pildi.

1 Valige punktis 3 Lk.242 [Searching for the original image] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera leiab algse filtriteta pildi.



memo

Kui algset faili SD mälukaardil enam pole, ilmub ekraanile [Original image, prior to digital filter application, is not found] teade.

RAW failide töötlemine

Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG või TIFF failideks.

Caution Töödelda saab ainult selle kaameraga jäädvustatud RAW faile. Selles kaameras ei saa töödelda teiste kaameratega jäädvustatud RAW ja JPEG faile.

RAW failide töötlemine ühekaupa

1 Valige taasesitusrežiimis töödeldav RAW pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil RAW (RAW Development) ning vajutage OK nuppu.

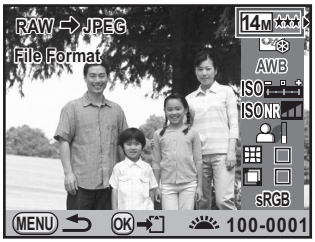
Ekraanile ilmub töötlusmeetodi valiku vaade.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Developing Single Image] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.

Mõne teise pildi kuvamiseks kasutage eesmist valikuketast ( ).

Parameetrite määramiseks enne ilmutamist lugege “Parameetrite määramine” (Lk.248).

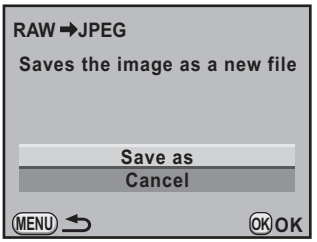


5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

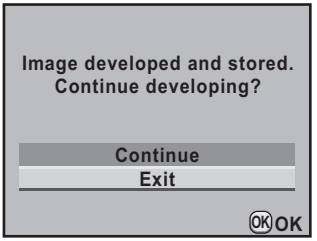
6 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.



7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Exit] ning vajutage OK nuppu.**

Mõne teise pildi töötlemiseks valige [Continue].



RAW failide ilmutamine mitmekaupa

Kaamera võimaldab korraga samu seadistusi kasutades ilmutada mitu RAW faili.

1 **Valige punktis 4 Lk.245 [Developing Selected Images] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspilt.

Indeksvaates töötamise kohta lugege Lk.212.

2 **Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil pildi töödeldavad RAW pildid ja vajutage OK nuppu.**

3 **Vajutage AE-L nuppu.**

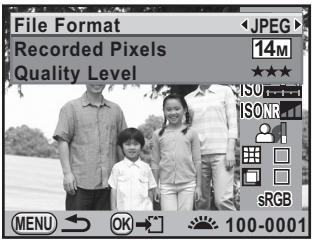
Ekraanile ilmub töötluse kinnitusküsimus.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Develop images as shot] või [Develop images with modified settings].

Parameetrite määramiseks valige [Develop images with modified settings]. Lugege lähemalt “Parameetrite määramine” (Lk.248).

Ekraanile ilmub parameetri valiku vaade.

5 Valige [File Format], [Recorded Pixels] ja [Quality Level].

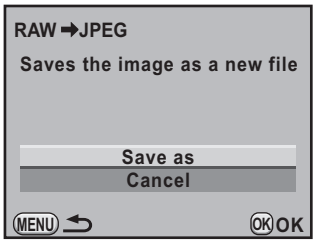


Failivorminguks saab valida [JPEG] või [TIFF]. [TIFF] valiku korral ei saa seadistada [Recorded Pixels] ja [Quality Level] väärtusi.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.



Valitud RAW failid ilmutatakse ning salvestatakse eraldi failidena.

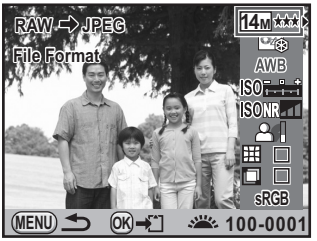
Parameetrite määramine

Määrake RAW faili töötlemise parameetrid.
Muuta saab järgmisi parameetreid.

Seadistused	Väärtus	Lk
File Format	JPEG/TIFF	—
Recorded Pixels*1	14M (4672×3104)/10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/2M (1728×1152)	Lk.182
Quality Level*1	★★★★ (Premium) / ★★★ (Best) / ★★ (Better) / ★ (Good)	Lk.183
Custom Image	Bright/Natural/Portrait/Landscape/Vibrant/ Muted/Monochrome	Lk.201
White Balance*2	**AWB** (Auto), (Daylight), (Shade), (Cloudy), **D** (Fluorescent Light Daylight Color), **N** (Fluorescent Light Daylight White), **W** (Fluorescent Light Cool White), **L** (Fluorescent Light Warm White), (Tungsten Light), WB (Flash), **CTE**, (Manual), **K** (Color Temperature)	Lk.187
Sensitivity	-2,0 kuni +2,0	—
High-ISO Noise Reduction	Off/Low/Medium/High	Lk.90
Shadow Correction	Off/Low/Medium/High	Lk.195
Distortion Correction*3	Väljas/Sees	Lk.197
Lat-Chromatic-Ab Adj*3	Väljas/Sees	Lk.197
Color Space	sRGB/AdobeRGB	Lk.276

*1 Seda ei saa valida kui [File Format] seadistus on [TIFF]. (Seadistus on fikseeritult 14M.)
*2 Mitmekordse säritusega RAW failide puhul ei ole võimalik seda valida.
*3 Seda saab muuta ainult juhul, kui kaamera ees on ühilduv objektiiv. (Lk.197)

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil punktis 4 Lk.245 muudetav parameeter.**



2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil seadistus.

Värvustasakaalu ja Custom Image menüüde kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.

memo

- Taustapilti ei saa salvestada, digitaalset eelvaadet ei saa kasutada Värvustasakaalu/Custom image puhul.
- Kui värvustasakaal on (Manual), avage nupu abil seadistusvaade.

JPEG vormingus tehtud piltide muutmine

Custom Image ja värvustasakaalu seadistusi on võimalik muuta ka JPEG vormingus piltide puhul koheselt pärast pildistamist ilma kvaliteedikaota.

1 Valige failivorminguks [JPEG] ning tehke üks pilt.

Failivormingu valimiseks lugege Lk.184.

2 Valige (◀) noolenupu abil värvustasakaal või (▶) abil Custom Image.

Ekraanile ilmub [White Balance] või [Custom Image] vaade.

3 Seadistage värvustasakaal ja Custom Image vastavalt oma soovile.

Värvustasakaalu ja Custom Image seadistamine on sama nagu enne pildistamist.

Värvustasakaalu seadistamise kohta lugege Lk.187 ja Custom Image kohta Lk.201.

4 Vajutage AE-L nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Värvustasakaalu või Custom Image muutustega pilt salvestatakse uue failina.

Caution

Pilti on võimalik seadistada vaid koheselt pärast pildistamist. Muutusi ei saa teha kui olete pildistanud täiendavaid pilte või kaamera välja lülitanud.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Peatükk kirjeldab kaamera seadistuste muutmist.

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 252

SD mälukaardi formaatimine 254

Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine 255

Monitori ja menüü kuva seadistamine 260

Pildikataloogidele nimede omistamine 265

Vooluseadistused 268

Trükiseadistused (DPOF) 271

USB ühendusrežiimi seadistamine 273

Fotograafi andmete seadistamine Exif info jaoks 274

Värviruum.....276

Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping) 277

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu (Memory) 278

Kuidas kasutada seadistusmenüüd

Kaamera enda seadistuste muutmine toimub [🔧 Set-up] menüüs.

memo

Menüüde kasutamise kohta saate detailsemat infot “Menüüde kasutamine” (Lk.36).

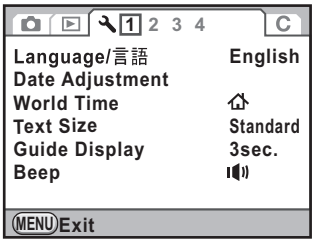
Seadistusmenüü üksused

[🔧 Set-up 1-4] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.
Vajutage **MENU** nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up 1-4] menüü.

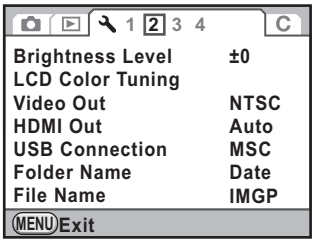
Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
🔧1	Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.259
	Date Adjustment	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	Lk.256
	World Time	Määrab kohaliku aja ja kuupäeva kuvamise reisimisel teise ajavööndisse.	Lk.256
	Text Size	Määrab menüüs kasutatava teksti suuruse.	Lk.260
	Guide Display	Indikaatorite kuvamine monitoril.	Lk.260
	Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	Lk.255
🔧2	Brightness Level	Muudab monitori eredust.	Lk.262
	LCD Color Tuning	Monitori värvide reguleerimine.	Lk.263
	Video Out	Määrab videosignaali vormi ühendamisel AV seadmetega.	Lk.231
	HDMI Out	Määrab HDMI signaali vormi ühendamisel HDMI pesaga AV seadmetega.	Lk.233
	USB Connection	Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.	Lk.273
	Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	Lk.265
	File Name	Määrab failidele nimede omistamise meetodi.	Lk.266

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
🔧3	Copyright Information	Määrab Exif infosse salvestatava fotograafi nime ja autoriõiguse info.	Lk.274
	Auto Power Off	Kaamera automaatne väljalülitus.	Lk.268
	Select Battery	Määrab akude prioriteedi D-BG4 akutalla kasutamisel.	Lk.268
	Reset	Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.288
🔧4	Pixel Mapping	Leiab ja parandab CMOS sensori defektsed pikslit.	Lk.277
	Dust Alert	Tuvastab CMOS sensoril oleva tolmu.	Lk.295
	Dust Removal	Puhastab CMOS sensorit ülikiire vibratsiooniga.	Lk.294
	Sensor Cleaning	Lukustab peegli CMOS sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.296
	Format	SD mälukaardi formaatimine.	Lk.254

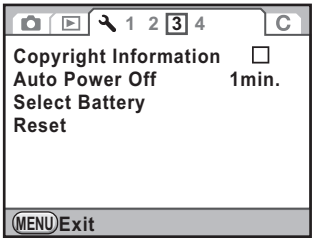
● [🔧 Set-up 1] menüü



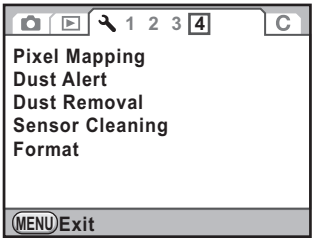
● [🔧 Set-up 2] menüü



● [🔧 Set-up 3] menüü



● [🔧 Set-up 4] menüü



SD mälukaardi formaatimine

Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb kaameras enne kasutamist üle formaatida (lähtestada).
Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

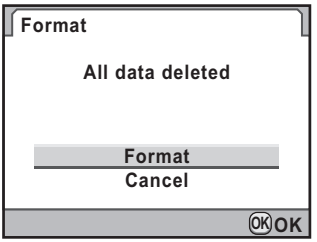
Caution

- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- Formaatimise käigus kustuvad ka kustutuskaitsega andmed. Olge ettevaatlik.

1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Format] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Format] menüü.

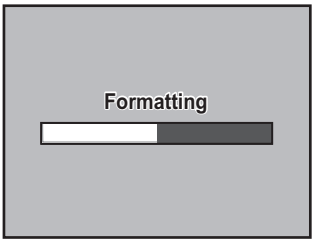
2 Valige (▲) noolenupu abil [Format].



3 Vajutage OK nuppu.

Formaatimine algab.

Kui formaatimine on lõppenud, ilmub ekraanile menüü avamisele eelnenud vaade.



Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine

Helisignaali seadistamine

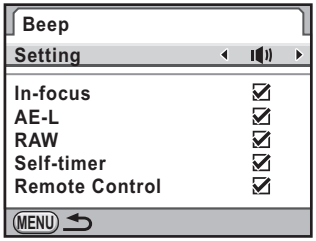
Võimaldab lubada või keelata kaamera tööhelisid.
Seadistatavaid üksusi on viis: teravuse märguanne, AE lukk, **RAW** nupu tööheli, iseavaja ja distantspäästiku helid.
Vaikimisi seadistus kõigil on ☑ (sees).

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [Beep] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Beep] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenupu abil ning valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

Kõikide helisignaalide korraga keelamiseks valige [Setting] alt 🔕.



3 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

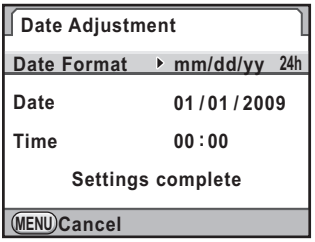
Kuupäeva kuva muutmine

Algseadistustega tehtud kuupäeva ja kellaaega saab hiljem muuta. Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd].

Valige aja esitlusviisiks [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).

Seadistamine toimub [Date Adjustment] alt [🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.252).

☞ Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (Lk.61)



Maailma aja seadistamine

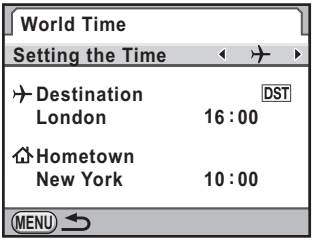
"Algseaded" (Lk.57) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana.
[World Time] seadistus võimaldab kuvada monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [World Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [World Time] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Setting the Time] alt ✈ (Destination) või ⌂ (Hometown).

See seadistus muudab juhiste ekraanil kuvatavat kuupäeva ja kellaaega.



3 Vajutage (▲ ▼) noolenuppu.

Valikuraam liigub ✈ (sihtkoht) peale.

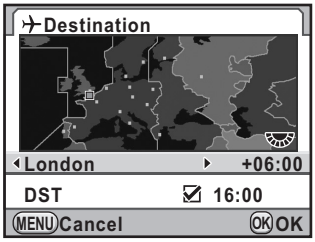
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Destination] menüü.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sihtkoha linn (Destination).

Kaardi muutmiseks kasutage tagumist valikuketast ( ).

Ekraanile ilmub valitud linna asukoht, ajanäit ning ajaerinevus valitud linnaga.



6 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [DST].

7 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑ (sees).

8 Vajutage OK nuppu.

Sihtkoha seadistus on salvestatud.

9 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.258).
- Kodulinna ja suveajale (DST) ülemineku seadistamiseks valige punktis 2 ⌂ (Hometown).
- Kui [Setting the Time] seadistus on ✈ (Destination), ilmub juhiste kuvale ✈. (Lk.22)
- Kui [Setting the Time] seadistus on ✈ (Destination), muutub vastavalt ka videosignaali vormi seadistus (Lk.231) lähtuvalt valitud piirkonna süsteemist.

Maailma aja linnade loend

Regioon	Linnade loend
Põhja-Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Lisbon
	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milan
	Rome
	Copenhagen
	Berlin
	Prague
	Stockholm
	Budapest
	Warsaw
	Athens
	Helsinki
	Moscow

Regioon	Linnade loend
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jerusalem
	Nairobi
	Jeddah
	Tehran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ida-Aasia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam

Regioon	Linnade loend
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Töökeele seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Valida saab 20 keelt: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, kreeka, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keele vahel.

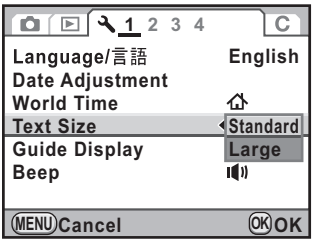
Seadistamine toimub [Language/言語] alt [🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.252).

☞ Töökeel (Lk.57)

Teksti suuruse muutmine

Menüüdes kasutatava teksti suuruseks on võimalik valida [Standard] (tavapärane) või [Large] (suurendatud).

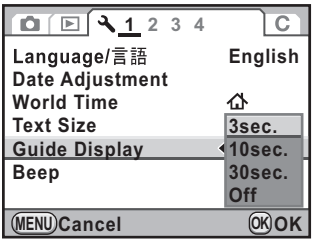
Seadistamine toimub [Text Size] alt [🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.252).



Juhiste kuvamise viivitus

Määrab kaamera sisselülitamisel või töörežiimi vahetamisel kuvatavate juhiste viivituse. (Lk.22)
Valige [3sec.] (vaikeväärtus), [10sec.], [30sec.] või [Off].

Seadistamine toimub [Guide Display] alt [🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.252).



Olekuvaate seadistamine

Funktsioon võimaldab määrata olekuvaate kuvamise monitoril ning seadistada olekuvaate, juhtpaneeli ja taasesitusrežiimi programmivaliku taustavärvi.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Status Screen] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Status Screen] menüü.

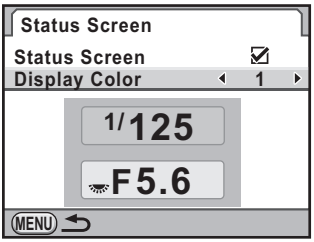
2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

☑ : Kuvab olekuvaate (vaikeväärtus).

□ : Olekuvaadet ei kuvata.

3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Display Color].**

4 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv värv kuue hulgast.**



5 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Olekuvaate kuva ja taustavärvi seadistus on muudetud.

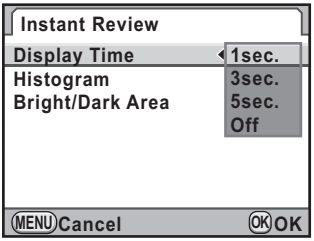
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab seadistada kiire ülevaate kestvust ning histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist. Vaikimisi [Display Time] on [1sec.], [Histogram] ning [Bright/Dark Area] seadistus on [Off].

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Instant Review] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Instant Review] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil kiier ülevaate kestus [Instant Review].**



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram] või [Bright/Dark Area].**

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori heleduse reguleerimine

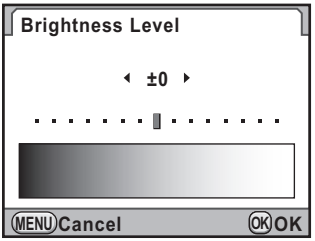
Monitori heledust saab vajadusel raske nähtavuse tingimustes reguleerida.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Brightness Level] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Brightness Level] menüü.

2 **Monitori heleduse reguleerimiseks kasutage (◀▶) noolenuppe.**

Valida saab 15 seadistuse hulgast.



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori värvide seadistamine

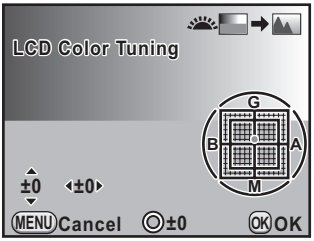
Monitori värve saab reguleerida.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [LCD Color Tuning] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [LCD Color Tuning] menüü.

2 Seadistage värvid.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 võimalust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupp (◀▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ (roheline) nupp	Taastab algväärtuse.
Eesmine valikuketas (☀)	Kuvab taustal salvestatud pildi, lihtsustades monitori värvide muutmist pildi järgi. See lihtsustab kaamera monitori pildi häälestamist vastavaks näiteks arvutiekraaniga.

3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Elektroonilise loodi seadistamine

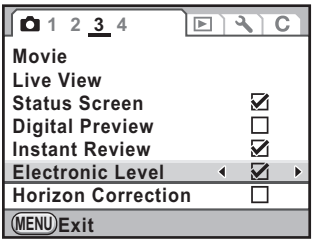
Kaamera on varustatud elektroonilise loodiga, mis tuvastab kas kaamera on horisontaalselt loodis. Tulemus kuvatakse skaalal pildiotsijas ja LCD paneelil. Funktsioon võimaldab muuta skaala kuvamist.

1 Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Electronic Level].

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑ : Elektroonilise loodi skaala kuvatakse

□ : Loodi skaalat ei kuvata (vaikeväärtus)



3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo Skaala kuvatakse Live View ajal LCD paneelile (Lk.154).

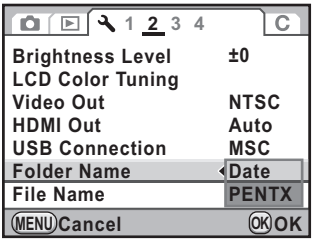
Pildikataloogidele nimede omistamine

Kataloogini me valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi.

Date	Pildistamise kuu ja päeva kaks numbrit võetakse kataloogini messe kujul [xxx_MMDD] kus [xxx] on järjestikune number vahemikus 100 kuni 999. [KKPP] (kuu ja päev) kuvatakse vastavalt [Date Adjustment] (Lk.256) alt valitud kuupäeva esitlusviisile. (vaikeväärtus) Näide: 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril
PENTX	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. Näide: 101PENTX

Seadistamine toimub [Folder Name] alt [🔧 Set-up 2] menüüs (Lk.252).



Failinumbrite seadistus

Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uue kataloogi loomisel. Valige [File No.] seadistuseks [📷 Rec. Mode 4] menüü [Memory] üksuse alt ☑ või □. (Lk.278)

☑	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
□	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Failinime seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera failinime.
Vaikimisi nimemeetod värviruumist sõltuvalt (Lk.276) on järgmine.
[xxxx] tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid (Lk.265).

Color Space	File Name
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

sRGB puhul saab muuta [IMGP] (4 tähemärki) vastavalt oma soovile. AdobeRGB puhul omistatakse [IGP] asemel teie poolt valitud 4 tähest automaatselt esimesed 3.

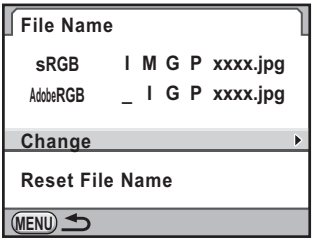
Näide: Kui valisite [ABCDxxxx.JPG], siis AdobeRGB failid saavad nimeks [_ABCxxxx.JPG]

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [File Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.

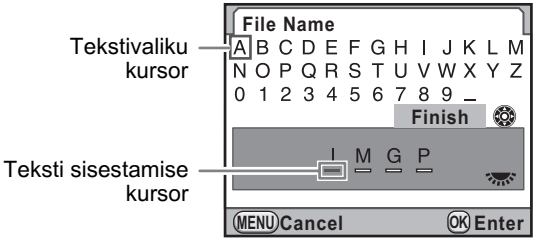
Ekraanile ilmub [File Name] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil [Change] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.



3 Muutke teksti.



Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⚙)	Liigutab kursorit.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.

4 Pärast teksti sisestamist viige kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Failinimi on muudetud.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Algse failinime taastamine

Muudetud failinime algset nime on võimalik taastada.

1 Valige punktis 2 Lk.266 [Reset File Name] ning vajutage OK nuppu.

Failinime algne seadistus taastub.

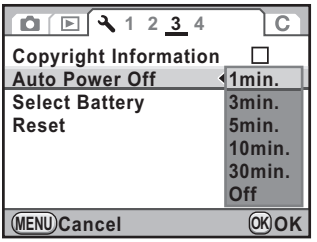
2 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1min.] (vaikeväärtus), [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] või [Off].

Seadistamine toimub [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs (Lk.253).



memo

Automaatne väljalülitus ei toimi järgmistes olukordades.
- Live View vaates
- Slaidiesitluse ajal
- Kaamera on ühendatud USB kaabli abil arvutiga

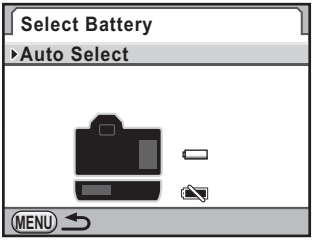
Aku valimine

Kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav akutald D-BG4 (Lk.298), saab määrata akude kasutamise prioriteeti.

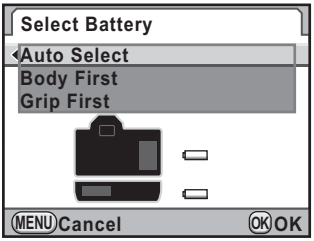
1 **Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Select Battery] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Select Battery] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



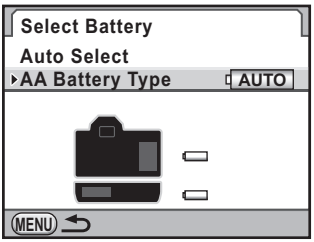
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



Auto Select	Prioriteet antakse tugevamale akule (vaikeväärtus).
Body First/Grip First	Prioriteet antakse valitud akule (keres või tallas).

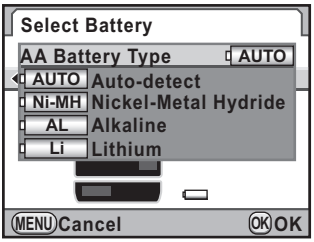
4 Vajutage OK nuppu.

5 AA kasutamisel akutallas valige (▲▼) noolenuppude abil [AA Battery Type] ja vajutage (▶) noolenuppu.



6 Valige (▲▼) noolenuppude abil AA patarei tüüp.

Kui valite [Auto-detect], tuvastab kaamera automaatselt elemendi tüübi.



7 Vajutage OK nuppu.

8 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Kui nii kaameras kui ka tallas on akud, kontrollib kaamera sisselülitamisel mõlema aku laetust. Sõltumata [Select Battery] seadistusest kasutab kaamera veidi mõlemat akut.
- Kui hetkel valitud akud saavad kontrolli tulemusena tühjaks, ilmub [Battery depleted] teade monitorile. Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse. Kaamera võtab kasutusele teised (piisava laenguga) akud.
- Infot aku olukorra kohta saab kontrollida olekuvaates ja LCD paneelil (Lk.46).

Caution

Kui akutallas kasutatav AA element erineb punktis 6 tehtud seadistusest, ei pruugi kaamera laetuse indikaatorit korrektselt kuvada. Palun valige õige elemendi tüüp. Reeglina automaatse [Auto-detect] seadistusega probleeme ei esine. Jahedas pildistades ning pikka aega seisnud patareisid kasutades tuleks õige tüüp siiski seadistada. Selliselt kuvab kaamera laetuse indikaatorit korrektselt.

Trükiseadistused (DPOF)

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena.
DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.

memo

- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.
- DPOF seadistuse saab teha korraga maksimaalselt 999 pildile.

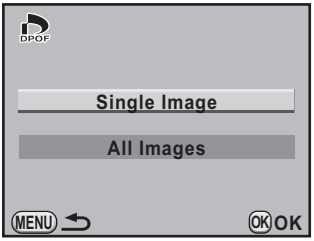
1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (DPOF) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise vaade.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single Image] või [All Images] ning vajutage OK nuppu.



4 Kui valite punktis 3 [Single Image], valige (◀▶) noolenuppude abil DPOF seadistuste jaoks pildifail.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.

Maksimaalselt saab trükkida kuni 99 koopiat.

6 Valige tagumise valikuketta (⁂) pööramisega kuupäeva osas ☑ või □.

☑ : Kuupäev trükitakse pildile.

□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

Teiste piltide seadistamiseks korrake samme 4 kuni 6 (kuni 999 pilti).

7 Vajutage OK nuppu.

Pildi DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

- Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete DPOF seadistustest valinud ☑.
- Seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta, üksikute piltide trükiseadistused tühistuvad. Enne trükkimist veenduge koopiate arvu õigsuses.

memo

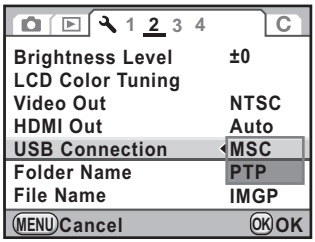
DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 5 [00] ning vajutage **OK** nuppu.

USB ühendusrežiimi seadistamine

Kui ühendate kaamera kaasasoleva USB kaabli (I-USB7) abil arvutiga, tuleb seadistada USB ühenduse režiim. Vaikimisi seadistus on [MSC].

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [USB Connection] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [MSC] või [PTP].**



3 **Vajutage OK nuppu.**

Seadistus on muudetud.

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

MSC ja PTP

MSC (Mass Storage Class)

Üldise otstarbega draiverprogramm, mis haldab arvutiga USB kaudu ühendatud mälukandjaid. Tähistab ka USB seadmete juhtimise standardit.
Ühendades arvutiga USB Mass Storage Class toega seadme, saab arvuti abil sellele kopeerida, lugeda ja kirjutada faile ilma spetsiifilise draiverita.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokoll, mis võimaldab pildifailide ülekandmist ja digitaalkaamera juhtimist USB kaudu, ISO standard 15740.
PTP toega seadmete vahel saab pildifaile liigutada ilma draiverita.
Kui ühendate K-7 arvutiga, valige MSC kui teisiti pole nõutud.

Fotograafi andmete seadistamine Exif info jaoks

Kaamera mudel, pildistusseadistused ja muu info kirjutatakse automaatselt pildifaili Exif infosse. Lisaks on Exif infosse võimalik lisada infot fotograafi kohta.

memo

Exif info vaatamiseks kasutage kaasasolevat “PENTAX Digital Camera Utility 4” tarkvara.

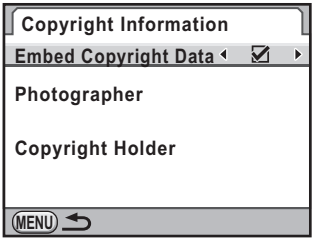
1 Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Copyright Information] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Copyright Information] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑ : Lisab Exif infosse autoriõiguse andmed.

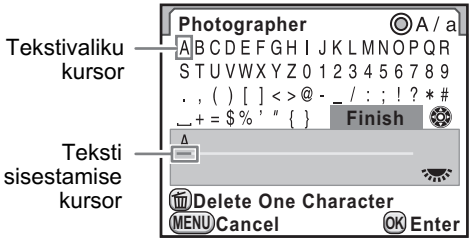
□ : Ei lisa autoriõiguse andmeid (vaikeväärtus).



3 Valige (▲ ▼) noolenupu abil [Photographer] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

4 Sisestage tekst.

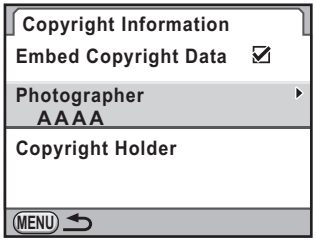


Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( )	Liigutab kursorit.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
⦿ (roheline) nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
🗑 nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

5 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Copyright Information] menüü.



6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Copyright Holder] ning sisestage tekst sarnaselt [Photographer] väljale.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

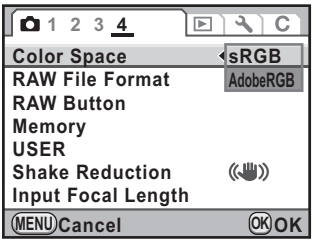
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Värviruum

Funktsioon võimaldab seadistada piltide värviruumi.

sRGB	Valib sRGB värviruumi. (vaikeväärtus)
AdobeRGB	Valib AdobeRGB värviruumi.

Seadistamine toimub [Color Space] alt [Rec. Mode 4] menüüs (Lk.82).



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul : IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul : _IGPxxxx.JPG
“xxxx” tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid. (Lk.265)

Color Space

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad. Konkreetse seadme ulatust nimetatakse värviruumiks (Color Space).
Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.
sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.
AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.
AdobeRGB värviruumis olev pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)

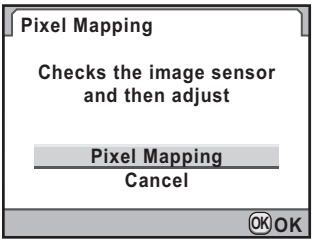
Pixel mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CMOS sensori defektsed pikslid.

1 **Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Pixel Mapping] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Pixel Mapping] menüü.

2 **Valige (▲) noolenuppude abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.**

Vigased pikslit kaardistatakse ning korrigeeritakse. Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.



Caution: Kui aku laetus on nõrk, ilmub [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] teade monitorile. Kasutage kaamera toiteks K-AC50 vooluadapterit (eraldi müüdav) või piisava laenguga akut.

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu (Memory)

Funktsioon võimaldab valida need seadistused, mille seis kaamera väljalülitamisel salvestatakse.

- Flash Mode
- Drive Mode
- White Balance
- Sensitivity
- EV Compensation
- Flash Exposure Comp.
- Extended Bracketing
- HDR Capture
- Digital Filter
- Playback Display
- File number

Vaikimisi seadistus kõigi puhul on ☑ (sees) välja arvatud HDR Capture ja Digital Filter.

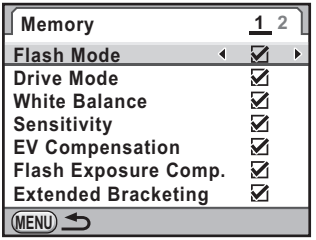
Caution [Memory] pole võimalik valida kui režiimiketas on **USER** asendis.

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Memory] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Memory 1] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Avage tagumise valikuketta (🔍) abil [Memory 2] menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑ : Seadistus salvestatakse kaamera väljalülitamisel.

□ : Järgmisel kaamera sisselülitamisel taastub seadistuse algne seis.

4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Kui soovite, et kaamera jätkaks failinumbrite järjestikust omistamist ka uue kataloogi loomisel, seadistage [File No.] väärtuseks ☑ (sees). Lugege “Failinumbrite seadistus” (Lk.265).
- [🔧 Set-up] menüü algseadete taastamisel (Lk.288) taastuvad ka Memory menüü algsed seadistused.

Märkmed

10 Lisad

Vaikimisi seadistused 282
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 290
CMOS sensori puhastamine 294
Eraldi müüdav lisavarustus 298
Veateated 304
Probleemide lahendamine 306
Tehnilised andmed 309
Sõnaseletused 314
Märksõnade loetelu 321

Vaikimisi seadistused

Allolevas tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused. Memory (Lk.278) osas valitud seadistused salvestatakse Kaamera väljalülitamisel.

Reset seadistus
Jah : Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.288).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

Otsenupud

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	□ (Single Frame Shooting)	Jah	Lk.138 Lk.131 Lk.134 Lk.143 Lk.136
Flash Mode	Sõltub pildistusrežiimist	Jah	Lk.71
White Balance	**AWB** (Auto)	Jah	Lk.187
Custom Image	Bright	Jah	Lk.201

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Exposure Mode*1		**P** (Hüper-programm)	Jah	Lk.205
File Format		JPEG	Jah	Lk.184
JPEG Recorded Pixels		14M (4672×3104)	Jah	Lk.182
JPEG Quality		★★★ (Best)	Jah	Lk.183
ISO AUTO Setting	Sensitivity limit	100 - 800	Jah	Lk.89
	AUTO ISO Parameters	(Standard)	Jah	
D-Range Setting	Highlight Correction	□ (väljas)	Jah	Lk.195
	Shadow Correction	Off	Jah	
Lens Correction	Distortion Correction	□ (väljas)	Jah	Lk.197
	Lat-Chromatic-Ab Adj	□ (väljas)	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Program Line		Normal (Normal)	Jah	Lk.92
Extended Bracketing	Type	Off	Jah	Lk.145
	Bracketing Amount	±1	Jah	
HDR Capture		Off	Jah	Lk.196
Digital Filter		Ei kasuta filtreid	Jah	Lk.148
Multi-exposure	Number of Shots	2 korda	Jah	Lk.141
	Auto EV Adjustment	□ (väljas)	Jah	
Interval Shooting	Interval	1sec.	Jah	Lk.139
	Number of Shots	2 pilti	Jah	
	Start Interval	Now	Jah	
	Start Time	12:00AM / 00:00	Jah	
Compositio n Adjust.	X-Y suund	Center	Jah	Lk.199
	Rotate	0°	Jah	
Movie	Recorded Pixels	0.9M 16:9	Jah	Lk.155
	Quality Level	★★★ (Best)	Jah	
	Sound	☑ (sees)	Jah	
	Movie Aperture Control	Fixed	Jah	
	Shake Reduction	(väljas)	Jah	
Live View	Info Overlay	☑ (sees)	Jah	Lk.152
	Show Grid	□ (väljas)	Jah	
	Histogram	□ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark Area	□ (väljas)	Jah	
	Autofocus Mode	(Face Detection + Contrast AF)	Jah	
Status Screen	Status Screen	☑ (sees)	Jah	Lk.260
	Display Color	1	Jah	
Digital Preview	Digital Preview	Off (Optical Preview)	Jah	Lk.125
	Histogram	□ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark Area	□ (väljas)	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Instant Review	Display Time	1sec.	Jah	Lk.261
	Histogram	☐ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark Area	☐ (väljas)	Jah	
Electronic Level		☐ (väljas)	Jah	Lk.264
Horizon Correction		☐ (väljas)	Jah	Lk.129
Color Space		sRGB	Jah	Lk.276
RAW File Format		PEF	Jah	Lk.185
RAW Button	Cancel after 1 shot (tühista pärast 1 võtet)	☑ (sees)	Jah	Lk.185
	JPEG/RAW/RAW+ failivorming	Kõik RAW+	Jah	
Memory		☑ (sees) kõigil välja arvatud HDR Capture ja Digital Filter	Jah	Lk.278
USER		–	Jah*2	Lk.203
Shake Reduction		(On)	Jah	Lk.129
Input Focal Length		35 mm	Jah	Lk.130

*1 Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on USER asendis.
*2 Salvestatud seadistused tühistuvad ainult [Reset USER Settings] puhul [USER] menüüs.

Taasesitusrežiimi programmivalik

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Slideshow	–	Jah	Lk.220
Image Comparison	–	–	Lk.223
Digital Filter	Toy Camera	Jah*3	Lk.239
Resize	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.236
Cropping	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.237
Protect	–	Ei	Lk.228
DPOF	–	Ei	Lk.271
Index	–	–	Lk.216

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
RAW Development	Failivorming: JPEG Pikslite arv: 14M Kvaliteeditase: ★★★	Jah	Lk.245
Image Rotation	–	–	Lk.222
Save as Manual WB	–	–	Lk.194

*3 Filtri seadistusi saab salvestada või taastada.

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Slideshow	Interval	3sec.	Jah	Lk.219
	Screen Effect	Off	Jah	
	Repeat Playback	☐ (väljas)	Jah	
Playback Display Method	Bright/Dark Area	☐ (väljas)	Jah	Lk.211
	Quick Zoom	Off	Jah	
Delete All Images		–	–	Lk.227

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Language/言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.259
Date Adjustment		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.256
World Time	Setting the Time	⌂ (Hometown)	Jah	Lk.256
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Hometown (City)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
Text Size		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.260
Guide Display		3sec.	Jah	Lk.260

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Beep		Kõik ☑ (sees)	Jah	Lk.255
Brightness Level		±0	Jah	Lk.262
LCD Color Tuning		±0	Jah	Lk.263
Video Out		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.231
HDMI Out		Auto	Jah	Lk.233
USB Connection		MSC	Jah	Lk.273
Folder Name		Date	Jah	Lk.265
File Name		IMGP/_IGP	Ei*4	Lk.266
Copyright Information		☐ (väljas)	Ei	Lk.274
Auto Power Off		1min.	Jah	Lk.268
Select Battery	Select Battery	Auto Select	Jah	Lk.268
	AA Battery Type	Auto-detect	Jah	
Reset		–	–	Lk.288
Pixel Mapping		–	–	Lk.277
Dust Alert		–	–	Lk.295
Dust Removal	Dust Removal	–	–	Lk.294
	Start-up Action	☑ (sees)	Jah	
Sensor Cleaning		–	–	Lk.296
Format		–	–	Lk.254

*4 Taastab [Reset File Name] algväärtuse [File Name] menüüs.

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
1. EV Steps	1/3 EV Steps	Jah	Lk.112
2. Sensitivity Steps	1 EV Step	Jah	Lk.88
3. Expanded Sensitivity	Off	Jah	Lk.88
4. Meter Operating Time	10sec.	Jah	Lk.110
5. AE-L with AF Locked	Off	Jah	Lk.121
6. Link AE to AF Point	Off	Jah	Lk.110
7. One-Push Bracketing	Off	Jah	Lk.145

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
8. Auto Bracketing Order	0 - +	Jah	Lk.143
9. Auto EV Compensation	Off	Jah	–
10. WB When Using Flash	Auto White Balance	Jah	Lk.188
11. WB Adjustable Range	Auto Adjustment	Jah	Lk.188
12. AWB in Tungsten Light	Õrn parandus	Jah	–
13. AF Button Function	Enable AF	Jah	Lk.116
14. AF with Press Halfway	On	Jah	–
15. Superimpose AF Area	On	Jah	Lk.118
16. AF with Remote Control	Off	Jah	Lk.135
17. Remote Control in Bulb	Režiim1	Jah	Lk.107
18. Slow Shutter Speed NR	On	Jah	Lk.90
19. High-ISO Noise Reduction	Medium	Jah	Lk.90
20. High-ISO NR Start Level	ISO 800	Jah	Lk.90
21. Color Temperature Steps	Kelvin	Jah	Lk.192
22. e-dial in Program	Eesmine: **Tv** Tagumine: **Av**	Jah	Lk.95
23. e-dial in Sv mode	Eesmine: - Tagumine: **ISO**	Jah	Lk.97
24. e-dial in Tv mode	Eesmine: **Tv** Tagumine: -	Jah	Lk.99
25. e-dial in Av mode	Eesmine: - Tagumine: **Av**	Jah	Lk.101
26. e-dial in TAv & M modes	Eesmine: **Tv** Tagumine: **Av**	Jah	Lk.103
27. e-dial in B & X modes	Eesmine: - Tagumine: **Av**	Jah	Lk.108
28. Green Button in TAv & M	Program Line	Jah	Lk.103
29. LCD Panel Illumination	On	Jah	Lk.33
30. Release While Charging	Off	Jah	Lk.76
31. Flash in Wireless Mode	On	Jah	Lk.173
32. AF Assist Light	On	Jah	–
33. Saving Rotation Info	On	Jah	Lk.222
34. Auto Image Rotation	On	Jah	Lk.222

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
35. Catch-in Focus	Off	Jah	Lk.124
36. AF Adjustment	Off	Jah*5	Lk.117
37. Using Aperture Ring	Prohibited	Jah	Lk.293
Reset Custom Functions	–	–	Lk.289

*5 Salvestatud seadistused tühistuvad ainult [Reset] puhul [36. AF Adjustment] menüüs.

Menüü lähtestamine

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

Funktsioon taastab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüüde, otsenuppude ja taasesitusrežiimi programmivaliku algsed seadistused.

memo

Language/言語, Date Adjustment, linn ja DST seadistus (World Time), teksti suurus, Video Output, Copyright Information ja [C Custom Setting] menüü jäävad puutumata.

Caution

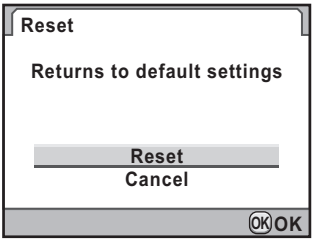
Reset funktsiooni ei saa kasutada režiimiketta USER asendi korral.

1 Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Reset] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Reset] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.



Custom menüü algseadistused

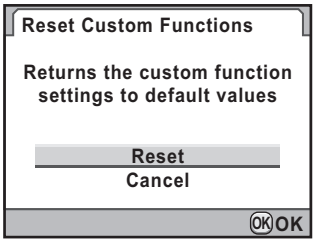
[C Custom Setting] menüü algsete seadistuste taastamine.

1 **Valige [C Custom Setting 6] menüüst [Reset Custom Functions] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset Custom Functions] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.



Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

Selle kaameraga saab vaikimisi seadistuste kohaselt kasutada ainult DA, DA L ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** (Auto) asend. Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate seadistamise kohta täpsemat lisainfot “Märkused kohta [37. Using Aperture Ring]” (Lk.293).

✔ : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
: Osad funktsioonid on piiratud.
× : Funktsioonid ei ole kasutatavad.

Objektiiv [Mount type] (Bajoneti tüüp) / Funktsioon	DA DA L D FA	FA J FA*6	F*6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (ainult objektiiv) (1,7× telekonverteriga)*1	✔ -	✔ -	✔ -	- #*8	- ✔
Manual focus (fookusindikaatoriga)*2 (mattklaasiga)	✔ ✔	✔ ✔	✔ ✔	✔ ✔	✔ ✔
Quick-Shift teravustamissüsteem	#*5	×	×	×	×
Üksteist AF punkti	✔	✔	✔	#*8	×
Multi-segment metering	✔	✔	✔	✔	×
P (Hüper-programm) režiim	✔	✔	✔	✔	#*9
Sv (Sensitivity Priority) režiim	✔	✔	✔	✔	#*9
Tv (Shutter Priority) režiim	✔	✔	✔	✔	#*9
Av (Aperture Priority) režiim	✔	✔	✔	✔	#*9
TAv (Shutter & Aperture Priority) režiim	✔	✔	✔	✔	#*9

Objektiiv [Mount type] (Bajoneti tüüp) / Funktsioon	DA DA L D FA	FA J FA*6	F*6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
M (Hyper-manual) režiim	✔	✔	✔	✔	#
P-TTL automaatvälk*3	✔	✔	✔	✔	×
Elektriline suum	-	✔*7	-	-	-
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile (Shake Reduction)	✔	✔	✔	×	×
Lens Correction funktsioon*4	✔	×	×	×	×

*1 Vähemalt f/2.8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5.6 või suurema avaga objektiivid.
*3 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklampi.
*4 Aberratsiooni korrigeerimine on [Lens Correction] all [📷 Rec. Mode 1] menüüs. [Distortion Correction] seadistus ei ole saadaval DA 10-17mm FISH-EYE objektiivi kasutamisel.
*5 Kasutatav ainult sobivate objektiividega.
*6 F/FA SOFT 85 mm f/2.8 või FA SOFT 28 mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [37. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 6] menüüs [Permitted]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
*7 Kasutatav ainult KAF2 bajonetiga FA objektiividega.
*8 AF punkti asendiks on fikseeritud ⊡ (Center).
*9 **Av** (Avaprioriteet) Automaatsäri lahtise avaga. (Avarõnga pööramine ei mõju tegelikule avaarvule.)

Objektiivide ja bajonettide nimed

DA objektiivid ultrasonic mootoriga ja FA elektrilise suumiga objektiivid kasutavad KAF2 bajonetti. DA objektiivid ultrasonic mootori ning AF ühenduseta kasutavad KAF3 bajonetti.
FA fiksobjektiivid, ultrasonic mootoriga DA, DA L objektiivid ning D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga.
Detailsema info saamiseks tutvuge objektiivi kasutusjuhendiga.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus

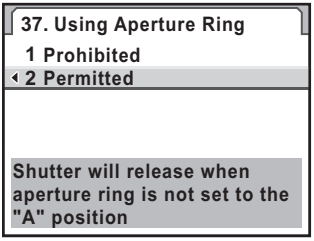
Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, kui objektiivil puudub **A** asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [37. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 6] menüüs on [Permitted]. Vastava seadistusega seonduvate piirangute kohta lugege “Märkused kohta [37. Using Aperture Ring]” (Lk.293).
DA/DA L/FA J objektiivide või avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivide puhul saab kasutada kõiki särirežiime tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.

Objektiiv ja integreeritud välk

Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida. Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Märkused kohta [37. Using Aperture Ring]

Kui [37. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 6] menüüs on [Permitted], saab pildistada ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui objektiivil puudub **A** seadistus. Piirangute kohta vaadake allolevat tabelit.



Piirangud objektiivide kasutamisel kui avarõngas ei ole asendis A

Objektiiv	Exposure Mode	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority)	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority)	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av** (Aperture Priority)	
FA, F SOFT 85mm FA SOFT 28mm (ainult objektiiv)	**Av** (Aperture Priority)	Pildistamine on võimalik manuaalselt valitud avaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravuse ulatuse kontrollimisel (optiline eelvaade) käivitub särimõõtmine ning lubab kontrollida säritust.
Kõik objektiivid	**M** (Hüper-manuaalne)	Pildistamine on võimalik manuaalselt valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravuse ulatuse kontrollimisel (optiline eelvaade) käivitub särimõõtmine ning lubab kontrollida säritust.

memo Kui avarõngas ei ole **A** asendis, toimib kaamera **Av** (Aperture Priority) režiimis ka juhul, kui režiimiketas on ■, **P**, **Sv**, **Tv** või **TAv** asendites.

CMOS sensori puhastamine

Sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CMOS sensori puhastamise vajadust. Professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on väga tundlik seade.

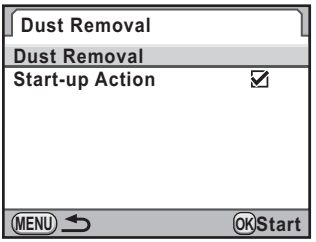
Tolmu eemaldamine sensorilt vibratsiooniga

CMOS sensorile tekkinud tolmu saab eemaldada üks sekund kestva tugeva vibratsiooni teel.

1 **Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Dust Removal] menüü.

2 **Vajutage OK nuppu.**



Dust Removal funktsioon käivitub.

Kui soovite, et tolmueemaldus toimuks igal kaamera sisselülitamisel, valige [Start-up Action] seadistuseks ☑ (sees). Kui te seda ei soovi, valige (◀ ▶) noolenuppude abil seadistuseks □ (väljas).

Kui tolmueemaldus on lõppenud, naaseb kaamera [🔧 Set-up 4] menüüsse.

Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert)

Dust Alert on funktsioon, mis leiab CMOS sensoril oleva tolmu ning kuvab visuaalselt tolmu asukoha sensoril.
Tolmutuvastuspildi saab salvestada ning kuvada sensori puhastamise ajaks (Lk.296).

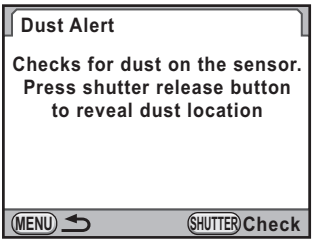
Enne tolmuhoiatuse kasutamist tuleb täita järgmised tingimused:

- Kaamera ees peab olema A DA, DA L, FA J objektiiv või avarõnga **A** (Auto) asendiga D FA, FA and F objektiiv.
- Avarõngas on seatud **A** asendisse.
- Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud (Video).
- Lükake fookusrežiimi nupp asendisse **AF.S** või **C**.

1 Valige [Set-up 4] menüüst [Dust Alert] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Dust Alert] menüü.

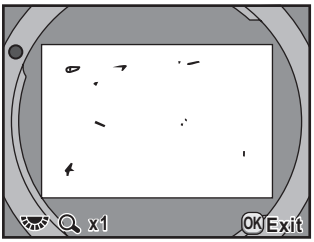
2 Suunake objektiiv valgele seinale või muule võimalikult ühtlase värviga pinnale ning vajutage päästik lõpuni alla.



Pärast pilditöötlust ilmub ekraanile [Dust Alert] menüü.

Kui ekraanile kuvatakse [The operation could not be completed correctly], vajutage **OK** nuppu ja tehke veel üks pilt.

3 Vajutage OK nuppu.



Pilt salvestub ja ekraanile naaseb [Set-up 4] menüü.

Caution

- Dust Alert funktsiooni kasutamisel võib säriaeg olla äärmiselt pikk. Pidage meeles, et selle aja jooksul ei tohi kaamera asendit muuta, kuna vastasel juhul ei pruugi Dust Alert funktsioon ootuspäraselt toimida.
- Tingimustest või temperatuurist sõltuvalt ei pruugi tolmutuvastus ootuspärane olla.
- Dust Alert pilti saab kuvada sensori puhastamise ajal 30 minuti jooksul alates pildi jäädvustamisest. Kui Dust Alert pildi jäädvustamisest on möödunud 30 minutit, teil teha uus Dust Alert pilt.
- Salvestatud Dust Alert pilti ei saa kuvada taasesitusrežiimis.
- Dust Alert pilti ei ole võimalik salvestada kui kaamerast puudub SD mälukaart.

memo

- Kaamera seadistustest sõltumata tehakse punktis Dust Alert pilt spetsiifiliste seadistustega.
- Dust Alert pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage **INFO** nuppu või pöörake tagumist valikuketast e-dial ( ).

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage puhastamiseks katik.
Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
CMOS sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana) (Lk.302).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage sensorit kui režiimikettal on valitud **B**.
- Kui eemaldate kaamera eest objetkiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt väldite CMOS sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub monitorile teade [Not enough battery power remaining to clean sensor].
- Sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada K-AC50 vooluadapterit (eraldi müüdav). Kui teil puudub võimalus K-AC50 adapterit kasutada, kasutage toiteks värskelt ja täielikult laetud akut. Kui aku laeng puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera hoiatusheli. Katkestage töö koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CMOS sensorit, peeglit ja/või katikut.

memo

- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmub [**Cln**] teade.
- Kaamera võib CMOS sensori puhastamisel anda vibreerivat heli. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

1 Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.

2 Lülitage kaamera sisse.

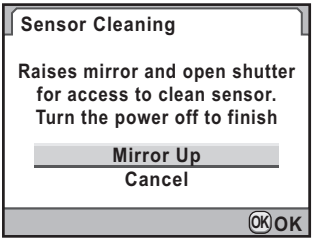
3 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Sensor Cleaning] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensor Cleaning] menüü.

4 Valige (▲) noolenupu abil [Mirror Up] ning vajutage OK nuppu.

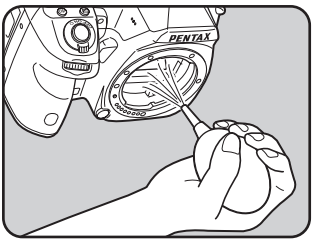
Peegel lukustub ülemisse asendisse.

Kui kasutasite viimase 30 minuti jooksul sensori tolmu tuvastamiseks Dust Alert funktsiooni, ilmub monitorile Dust Alert pilt. See võimaldab sensori puhastamisel jälgida tolmu asukohti sensoril.



5 Puhastage CMOS sensor.

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CMOS sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CMOS sensori pinda kriimustada. CMOS sensori pühkimine riidega on keelatud.



6 Lülitage kaamera välja.

7 Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.

Eraldi müüdav lisavarustus

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust. Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.
Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Voolutarvikud

Akulaadija K-BC90 (*)
(Komplekt sisaldab akulaadijat D-BC90 ja voolujuhet.)

Laetav liitium-ioonaku aku D-LI90 (*)

Vooluadapter K-AC50
(Komplekti kuuluvad vooluadapter D-AC50 ning voolujuhe.)
Võimaldab kasutada pildistamisel seinakontakti toidet.

Akutald D-BG4
Akutallal on funktsioonid nagu päästik, eesmine ja tagumine valikuketas ning **AE-L** nupp, mis lihtsustavad portreeformaadis pildistamist. Akutallas saab lisaks D-LI90 liitiumakule kasutada AA liitium/Ni-MH/leeliselemente.

memo Vooluadapterit ja voolujuhet ei müüda eraldi vaid ainult komplektina.

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ
Automaatne välklamp AF360FGZ
AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välk, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välk ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.

AF540FGZ

AF360FGZ

Automaatne välklamp AF200FG
AF200FG on automaatne P-TTL välklamp juhtarvuga umbes 20 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub kontrastikontroll, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

AF200FG

Makrovälklamp AF160FC
AF160FC on mõeldud väikeste objektide makropildistamiseks. Välklamp toetab automaatset TTL tööd ning seda saab vastava adapteri abil kasutada paljude PENTAX peegelkaameratega.

AF160FC

Välgupesa adapter FG

Välgu pikenduskaabel F5P

Välgupesa adapter FG

Välgupesa adapter F
Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.

Välgupesa adapter F

Välgujalg CL-10
Kui kasutate AF540FGZ või AF360FGZ traadita välklambina, saab selle suure klambri abil välklambi lauale või riiulile kinnitada.

Välgujalg CL-10

Pildiotsija jaoks

Suurendav pildiotsija O-ME53
Suurendab pildiotsija keskosa kuni 1,18 korda.
Kui K-7 küljes on 0,92-kordse suurendusega pildiotsija, on kombineeritud suurendus 1,09 korda. See lihtsustab oluliselt manuaalset teravustamist.

Suurendav pildiotsija O-ME53

Pildiotsija suurendaja FB
Suurendab pildiotsija keskosa 2×. Kogu kaadri nägemiseks pöörake suurendaja hingede abil pildiotsija eest ära.

Pildiotsija suurendaja FB

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A

Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A

Diopterläätse adapter M

See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast läätsest -5 kuni +3 m^{-1} (meetri kohta).

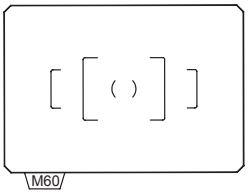
Diopterläätse adapter M

ME Pildiotsija kork (*)

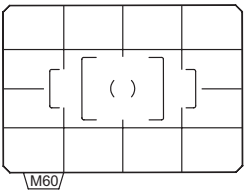
Pildiotsija kummiserv Fp (*)

Vahetatav teravustamisklaas

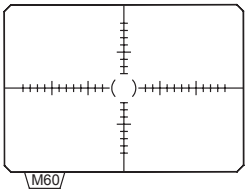
AF Frame Matte MF-60 (*)



AF Divided Matte ML-60



AF Scale Matte MI-60



Plain Matte ME-60

Päästikukaabel CS-205

Ühendage kaamera päästikupesaga ning kasutage pildistamiseks.
Kaabli pikkus on 0,5 m.

Distantspäästik F

Pildistamiseks distantspäästikuga.

Distantspäästiku töökaugused
Kaamera esiosast: umbes 4 m
Kaamera tagaosast: umbes 2 m

Kaamera vutlar/rihm

Kaamera vutlar O-CC90

Kaamera rihm O-ST53 (*)

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Optiliste osade nagu CMOS sensor ja objektiiv puhastamiseks.

Muud

Kerekork K

Välgupesa kate Fк (*)

USB kaabel I-USB7 (*)

AV kaabel I-AVC7 (*)

Sünkropesa 2P kork (*)

Veateated

Veateade	Description
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.49, Lk.78). Andmete salvestamine võib õnnestuda järgmiste operatsioonide teostamisel: • Valige failivorminguks [JPEG]. (Lk.184) • Muutke JPEG pikslite arvu ja JPEG kvaliteeditaset. (Lk.182, Lk.183)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
This image cannot be displayed	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.49)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card is not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Enne kasutamist formaatige mälukaart selle kaamera abil. (Lk.254)
Card is locked	Kaameras oleva SD mälukaardi kaitselüliti on lukustatud asendis. Võtke kaart välja ning lülitage kirjutuskaitse välja. (Lk.50)
The card is electronically locked	SD mälukaardil olevad andmed on kustutuskaitstud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.228)
Battery depleted	Aku on tühi. Paigaldage kaamerasse laetud aku. (Lk.43)
Not enough battery power remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamise käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit K-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.47)

Veateade	Description
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub Pixel mappingu käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit K-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.47)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.254)
Unable to store image	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi või pööratud pilti ei ole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti. (Lk.78)
The operation could not be completed correctly	Kaamera ei suutnud määrata värvustasakaalu või tuvastada sensorilt tolmu. Proovige uuesti. (Lk.190, Lk.295)
No more images can be selected	Index pildi (Lk.216), Select & Delete (Lk.224) ja Developing Selected Images (Lk.246) puhul ei saa korraga valida 100 või enam pilti.
This image cannot be processed	Kuvatakse kui Save as Manual WB (Lk.194), Resize (Lk.236), Cropping (Lk.237), Digital Filter (Lk.239) või RAW Development (Lk.245) on käivitatud mõne teise kaameraga tehtud pildi puhul või kui üritate Resize või Cropping operatsiooni minimaalmõõdus pildiga.
The camera failed to create an image	Indekspildi trükifaili loomine ebaõnnestus. (Lk.216)
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry	Live View pole võimalik kasutada kuna kaamera sisetemperatuur on kõrge. Vajutage **OK** nuppu ning üritage Live View uuesti pärast seda, kui kaamera on jahtunud.
This function is not available in the current mode	Üritate seada funktsiooni, mida pole võimalik kasutada ■ (roheline) või 🎥 (Movie) režiimides.

Probleemide lahendamine

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast eemaldada aku ning paigaldada see uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage aku ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast neid protseduure normaalselt, ei ole remont vajalik.
Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu	Aku on paigaldamata	Veenduge, et aku on paigaldatud. Vajadusel paigaldage laetud aku.
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud aku või kasutage toiteks vooluadapterit K-AC50 (eraldi müüdav). (Lk.47)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse (Lk.93) või valige [37. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 6] menüüs [Permitted] (Lk.293).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.49, Lk.78)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.122)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Automaatne teravustamine ei toimi	Objekt pole teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla. (Lk.120)
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake fookusrežiimi nupp asendisse **AF.S** või **C**. (Lk.114)
	Teravustamisrežiimiks on **AF.C**	**AF.C** (**C**) teravustamisrežiimis fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks valige AF režiimiks **AF.S** (ühekordne teravustamine). (Lk.120)
Säriluku funktsioon ei toimi	Säriluku funktsiooni ei saa kasutada ■, **B** ja **X** režiimides	Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■ (Green), **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync Speed).
Välklamp ei rakendu	Särirežiimiks on ■	■ pildistusrežiimis saab kasutada ainult ϟ^A (Auto Flash Discharge) ja ϟ^A (Auto Flash+Red-eye Reduction) välgurežiime. Neis režiimides välklamp ereda objekti korral ei rakendu. Teistes pildistusrežiimides (välja arvatud ■) saab kasutada ainult sundvälku. Proovige erinevaid pildistusrežiime.
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt	USB ühendusrežiim on [PTP]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [🔧 Set-up 2] menüüs [MSC]. (Lk.273) Kaamera ühendamiseks arvutiga lugege kaasasolevat PC juhendit.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Seadistage [Shake Reduction] väärtuseks [📷 Rec. Mode 4] menüüs (✋) (sees). (Lk.128)
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Focal Length] alt [Input Focal Length] menüüs. (Lk.130)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Tehnilised andmed

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	Umbes 14,6 megapikslit
Pildisensor	Pikslite koguarv umbes 15,07 megapikslit, primaarvärvide filtriga CMOS sensor
Recorded Pixels	14M (RAW: 4672×3104 pikslit), 14M (JPEG: 4672×3104 pikslit), 10M (3936×2624 pikslit), 6M (3072×2048 pikslit), 2M (1728×1152 pikslit)
Tundlikkus (Standard Output Sensitivity)	Auto, ISO 100 kuni 3200 (Standard output sensitivity) (EV sammuga 1 EV, 1/3 EV või 1/2 EV), ISO 6400 kasutatav eriseadistuste kaudu, **B** käigus kasutatav kuni ISO 1600
File Format	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 compliant, DPOF compatible, Print Image Matching III compatible, RAW+JPEG samaaegne salvestus, video: AVI
JPEG Quality	★★★★ (Premium), ★★★ (Best), ★★ (Better), and ★ (Good)
Salvestusmeedia	SD Memory Card, SDHC Memory Card

Mällu mahtuv kaadrite arv

Recorded Pixels	Failiformaat/ JPEG kvaliteet	SD mälukaardi maht					
		4 GB	2 GB	1 GB	512MB	256MB	128MB
14M 4672×3104	**RAW** (PEF)	162	82	40	20	10	5
	RAW (DNG)	161	82	40	20	10	5
14M 4672×3104	★★★★	292	148	73	36	18	9
	★★★	467	238	117	58	29	15
	★★	826	420	206	103	52	26
	★	1630	830	408	204	102	52
10M 3936×2624	★★★★	409	208	102	51	25	13
	★★★	652	332	163	81	41	21
	★★	1149	585	289	144	72	37
	★	2234	1138	564	282	142	73
6M 3072×2048	★★★★	666	339	167	83	42	21
	★★★	1068	543	267	133	67	34
	★★	1856	945	468	234	118	60
	★	3549	1807	902	450	227	116

Recorded Pixels	Failiformaat/ JPEG kvaliteet	SD mälukaardi maht					
		4 GB	2 GB	1 GB	512MB	256MB	128MB
2M 1728×1152	★★★★	2045	1041	516	258	130	66
	★★★	3176	1617	805	402	203	104
	★★	5485	2793	1373	686	346	177
	★	10057	5121	2518	1258	634	325

JPEG kvaliteet (pakkimistase): ★★★★ (Premium) = 1/2,8, ★★★ (Best) = 1/4,5, ★★ (Better) = 1/8, ★ (Good) = 1/16

- Tegelikkuses võib mällu mahtuv piltide arv subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

Hinnanguline videolõikude mahtuvus

Recorded Pixels	Kvaliteet	SD mälukaardi maht					
		4 GB	2 GB	1 GB	512MB	256MB	128MB
1.6M 3:2 1536×1024	★★★	7 min. 23 sek.	3 min. 45 sek.	1 min. 51 sek.	55 sek.	28 sek.	14 sek.
	★★	10 min. 22 sek.	5 min. 16 sek.	2 min. 36 sek.	1 min. 18 sek.	39 sek.	20 sek.
	★	14 min. 40 sek.	7 min. 28 sek.	3 min. 40 sek.	1 min. 50 sek.	55 sek.	28 sek.
0.9M 16:9 1280×720	★★★	9 min. 26 sek.	4 min. 48 sek.	2 min. 21 sek.	1 min. 10 sek.	35 sek.	18 sek.
	★★	13 min. 19 sek.	6 min. 47 sek.	3 min. 20 sek.	1 min. 40 sek.	50 sek.	25 sek.
	★	18 min. 37 sek.	9 min. 29 sek.	4 min. 41 sek.	2 min. 20 sek.	1 min. 10 sek.	36 sek.
0.3M 3:2 640×416	★★★	31 min. 55 sek.	16 min. 15 sek.	7 min. 59 sek.	3 min. 59 sek.	2 min. 00 sek.	1 min. 01 sek.
	★★	44 min. 41 sek.	22 min. 45 sek.	11 min. 11 sek.	5 min. 35 sek.	2 min. 49 sek.	1 min. 26 sek.
	★	1 h. 00 min. 57 sek.	31 min. 02 sek.	15 min. 29 sek.	7 min. 44 sek.	3 min. 54 sek.	2 min. 00 sek.

- Ülaltoodud tabelis olevad videosalvestuse tulemused on saadud tootja tingimustele vastava standardtesti käigus. Tegelik tulemus sõltub pildistustingimustest, SD mälukaardist jne.

White Balance	Auto, Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (D: Daylight Color, N: Daylight White, W: Cool White, L: Warm White), Tungsten Light, Flash, CTE, Manual, Color Temperature (3 astet), võimalik peenhäälestus
Monitor	3-tolline laia vaatenurgaga värviline TFT LCD, umbes 921000 pikslit, ereduse seadistamine, värvide seadistamine

Taasesituse funktsioon	Üks kaader, mitme pildi kuva, suurendatud kuva (kuni 32 korda, keritav), piltide võrdlemine, pööramine, kalendrikuva, kataloogikuva, slaidiesitlus, histogramm, ala/ülesäris alad, suuruse muutmine, lõikamine, indekspilt (Thumbnail/Square/Random1/Random2/ Random3/Bubble)
Exposure Mode	USER, ■ Green, **P** Hyper-program, **Sv** Sensitivity priority, **Tv** Shutter priority, **Av** Aperture priority, **TAv** Shutter & Aperture priority, **M** Hyper-manual, **B** Bulb, **X** Flash X-sync Speed, Movie
Katik	Elektrooniliselt juhitav vertikaalse käiguga fokaaltasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/8000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/8000 kuni 30 sek. (sammuga 1/2 või 1/3 EV) Bulb, elektromagnetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis.
Bajonett	PENTAX KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF, objetiivi info ja toitevoolu kontaktidega)
Objektiiv	PENTAX KAF3 ja KAF2 objektiivid, KAF ja KA objektiivid
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem (SAFOX VIII+), AF tööks vajalik valgus: EV -1 kuni 18 (ISO 100 ja f/1.4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: **AF.S** (ühekordne)/**AF.C** (jälgiv)/**MF**, muudetav AF teravustamispunkt
Pildiotsija	Pentaprisma, vahetatav Natural-Bright-Matte III teravustamisklaas, vaateväli: umbes 100%, Suurendus: umbes 0,92× (50 mm f/1.4 objektiiv ∞), Diopter: umbes -2,5m^{-1} kuni +1,5m^{-1} (meetri kohta)
Näidud pildiotsijas	Teravuse info: ● põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus, ϟ põleb = integreeritud välk on valmis, ϟ vilgub = välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, ✱ = AE lukk, mällu mahtuv kaadrite arv, ☒ = särikompensatsioon/ särikahveldus, ϟ± = välgu kompensatsioon, **MF** = Manuaalne teravustamine, ((✋)) = Shake Reduction näit, ▭ = Mitmekordne säritus, ◉ = särimõõterežiim, ⊞ = AF punkti muutmine, EV skaala, elektrooniline lood, RAW/RAW+
Näidud LCD paneelil	ϟ põleb = integreeritud välklamp on valmis, ϟ vilgub = välk on võtteks vajalik või ebasobiv objektiiv, **A** = välgu automaatrežiim, 👁 = Punaste silmade vähendus, **SLOW** = sünkroniseerimine pikkade säriaegadega, ▶▶ = Sünkroniseerimine sarituse lõpuga, □ = ühekaupa pildistamine, ⧉ = sarivõte, ⏲ = iseavaja, ▭)) = pildistamine distantspäästikuga, ▭ = Aku tühjenemise hoiatus, ϟ± = välgu särikompensatsioon, tundlikkuse kontroll, säriaeg, avaarv, vaba mälumaht, ☒ = EV särikompensatsioon, **Pc-S** (mass storage)/**Pc-P** (PTP) kuvatakse USB kaabli ühendamisel, EV skaala, Elektrooniline lood, RAW, RAW+
Eelvaate funktsioon	Otsevaade : TTL meetod, kasutab pildisensorit, suumiga kuva ja kadreerimisvõrgustik on kasutatavad Optiline eelvaade : Teravuse ulatuse kontroll (elektrooniliselt juhitav, kasutatav kõigis särirežiimides) Digitaalne eelvaade : Kompositsioon, säritus, teravus ja värvustasakaal

Sarivõte (Hi/Lo)	Kuni umbes 5,2 kaadrit/sek, JPEG: kuni 40 kaadrit (Hi) / kuni SD kaardi täitumiseni (Lo), RAW: kuni 15 kaadrit (PEF, Hi) / kuni 14 kaadrit (DNG, Hi)
Iseavaja	Elektrooniliselt juhitav, viivitus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist.
Remote Control	PENTAX distantspäästik F (eraldi müüdav) Pildistamine koheselt või kolm sekundit pärast päästiku vajutamist
Peegel	Kiire naasmisega peegel, peegli eelpäästmise funktsioon
Digital Filter	Toy Camera, Retro, High Contrast, Extract Color, Soft, Star Burst, Fish-eye, Monochrome, Color, Water Color, Pastel, Slim, Miniature, HDR, Base Parameter Adj, Custom Filter
Custom Image	Image Tone (7 tüüpi), Saturation, Hue, Contrast, Sharpness/ Fine Sharpness, High/Low Key Adj, Filter Effect, Toning
Exposure Bracketing	Särikahvli abil pildistatakse järjest kolm või viis kaadrit (alasäri, korrektne säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV.)
Extended Bracketing	Kolm kaadrit salvestatakse järjest värvustasakaalu, värvikülluse, värvitooni, high/low key seadistuse, kontrastsuse ja teravuse kahvelduse korral.
Multi-exposure	Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9 (Auto EV Adjustment saab seadistada sõltuvalt võtete arvust)
Särimõõtja/ tööulatus	TTL multi (77-segmendiga mõõtmine), Ulatus EV 0 kuni EV 22 ISO 100 juures, 50 mm f/1.4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktimõõtmist
EV Compensation	±5 astet, EV samm on valitav
AE Lock	Nupuga (taimeriga: kestab kaks korda rohkem kui Custom Function seadistustes määratud särimõõtja tööaeg). Pidev seni kuni päästik poolenisti all hoida.
Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv umbes 13 (ISO 100 • m), maksimaalne valgustusnurk: 18 mm objektiivi vaatenurk, välgu sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 6400
Välise välklambi lisamine	**X**-kontaktiga välgupesa, ühildub PENTAX välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 1600, automaatne välk, punaste silmade vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro PENTAX välklampidega.
Erifunktsioonid	37 seadistatavat funktsiooni
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
Stabilisaator (Shake Reduction)	Sensori nihutusel põhinev, efektiivne kompensatsiooniulatus = kuni 4 EV (sõltub kasutatud objektiivist ja pildistustingimustest)
Dust Removal	Ultrasonic tolmueemaldus. Võimalik seadistada käivitumist kaamera sisselülitamisel
Toide	Laetav liitiumaku D-LI90, vooluadapter K-AC50 (eraldi müüdav)

Aku vastupidavus (23°C)	Kaadrite arv: umbes 980 pilti (välguta)*1/ umbes 740 pilti (50% välgukasutus)*2, taasesituse kestus: umbes 440 minutit*1 *1 Välklambita pildistustest on tehtud tootja standarditele vastavalt. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja -tingimustest. *2 Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (50% välgukasutust). Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistingimustest.
Laetuse indikaator	Tühjenemise sümbol ⊂⊃ jääb põlema. (Kui ⊂⊃ vilgub, on päästik lukustatud ning pildiotsijasse ei kuvata ühtegi näitu.)
Sisend/ väljundpesa	PC/AV pesa (USB 2.0 (high speed compatible)), mini HDMI pesa, toitesisend, päästikukaabli pesa, mikrofonipesa, X-sünkro pesa
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL
Mõõdud ja kaal	Umbes 130,5 mm (L) × 96,5 mm (K) × 72,5 mm (S) (välja arvatud väljaulatuvad osad) 670 g (ainult kere), 750 g (koos aku ja SD kaardiga)
Pakendi sisu	Välgupesa kate FK, pildiotsija kummiserv FR, ME pildiotsija kork, sünkropesa kork 2P, kerekork, USB kaabel I-USB7, AV kaabel I-AVC7, tarkvara (CD-ROM) S-SW90 (PENTAX Digital Camera Utility 4), rihm O-ST53, liitiumaku D-LI90, akulaadija D-BC90, voolujuhe, kasutusjuhend (käesolev), PC juhend
Töökeeled	Inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, kreeka, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani

Sõnaseletused

AdobeRGB
Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruume mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

Alasäris alad
Alasäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad mustadena.

Automaatne kahveldus
Funktsioon särituse automaatseks muutmiseks. Päästiku vajutamisel jäädvustab kaamera kolm kaadrit. Esimene on kompensatsioonita, teine on alasäris ning kolmas on ülesäris. Sellel kaameral on võimalus kasutada tavalist särikahveldust ning laiendatud kahveldust, mis jäädvustab pilte erinevate värvustasakaalu, värviküllusе, tooni, High/Low key seadistuse, kontrastuse ja teravusega.

Avaarv
Ava reguleerib CMOS sensorini läbi objektiivi jõudva valguse hulka.

CMOS Sensor
Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

DCF (Design rule for Camera File system)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DNG RAW fail
DNG (Digital Negative) RAW on universaalne Adobe Systems poolt loodud RAW failiformaat. DNG formaat tagab erinevate kaameratega tehtud piltide suurema ühilduvuse pilditöötlusprogrammidega.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab DPOF infot.

Dünaamiline ulatus (D-Range)
Tuuakse ära numbrina, mis väljendab võimalikku jäädvustatavat valguse ulatust pildis. Sarnane “ulatusele”, mida kasutati hõbenegatiivide puhul. Üldjuhul, laia dünaamilise ulatuse korral jäädvustuvad pildile detailid nii eredates kui ka tumedates alades samaaegselt. Kitsa dünaamilise ulatuse korral on pilt kontrastsem.

EV särikompensatsioon
Pildi heleduse reguleerimine säriaja ja avaarvu muutmise abil.

EV (särituse väärtus)
Särituse väärtuse määrab säriaja ja avaarvu kombinatsioon.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Exif-JPEG formaat
Exif (Exchangeable Image File Format) põhineb JPEG failiformaadil ning võimaldab pisipildi ning muud andmed salvestada pildifaili osana. Seda formaati mittetoetav tarkvara käsitleb faili tavalise JPEG failina.

Exif-TIFF formaat
Exif (Exchangeable Image File Format) põhineb TIFF failiformaadil ning võimaldab pisipildi ning muud andmed salvestada pildifaili osana. Seda formaati mittetoetav tarkvara käsitleb faili tavalise TIFF failina.

Fookuspunkt
Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise kohta. Kaameral saab valida Auto, Select ja Center.

Histogramm
Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

JPEG
Pildifaili pakkimise vorming. Kuigi pildikvaliteet veidi langeb, on tulemuseks pisemad pildifaliid kui TIFF ja teiste vormingute puhul. Selles kaameras saab pakkimise astmeks valida ★★★★ (Premium), ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG vormingus jäädvustatud pilte sobib vaadata arvutis ja lisada e-mailidele.

Kaamera värin (udusus)
Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune. Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.
Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes tundlikkust, kasutada võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võttel kasutada värinastabilisaatorit (Shake Reduction), distantspäästikut või iseavajat.

Kvaliteeditase
Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

Mired
Proportsionaalne mõõteskaala, mis väljendab värvimuutust. Mired väärtus leitakse värvustemperatuuri pöördväärtuse korrutamisel 1000000-ga.

Müratasandus
Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegade või kõrge tundlikkusega kaasnevat digimüra pildis (teralisus, ebaühtlus).

ND (Neutral Density) Filter
Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

NTSC/PAL
Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Pikslite arv
Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

PNG formaat
Selles formaadis pilte saab salvestada väiksena kuid taastatava pakkimise tõttu on nende failid suuremad kui JPEG. Seda formaati kasutatakse täisvärviliste piltide puhul töötluse kvaliteedikadude ärahoidmiseks. PNG faile ei saa vaadata vanemate brauseritega (Internet Explorer 3.0 või varasem). Lisaks ei ole võimalik faili integreerida pisipilti ja pildiandmeid.

RAW andmed
CMOS sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil JPEG või TIFF vormingusse.

Säriaeg
Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab CMOS sensorini. Valgushulka, mis CMOS sensorini jõuab, saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

Särimõõtmine
Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust. Mõõterežiimiks saab valida Multi-segment, keskmestatud või punkt (spot).

sRGB (standard RGB)
IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Teravuse ulatus
Terav ala. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravuse ulatuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

Tundlikkus
Valgustundlikkuse tase. Kõrge tundlikkuse abil saab lühikese säriajaga pildistada ka hämaras. Kõrge tundlikkus tekitab pildimüra.

Ülesäris alad
Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

Värviruum
Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

Värvustasakaal (White Balance)
Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

Värvustemperatuur
Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina kelvinites (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

Vinjeteerumine
Osa kaadrist jääb mustaks kui näiteks filtri korpus või päikesevarjuk blokeerivad valgust või kui objektiiv jääb välklambi valgusvälja.

Märkmed

Märkmed

Märksõnade loetelu

Sümbolid

(Eelvaade) nupp 125
(Roheline) nupp 19, 21
[C Custom Setting]
Menüü 83, 286
(Roheline režiim) 93
(Taasesitus) nupp 19, 21, 77
[Playback]
Menüü 209, 285
[Rec. Mode]
Menüü 81, 282
(Delete) nupp 21, 78
[Set-up] Menüü 252, 285
(Välklambi avamine)
nupp 18, 73
(Särikompensatsioon)
nupp 18, 21, 111

A

AdobeRGB 276, 314
AE-L nupp 19
AF abivalgus 17, 67
AF ala kuva 32
AF (Autofookus) 114
AF nupp 19, 116
AF punkti näit 118
AF punkti valikuketas 19, 118
AF seadistus 117
AF160FC 169, 299
AF200FG 169, 299
AF360FGZ 169, 299
AF540FGZ 169, 299
Aku 43
Aku valik 268
Alasäri 195
Alasäris alad 314
Algseaded 57
Algseadete taastamine 288
Autofookus **AF** 114
Automaatne kahveldus 314
Automaatne tundlikkuse
parandus 89
Automaatne väljalülitus 268
Av (Avaprioriteet) režiim 99
AV kaabel 230
Avaarv 314
Avaarvu mõju 86
Avaprioriteet **Av** 99
AWB (Värvustasakaal) 187

B

B (Bulb) režiim 107
Base Parameter Adj
(Digitaalfilter) 240
Bulb režiim **B** 107

C

Cloudy (Värvustasakaal) 187
CMOS Sensor 314
CMOS sensori tasapinna
indikaator 17
Color (Digitaalfilter) 239
Copyright 274
CTE (Värvustasakaal) 187
Custom Filter
(Digitaalfilter) 149, 240
Custom Image 201
[C Custom Setting]
Menüü 83, 286

D

Daylight (Värvustasakaal) 187
DCF 314
Digitaalfiltrid 148, 239
Digitaalne eelvaade 127

Digital Filter 239
Dioptri reguleerimine 55
Distantspäästik 134, 302
DNG 314
DPOF 314
DPOF seadistused 271
D-Range 195, 315
Dünaamiline
ulatus 90, 195, 315
Dünaamilise ulatuse
laiendamine 196

E

Eelvaade 125
Eesmine valikuketas 18, 21
Elektrooniline lood 264, 65
Eraldi müüdav
lisavarustus 298
Ereduse korrigeerimine 195
Ereduse tase 262
EV 315
☒ (EV kompensatsioon)
nupp 111
☒ (Särikompensatsioon)
nupp 18
EV samm 112
EV särikompensatsioon 315
Exif 274, 315

F

Faasierinevus 152
Failinumbrid 265
Failivorming 184
Failinimi 266
Filmi tasapinna indikaator 17
Filtrid 148
Filtriefekt (Custom Image) 201
Flash (Värvustasakaal) 187
Flash X-sync Speed
režiim **X** 108
Fookuse fikseerimine 120
Fookusindikaator 122
Fookuskaugus 130
Fookuskauguse
sisestamine 130
Fookuslukk 120
Fookuspunkt 118, 315
Formaatimine 254

H

HDMI pesa 232
HDR (Digitaalfilter) 240
HDR võte 196
Heli 156
Helisignaalid 255
High Contrast
(Digitaalfilter) 148, 239
High/Low Key seadistus
(Custom Image) 201
Highlight Correction 195
Histogramm 28, 315
Kodu 256
Horisondi korrigeerimine 129
Hõõglamp
(värvustasakaal) 187
Hyper-manual režiim **M** 104
Hyper-program režiim **P** 94

I

🗑 (Delete) kustutusnupp 21
Indekspildi kuva 212
Indekspilt 216
INFO nupp 19, 21, 77
Initialize 254
Integreeritud välklamp 71
Intervallvõte 139
Iseavaja 131
ISO nupp 18, 88
ISO tundlikkus 88, 318

J

JPEG 316
JPEG kvaliteeditase 51
JPEG kvaliteet 183
JPEG Pikslite arv 182
JPEG pikslite arv 51
Juhiste kuva 22
Juhiste kuvamine 260
Juhtpaneel 24, 35

K

Kaamera värin 316
Kaardi oleku tuli 17
Kalasilm
(Digitaalfilter) 148, 239
Kalendervaade 215
Kasutusjuhis 30
Kataloogi kustutamine 225
Kataloginimed 265
Kataloogivaade 214
Kelvin 192
Keskmestav
särimõõtmine 110
Kiire ülevaade 68, 261
Kodulinn (Hometown) 58
Kompositsiooni
parandamine 199
Kontrast (Custom Image) 201
Kontrastikontrolliga
sünkroniseerimine 178
Kontrastituvastusega AF 152
Korrektne säritus 86
Kromaatiline
aberratsioon 197
Kustutamine 78, 224
Kustutamine, kõik pildid 227
Kustutuskaitse 228
🗑 (Kustutamine) nupp 78
Kuupäeva lisamine 272
Kuupäeva muutmine 256
Kuupäeva seadistamine 61
Kvaliteeditase
.....51, 156, 183, 316

L

Laiendatud kahveldus 145
LCD värvide
seadistamine 263
LCD paneel 33
Linnade loend 258
Lisavarustus 298
Live View 151
LV nupp 19, 153

M

M (Hyper-manual) režiim 104
Maailma aeg 256
Manuaalne teravustamine
MF 122
Manuaalne
värvustasakaal 190
Manuaalrežiim M 104
Mass Storage Class 273
Mattklaas 123
MENU nupp 20, 21, 36
Menüü kasutamine 36
MF (Manuaalfookus) 122
Mikrofon 157
Miniature (Digitaalfilter) 240
Mired 192, 316
Mitmekordne säritus 141
Mitu välklampi 177
Monitor 22
Monitori heledus 262
Monitori värvid 263
Monochrome
(Digitaalfilter) 239
Moonutus 197
MSC 273
Multi-segment
särimõõtmine 109

Mõõterežiimi hoob 19
Mõõterežiimi valikuhoob 109
Mällu mahtuv piltide hulk 46
Mälukaart 49
Müratasandus 316
Müravähendus 90
Müravähendus kõrge ISO
tundlikkuse korral 90
Müravähendus pika
säriaja korral 90

N

ND (Neutral Density)
Filter 316
Noolenupud (▲▼◀▶) 20, 21
NTSC 316
Näotuvastus 152

O

Objektiiv 53
Objektiivi
vabastusnupp 18, 54
Objektiivid 290
OK nupp 19, 21
Olekuvaade 23
Optika korrigeerimine 197
Optiline eelvaade 126
Otsenupud 34, 80, 282

P

P (Hyper-program) režiim 94
PAL 316
Pastell (Digitaalfilter) 240
PC/AV pesa 230
Pealüliti 18, 21, 56
Peegli eelpäästmine 136
Fotograafi andmed 274
Picture Transfer Protocol 273
Pikslite arv 51, 182, 317
Pildi lõikamine 237
Pildi viimistlemine 201
Pildiotsija 31, 55
Pildiotsija kummiserv 55
Pildistusinfo 23
Pildistusrežiim 39
Pildistusrežiimid 91
Piltide kustutamine 78
Piltide võrdlemine 223
Pixel Mapping 277
[▶ Playback]
Menüü 209, 285
PNG 317
Program režiim **P** 94
Programmi kohta 92
PTP 273
P-TTL (välgurežiim) 175
P-TTL Automaatne
välgurežiim 170
Punasilmsuse vähendus 175
Punasilmsuse
vähendusfunkstioon 74
Punktmõõtmine 110
Päevavalguslamp
(värvustasakaal) 187
Päästik 18, 21
Päästiku kasutamine 68
Päästiku vajutamine 68
Päästikukaabel 107, 302
Pööramine 222
Püüdev teravustamine 124

R

RAW 184, 317
RAW failide töötlemine 245
RAW nupp 19, 185
RAW vorming 185
[📷 Rec. Mode]
Menüü 282, 81
Režiimiketas 19, 39
Režiimiketta kasutamine 39
Režiimiketta lukustusnupp 19
Retro (Digitaalfilter) 148, 239

Rihm 42
Roheline nupp 19, 21
Roheline režiim ■ 93

S

Sarivõte 138
Save as Manual WB 194
SD mälukaart 49
Seadistuste mälu 278
Seadistuste salvestamine 203
Sensori
puhastamine 294, 296
[🔧 Set-up] Menüü 252
Shade (Värvustasakaal) 187
Shadow Correction 195
Shake Reduction 128, 157
Sisselülitamine 56
Sihtkoht 256
Slaidiesitlus 219
Slim (Digitaalfilter) 240
Soft (Digitaalfilter) 148, 239
sRGB 276, 317
Star Burst
(Digitaalfilter) 148, 239
Olekuvaade 260
Suumobjektiiv 70
Suuruse muutmine
(Resize) 236
Sv (tundlikkuse prioriteet)
režiim 96
säri & avaprioriteet
režiim **TAv** 101
Säriaeg 86, 317
Säriajaprioriteet **Tv** 97
Särihoiatus 98, 100, 106
Särikahvel 143
Särikompensatsioon 111
☒ (Särikompensatsioon)
nupp 21
Särilukk 112, 121
Särimõõterežiim 109
Särimõõtmine 317
Särimõõtmise kestvus 110
Säritus 86
Särituse lukustamine 121
Sünkroniseerimine lühikese
säriajaga 171
Sünkroniseerimine pikkade
säriaegadega 164
Sünkroniseerimine
särituse lõpuga 166, 176

T

Taasesitus 25, 77
Taasesituse kestus 46
Taasesituse kuva 211
▶ (Taasesitus)
nupp 19, 21, 77
Taasesitusrežiimi
programmivalik 208, 284
Tagumine valikuketas 19, 21
TAv (säri & avaprioriteet)
režiim 101
Teksti suurus 58, 260
Teravus (Custom Image) 201
Teravuse ulatus 317
Teravussügavus 87
Teravustamine 114
Teravustamisrežiim 114
Teravustamisrežiimi
hoob 19, 114
Tolmueemaldus 294
Tolmutuvastus
(Dust Alert) 295
Töökeele seadistus 259
Toon (Custom Image) 201
Toonimine
(Custom Image) 201
Toy Camera
(Digitaalfilter) 148, 239
Traadita välgurežiim 172
Tundlikkus 88

Tundlikkuse prioriteediga
režiim **Sv** 96
TV 230
Tv (Säriajaprioriteet)
režiim 97
Täitevälk 75
Töökeel 57, 259

U

USB ühendus 273
USER 203

V

Vaatamine suurelt 210
Vaikimisi seadistused 282
Valikuline kustutamine 224
Värviruum 276
Veateated 304
Video 155, 158
Video taasesitus 159
Videoseadmed 230
Videosignaali süsteem 231
Videosisend 230
Videoväljund 230
Vinjeteerumine 71, 318
Vooluadapter 47
Võtterežiim 80
Välgu võimsuse
kompensatsioon 75
Väline välklamp 169
ϟ (Välklambi avamine)
nupp 18, 71
Välklamp 71, 163
Värviküllus
(Custom Image) 201
Värvilahutus
(Digitaalfilter) 148, 239
Värviruum 318
Värvustasakaal 187, 318
Värvustemperatuur
.....192, 193, 318

W

Water Color (Digitaalfilter) 240

Ü

Ülesäri 195
Ülesäris alad 318

X

X (Flash X-sync Speed)
režiim 108
X-sünkropesa 179

Märkmed

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info elektroonikaromude ja kasutatud akude kogumise kohta

1. Euroopa Liit

Need sümbolid toodetel, pakenditel ja/või kaasasoleval dokumentatsioonil tähendavad, et elektroonikaromud ja kasutatud akud ei kuulu olmeprügi hulka.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.
Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidesse*.
Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.
*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.

Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Käesolevad sümbolid kehtivad ainult Euroopa Liidus.
Kui soovite kasutatud toodetest vabaneda, tutvuge seda reguleerivate kohalike seaduste ja eeskirjadega.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Aku sümboli kohta (kaks näidet allpool): Seda sümbolit võidakse kasutada koos keemilise ühendi tähisega. Taolisel juhul peate järgima direktiividest tulenevaid nõudeid kasutatud akudest või patareidest vabanemisel.

Märkmed

Märkmed

Märkmed