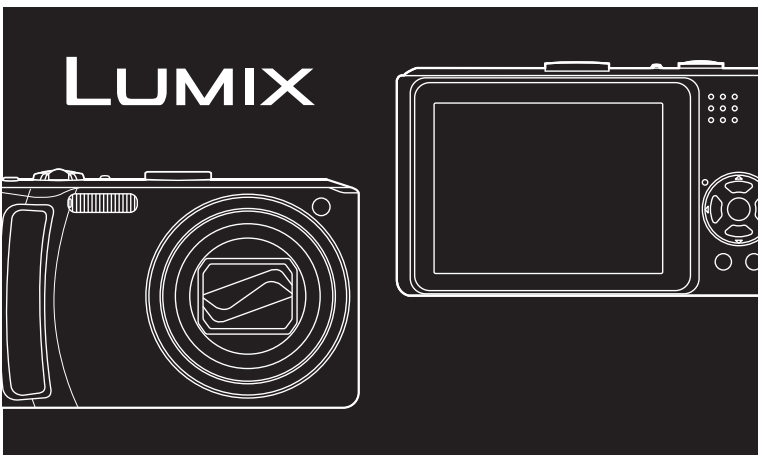
Panasonic®

Kasutusjuhend

Digitaalne fotoaparaat

Mudel nr. **DMC-TZ5**
DMC-TZ4



Palume enne kasutamist instruktsioon täielikult läbi lugeda

Veebiaadress: http://www.panasonic-europe.com

VQT1P91

Lugupeetud klient!
Täname Teid, et ostsite firma Panasonic digitaalse fotoaparaadi. Palun lugege käesolev kasutusjuhend hoolikalt läbi ja hoidke hilisemaks kasutamiseks alles.

Ohutusjuhised

HOIATUS!
TULE- JA ELEKTRILÖÖGIOHU NING TOOTE KAHJUSTAMISE ÄRA HOIDMISEKS
- ÄRGE VÕIMALDAGE SEADMEL KOKKU PUUTUDA VIHMA, NIISKUSE, TILKUVA VÕI PRITSIVA VEE JA VEDELIKEGA TÄIDETUD OBJEKTIDEGA, NAGU NÄITEKS VAASIDEGA, MIDA EI TOHIKS SEADMELE ASETADA.
- KASUTAGE VAID TOOTJA POOLT SOOVITATUD LISASEADMEID.
- ÄRGE EEMALDAGE SEADME PEALMIST VÕI TAGUMIST KATET; SEADME SEES EI OLE KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI. JÄTKE SEADME HOOLDUS JA REMONT KVALIFITSEERITUD HOOLDUSSPETSIALISTIDE HOOLEKS.

Järgige hoolikalt autorikaitseseadusi. Eelnevalt salvestatud lintide või plaatide või muu väljaantud või transleeritud materjali salvestamine muul eesmärgil kui isiklikuks kasutamiseks võib olla vastuolus autorikaitseseadustega. Ka isiklikuks tarbeks võib teatud materjali salvestamisele olla kehtestatud piiranguid.

SEADME VOOLUVÕRGUGA ÜHENDAMISEL KASUTATAV SEINAKONTAKT PEAB ASETSEMA SEADME LÄHEDAL NING OLEMA KERGESTI LIGIPÄÄSETAV.

HOIATUS
Aku ebaõigel asendamisel tekib plahvatusoht. Aku asendamiseks tohib kasutada ainult seadme valmistaja poolt heakskiidetud sama tüüpi või samaväärset tüüpi akusid. Kasutamiskõlbmatud akud hävitage tootjapoolseid juhiseid järgides

- Ärge kuumutage ega võimaldage kokkupuudet lahtise tulega.
- Ärge jätke akut pikemaks ajaks otsese päikesekiirguse käes olevasse kinniste uste ning akendega autosse.

Hoiatus
Tulekahju, plahvatuse ja põletuste oht. Ärge lammutage, kuumutage üle 60 °C ega tuhastage.

Toote identifitseerimise märgistused asuvad seadme alumisel küljel.

Akulaadijast

HOIATUS!
- ÄRGE ASETAGE SEADET RAAMATURIIULISSE, KINNI EHITATUD KAPPI EGA TEISTESSE KINNISTESSE KOHTADESSE. VEENDUGE, ET SEADE ON KORRALIKULT VENTILEERITUD PAIKADES. ELEKTRILÖÖGI VÕI TULEKAHJUOHU VÄHENDAMISEKS ÜLEKUUMENEMISE TÕTTU VEENDUGE, ET KARDINAD NING TEISED MATERJALID EI TAKISTAKS VENTILATSIOONIAVASID.
- ÄRGE TAKISTAGE VENTILATSIOONIAVASID AJALEHTEDE, LAUDLINADE, KARDINATE EGA TEISTE SARNASTE ESEMETEGA.
- ÄRGE ASETAGE SEADMELE LAHTISE LEEGIGA ESEMEID NAGU NÄITEKS SÜÜDATUD KÜÜNLAID.
- UTILISEERIGE AKUD KESKKONNASÕBRALIKUL VIISIL.

Ettevaatust (AC) vahelduvvoolujuhtmega

Enese ohutuse huvides lugege järgnev tekst tähelepanelikult läbi.

Enese ohutuse huvides lugege järgnev tekst tähelepanelikult läbi.
Antud seade on Teie ohutuse ja mugavuse huvides varustatud kolmeotsalise pistikuga.
Pistikus on 5-ampriline kaitse.
Kaitsme vahetamise vajadusel tehke kindlaks, et asenduskaitse on 5-ampriline ning ASTA või BSI kuni BS1362-e poolt heaks kiidetud.

Leidke kaitsmel ASTA ⟨ASTA⟩ või BSI ikoon

Kui pistikul on eemaldatav kaitsmekate, peate kaitsme ümbervahetamisel tegema kindlaks, et kate on paigas.
Katte kaotamise korral ei tohi pistikut enne asenduskatte paigaldamist kasutada. Kaitsme asenduskatte saate osta oma kohaliku edasimüüja käest.

HOIATUS!
KUI KAASASOLEV KOLMEOTSALINE PISTIK ON TEIE STEPSLI JAOKS SOBIMATU, EEMALDAGE KAITSE, LÕIGAKE PISTIK OTSAST ÄRA JA UTILISEERIGE NEED VASTAVALT EESKIRJADELE.
OTSAST ÄRALÕIGATUD PISTIKU PANEMISEL ÜKSKÕIK MILLISESSE 13-AMPRILISSE STEPSLISSE ESINEB TÕSINE OHT SAADA ELEKTRILÖÖK.

Uue pistiku ühendamisel järgige allpool toodud kaabeldusjuhiseid.
Kahtluse korral konsulteerige kvalifitseeritud elektrikuga.

TÄHTIS
Juhtmes antud juhtmestikus on värvitud vastavalt järgmisele koodile:
sinine - neutraalne ("Neutral"),
pruun ("Live") - pinge all.
Kuna antud värvikoodid ei pruugi vastata Teie pistiku ühendusklemme iseloomustavate markeeringutega, käituge järgnevalt:
Sinine juhe tuleb ühendada klemmiga, mis markeeritud tähega "N" või mille värviks must või sinine.
Pruun juhe tuleb ühendada klemmiga, mis markeeritud tähega "L" või mille värviks pruun või punane.

HOIATUS: ÄRGE ÜHENDGE JUHET MAANDUSKLEMMIGA (EARTH), MIS MARKEERITUD TÄHEGA "E", MAANDUSIKOONIGA ⏚ VÕI MILLE VÄRVIKS ROHELINE / KOLLANE.

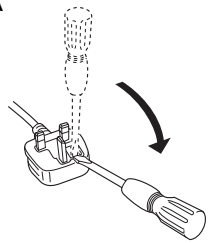
SEE PISTIK EI OLE VEEKINDEL–HOIDKE KUIVANA.

Enne kasutamist
Eemaldage ühendusklemmi kate.

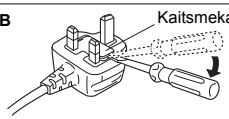
Kaitsme ümbervahetamine
Kaitsme asukoht vastavalt vahelduvvoolu juhtmestikuga pistiku tüübile (joonised A ja B).
Kontrollige pistiku sobivust ja järgi allpool toodud juhiseid. Joonised võivad tegelikust pistikust erineda

1. Avage kaitsmekate kruvikeerajaga.

Joonis A

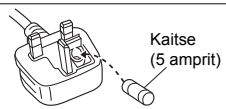


Joonis B

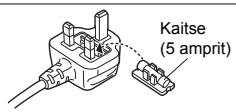


2. Vahetage kaitse ja sulgege või kinnitage kate.

Joonis A



Joonis B



Informatsioon utiliseeritavate elektriliste ja elektrooniliste seadmete kasutajatele (eratarbijad)

See sümbol tootel ja/või kaasasolevatel dokumentidel tähendab, et kasutatud elektrilisi ja elektroonilisi tooteid ei tohi ära visata tavapärase majapidamisprügi hulka.Korrektseks käitlemiseks, kogumiseks ja taaskasutuseks, palun viige märgitud tooted vastavatesse tasuta kogumispunktidesse. Lisaks võite osades riikides uue samaväärse toote ostmisel tagastada kasutatud toote edasimüüjale.
Korrektne kasutusest kõrvaldamine aitab märkimisväärselt säästa ressursse ja vältida võimalikku potentsiaalset negatiivset mõju inimeste tervisele ja keskkonnale. Täpsema informatsiooni saamiseks võtke ühendust oma Ebaõige utiliseerimise eest kohaldatakse sanktsioone vastavalt rahvuslikele regulatsioonidele.

Euroopa Liidu äriühingud
Kui te soovite kasutusest kõrvaldada elektrilisi ja elektroonilisi seadmeid, palun võtke täpsema informatsiooni saamiseks ühendust oma edasimüüja või varustajaga.

Informatsioon Euroopa Liidu välistes riikides seadmete kasutusest kõrvaldamise kohta
Kui soovite kasutusest kõrvaldada elektrilisi ja elektroonilisi seadmeid, palun võtke täpsema informatsiooni saamiseks ühendust oma edasimüüja või varustajaga.

Müügi ja kasutajatoe informatsioon

Klienditeeninduskeskused

- Ühendkuningriigis: 0844 844 3852
- Iirimaal: 01 289 8333
- Külastage meie veebilehekülge
- E-mail: customer.care@panasonic.co.uk

AV tarkvara tehniline tugi
- Ühendkuningriigis: 0844 844 3869
- Iirimaal: 01 289 8333

Panasonic UK otsemüük
- Lisaseadmeid oma tootele saate lihtsalt ning kergelt osta kui helistate meie klienditeenindusse E–N 9.00 –17.30, R 9.30 – 17.30 (väljaarvatud riiklikud pühad)
- Või kasutage meie Internetis www.panasonic.co.uk asuvat lisatarvikute tellimise vormi.
- Aktsepteerime enamikke levinud krediit- ja deebetkaarte.
- Kõik infopäringud, tehingud ja levikanalid on otseselt Panasonic UK Ltd hallata.
- See ei saakski olla lihtsam!
- Lisaks pakub meie koduleht laia valikut valmistooteid - detailsema informatsiooni saamiseks vaadake kodulehte.

Kas olete huvitatud pikendatud garantiiaja ostmisest?
Palun helistage numbril 0870 240 6284 või külastage meie kodulehte
www.panasonic.co.uk/guarantee

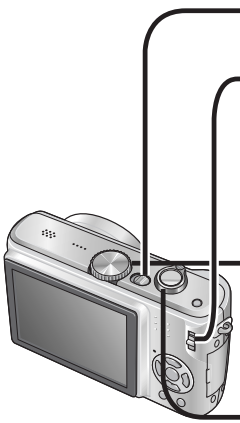
Märkus

Selles juhendis näidatud ekraanipildid kehtivad vaid mudeliga DMC-TZ5.

DMC-TZ4: 8M

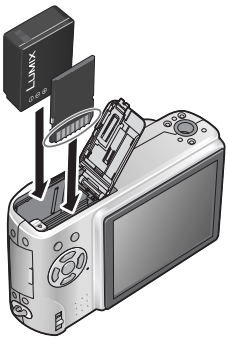
Kiirjuhised

Kaamera tarnimisel on aku laadimata. Enne kaamera kasutamist laadige aku ning kinnitage õige kellaaeg.
Kui Te ei kasuta mälukaarti (valikuline), saate salvestada või taasesitada sisse-ehitatud mälult (lk 18).



1 **Laadige aku**

2 **Paigaldage aku ja mälukaart**



3 **Lülitage kaamera sisse**

4 **Seadke REC/PLAY lüliti asendisse 📷**

5 **Seadke pildistamis režiimi valikuketas asendisse iA**

6 **Pildistamiseks vajutage päästikule**

■ **Fotode taasesitamiseks**

1. Seadke REC/PLAY lüliti asendisse ▶.
2. Valige pilt, mida soovite vaadata.

Salvestage, vaadake, säilitage need

Salvestamine (lk 28)

Teravamate piltide saamiseks hindab aparaat automaatselt pidistatavat stseeni!

iA INTELLIGENTNE AUTOMAATNE režiim

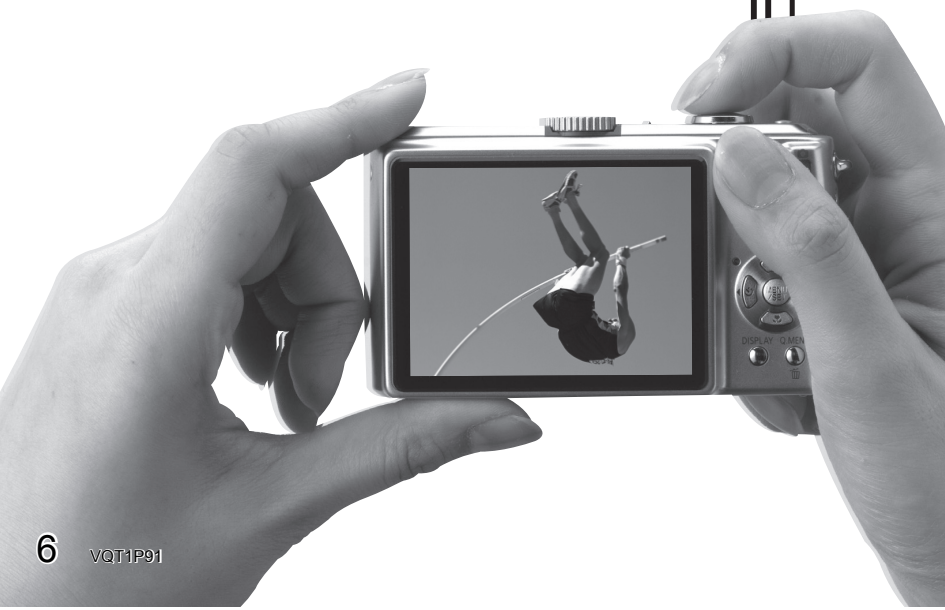
- Piisab vaid kaamera suunamisest, aparaat valib ise sobivad seaded

Suumi kasutamine

- Lähivõte kaugel asuvatest inimestest 10x optiline suum Kiire suum Kerge suum (EASY ZOOM) (lk 33)

Liikuvad pildid

- Videolõigu filmimiseks MOTION PICTURE režiim*1 (lk 52)



väärtuslikud hetked

Mälukaarte võib sisestada otse seadmetesse, millel on SD mälukaardi pesa.

- SD mälukaart/ SDHC mälukaart *2 (valikuline)

Vaata

(taasesitus) suurel ekraanil (lk 86)

Nautige teravaid pilte suurtel ekraanidel!

- AV kaabel (kaasas)
- Komponentkaabel (valikuline)
  Nautige komponentkaabli abil HD*3 videot teleriga, millel on komponentterminalid (1080i).

Prindi

kodus või fotopoes (lk. 78, 83)

Oma printeriga *4

Ühendage otse, et lihtsalt kodus printida. Kasutage PictBridge`iga ühilduvat printerit.

- USB ühenduskaabel (kaasas)

Fotopoes

Andke kaart piltide trükkimiseks fotopoe töötajale.

Salvestage ning nautige oma pilte!

Oma arvuti (PC) kasutamine *4

Saatke e-postiga, salvestage kõvakettale. Printige pildid välja.

- USB ühenduskaabel (kaasas)

DVD salvestajaga *4

Salvestage DVD plaadile või kõvakettale

- AV kaabel (kaasas)

*1 Salvestuda võivad ka suumimise ning teiste funktsioonide teostamisel kostuvad helid.
*2 Saab kasutada SDHC mälukaardiga ühilduvaid seadmeid.
*3 Ainult DMC-TZ5
*4 Lugege vastavate toodete kasutusjuhendeid.

SISUKORD

Enne kasutamist

Enne kasutamist 12
• Lugege esimesena/
Et vältida kahjustusi ja vigu

Standardsed tarvikud 13

Osade nimed 14
• Töörežiimi valikuketas 15
• Kursori nupp 15

Ettevalmistused

1 **Aku laadimine** 16

2 **Aku ja mälukaardi sisestamine** 17
• Pildi salvestamise sihtkoht (mälukaardile või sisemisse mällu)... 18
• Allesolev aku ja mälu maht 18

3 **Kellaaja seadistamine** 19

4 **Menüüde kasutamine** 20
• Menüü tüübi valimine 21

5 **Seadistamise (SETUP) menüü kasutamine** 22
• AJA SEADED 22
• WORLD TIME
• EKRAAN
• LCD REŽIIM
• HELISIGNAALID 23
• HELITUGEVUS
• JUHTJOONED
• HISTOGRAMM
• REISIDAATUMID
• ECO ÖKONOOMNE REZIIM .. 24
• AUTOMAATNE ÜLEVAATUS
• SUUMI ENNISTAMINE 25
• NUMMERDAMISE LÄHTESTAMINE
• TEHASESEADETE TAASTAMINE
• USB REŽIIM
• VIDEO OUT 26
• TV KUVASUHE
• m/ft
• SCN LOOVVÕTETE MENÜÜ
• TÖÖREŽIIMI VALIKU KETTA OPERATSIOONID
• FORMAATIMINE 27
• KEELESEADED
• DEMO DEMO REŽIIM

Põhifunktsioonid (Salvestamine • Vaatamine)

1 iA **Pildistamine automaatsete seadetega** 28

2 **Pildistamine enda valitud seadetega** 30
- Lukustage fookus soovitud kompositsiooni jaoks 31

3 **Pildistamine suumimisega** 32
- Kaugemale suumimine DIGITAALNE SUUM 34

4 **Piltide vaatamine (taasesitamine)** 35

5 **Piltide kustutamine** 36
- Mitme (kuni 50) või kõigi piltide korraga kustutamine 36

Lisafunktsioonid (Salvestamine)

1 **Kuvatava salvestusinformatsiooni vahetamine** 37

2 **Välklambi kasutamine** 38

3 **Lähivõtete tegemine** 40
- Lähivõtete tegemine olles ise objektist kaugemal TELE MACRO funktsioon.....40

4 **Kaamera ja pildistatava objekti vahemaa valik korrektseks fokuseerimiseks** 41

5 **Iseavaja kasutamine pildistamisel** 42

6 **Särikompensatsiooni kasutamine pildistamisel** 43
- SÄRITAMINE 43
- SÄRIKAHVEL..... 43

7 SCN1 SCN2 **Võtterežiimide kasutamine (SCENE MODE** 44
- Võtterežiimide tüübid 45
- PORTREE/PEHME NAHK/AUTOPOTREE / MAASTIK/ SPORT 46
- ÖINE POTREE/ ÖINE MAASTIK/TOIT/PIDU/ KÜÜNLAVALGUS 47
- LAPS/LEMMIKLOOM/ PÄIKESELOOJANG 48
- KÕRGE TUNDLIKKUS/ KIIRE SARIVÕTE.....49
- TÄHISTAEVAS/ ILUTULESTIK/ RAND/LUMI 50
- AEROFOTO/ ALLVEEFOTO/ MITMEASPEKTNE (vaid DMC-TZ5..... 51

SISUKORD(jätkub)

Lisafunktsioonid (Salvestamine)(jätkub)

8 **Filmilõigu salvestamine (MOTION PICTURE)** 52

9 **Kasulikud funktsioonid reisimisel** 53
- TRAVEL DATE (salvestage reisi kuupäevad ja sihtkoht)..... 53
- WORLD TIME (välismaal reisides saate salvestamisel kasutada kohalikku aega)..... 54

10 **Salvestamise (REC) menüü kasutamine** 55
- PILDI SUURUS 55
- KVALITEET 55
- PILDI KÜLGEDE SUHE 56
- INTELLIGENTNE ISO 56
- TUNDLIKKUS 57
- VALGETASAKAAL 58
- SÄRI MÕÕTEREŽIIMID 59
- FOKUSEERIMISPUNKTI VALIK 59
- PIDEV AUTOFOOKUS 60
- SARIVÕTE 61
- I.SÄRITUS 61
- DIGITAALNE SUUM 62
- VÄRVIEFEKTID 62
- STABILISAATOR 62
- MINIMAALNE SÄRIAEG 63
- HELI SALVESTAMINE 63
- AF AF ABILAMP 63
- KELLA SEADED 63

11 **Töölaua piltide salvestamine/vaatamine (CLIPBOARD** 64
- Töölaua piltide salvestamine 64
- Töölaua piltide vaatamine 64
- Suurendamise märkimine 65
- TÖÖLAUA (CLIPBOARD) menüü 65

12 **Kiirseaded** 66

Lisafunktsioonid (Vaatamine)

1 **Mitme pildi taasesitamine** (Multi playback/Calendar playback) 67

2 **Filmilõigu • helisalvestusega piltide taasesitamine Filmilõigust fotode tegemine** (vaid DMC-TZ) 68

3 **Erinevad taasesitusvõimalused** 69
- TAVALINE TAASESITUS 69
- KAHE PILDI KORRAGA KUVAMINE (vaid DMC-TZ5) 69
- SLAIDIESITLUS 70
- KATEGOORIAPILTIDE ESITAMINE 71
- LEMMIKPILTIDE ESITAMINE 71

4 **Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine** .. 72
- KALENDER 72
- PEALKIRJA MUUTMINE 72
- Teksti sisestamine 72
- TEKSTI LISAMINE 73
- PILTIDE SUURUSE MUUTMINE 74
- PILTIDE LÕIKAMINE ...75
- KÜLGEDE SUHTE MUUTMINE 76
- PILDI PÖÖRAMINE 76
- PILDI KUVAMINE VASTAVALT PILDISTAMISE SUUNALE 76
- LEMMIKPILDID 77
- DPOF PRINTIMINE 78
- KAITSEMINE.....79
- HELI LISAMINE.....79
- KOPEERIMINE 80

Ühendamine teiste seadmetega

1 **Ühendamine arvutiga** 81

2 **Printimine** 83
- Mitme pildi printimine 84
- Kuupäeva ja tekstiga printimine 84
- Printimise seadete kinnitamine kaameras 85

3 **Vaatamine TV-ekraanil** 86
- Vaadake komponentliidesega teleris 87

Muu informatsioon

1 **Ekraani näidikud** 88

2 **Teated** 90

3 **Korduma kippuvad küsimused Veaotsing** 92

4 **Ettevaatusabinõud kasutamisel ja märkused** 98

5 **Salvestatavate piltide arv ja filmilõigu pikkus** 100

6 **Tehnilised andmed** 102

Enne kasutamist

Lugege esimesena

■ Tehke kõigepealt proovipilt!

Veenduge, et Teil õnnestub teha pilte ning salvestada heli (videolõigud/heliga pildid).

■ Me ei kompenseeri ebaõnnestunud/ kaotatud salvestisi või otsest/kaudset kahju.

Panasonic ei paku kompensatsiooni isegi siis kui kahju on põhjustatud kaamerast või mälukaardist.

■ Teatud pilte ei saa taasesitada

- Arvutis töödeldud pildid
- Mõne teise kaameraga pildistatud või töödeldud pildid (selle kaameraga pildistatud või töödeldud pilte ei pruugi olla võimalik samuti teistes kaamerates vaadata).

■ Kaasasoleval CD-ROM-il olev tarkvara

Keelatud on järgmised toimingud:

- Koopiate tegemine müügi või laenutamise eesmärgil
- Võrkudesse kopeerimine

■ LCD ekraani omadused

LCD ekraani tootmisel on kasutatud täppistehnoloogiat. Siiski võib ekraanil esineda tumedaid või heledaid täppe (punaseid, siniseid, rohelisi või kollaseid). See ei ole seadme talitlushäire.
Selles LCD ekraanis on rohkem kui 99.99% efektiivseid pikseleid, 0.01% piksel itest on mitteaktiivsed või alati töös.
Neid täppe ei salvestata piltidele mälukaardil või seadme sisemälus.

■ Seadme töötemperatuur

Seade võib töö käigus soojeneda. (Eriti piirkond, millest kinni hoitakse, jne).
See ei tekita kaamera jõudluse või pildikvaliteediga seoses mingeid probleeme

Kahjustuste või vigade vältimiseks

■ Vältige vibratsiooni, lööke ja survet seadmele

- Hoidke fotoaparaati vibratsiooni ja löökide eest (kukkumine või istumine, kui kaamera on taskus).
  (Kaamera kukkumise vältimiseks kinnitage kaasas olev rihm).
- Ärge vajutage objektiivile ega LCD ekraanile.

■ Ärge laske kaameral märjaks saada ning veenduge, et võõrobjekte ei satuks kaamera sisse

- Hoolitsege, et kaamera ei satuks kokku veega, vihma- või mereveega.
  (Kui kaamera saab märjaks, pühkige see kuivaks pehme kuiva riidelapiga.
  Enne väänake vajadusel lapp kuivaks)
- Hoolitsege, et objektiiv ja kaamera avaused ei puutuks kokku tolmu ning liivaga ja veenduge, et nuppude juures olevatesse nõgudesse ei koguneks vedelikke

■ Vältige järskudest temperatuuri- ja niiskuse muutustest põhjustatud kondensatsiooni tekkimist

- Erineva temperatuuri ning niiskustasemega kohtade vahel liikudes asetage kaamera enne kasutamist kilekotti, kuni kaamera temperatuur on ümbritseva temperatuuriga ühtlustunud.
- Kui lääts läheb uduseks, siis lülitage kaamera välja ja jätke see ümbritsevaga ühildumiseks umbes kaheks tunniks seisma.
- Kui LCD ekraanile tekib kondensatsioon, pühkige seda pehme kuiva lapiga.

■ Statiivi kasutamisel

- Ärga kasutage liigset jõudu ega keerake kruvisid nurga all (võib kahjustada kaamerat, kruviauku või etiketti).
- Veenduge, et statiiv on stabiilne.
  (Lugege statiivi kasutusjuhendit.)

■ Transportimisel

- Lülitage kaamera välja. Soovitame kasutada originaalset nahast kotti (DMW-CT3, valikuline).

■ Objektiiv

- Kui objektiiv on must:
  Kui lääts on must (näpujäljed, jne), võivad pildid olla valge varjundiga.
  Lülitage kaamera sisse, hoidke avanenud objektiivitoru külgedelt oma sõrmedega ning pühkige õrnalt läätse pinda pehme kuiva riidelapiga.
- Ärge jätke otsese päikesevalguse kätte.

Standardsed tarvikud

Kaamera sisse/välja (ON/OFF) lüliti

Ärge puudutage objektiivi piiret, vastasel juhul võite kogemata läätse kahjustada.
Olge kaamere kotist välja võtmisel, jne, ettevaatlik.
Palun lugege ka Ettevaatusabinõud kasutamisel ja märkused (lk 98).

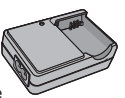
Standardsed tarvikud

Osade numbrid 2008 jaanuari seisuga

☐ **Akupatarei**
CGA-S007E

(Tekstis kasutatakse selle tähistamiseks sõna “Aku”)

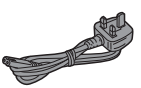
☐ **Akulaadija**
DE-A46A



Akulaadija (Tekstis kasutatakse selle tähistamiseks sõna “Laadija”)

☐ **Aku transportkott**
VYQ3680

☐ **AC vahelduvvoolujuhe**
K2CT3CA00004



☐ **Kanderihm**
VFC4297

☐ **USB ühenduskaabel**
K1HA08CD0019

☐ **AV kaabel**
K1HA08CD0020

☐ **CD-ROM**

- Pakkematerjalid utiliseerige korrektselt.
- Mälukaardi kasutamine on valikuvõimalus. Salvestada ja pilte vaadata saate ka sisseehitatud mäluga kui te mälukaarti ei kasuta. (lk 26
- Kui kaotate mõne tarviku konsulteerige lähima klienditeeninduskeskuse töötajaga. (Tarvikuid saate ka eraldi osta.)

■Lisaseadmed

- Liitiumioonaku: CGA-S007E
- AC adapter: DMW-AC5EB
- Nahkkott: DMW-CT3
- Poolkõva kott: DMW-CHTZ3
- Veekindel kest: DMW-MCTZ5
- Komponentkaabel: DMW-HDC2
- SDHC mälukaart
  16 GB: RP-SDV16GE1K
  8 GB: RP-SDV08GE1K
  4 GB: RP-SDM04GE1K, RP-SDV04GE1K
- SD mälukaart
  2 GB : RP-SDM02GE1A, RP-SDV02GE1A
  1 GB : RP-SDR01GE1A, RP-SDV01GE1A
- CardBus PC kaardiadapter
  BN-SDPC3E
- Lisaseadmed ei pruugi igas riigis saadaval olla

SDHC mälukaardid

- 2006 aastal kinnitati SD mälukaartidega seoses uued standardid võimaldamaks mahukamaid mälukaarte mahuga üle 2GB.
- Saab kasutada SDHC mäluga ühilduvates seadmetes, kuid mitte seadmetes, mis on vaid SD mälukaartidega ühilduvad.

Teiste seadmete ühendamisel või poodides printimisel veenduge enne palun SDHC mälukaardi kasutmise võimalikkuses.

Osade nimed

Vabastamise hoob (lk 17)

Statiivi kinnitus

Kaamera Sisse/Välja (ON/OFF) lülitamise nupp (lk 19)

E.SUUMI nupp (lk 33)

Päästik (lk 28)

Suumi hoob (lk 32)

Välklamp (lk 29)

Lääts (lk 13)

Mälukaardi/Paterei pesa uks (lk 17)

Iseavaja indikaator (lk 42)/ **Autofookuse abilamp** (lk 63)

Objektiiv

Kanderihma kinnitusaas

① ②

Kanderihma soovitame kasutada, et hoiduda kaamera maha pillamisest

Kõlar (lk 23)

Mikrofon (lk 52, 63, 79)

LCD ekraan (lk 22, 37, 88)

Oleku indikaator (lk 17, 28)

Kuvamise (DISPLAY) nupp (lk 37)

Q.MENU (Kiirseaded lk 66)/ **kustutamise nupp** (lk 36)

Salvestamise/ Taasesitamise (REC/ PLAY) lüliti (lk 28, 35)

Salvestamine

Taasesitus

Komposiitväljundi pesa (lk 87)

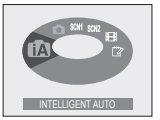
AV OUT / DIGITAL pesa (lk 81, 83, 86)

DC IN pesa (lk 81, 83)

Kasutage alati originaalset Panasonic AC adapterit (DMW-AC5E: valikuline).).

Režiimivaliku ketas

Asetage kohati soovitud režiimiga

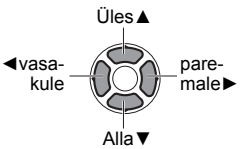


(kuvatakse ekraanile, kui režiim muutub)

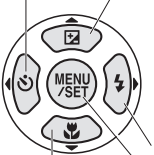
INTELLIGENTNE AUTOMAATNE režiim	Automaatsete seadetega pildistamine (lk 28).
NORMAL PICTURE režiim	Pildistage enda poolt valitud seadetega (lk 30).
SCENE režiim	Pildistage stseenile vastavate eelseadetega (lk 44).
MOTION PICTURE režiim	Filmige videolõike (lk 52).
CLIPBOARD režiim	Kasutage pildistamist memodena (lk 64).

Kursorinupp

Vali kas üles/alla/ vasakule /paremale



Selles kasutusjuhendis näidatakse vajutatavaid s uunanuppe hallidena või sümbolitega ▲▼◄►.



Iseavaja (lk 42)

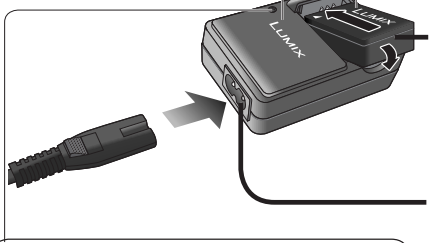
Makro režiim (lk 40)

- **Särikompensatsioon** (lk 43)
- **Automaatne särikahvel** (lk 43)
- **Valgetasakaalu peenseadistus** (lk 58)
- **Tagantvalguse kompensatsioon** (lk 29)
- **Välklamp** (lk 38)
- **MENU/SET (menüü kuvamine/ kinnitamine/lõpetamine)** (lk 20)

● See kasutusjuhend tugineb mudelil DMC-TZ5.
Toote illustratsioonid ja ekraanivaated võivad erineda.

1 Aku laadimine

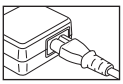
Laadige aku enne esimest kasutamist!
(müüakse laadimata akuga)



1 Sisestage aku klemmid ning kinnitage aku laadijasse

Veenduge, et LUMIX kiri jääks välja.

2 Ühendage AC vahelduvvoolu juhe



- AC vahelduvvoolu juhe ei mahu lõpuni pesasse. Jääb pisike vahe nagu näidatud joonisel.

3 Eemaldage aku pärast laadimise lõppemist

- Kui laadimine on lõppenud, eemaldage aku laadijast.

Laadimise indikaator (LAADIMISEL)

Sees: Toimub laadimine (umbes 120 minutit)

Väljas: Laadimine on lõppenud

Kui tuli vilgub:

• Laadimine võib kauem aega võtta, kui aku temperatuur on liiga kõrge või liialt madal (laadimist ei ole võimalik lõpetada).

• Aku/laadija kontaktid on mustad. Puhastage kuiva lapiga.

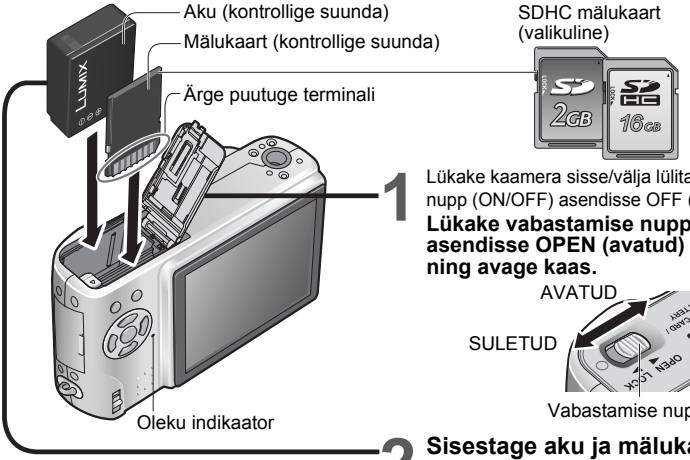
■Aku umbkaudne kestvus

• **Piltide arv: *1 300 [330 *2]** (30-sekundiliste intervallidega)
(vastab umbes 150 [165 *2] minutile)
*1 Arvud baseeruvad CIPA standarditele. (lk 99)
Number väheneb, kui intervall pikeneb – 75 [82 *2] pilti kui intervall on 2-minutit

• **Taasesitamise aeg: ligikaudu 360 [380 *2] minutit**
Ülaltoodud numbrid vähenevad, kui intervallid salvestamiste vahed on pikemad; kui kasutate välklampi, suumi või LCD ekraani sagedalt; või kui kasutate seadet madalamates temperatuurides (oleneb konkreetsest kasutuskeskkonnast).
*2 DMC-TZ4

- Aku soojeneb laadimisel ning säilitab soojuse mõneks ajaks pärast laadimist.
- Laetud aku tühjeneb iseenesest, kui kaamerat pikka aega ei kasutata.
- Laadige akut siseruumis (temperatuuriga 10 °C-35 °C).
- Aku liiga sage laadimine ei ole soovitatav.
  (Aku liiga sagedal laadimisel väheneb kasutusaeg ja aku võib laieneda)
- Ärge demonteerige ega modifitseerige akulaadijat.
- Kui aku võimsus on märgatavalt vähenenud on aku jõudmas oma eluea lõppu.
  Ostke palun uus aku.
- Kui AC vahelduvvoolu juhe on vooluvõrku ühendatud, on laadija ooterežiimis.
  Seade on vooluringi ühendatud senikaua, kuni pistik on seinakontaktis

Aku ja mälukaardi sisestamine



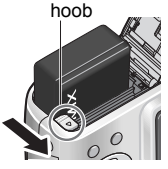
1 Lükake kaamera sisse/välja lülitamise nupp (ON/OFF) asendisse OFF (väljas).
Lükake vabastamise nupp asendisse OPEN (avatud) ning avage kaas.

2 Sisestage aku ja mälukaart, kuni kuulete klõpsatust.

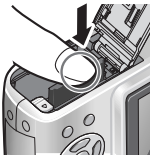
3 Sulgege kaas
Lükake nupp asendisse ´LOCK´ (suletud).

■ Eemaldamine

- **Aku eemaldamine:**
  Lükake hooba noolega näidatud suunas.



- **Mälukaardi eemaldamine:**
  Vajutage mälukaardi keskele.



- Kasutage alati originaalset Panasonic akut. (CGA-S007E).
- Seadme kvaliteetne töö pole teiste akude kasutamise korral garanteeritud.
- Ärge eemaldage mälukaarti või akut ajal, kui kaamera on sisse lülitatud või oleku indikaator on sees. (Kaamera võib töötada ebakorrektselt ning mälukaart ja salvestatud pildid võivad kahjustuda.)
- MultiMediaCard mälukaardi lugemis- ja kirjutamiskiirus on aeglasem kui SD tüüpi mälukaardil. MultiMediaCard mälukaardi kasutamisel võivad mõnede tööparameetrite väärtused olla veidi madalamad kui näidatud.
- Mälukaardi allaneelamise vältimiseks hoidke kaarti laste käeulatusest eemal.

Aku ja mälukaardi sisestamine
(jätkub)

Pildi salvestamise sihtkoht (mälukaardile või sisemisse mällu)

Kui aparaati on sisestatud mälukaart, salvestatakse pildid sellele, kui kaart puudub, salvestatakse sisemisse mällu IN .

■Ühilduvad mälukaardi tüübid (valikuline)

SDHC memory card

Järgnevad SD standardile põhinevad mälukaardid (soovituslikult firma Panasonic kaardid)
- SD mälukaardid, (8 MB - 2 GB)
- SDHC mälukaardid, (4 GB - 16 GB)

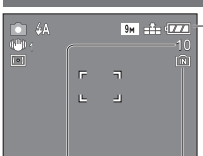
Saab kasutada vaid seadmetega, mis ühilduvad SDHC mälukaartidega.
- Mahukamaid kui 4 GB mälukaarte kasutage vaid siis, kui neil on SDHC logo.

- Formaatige mälukaardid alati selle kaameraga (lk 27)
- Kui kaardil olev lüliti on lukustatud (LOCK) asendis, ei saa teostada järgmisi operatsioone: formaatimine, salvestamine, kustutamine.
- Kasutada saab ka MultiMediaCard tüüpi mälukaarte (vaid fotode salvestamisel)

■ Sisemine mälu (umbes 50 MB)

- Sisemine mälu on aeglasem kui SD mälukaart.
- Töölaua (“Clipboard”) pildid (lk 64) salvestatakse sisemisse mällu.
- Pilte saab kopeerida mälukaardilt sisemisse mällu ning vastupidi (lk 80).

Allesolev aku ja mälu maht



Aku indikaator (vaid aku kasutamisel)

(vilgub punaselt)

(Oleku indikaator vilgub kui LCD ekraan on välja lülitatud)
Laadige või asendage aku (lk 16).

Võimalike piltide arv (lk 100)

Kuvatakse, kui mälukaarti ei ole sisestatud (pildid salvestatakse sisemisse mällu)

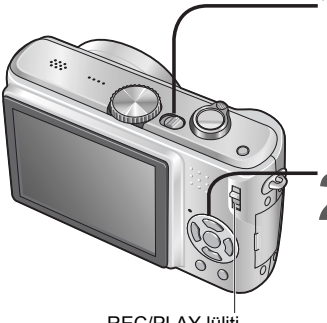
Toimimise ajal

(mälukaardi) või IN (sisemise mälu) ikoonid süttivad punaselt.
See tähendab, et toiming, nagu näiteks piltide salvestamine, lugemine või kustutamine, on käimas. Ärge lülitage sellel ajal kaamerat välja ega eemaldage akut, mälukaarti või AC vahelduvvoolu adapterit (DMWAC5E, valikuline) (see võib põhjustade andme kadu või kahjustumist).

- Soovitame olulised pildid arvutisse kopeerida (kuna elektromagnetlained, staatiline elekter või muud vead võivad andmeid kahjustada).
- Mudelinumbrite ning tüüpide kohta leiate infot veebiaadressilt http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (ainult inglise keeles)

3 Kellaaja seadistamine

Asetage enne kaamera sisse lülitamist Salvestamise/Taasesitamise (REC/PLAY) lüliti asendisse 📷.



1 Lülitage kaamera sisse

Kui lülitate kaamera esimest korda sisse, siis kuvatakse **PLEASE SET THE CLOCK** (Palun seadistage kell) teade.

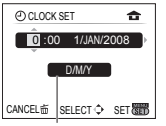
2 Sel ajal kui kuvatakse seda teadet

Vajutage MENU/SET

3 Seadistage aasta, kuu, päev ja kellaaeg

Valige

Seadistage



Valige, et muuta kuupäeva formaati

- Tühistamiseks → Vajutage 🗑.
- [D/M/Y]
  12:34 1.JAN.2008
- [M/D/Y]
  12:34 JAN. 1. 2008
- [Y/M/D]
  2008. 1. 1 12:34

4 Kinnitage

Vajutage MENU/SET

- Lülitage kaamera uuesti sisse ning kontrollige kellaaega. (Kellaaega ja kuupäeva saab kuvada, kui vajutate mitu korda [DISPLAY])

■Ajaseadete muutmiseks

➡ Vajutage SETUP menüüst CLOCK SET (lk 22), sooritage operatsioonid **3** ja **4**.

■Kohaliku kellaaja seadistamine välisreisil

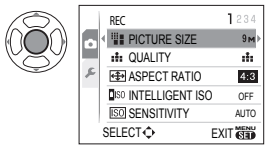
➡ WORLD TIME (lk 54)

- Kuupäeva ja kellaaja seadistamise ebaõnnestumine viib selleni, et fotopoes või TEXT STAMPi (lk 73) kasutades trükitakse pildile vale kuupäev.
- Kellaaega kuvatakse 24-tunni formaadis. Aastaarvu on võimalik seadistada vahemikus 2000-2099.
- Kui täis aku on paigaldatud varem enam kui 24 tunniks, salvestab fotoaparaat kellaaja seadistuse kolmeks kuuks ka peale aku väljavõtmist.
  Täisautomaatrežiim (SIMPLE MODE) (lk. 29)

Menüüde kasutamine

(Näide) NORMAL PICTURE režiimis olles muutke SETUP menüüs LCD ekraani režiim (LCD MODE).

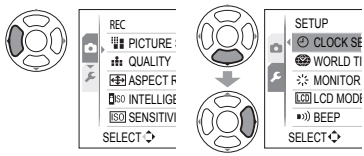
1 Menüü kuvamine



(Ekraani vaade: DMC-TZ5)

■ Menüü tüübi valimine

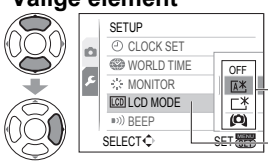
① **Esiletõstetud** ② **Valige ja naaske menüü elementide juurde**



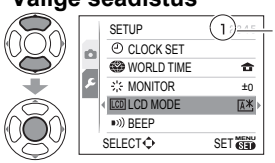
■ Vaikimisi tehaseseadete taastamiseks

➡ RESET (lk 25)

2 Valige element



3 Valige seadistus



4 Lõpetamine

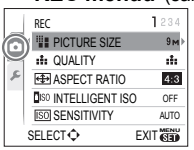
• Kui salvestamise/taasesitamise (REC/PLAY) lüliti on asendis 📷, saab menüü sulgeda päästikut pooleldi alla vajutades.

● Seadete kuva võib olenevalt elementidest erineda.

Oma kaamera täieliku potentsiaali kasutamiseks saate kasutada mitmeid erinevaid funktsioone ning seadeid neljast menüüosast.

Menüü tüüp

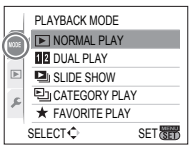
REC menüü (salvestamise/taasesitamise (REC/PLAY) lüliti)



Fotograafiliste seadete eelistuste muutmine (lk 55-63)
• Muutke valgetasakaalu, tundlikkuse, pildi külgede suhte ja pildi suuruse seadeid.

(ekraaninäide: DMC-TZ5)

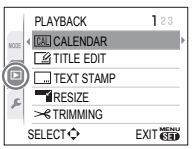
MODE TAASESITUSREŽIIMI (PLAYBACK MODE) menüü (REC/PLAY lüliti)



Salvestatud piltide vaatamine (lk 69-71)
• Valige taasesitusrežiim, et vaadata oma pilte kahel ekraanil, slaidiesitlusi või lihtsalt oma lemmikpilte.
Vaid DMC-TZ5

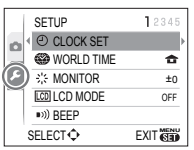
(ekraaninäide: DMC-TZ5)

TAASESITAMISE (PLAYBACK) menüü (REC/PLAY lüliti)



Piltide kasutamine (lk 72-80)
• Töödelge oma pildid kasutamiseks sobivaks - pöörake, kaitske kustutamise eest, lõigake ja tehke vajalikud seaded printimiseks (DPOF).

Seadistamise (SETUP) menüü (REC/PLAY lüliti)



Kaamera kasutamise mugavamaks muutmine (lk 22-27)
• Muudke seadeid, et kaamerat oleks kergem kasutada – seadke kellaaeg ja muutke helisignaale.

● Kuvatavad menüüelemendid erinevad olenevalt töörežiimi valikuketta asendist.

Seadistamise (SETUP) menüü kasutamine

CLOCK SET, AUTO REVIEW ja ECONOMY on olulised kellaaja seadistamiseks ja aku kestvuse pikendamiseks. Kontrollige neid seadeid enne kaamera kasutamist kindlasti.
(Seadistamine : lk 20)

Vaikimisi seade :

Element	Seaded, märkused
CLOCK SET (aja seaded) Kinnitage kuupäev ja kellaaeg (lk 19)	Kinnitage kellaaeg, kuupäev ja nende kuvamise formaat.
WORLD TIME (aja seadistamine välisreisil) Kinnitage kohalik aeg olles välisriigis. (lk 54)	**DESTINATION (sihtkoha kellaaeg): :** kinnitage sihtkoha, välisriigi kohalik aeg (lk 54). **HOME (kodupiirkonna kellaaeg):** kinnitage kodupiirkonna kellaaeg ja kuupäev.
MONITOR (ekraan) Muutke LCD ekraani heledust (7 taset).	**+1 - +3: heledam** **±0 : standardne** **−1 - −3: tumedam**
LCD MODE (LCD režiim) Et LCD ekraani oleks kergem näha.	**OFF :** Normaalne (seadistus välja lülitatud) **AUTO POWER LCD:** LCD ekraani parendus aktiveerub automaatselt heledates kohtades (näiteks õues), et ekraani oleks lihtsam näha. **POWER LCD (ekraani kirgastamine):** ekraan muudetakse tavalisest heledamaks (õues kasutamiseks). **HIGH ANGLE (kõrge nurga funktsioon):** muudab ekraani paremini nähtavaks kui pildistatakse kõrgemates kohtades. (otsevaates on keerulisem ekraanil olevat näha) • HIGH ANGLE lülitatakse välja kui kaamera välja lülitatakse (kaasaarvatud POWER SAVE funktsioonis). • Kui peegeldused raskendavad ekraani vaatamist blokeerige päikesevalgus (näiteks käega). • AUTO POWER LCD või HIGH ANGLE funktsiooni ei saa kasutada järgmistel juhtudel. Taasesitusrežiimis või menüüvaates või kui kaamera on ühendatud arvuti või printeriga. • POWER LCD deaktiveerub kui salvestamise ajal ei toimu 30 sekundi jooksul mingit tegevust. (Heleduse saab taastada vajutades ükskõik millisele nupule) • Ekraani heledus/värvid LCD MODE režiimis ei mõjuta kuidagi salvestatavaid pilte.

Tehke üldised seaded nagu kellaaja kinnitamine, seaded aku kestvuse pikendamiseks ning muutke helisignaale.

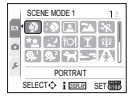
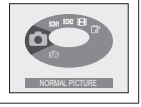
Element	Seaded, märkused
BEEP (helisignaalid) Muutke või summutage helisignaalid või päästiku vajutamisel kostuv heli	**BEEP LEVEL (helitugevus)** / / : summutatud/vaikne/valju
	BEEP TONE (helisignaali toon) / / : Muutke helisignaali häält.
	SHUTTER VOL. (päästiku helitugevus) / / : summutatud/vaikne/valju
	SHUTTER TONE (päästiku vajutamisel kostuv heli) / / : Muutke päästiku vajutamisel tekkivat heli
VOLUME (helitugevus) Muutke kõlaritest kostuva heli tugevust (7 taset).	**0 • • LEVEL3 • • LEVEL6** • Ei saa kasutada teleri kõlarite helitugevuse muutmiseks kui kaamera on teleriga ühendatud. (Soovitame kaamera helitugevuseks valida 0)
GUIDE LINE (juhtjooned) Valige salvestusinfo kuvamise ning juhtjoonte tüüpide vahel. (lk 37)	**REC. INFO. (salvestusinfo)** **OFF /ON (sees/väljas)** (kuvatakse salvestusinfo koos juhtjoontega)
	PATTERN (muster) / : Muutke juhtjoonte esitamise mustrit. • Vaid saab kasutada INTELLIGENT AUTO režiimis ja CLIPBOARD režiimis.
HISTOGRAM (histogramm) Kontrollige graafikult pildi heledust. (lk 37)	**OFF /ON (väljas/sees)**
TRAVEL DATE (reisidaatumid) Salvestage reisil kulunud päevade arv (lk 53)	**TRAVEL SETUP (reisiseaded)** **OFF /SET (väljas/kinnitage)** (Salvestage lahkumise ja saabumise kuupäevad)
	LOCATION (sihtkoht) OFF /SET (väljas/kinnitage) (Sisestage sihtkoha nimi) (lk 72)

Seadistamise (SETUP) menüü kasutamine (jätkub)

Element	Seaded, märkused
ECO **ECONOMY (ökonoomne režiim)** Lülitage LCD ekraan ja kaamera välja kui kaamerat ei kasutata, et säästa akut.	**POWER SAVE (aku säästmine)** **OFF/2MIN./ 5 MIN. /10MIN.** Kaamera lülitub mittekasutamisel automaatselt välja. • Oleku taastamiseks → vajutage päästik pooleldi alla või lülitage kaamera uuesti sisse. • Ei saa kasutada järgmistel juhtudel: Vahelduvvoolu adapteri kasutamisel (DMW-AC5E, valikuline), kui on ühendatud arvuti/printeriga, filmilõigu salvestamisel/taasesitamisel, slaidiesitluse ajal • Valitud on 2 MIN. kui AUTO LCD OFF on sisse lülitatud (allpool), 5 MIN. kui kasutusel on INTELLIGENT AUTO režiim või CLIPBOARD režiim või 10 MIN. kui slaidiesitlus on hetkeks katkestatud (paus).
	AUTO LCD OFF (automaatne LCD ekraani välja lülitamine) **OFF /15SEC./30SEC. :** LCD ekraan lülitatakse välja kui valitud ajaperioodi jooksul ei teostata salvestamisel ühtegi operatsiooni. (Oleku indikaator põleb ajal mil ekraan on välja lülitatud.) • Ei saa kasutada järgmistel juhtudel: INTELLIGENT AUTO režiimis, CLIPBOARD režiimis või vahelduvvoolu adapterit kasutades (DMW-AC5E, valikuline), kui kuvatakse menüüd, iseavaja kasutamisel või filmilõigu salvestamisel. • Ekraan lülitub välja ka välgu aku laadimisel. • Oleku taastamiseks → Vajutage ükskõik millisele nupule.
AUTO REVIEW Kohe peale pildi tegemist kuvatakse see automaatselt ekraanil	**OFF (väljas):** pilti ei kuvata automaatselt **1 SEC./ 2 SEC. :** Pilt kuvatakse automaatselt 1 või 2 sekundi jooksul. **HOLD:** Pildistatud pilt püsib automaatselt ekraanil kuni vajutatakse nupule (välja arvatud kuvamise (“display” nupp) **ZOOM:** pilti kuvatakse 1 sekund, seejärel näidatakse 4x suurendust 1 sekund • INTELLIGENT AUTO režiimis näidatakse pilti 2 sekundit (2 SEC.). • SELF PORTRAIT, HI-SPEED BURST, ja MULTI ASPECT* stseenide režiimides, AUTO BRACKET, BURST režiimis või helisalvestisega piltide korral toimib automaatse kuvamise funktsioon olenemata valitud seadest. (*vaid DMC-TZ5) • Filmilõike ei saa automaatselt peale nende tegemist üle vaadata.

Element	Seaded, märkused
SUUM RESUME (suumi ennistamine) Jätke kaamera välja lülitamisel suumi tase meelde.	**OFF / ON (väljas/sees)** • SELF PORTRAIT stseeni režiimis ei saa kasutada.
NO.RESET Lähtestage pildifailide nummerdamine.	**YES / NO (jah/ei)** • Kausta number värskendatakse ja failide nummerdamine algab taas 0001-st. • Kausta saab nimetada alates numbrist 100 kuni 999. Numbreid ei saa algväärtustada kui kausta number on jõudnud 999-ni. Sellisel juhul salvestage kõik vajalikud pildid arvutisse ja formaatide sisemine mälu/mälukaart (lk 27). • Kausta nummerdamise alustamiseks taas numbrist 100: Esimesena formaatige sisemine mälu või mälukaart ja lähtestage failide nummerdamine kasutades menüüelementi NO. RESET. Seejärel valige kausta numbri algväärtustamise ekraanil YES (jah). • Faili numbrid ja kausta numbrid (lk 82, 97)
RESET Taastage tehaseseaded.	**RESET REC. SETTINGS? (taastame tehase seaded?) YES/NO (jah/ei)**
	RESET SETUP PARAMETERS? (algväärtustame seadistuste väärtused?) YES/NO (jah/ei) • Seadistuste (SETUP) parameetrite algväärtustamise tulemusena taastatakse järgmised tehaseseaded : Sünnipäevad ja nimed BABY ja PET stseenide režiimides, TRAVEL DATE, WORLD TIME, ZOOM RESUME, FAVORITE mis asuvad PLAYBACK menüüs (asendisse OFF (välja lülitatud)), ROTATE DISP. (asendisse ON (sisse lülitatud)). • Kausta numbreid ja kellaaja seadeid ei muudeta. • Kaamerast võib kostuda heli, kui objektiivi funktsioonid lähtestatakse. See ei ole talitlushäire.
USB MODE (USB režiim) Kaamera ühendamiseks arvuti või printeriga USB kaabli abil valige vastav kommunikatsiooni meetod.	**SELECT ON CONNECTION :** Valige PC või PictBridge(PTP) iga kord, kui ühendate arvuti või PictBridge ühilduva printeriga. **PictBridge (PTP) :** Valige, kui ühendate kaamera PictBridge printeriga **PC:** Valige, kui ühendate arvutiga

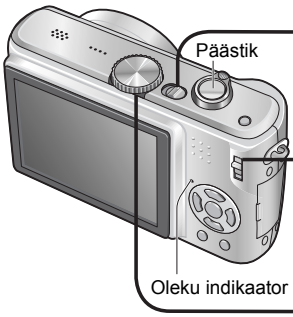
Seadistamise (SETUP) menüü kasutamine (jätkub)

Element	Seaded, märkused
VIDEO OUT Muutke video väljundformaati kui ühendate teleriga vms. (vaid taasesitamise (PLAYBACK) režiimis)	**NTSC/ PAL** • Toimib, kui ühendatud on AV kaabel.
TV ASPECT Muutke kuvasuhet kui ühendate teleri vms-ga. (vaid taasesitamise (PLAYBACK) režiimis).	**16:9 / 4:3** • Kui valite **16:9**, kuvatakse pildid vertikaalselt pikki LCD ekraani. (toimib, kui AV kaabel on ühendatud.)
m/ft Muutke kauguse kuvamiseks kasutatav mõõtühik endale sobivaks (lk 41).	**m** : meetrites **ft** : jalgades
SCN SCENE MENU (loovvõtte režiim) Loovvõtte režiimi menüü kuvamiseks keerake töörežiimi valiku ketas asendisse SCN1 või SCN2. (lk 44)	**OFF/ AUTO** (kuvatakse stseenide menüü) • Loovvõtte režiimi menüü kuvamiseks kui seadistus on välja lülitatud (OFF): vajutage MENU/SET. 
DIAL DISPLAY Töörežiimi valiku ketta operatsioonid kuvatakse ekraanil.	**OFF/ ON** (ekraanil) 

Element	Seaded, märkused
FORMAT Kasutage, kui ilmuvad mäluga seotud veateated BUILT-IN MEMORY ERROR või MEMORY CARD ERROR.	**YES/NO (jah/ei)** • Vajalik on piisavalt laetud aku (lk 16) või alalisvoolu adapter (DMW-AC5E, valikuline). (Kui mälukaart on sisestatud, formaaditakse vaid see; sisemine mälu formaaditakse kui mälukaart puudub.) • Formaatide mälukaart alati selle kaameraga. **• Kustutatakse kogu pildiinfo, kaasaarvatud kustutamise vastase kaitsega pildid. (lk 79)** • Formaatimise ajal ärge lülitage kaamerat välja ega teostage ühtegi operatsiooni. • Kui formaatimine ei õnnestu võtke ühendust lähima klienditeenindusega. • Sisemise mälu formaatimine võib võtta mõne minuti.
LANGUAGE (keelevalik) Muutke keel.	**ENGLISH / DEUTSCH (saksa) / FRANÇAIS (prantsuse) / ESPAÑOL (hispaania) / ITALIANO (itaalia) / 日本語 (jaapani)**
DEMO **DEMO MODE** Vaadake funktsiooni demonstratsiooni.	**JITTER, SUBJ. MOVE DEMO.:** (vaid salvestamise ajal) Värisemise ulatus ning objekti liikumine on kujutatud graafiliselt (ennustatav) Suur ← Väike → Suur Värisemine Liikumise ulatus • Peatamiseks → Vajutage kuvamise nupule (lk 14). • Kui demonstratsiooni režiim on aktiivne, ei saa salvestada ja suumimist kasutada. • Kasutage liikumise ulatuse määramise demonstratsioongraafikut kontrastsete värvidega objektide korral. **AUTO DEMO. :** vaadake sissejuhatavat slaidiesitlust • Sulgemiseks → Vajutage MENU/SET • Demonstratsiooni ei saa väljastada telerisse.

iA Pildistamine automaatsete seadetega

Enne pildistamise alustamist kinnitage palun kellaaeg (lk 19).

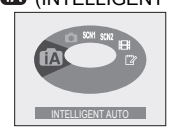


1 Lülitage kaamera sisse

Oleku indikaator süttib ligikaudu 1 sekundiks.

2 Lülitage asendisse

3 Keerake iA (INTELLIGENT AUTO režiimi)



4 Pildistage

Vajutage pooleldi alla (fookuse reguleerimiseks)

Vajutage täielikult alla

Ära tuntud stseeni ikoon kuvatakse sinisena 2 sekundiks.

• • Kaamera valib stseeni kui ta on suunatud pildistatavale ning optimaalsed seaded valitakse automaatselt.

Automaatne võtterežiimide valik

Tuntakse ära PORTRAIT (portree)
Selged eredad pildid nägudest.

Tuntakse ära SCENERY (maastik)
Teravad pildid ligidal olevatest ja kaugetest maastikest.

Tuntakse ära MACRO (makro)
Teravate piltide tegemiseks ligidal olevatest objektidest

Tuntakse ära NIGHT PORTRAIT (ööportree)
Eredad loomulikud pildid inimestest öö keskkonnas. (vaid -ga)

Tuntakse ära NIGHT SCENERY (öine keskkond)
Aeglase säriga saavutatakse naturaalsed värvid (vaid -ga)

Tuntakse ära liikumine
Mõistetakse objekti liikumist, et ära hoida udust pilti, kui stseen ei vasta ühelegi eelpool toodule.

- Fookuse ulatus → (lk 41).
- lisaks automaatsele stseeni äratundmisele, toimib automaatselt INTELLIGENT ISO ISOMAX 800, I.EXPOSURE, STABILIZER, ja CONTINUOUS AF.
- INTELLIGENT AUTO režiimis saab muuta järgmisi menüüelemente
  - iA REC menüüs: PICTURE SIZE , ASPECT RATIO, BURST, COLOR MODE , STABILIZER
  - SETUP menüüs: CLOCK SET, WORLD TIME, TRAVEL DATE, BEEP , LANGUAGE

∗ Valitud elemendid võivad teistes salvestusrežiimides olla erinevad.

Optimaalsed seaded tehakse automaatselt võttes arvesse informatsiooni näo, liikumise, heleduse ja kauguse kohta – suunake vaid kaamera pildistatava poole.

Sobiv režiim : iA

■ Tagantvalguse kompensatsioon

(muutmaks pildistatavat tagantvalgusest heledamaks)

• Kompensatsiooni tühistamiseks → vajutage uuesti ▲.

Kuvatakse kui kompensatsioon on sisse lülitatud.

■ Välklambi kasutamiseks

Valige kas (automaatne) või (pi(sunnitud välk väljas).

Valides , vahetub (AUTO), (Automaatne/ punasilmsuse vähendaja) ja (aeglane sünkronisatsioon/ punasilmsuse vähendamine) automaatselt (vaadake lk 38). Teine välk vallandub ja korral punasilmsuse vähendamiseks

---

- Vastavalt järgmistele tingimustele võivad sama objekti suhtes kehtida erinevad võtterežiimid.
  - Näo kontrastsus, objekti omadused (suurus, kaugus, värvid, liikumine), suumi ulatus, päikeseloojang, päikesetõus, vähene eredus, värin
- Kui ei valita soovitud võtterežiimi soovitame see käsitsi valida. (stseenide režiim: lk 44)
- Soovitame kasutada statiivi ja iseavajat kui kasutate i NIGHT SCENERY ja i NIGHT PORTRAIT režiime.
- Kui värin on vähene (näiteks statiivi kasutamisel) kui kasutate i NIGHT SCENERY režiimi, siis võivad säriajad ulatuda maksimaalselt 8 sekundini. Ärge liigutage kaamerat.

Näiteks on nägu liialt suurena kaadris – i PORTRAIT muutub i MACRO režiimiks

- Järgmiste funktsioonide seaded on fikseeritud:
  - AUTO REVIEW (automaatne ülevaade): 2 SEC. • POWER SAVE (aku säästmine): 5 MIN.
  - GUIDE LINE (juhtjooned):
  - WHITE BALANCE (valgetasakaal): AWB (automaatne)
  - QUALITY (kvaliteet): (Hea) *1 • AF MODE (autofookuse režiim): (näotuvastus) *2
  - AF ASSIST LAMP (autofooksue abilamp): ON (sisse lülitatud
  - METERING MODE (särituse mõõtmine) (mitmepunktine)

  *1 0.3 M tikai (standard) *2 (9 punkti) kui nägu ei suudeta tuvastada
- Kasutada ei saa järgmisi funktsioone.
  HISTOGRAM (histogramm), EXPOSURE (säritamine), AUTO BRACKET (automaatne kahveldamine), WB ADJUST. (valgetasakaalu muutmine), DIGITAL ZOOM (digitalne suum), MIN. SHTR SPEED (minimaalne säriaeg), AUDIO REC. (helisalvestus)
- Kaamera hoidmine
  - Ärge katke välklampi ega abilampi. Ärge vaadake lampidesse liialt lähedalt.
  - Ärge katsuge objektiivi läätse.
  - Hoidke käsi keha vastas ning seiske kergelt harkis jalgadega.
  - Ärge blokeerige heli salvestamise ajal mikrofoni.
  - Kaamera hoidmine vertikaalselt (→ lk 31)

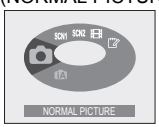
Pildistamine enda valitud seadetega

1 Lülitage kaamera sisse

Oleku indikaator süttib ligikaudu 1 sekundiks.

2 Lülitage asendisse

3 Valige (NORMAL PICTURE režiim)



4 Pildistage

Vajutage pooleldi alla (fokuseerimiseks)

Fookuse kuva (fokuseerimise lukustamisel: vilgub → põleb)

AF piirkond (fookuse lukustamine objektile; kui on lõpetatud: punane/valge → roheline)

Vajutage täielikult alla

• Kostub helisignaal kui fokuseerimine ei õnnestunud.

■ **Suumimise kasutamine**
➡ (lk 32)

■ **Välklambi kasutamine**
➡ (lk 38)

■ **Pildi heleduse seadistamine**
➡ (lk 43)

■ **Lähivõtete tegemine**
➡ (lk 40)

■ **Värvide seadistamine**
➡ (lk 58)

● Kui kuvatakse (värisemise hoiatus) siis kasutage optilist pildistabilisaatorit (lk 62), statiivi või iseavajat (lk 42).

● Kui avaarv või säriaeg kuvatakse punasena, ei ole korrektne säritus võimalik. Kasutage välku või muutke tundlikkust (SENSITIVITY (lk 57)).

Värisemise hoiatus

Avaarv Säriaeg

REC menüü (lk 55) kasutamine seadete muutmiseks ning oma salvestuskeskkonna seadistamiseks.

Sobiv režiim : 📷

Lukustage fookus soovitud kompositsiooni jaoks

Kasulik, kui objekt ei ole pildi keskel.

1 Kõigepealt kinnitage fookus objektile

Hoidke poolenisti all

AF piirkond

- Objektid/keskkonnad, mis muudavad fokuseerimise keeruliseks:
  - Kiiresti liikuvad või eriti eredad objektid või objektid, mille värvidel puudub kontrastsus.
  - Läbi klaasi pildistamisel või valgust kiirgavate objektide puhul. Pimedas või märgatava värina esinemisel.
- Objektile liialt lähedal või kui pildistatakse samale pildile nii kaugeid kui ka lähedasi objekte.
  Inimeste pildistamisel soovitame kasutada näotuvastuse funktsiooni (lk 59).

2 Naaske soovitud kompositsiooni juurde

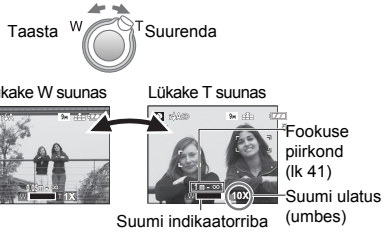
Vajutage lõplikult alla

AF piirkond

- Fokuseerimise piirkond → (lk 41).
  Fokuseerimise piirkonnast väljas võib fokuseerimine ebaõnnestuda ka siis, kui näidik on süttinud nagu tavaliselt.
- AF piirkond kuvatakse suuremana pimedas või digitaalse suumi kasutamisel.
- Enamik näidikuid kaovad ajutiselt ekraanilt, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
- Kaamera hoidmine vertikaalselt
  Pilte, mis on tehtud hoides kaamerat vertikaalselt, võidakse taasesitamisel kuvada vertikaalselt.
  (Vaid siis, kui ROTATE DISP. (lk 76) on sisse lülitatud (ON))
  Pilte ei pruugi olla võimalik kuvada vertikaalselt, kui pildid tehti kaamerat üles või allapoole suunates. Filmilõike ei saa taasesitamisel vertikaalselt kuvada.

Pildistamine suumimisega

1 Sisse/välja suumimine



- Suumimise kiirust saab konrtollida.
  Suumi aeglaselt → pöörake natukene
  Suum kiirelt → pöörake lõpuni
- Peale suumimist reguleerige fokuseerimist

Optiline suum ja laiendatud optiline suum (EZ)

Maksimaalse pildisuuruse kasutamisel lülitutakse automaatselt optilisele suumile (lk 55), ja muul juhul laiendatud optilisele suumile (kaugemale suumimiseks). (EZ on lühend sõnadest extra optical zoom.)

- Optiline suum
  W ▬▬▬▬ T — suumi indikaatorriba
  Max. suurendusaste: 10x
- Laiendatud optiline suum
  EZ W ▬▬▬▬ T (EZ kuvatakse)
  Max. suurendusaste 11.3x - 16.9x
  (DMC-TZ4: 12.8x - 15.9x)
  Varieerub olenevalt pildisuurusest.

- Maksimaalsed suumiulatused olenevalt pildisuurusest

PILDI KÜLGDE SUHE		Optiline suum (sobivad režiimid:) iA SCN1 SCN2)	Laiendatud optiline suum (sobivad režiimid:) iA SCN1 SCN2)				
4:3	PILDISUURUS	9 M (8 M)	7 M EZ *1	5 M EZ	3 M EZ	2 M EZ	0.3 M EZ
	Maks. suurendus	10 x	11.3 x *1	13.5 (12.8) x	16.9 (15.9) x		
3:2	PILDISUURUS	8.5 M (7 M)	6 M EZ *1	4.5 M EZ	2.5 M EZ		
	Maks. suurendus	10 x	11.6 x *1	13.9 (12.8) x	16.9 (15.9) x		
16:9	PILDISUURUS	7.5 M (6 M)	5.5 M EZ *1	3.5 M EZ	2 M EZ		
	Maks. suurendus	10 x	12.1 x *1	14.5 (12.8) x	16.9 (15.9) x		

*1 Vaid DMC-TZ5, ( ):DMC-TZ4

- Mis on laiendatud optiline suum (EZ)?
  Kui valitud on näiteks 3M EZ (vastab 3 miljonile pikselile), ning pilt tehakse vaid 3M-suurusest keskosast 9 M (vastab 9.1 miljonile pikselile) 2 suurusega piirkonnast, tähendab see, et pilti saab veel suurendada.

*2 DMC-TZ4 : 8M

Optilise suumiga saate suurendada kuni 10 korda ja kuni 16.9 (DMC-TZ4: 15.9) korda Laiendatud optilise suumiga (”Extra optical zoom”), kuid madalama kvaliteediga. Veelgi kaugemale suurendamiseks saate kasutada ka digitaalset suumi.

■ Kiiresti maksimaalselt suurendamiseks: lihtne suurendamine (EASY ZOOM)

E.SUUM

(suumi ulatus muutub kerge puutega)

Näiteks: **pildisuurus on 7M või vähem (5M või vähem DMC-TZ4 korral)**

1 x laiendatud optilise suumi ulatus

Näiteks: **pildisuurus on 7.5M või enam (6M või enam DMC-TZ4 korral)**

1 x 10 x 16.9 x (DMC-TZ4:15.9 x)

Pildikvaliteet väheneb ajutiselt.

4:3	9 M (8 M)	→	3 M	
3:2	8.5 M (7 M)	→	2.5 M	
16:9	7.5 M (6 M)	→	2 M	( ): DMC-TZ4

- Kui digitaalne suum (DIGITAL ZOOM) (lk 34) on sisse lülitatud (ON) saate suurendada enamgi veel kui maksimaalse suumi ulatus.
- Lihtsat suurendamist ei saa kasutada filmilõikude salvestamisel.

- Indikaatorribal kuvatav suumi aste on hinnanguline.
- Teatud režiimides aktiveeritakse TELE MACRO funktsioon (lk 40) kui saavutatakse maksimaalne suurendus.
- Esineda võib rohkem moonutusi kui pildistate lainurk kaadreid ligidal olevatest objektidest, suurema telesuumi kasutamisel võib tekkida kromaatiline aberratsioon (värvilised kontuurid objektidel).
- Suumimise hooba liigutades võite kuulda mõningast heli või aparaat võib väriseda – see ei ole talitlushäire.
- Laiendatud optilist suumi ei saa kasutada järgmistel juhtudel:
  (MOTION PICTURE režiim), HIGH SENS., HI-SPEED BURST, ja MULTI ASPECT (vaid DMC-TZ5) stseenide režiimid
- Laiendatud optilist suumi kasutades võib suurendamine hetkeks peatuda maksimumpositsiooni W (1x) läheduses, kuid see ei ole rike.
- ZOOM RESUME (lk 25) võimaldab salvestada suumimise ulatuse isegi siis kui lülitate kaamera välja.

Pildistamine suumimisega
(jätkub)

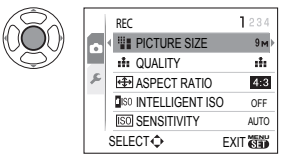
Suurendamine veelgi: digitaalne suum (DIGITAL ZOOM)

Sobivad režiimid: SCN1 SCN2

Suumige 4 korda kaugemale kui optilise/laiendatud optilise suumi korral (maksimaalselt 40x – 67.5x). (Pange tähele, et digitaalse suumi kasutamisel väheneb pildikvaliteet)

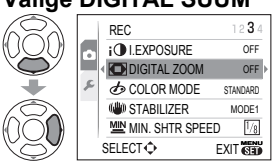
* DMC-TZ4: 63.8 x

1 Kuvage REC menüü

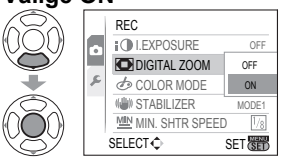


(Ekraaninäide: DMC-TZ5)

2 Valige DIGITAL SUUM



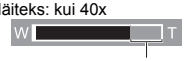
3 Valige ON



4 Lõpetage

● Digitaalse suumi piirkonda kuvatakse, kui suumi riba on roheline.

Näiteks: kui 40x



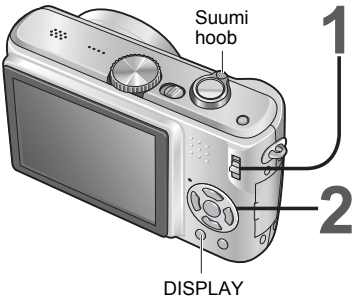
Digitaalse suumi piirkond

- Suumi liikumine peatub koheselt kui jõutakse digitaalse suumi piirkonda.
- Digitaalse suumi piirkonnas kuvatakse AF ala suuremana kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
- Soovitame kasutada statiivi ja iseavajat (lk 42).

● Digitaalset suumi ei saa kasutada järgmistes režiimides:
(INTELLIGENT AUTO režiim), (CLIPBOARD režiim), stseenide režiimid (SPORTS, BABY, PET, HIGH SENS., HI-SPEED BURST ja MULTI ASPECT), kui INTELLIGENT ISO ei ole välja lülitatud (OFF)
* vaid DMC-TZ5

Piltide taasesitus (Play)

Kui mälukaarti ei ole sisestatud, kuvatakse ekraanile andmed sisemiselt mälult. (töölaua pilte kuvatakse vaid töölaua (CLIPBOARD) režiimis (lk 64).)



1 Keerake asendisse ▶

2 Piltide vahetamine ekraanil

- Hoidke all, et kerida kiirest edasi/tagasi. (all hoidmise ajal muutuvad vaid failide numbrid; pilt kuvatakse siis, kui lasete lahti) Mida kauem nuppu all hoiate, seda kiiremini pilte edasi keritakse.
- Kui faili numbrit ei kuvata, siis vajutage kuvamise nupule.
- Peale viimast pilti näidatakse esimest pilti.
- Mõndasid pilte, mis on töödeldud arvutis ei saa selle kaameraga vaadata.
- Kui REC/PLAY lüliti on lükatud asendist 📷 asendisse ▶ ajal, mil kaamera on sisse lülitatud, liigub peale 15 sekundit objektiiv kaamerasse.
- See kaamera vastab DCF (Design rule for Camera File system) standarditele, mis on loodud Jaapani Elektroonikatööstuse Infotehnoloogiaühingu (JEITA) poolt ning vastab Exif (Exchangeable image file format) standardile.Taasesitada ei saa faile, mis ei vasta DCF standarditele.

■ Suurendamine taasesitamisel (playback zoom)

Hetkeline suumimise positsioon (kuvatakse 1 sekundiks)
• Suumi ulatus: 1x/2x/4x/8x/16x
• Suumi vähendamiseks → lükake hooba W suunas
• Suumi positsiooni muutmiseks→ ▲▼◀▶

■ Loeteluna taasesitamine

➡ (lk 67)

■ Erinevate taasesituse režiimidega vaatamine (slaidiesitlus, jne)

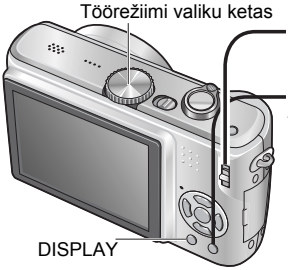
➡ (lk 69)

■ Piltide keeramine

➡ (lk 76)

Piltide kustutamine

Kui mälukaart on sisestatud, kustutatakse pildid mälukaardilt, kui ei, siis kustutatakse pildid sisemisest mälust. Kustutatud pilte ei saa taastada.

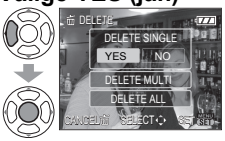


1 Asendisse ▶

2 Vajutage kuvatava pildi kustutamiseks

Q.MENU

3 Valige YES (jah)



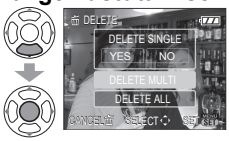
• Ärge lülitage kustutamise ajal kaamerat välja.

● Kasutage piisavalt laetud akut või vahelduvvoolu adapterit (DMWAC5E, valikuline).

Mitme (kuni 50) või kõigi piltide korraga kustutamine

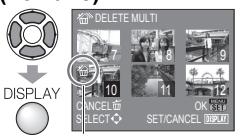
(peale sammu **2**.)

3 Valige kustutamise meetod



• Et kustutada kõik pildid (DELETE ALL) → I iikuge sammu **6.** juude

4 Valige kustutatavad pildid (korrake)



DISPLAY

Valitud pilt

• Vabastamiseks → Vajutage uuesti DISPLAY nupule

5 Kustutage

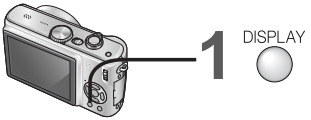
6 Valige YES (jah)

• Tühistamiseks → vajutage MENU/SET.
• Võib võtta aega kui kustutatavaid pilte on palju.
• ALL DELETE EXCEPT ★ (FAVORITE) saate kõikide piltide kustutamisel (DELETE ALL) valida siis, kui valikpildi ('FAVORITE') funktsioon on sisse lülitatud (ON) (lk 77) ja pildid on registreeritud – ei kustutata valikpilte.

● Pilte pole võimalik kustutada alljärgnevatel juhtudel:
• Kui pildid on kustutuskaitsega (lk 79)
• Mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on lukustatud asendis (LOCK). • Pildid ei vasta DCF-standardile (lk 35)
● Kustutada saab ka filmilõike
● Töölaua piltide kustutamiseks keerake töörežiimi valiku ketas asendisse ✎:

1 Kuvatava salvestusinformatsiooni vahetamine

Erinevate ekraanikuvade vahetamine, näiteks histogrammi kuvamine.



Vajutage ekraanikuva vahetamiseks

● Salvestusrežiimis

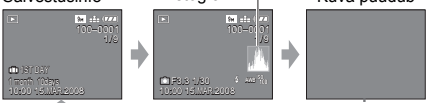
Salvestusinfo*1 → Kuva puudub → Juhtjooned *1,2

*1 Lülitage histogrammi kuvamine (HISTOGRAM) sisse (ON) (lk 23).

*2 GUIDE LINE seadetest (lk 23) saate valida juhtjoonte mustri ning slavestusinfo kuvamise (“on/off”).

● Taasesitusrežiimis

Salvestusinfo → Salvestusinfo või histogramm *1 → Kuva puudub

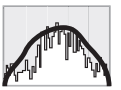


• Kui iA on kasutuses, ei saa salvestusinfot ja juhtjooni korraga kuvada.

■Histogramm

Näitab valguse jagunemist pildil – näiteks kui graafiku kõrgeimad punktid on paremal servas tähendab see, et pildil on mitmeid liialt heledaid punkte. (Juhis) Kui kõrgeimad punktid asuvad keskel tähendab see, et heledus on jaotunud korrektselt (õige säritus) (lk 43).

(Näide)



Tume ← OK → Hele

• Salvestamisaegne histogramm erineb taasesitamisel kuvatavast histogrammist ning kuvatakse oranžina kui pildistatakse välguga või pimedates tingimustes. Samuti võivad histogrammid erineda pildितöötlustarkvaraga töödeldud pildi histogrammist.

• Histogrammme ei saa kuvada iA (INTELLIGENT AUTO režiimis), filmilõigu (MOTION PICTURE) režiimis, töölaua (CLIPBOARD) režiimis või taasesitamisel suurendatud pildiga.

■Juhtjooned

Abijooned pildistamisel hea kompositsiooni saavutamiseks (nt tasakaal).

● Tasakaalu leidmiseks

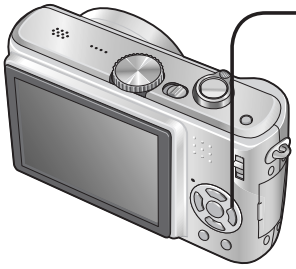
● Keskpunkti leidmiseks

● Taasesitamisel suurendamisel, filmilõigu esitamisel, slaidiesitluses : Kuva (“display”) sees/väljas (“on/off”)

● Menüü kuvamisel, mitme elemendi taasesitamiselvõi kalendriga taasesitamisel, DUAL PLAY (vaid DMC-TZ5): kuva ei saa muuta.

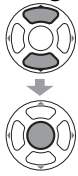
Välklambi kasutamine

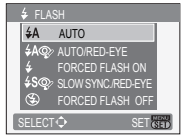
Sobivad režiimid : iA SCN1 SCN2



1 Kuvage FLASH (välklamp

2 Valige sobiv seadistus





(Ekraaninäide: DMC-TZ5)
Kuvatakse umbes 5 sekundiks.

- Väikelaste pildistamisel välklampi kasutades tehke seda vähemalt 1 meetri kauguselt
- Valimiseks võite vajutada ka ►.

Tüüp, toimimine	Kasutamine
AUTO (automaatrežiim) • Välklambi vallandumise vajalikkus valitakse automaatselt	Tavakasutus
*1 **AUTO/RED-EYE reduction (automaatne/ punasilmsuse vähendamine)** *2 Välklambi vallandumise vajalikkus valitakse automaatselt (vähendab punaste silmade efekti)	Inimeste pildistamisel pimedates kohtades.
FORCED FLASH ON (sunnitud välk) • Välklamp vallandub alati	Kasutage vastu valgust pildistamisel või ereda valgusega pildistamisel (näiteks fluorestsentsambid)
*1 **FORCED FLASH ON/RED-EYE reduction (sunnitud välk/ punasilmsuse vähendamine)** *2 (kasutatav ainult PARTY (pidu) ja CANDLE LIGHT (küünlavalgus) võtterežiimides (lk 47)) • Vallandub alati (vähendab punaste silmade efekti)	
*1 **SLOW SYNC./RED-EYE reduction** (Aeglane sünkroonrežiim/ punasilmsuse vähendamine) *2 Välklambi vallandumise vajalikkus valitakse automaatselt (punasilmsuse vähendamine; aeglased säriajad, et saada heledamaid pilte)	Kui pildistate objekti tumeda maastiku taustal (öine maastik) (statiivi kasutamine soovitatav)
FORCED FLASH OFF (välklambi sunnitud mittevallandumine) • Välklamp ei vallandu	Kasutage kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud

*1 **Digitaalse punasilmsuse korrektsiooni** funktsiooni toimimisel tuvastatakse punasilmsuse efekt ning parandatakse see automaatselt kui vallandub välk. (vaid DMC-TZ5)

*1,*2 Kuna vallandub kaks välku, siis ärge liigutage kuni ka teine välk on vallandunud (Punasilmsuse vähendamise efektiivsus sõltub osaliselt ka pildistatavast inimesest). Välkude vaheline intervall sõltub pildistatava heledusest.

*2 Vaid DMC-TZ4

- Säriajad on järgmised:
  - , , , , : 1/30*3 - 1/2000th
  - , , , : 1/8*3 - 1/2000th (*3 Varieerub olenevalt MIN. SHTR SPEED seadistusele.

Maksimaalselt 1/4 sekundit kui kasutatakse intelligentse ISO funktsiooni (INTELLIGENT ISO); maksimaalselt 1 sekund kui stabilisaator (STABILIZER) on välja lülitatud (OFF) või kui hägusus ei ole oluliselt suur. Varieerub ka sõltuvalt intelligentse automaatse režiimi (INTELLIGENT AUTO) SCENE MODE režiimist ning zoomi asendist)

■ Võimalikud välgurežiimid igas võtterežiimis (▭: vaikimisi seadistus)

				Võtterežiim														
																		*2
	○	○*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	—	○	○	○
*3	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○
	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○
*3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
*3	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Valige automaatne (AUTO), punasilmsuse vähendamise (AUTO/RED-EYE reduction), või aeglase sünkrooniga punasilmsust vähendav (SLOW SYNC./RED-EYE reduction) välgurežiim vastavalt pildistatavale ja heledusele.

*2 Vaid DMC-TZ5 *3 DMC-TZ4: , ,

- Ei saa kasutada filmilõigu režiimis (MOTION PICTURE) ega järgmistes võtterežiimides: , , , , , , , või .

■Fokuseerimise ulatus, sõltuvalt ISO tundlikkusest ja suumimise ulatusest

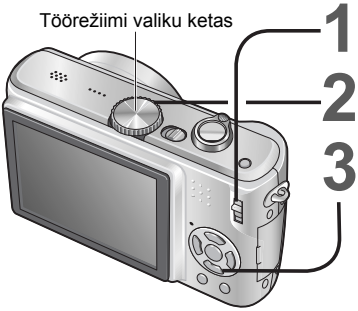
		Fookuse ulatus	
		Max. W	Max. T
TUNDLIKKUS (lk 57)	**AUTO**	Umbes 0.6-5.3 m	Umbes 1.0-3.6 m
	ISO100	Umbes 0.6-1.6m	Umbes 1.0-1.1 m
	ISO200	Umbes 0.6-2.3 m	Umbes 1.0-1.6 m
	ISO400	Umbes 0.6-3.3 m	Umbes 1.0-2.2 m
	ISO800	Umbes 0.8-4.7 m	Umbes 1.0-3.2 m
	ISO1600	Umbes 1.15-6.7 m	Umbes 1.0-4.5 m
INTELLIGENT ISO (lk 56)	**ISOMAX400**	Umbes 0.6-3.3 m	Umbes 1.0-2.2 m
	ISOMAX800	Umbes 0.8-4.7 m	Umbes 1.0-3.2 m
	ISOMAX1600	Umbes 1.15-6.7 m	Umbes 1.0-4.5 m
'HIGH SENS.' režiimis SCENE MODE (lk 49)	**ISO1600-ISO6400**	Umbes 1.15-13.5 m	Umbes 1.0-9.1 m

- **Ärge katsuge ega vaadake välgu (lk 14) poole liialt lähedalt (nagu mõni sentimeeter).Ärge kasutage välku teistele elusolenditele liialt lähedal (kuumus/valgus võib neid vigastada).**
- Salvestusrežiimi muutmisel võib muutuda ka välgurežiim.
- Võtterežiimide välguseaded taastatakse vaikimisi seadeteks, kui võtterežiimi vahetatakse.
- Piltide ääreosad võivad olla pisut tumedamad kui kasutate välku lühikeselt distantsilt kasutades suumi(maksimaalselt lähedal W-le). Seda saab parandada kasutades pisut suumimist.
- Välgu vallandumisele eelnevalt välgutüübi märgid (näiteks) süttivad punaselt kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
- Pildistada ei saa, kui need märgid (näiteks) vilguvad (välklamp laeb).
- Ebapiisav välklambi ulatus võib olla põhjustatud valesti valitud säritusest või valgetasakaalust.
- Kiirete säriaegadega ei pruugi olla võimalik kogu välklambi potentsiaali saavutada.
- Välklambi laadimine võib võtta aega, kui aku ei ole piisavalt laetud või pildistate välklampi kasutades järjestikku mitu kaadrit.
- Kui kasutate AUTO LCD OFF (lk 24) režiimi, siis lülitub LCD ekraan välklambi laadimise ajaks välja.

Lähivõtete tegemine

Sobivad režiimid :

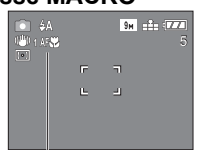
Et saada objekt kaadrisse võimalikult suurena, saate pildistada isegi veelgi lähemalt kui tavaline fookusulatus võimaldab (kuni 5 cm maksimaalse lainurgaga W) kui kasutate makro funktsiooni (MACRO) AF)'.



1 Asendisse

2 Valige tavapildistamise (NORMAL PICTURE) režiim või filmilõigu (MOTION PICTURE) režiim

3 Asendisse MACRO



AF Kuva

- Makro režiimi tühistamiseks → vajutage uuesti ▼.

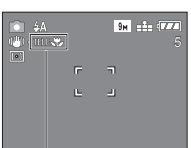
●Rohkem kui 50 cm kaugusel olevate objektide fokuseerimine võib võtta pisut aega.

Lähivõtete tegemine olles ise objektist kaugemal TELE MACRO funktsioon

Sobivad režiimid: iA (vaid siis, kui valitud on AF) SCN1 SCN2

Eriti kasulik lähivõtete tegemisel näiteks lindude pildistamisel, kes segamisel ära lendaksid või uduse tausta saavutamiseks, et pildistatav rohkem taustast välja tuua. TELE MACRO toimib automaatselt kui optiline või laiendatud optiline suum on maksimaalses asendis; fookuse saab lukustada alates 1 m kaugusel olevale objektile.

Keerake maksimaaselt T suunas



●Kasutada saab ka digitaalset suurendust.
●Ei saa kasutada järgmistes olukordades:
- Kui ei kasutata MACRO režiimi tavapildistamise (NORMAL PICTURE) režiimis või filmilõigu (MOTION PICTURE) režiimis.
- Valitud on mõni muu võtterežiim, mitte aga FOOD (toit) ,CANDLE LIGHT (küünlavalgus) ,BABY (laps), HIGH SENS. (kõrge tundlikkus), UNDERWATER (vee all), PET (lemmikloomad) ja HI-SPEED BURST.

TELE kuvatakse kui kasutatakse makro režiimi (NORMAL PICTURE) režiimis ja (MOTION PICTURE) režiimis.

●Soovitame kasutada statiivi, iseavajat (lk42) ja välklambi välja lülitamist (FORCED FLASH OFF) (lk 38).
●Kui liigutate kaamerat peale fookuse lukustamist objektile lähemalt võib juhtuda, et pilti ei õnnestu korrektselt fokuseerida.
●Piltide servades võib resolutsioon väheneda.
●Kui kasutate iA (INTELLIGENT AUTO) režiimi saab makro funktsiooni aktiveerida ka lihtsalt kaamerat objekti poole suunates. (kuva)

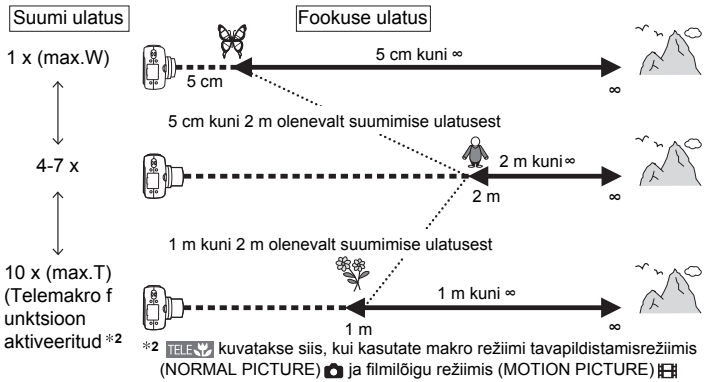
Kaamera ja pildistatava objekti vahemaa valik korrektseks fokuseerimiseks

Võimalik kaugus objektist sõltub suumi ulatusest.
Iga tööreżiimi valiku võimalused on näidatud järgnevas tabelis

⟷ Fookuse ulatus
- - - - - Fookuse ulatusest väljas

■ Töörežiimi valiku ketas asendis: iA *1 *1

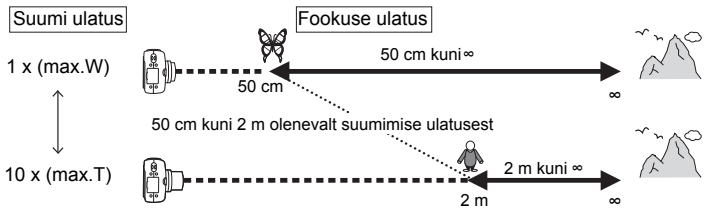
*1 Kui kasutatakse MACRO režiimi



*2 TELE kuvatakse siis, kui kasutate makro režiimi tavapildistamisrežiimis (NORMAL PICTURE) ja filmilõigu režiimis (MOTION PICTURE)

■ Kui ei kasuta MAKROT: *3 *3

*3 Kui ei kasuta MACRO režiimi

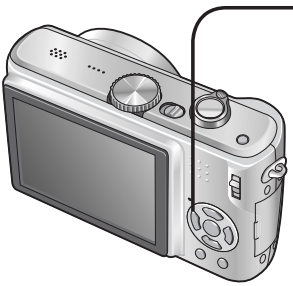


- Suumimise ulatused on umbkaudsed.
- Fokuseerimise ulatused on võtterežiimides erinevad → lk 46
- Tabelis toodud suumi ulatused varieeruvad kui kasutatakse laiendatud optilist suumi.
- Maksimaalne lainurk W: suumi hoob on keeratud maksimaalselt W suunas (suurendust ei ole)
  Maksimaalne tele T: suumi hoob on keeratud maksimaaslelt T suunas (maksimaalne suumi ulatus)

Iseavaja kasutamine pildistamisel

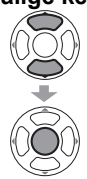
Sobivad režiimid : iA SCN1 SCN2

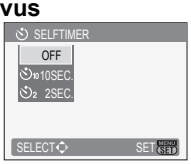
Soovitame kasutada statiivi. Päästikule vajutamise tõttu tekkivast värinast tuleneva pildikvaliteedi halvenemise vastu saate kasutada iseavajat – pilt tehakse 2 sekundit peale päästikule vajutamist.



1 Kuvage SELFTIMER (iseavaja)

2 Valige kestvus





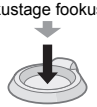
Kuvatakse umbes 5 sekundit

● Valimisks saab vajutada ka ◄.

Iseavaja indikaator (vilgub valitud ajaperioodi jooksul)

3 Pildistage

Vajutage pooleldi alla (lukustage fookus)



Vajutage lõpuni alla (pilt tehakse peale valitud ajaperioodi möödumist)

• Fokuseerimine toimub automaatselt enne pildistamist, kui vajutate nupu lõpuni alla.

• Katkestamiseks → vajutage MENU/SET

● Kui iseavaja lamp lõpetab vilkumise võib see taas süttida nagu autofookuse abilamp.
● Seda funktsiooni ei saa kasutada UNDERWATER ja HI-SPEED BURST võtterežiimides ega filmilõigu (MOTION PICTURE) režiimis.
● Osades režiimides saate valida ajaks ainult 2 või 10 sekundit.
INTELLIGENT AUTO režiimis: 10SEC.
CLIPBOARD režiimis, SELF PORTRAIT režiimis: 2SEC.

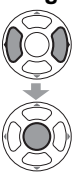
Särikompensatsiooni kasutamine pildistamisel

Sarituse parandamiseks kui sobivat säritust ei ole võimalik saavutada (kui objekti heleduse ja tausta tumeduse erinevus on liialt suur). Sõltuvalt heledusest võib kompenseerimine osutuda võimatuks

SÄRITAMINE (EXPOSURE) (Sobivad režiimid : SCN1 SCN2)

1 Kuvage EXPOSURE

2 Valige väärtus



0 (kompensatsioon puudub)

- Säri kompenseerimise väärtus kuvatakse ekraani alumisse vasakusse nurka.(+1/3, jne.)

- Näide säri kompenseerimisest

Ülesäri

Korrigeerimine - suunas

Optimaalne säri

Korrigeerimine + suunas

Alasäri

Särikahvel (AUTO BRACKET)

Samast objektist tehakse kolm järjestikust võtet, muutes säritust.
Pärast särikompensatsiooni rakendamist pöördutakse tagasi standardväärtuse juurde.

1 Kuvage AUTO BRACKET

Vajutage korduvalt

2 Valige väärtus

0 (kompensatsioon puudub)

Väärtus kuvatakse pärast särikompensatsiooni määramist

- näiteks särikahvel sammuga ±1EV

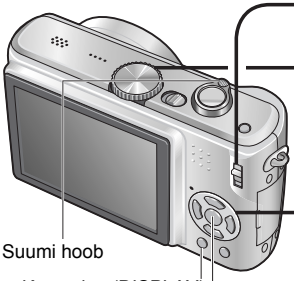
Esimene pilt
0EV
(Standard)

Teine pilt
-1EV
(Tumedam)

Kolmas pilt
+1EV
(Heledam)

- Ei saa kasutada koos välklambiga ning kui vaba ruumi mälukaardil jätkub vaid kahele pildile.
- Kui valite seadistuse särikahvel (AUTO BRACKET), kuvatakse ekraani vasakusse serva ikoon.
- Seadistus tühistatakse, kui lülitate kaamera välja.
- Särikahvli valimisel sarivõtte seaded tühistatakse.

SCN1 SCN2 Võtterežiimide kasutamine (SCENE MODE)



1 Asendisse 📷

2 Valige SCN1 või SCN2

3 Valige võtterežiim
(Vajutage MENU/SET kui võtterežiimide menüüd ei kuvata)

● VÕTTEREZIIMI MENÜÜ

Suumi hooba saab kasutada ka järgmisele ekraanivaatele liikumiseks.

Režiimi kohta informatsiooni kuvamiseks valige võtterežiim ning vajutage kuvamise (DISPLAY) nupule.

■Võtterežiimide menüü kuvamise keelamiseks

➡ Muutke SCENE MENU asendisse OFF(lk 26)

● **SCN1 ja SCN2**
Mõlemad esindavad sama funktsiooni. SCN1 ja SCN2 režiimis valitud võtterežiimide seaded salvestatakse mällu. Väga sobilik kiireks valikuks kui kasutate mõnda võttereziimi teistest sagedaminei (näiteks öörežiimi NIGHT SCENERY režiimis SCN1 ja ööportree režiimi NIGHT PORTRAIT režiimis SCN2).

● Kui te pildistate loovvõtte režiimis, mis ei vasta selle eesmärgile, võivad värvitoonid erineda tegelikkusest.

● Järgmised salvestamise (REC) menüü seaded kinnitatakse automaatselt ning neid ei saa ise muuta (võimalikud seaded olenevad loovvõtte režiimist).
INTELLIGENT ISO (intelligentne ISO),SENSITIVITY (tundlikkus), METERING MODE (säri mõõtmine), I.EXPOSURE (säritus), COLOR MODE (värvid), MIN. SHTR SPEED (minimaalne säriaeg).

● I.EXPOSURE valitakse järgmistes loovvõtte režiimides automaatselt vastavalt pildistamise tingimustele. PORTRAIT (portree), SOFT SKIN (pehme nahk), SELF PORTRAIT (autoportree), SCENERY (maastik), SPORTS (sport), NIGHT PORTRAIT (ööportree) ,PARTY (pidu), CANDLE LIGHT (küünlavalgus), BABY (laps), SUNSET (päikeseloojang), HIGH SENS. (kõrge tundlikkus)

● Valgetasakaalu WHITE BALANCE saab seadistada järgmistes režiimides.
PORTRAIT,SOFT SKIN,SELF PORTRAIT,SPORTS,BABY,PET,HIGH SENS.,
HI-SPEED BURST, MULTI ASPECT (vaid DMC-TZ5)
(kui loovvõtte režiimi muudetakse, taastatakse automaatne valgetasakaalu valik (AWB)).

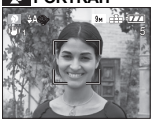
● Välklambi režiimid (lk. 39) sõltuvad valitud võtterežiimist.
Muutes võtterežiimi, pöördub välklambi seadistus tagasi algseadistuse juurde.

● Juhtjooned kuvatakse hallidena järgmistes loovvõtte režiimides: NIGHT PORTRAIT, NIGHT SCENERY, STARRY SKYja FIREWORKS.

Võtterežiimide SCENE MODE kasutamine võimaldab pildistada optimaalsete seadetega, mis on võtterežiimile kinnitatud (säritus, värviefekt, jne.).
Sobivad režiimid : SCN1 SCN2

Võtte tüübid

Portree PORTRAIT



Pehme nahk SOFT SKIN

Autoportree SELF PORTRAIT

Maastik SCENERY

Sport SPORTS

Öine portree NIGHT PORTRAIT

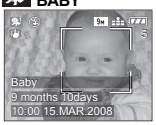
Öine maastik NIGHT SCENERY

Toit FOOD

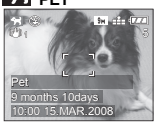
Pidu PARTY

Küünlavalgus CANDLE LIGHT

Laps BABY



Lemmikloom PET



Päikeseloojang SUNSET

Kõrge tundlikkus HIGH SENS.

Tähistaevas STARRY SKY

STARRY SKY

Ilutulestik FIREWORKS

Rand BEACH

Lumi SNOW

Aerofoto AERIAL PHOTO

Allveefoto UNDERWATER

Mitmeaspektne MULTI ASPECT

(vaid DMC-TZ5)

● Iga võtterežiimi kohta täpsem informatsioon (lk 46 - 51

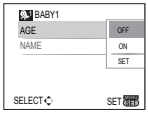
SCN1 SCN2 Võtterežiimide kasutamine (SCENE MODE) (jätkub)

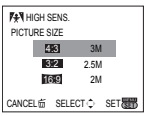
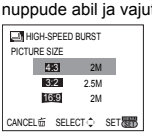
Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Portree PORTRAIT	**Parandab nahatooni heledas valguses pildistades.** Nõuanded • Seiske objektile võimalikult lähedale • Suum: võimalikult maksimaalselt telerežiimi (T suunas)	• AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).
Pehme nahk SOFT SKIN	**Pehmendab nahatoone väljas, ereda valgusega pildistades. (portreed nõost).** Nõuanded • Seiske objektile võimalikult lähedale. • Suum: võimalikult maksimaalselt telerežiimi (T suunas)	• Efekti mõju sõltub heledusest. • AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).
Autopor-tree SELF PORTRAIT	**Endast autoportree tegemiseks.** Nõuanded • Vajutage päästik pooleldi alla → süttib iseavaja indikaator → vajutage päästik lõpuni alla → kontrollige salvestatud pilti (kui iseavaja indikaator vilgub, siis fokuseerimine ebaõnnestus) • Fookus: 30 - 70 cm (Max. W) • Ärge kasutage suumi (siis on keerulisem fokuseerida). (Suum liigub automaatselt max. lainurkasendisse W) • Soovitame maksimaalselt 2-sekundilist iseavaja funktsiooni (lk 42). 	• Pildistamiseks koos heliga (lk 63) (Iseavaja indikaator põleb salvestamise ajal.) • Põhilised lukustatud seaded STABILIZER: MODE2 AF ASSIST LAMP: OFF (väljas) SELFTIMER: OFF/2SEC (väljas/2-sekundit). ZOOM RESUME: OFF • AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).
Maastik SCENERY	**Selgete piltide salvestamiseks eemalasuvatest objektidest.** Nõuanded • Seiske objektist vähemalt 5 m kaugusel.	• Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF AF ASSIST LAMP: OFF
Sport SPORTS	**Kiiresti liikuvate objektide pildistamiseks, näiteks spordi pildistamine.** Nõuanded • Seiske vähemalt 5 m kaugusel.	• Põhilised seaded INTELLIGENT ISO: ISOMAX800 • Digitaalne suum: ei saa seadistada

Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Öine portree NIGHT PORTRAIT	**Sobiv režiim portree pildistamiseks öisel maastikul, nii et objekti ja tausta heledus on tasakaalustatud.** Nõuanded • Pildistatav ei tohiks vähemalt 1 sekundi jooksul liigutada (Säriaeg: max. 1 sekund) • Kasutage välklampi. • Soovitame kasutada statiivi, iseavajat. • Seiske pildistatavast 1.2 - 5 m (Max. W (lainurk), soovitatavalt 1.5 m) laugusel.	• Halbades valgusoludes pildistamisel võib pildile jääda nähtav müra. • Katik võib jääda peale võtet suletuks kuni 1 sekundiks • Põhilised seaded CONTINUOUS AF: OFF • AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).
Öine maastik NIGHT SCENERY	**Sobiv režiim öise maastiku pildistamiseks.** Nõuanded • Seiske vähemalt 5 meetri kaugusel • Ärge liigutage 8 sekundi jooksul (Säriaeg: max. 8 sekundit. Võib esineda värinat või on optiline pildistabilisaator välja lüitatud (OFF)) • Soovitame kasutada statiivi, iseavajat	• Halbades valgusoludes pildistamisel võib pildile jääda nähtav müra. • Katik võib jääda peale võtet suletuks kuni 8 sekundiks. • Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF CONTINUOUS AF: OFF AF ASSIST LAMP: OFF SENSITIVITY: ISO100-800
Toit FOOD	**Toidu pildistamine nii, et see näeks loomulik välja.** Nõuanded •Fookus: Max. lainurk W: 5 cm ja enam Max. tele T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui ei kasuta max.T-d)	–
Pidu PARTY	**Siseruumides pildistamisel (näiteks pulmas) saab objektid ja tausta heledamaks muuta.** Nõuanded • Seiske objektist umbes 1.5 m kaugusel. • Suum: Lainurk (W suunas) • Kasutage välklampi. • Soovitame kasutada statiivi, iseavajat	• AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).
Küünla-valgus CANDLE LIGHT	**Sobiv võtterežiim küünlavalgusega ruumi atmosfääri edasiandmiseks.** Nõuanded • Fookus: Max. W: 5 cm ja enam Max. T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui ei kasutata just maksimaalset teleasendit) • Ärge kasutage välklampi. • Soovitame kasutada statiivi, iseavajat (Säriaeg: max. 1 sekund)	• AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus).

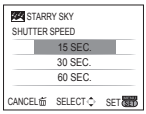
Võtterežiimide kasutamine

(SCENE MODE) (jätkub)

Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Laps BABY	**Nõrka välku kasutatakse naha värvitoonide esile toomiseks.** Tips • Vanuse ja nime salvestamiseks (BABY1 ja BABY2 saab salvestada eraldi)  ① Valige AGE (vanus) või NAME (nimi) ▲▼ nuppudega, vajutage ►, ja valige SET. ② Press MENU/SET. ③ Seadistage sünnipäev ja nimi. Sünnipäev: salvestage sünnipäev ▲▼◄► nuppudega. Nimi: (vaadake teksti sisestamise juhiseid lk 72) ④ Vajutage MENU/SET. • Veenduge, et AGE ja NAME on sisse lülitatud (ON) enne kui alustate pildistamist. • Algseadistamiseks: Valige SETUP menüüst RESET. • Fookus: Max. W: 5 cm ja enam Max. T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui ei kasutata just max. T)	• Vanus ja nimi kuvatakse umbes 5 sekundiks pärast seadistamist. • Vanuse kuvamise formaat sõltub valitud keeleseadetest. • Vanuse ja nime printimise seaded saate teha oma arvutiga kasutades kaasas olevat CD-ROM (PHOTOfunSTUDIO -viewer-) tarkvara. Pildile saab lisada ka teksti kasutades TEXT STAMP funktsiooni (lk 73). • Sünniaeg kuvatakse järmiselt: 0 kuu 0 päev. • Põhilised seaded INTELLIGENT ISO: ISOMAX400 • AF MODE autofookuse režiimi vaikimisi seade on (näotuvastus). • Digitaalne suum: ei saa kasutada • Nime ei saa salvestada kui LOCATION on asendis TRAVEL DATE.
Lemmi-kloom PET	**Pildistamisel salvestatakse looma vanus** Nõuanded • Sarnane BABY režiimiga	• Põhilised seaded INTELLIGENT ISO: ISOMAX800 • Vaikimisi seaded on järgmised. AF MODE: (ühe punktiga fokuseerimine) AF ASSIST LAMP: OFF • Vaadake BABY režiimi kirjeldust (ülal), et saada rohkem informatsiooni.
Päikese-loojang SUNSET	**Päikeseloojangu pildistamiseks.**	• Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF AF ASSIST LAMP: OFF

Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Kõrge tundlikkus HIGH SENS.	**Aitab vähendada pildi udusust siseruumides pildistamisel.** Nõuanded Valige pildi külgede suhe ning pildisuurus ▲▼ nuppude abil ja vajutage MENU/SET.  • Fookus: Max. W: 5 cm ja enam Max. T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui ei kasutata maksimaalset teleasendit T)	• Pildid võivad kõrge tundlikkuse tõttu olla pisut mürased. • Põhilised seaded QUALITY: (Standard) SENSITIVITY: ISO1600 - 6400 • Kasutada ei saa laiendatud optilist suumi ega digitaalset suumi.
Kiire sarivõte HI-SPEED BURST	**Pildistage kiiresti liikuvaid objekte, või et saaksite kindlasti olulise momendi pildile.** Nõuanded ① Valige pildi külgede suhe ning pildisuurus ▲▼ nuppude abil ja vajutage MENU/SET.  ② Pildistage. (hoidke päästikut all) Pilte tehakse järjestikku seni, kuni hoiate päästikut all. Maksimaalne sarivõtte kiirus: DMC-TZ5: umbes 6 pilti sekundis. DMC-TZ4: umbes 7 pilti sekundis. Salvestatavate piltide arv: Sisemine mälu: Umbes 20; Mälukaart: Umbes 20 kuni 100 (Maksimum on 100). Sarivõtte kiirus ja piltide arv muutuvad olenevalt salvestuse tingimustele ning mälukaardi tüübile. • Fookus: Max. W: 5 cm ja enam Max. T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui ei kasutata maksimaalset teleasendit T)	• Salrivõttel salvestatavate piltide arv suureneb märgatavalt peale formaatimist. • Salvestatud pildid on pisut mürased. • Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF QUALITY: (Standard) SENSITIVITY: ISO500 – 800 • Fookus, suumi asend, säritamine, valgetasakaal, säriaeg ja ISO tundlikkus valitakse vastavalt esimesele pildile ning kehtivad kõigile järgnevatele piltidele. • Kasutada ei saa järgmisi funktsioone. Laiendatud optiline suum/ Digitaalne suum/ AUTO BRACKET/ SELF TIMER/ ASPECT RATIO/ PICTURE SIZE / AUDIO REC./ BURST

SCN1 SCN2 Võtterežiimide kasutamine (SCENE MODE) (jätkub)

Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Tähistaevas STARRY SKY	**Võimaldab salvestada selgeid pilte tähistaevast või objektidest väga halbades valgusoludes.** • Säriaja valimine ① Valige ▲▼ nuppudega ja vajutage MENU/SET.  • Sekundite arvu saab muuta kiirseadetes (lk 66) ② Vajutage päästikule Algab loendamine Nõuanded • Mida pimedam on, seda pikem säriaeg valige. • Kasutage alati statiivi. • Soovitame kasutada ka iseavajat. • Ärge liigutage kaamerat kuni sekundite loendamine (ülal) on lõpetatud. (hiljem loendatakse salvestamise/töötlemise aega)	• Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF AUDIO REC.: OFF CONTINUOUS AF: OFF STABILIZER: OFF SENSITIVITY: ISO100 • EXPOSURE, AUTO BRACKET, ja BURST funktsioone ei saa kasutada.
Ilutulestik FIREWORKS	**Sobiv režiim ilutulestiku pildistamiseks öises taevas.** Nõuanded • Seiske vähemalt 10m kaugusel. • Soovitame kasutada staviivi.	• Säriajaks saab valida 1/4 sekundit või 2 sekundit (kui väriseb või optiline pildistabilisaator on välja lülitatud (OFF)). (kui ei kasutata särikompensatsiooni) • Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF SENSITIVITY: ISO100 CONTINUOUS AF: OFF AF ASSIST LAMP: OFF
Rand BEACH	**Aitab välja tuua taeva ja vee puhta sinise värvi, objekti ennast tumendamata.**	• AF MODE vaikimisi seade on (näotuvastus). • Hoidke kaamerat liiva ja merevee eest.
Lumi SNOW	**Aitab välja tuua lume loomuliku värvi suusaradadel ja mägedes.**	• Aku tööiga väheneb madalatel temperatuuridel.

Stseen	Kasutusala, nõuanded	Märkused
Aerofoto AERIAL PHOTO	**Kasutage seda režiimi lennuki aknast pildistamiseks.** Nõuanded • Fokuseerimiseks suunake kaamera suure kontrastsusega piirkondade suunas. • Vältige lennuki sisemuse peegeldumist akna klaasil.	• Põhilised seaded FLASH: FORCED FLASH OFF AF ASSIST LAMP: OFF • Lülitage kaamera lendu tõusmise ja maandumise ajaks välja. • Järgige lennuki meeskonna juhiseid kaamera kasutamisel lennukis.
Allveefoto UNDER-WATER	**Kasutage loomulike värvitoonide saavutamiseks vee all pildistades.** Nõuanded • Kiiresti liikuvate objektide pildistamisel ühildage see autofookuse piirkonnaga ja vajutage ◄ (AF lukustus). Vabastamiseks vajutage uuesti ◄. • AdjKasutage valge tasakaalu peenseadistust punase ja sinise kihi korrigeerimiseks. (lk 58). • Fookus: Max. W: 5 cm ja enam Max. T : 1 m ja enam (2 m ja enam kui kasutatakse max.T)	• Kasutage alati veekindlat kesta (DMWMCTZ5, valikuline). • Iseavajat ei saa kasutada AF LOCK (fookus lukustatud) AF ala
MULTI ASPECT (vaid DMC-TZ5)	**Pildistage korraga kolme kuvasuhtega (4:3, 3:2, 16:9).** Nõuanded • Veenduge, et objekt asub pildi keskel. 3:2 (punane) 16:9 (roheline) 4:3 (sinine)	• Põhilised seaded QUALITY: (Standard) PICTURE SIZE: iga külgede suhtega pildi võimalik maksimaalne suurus • Ei saa kasutada, kui mälumahtu jätkub vaid 2 või vähema pildi salvestamiseks (number vilgub). • Fookuse, säituse, valgetasakaalu ja ISO tundlikkuse seaded on kõigil kolmel pildil samad. • Kasutada ei saa järgmisi funktsioone. Laiendatud optiline suum/ Digitaalne suum/AUTO BRACKET/ GUIDE LINE/HISTOGRAM/ BURST/ AUDIO REC. • Printimisel võidakse ääred maha lõigata – kontrollige seda kindlasti eelnevalt.

Filmilõigu salvestamine

(MOTION PICTURE) Sobivad režiimid:

Filmilõik salvestatakse koos heliga (ilma helita salvestamine ei ole võimalik).
Filmimise ajal saate kasutada ka suumimist.

1 Lükake REC/PLAY lüliti asendisse

2 Töörežiimi valiku ketas asendisse filmilõigu režiim (MOTION PICTURE)

3 Alustage salvestamist

Vajutage pooleldi alla (fookuse lukustamiseks)

Vajutage lõpuni alla (salvestamine algab)

Allesolev salvestusaeg (umbkaudne)

Möödunud salvestusaeg (umbkaudne)

4 Lõpetamine

Vajutage lõpuni alla

● Peatub automaatselt, kui mälu saab täis.

• Salvestada saab kuni 15- minutilise lõigu. Filmimise jätkamiseks vajutage uuesti päästikule.

■ Pildi külgede suhe ja kvaliteet

Esmalt seadistage pildi külgede suhe ASPECT RATIO (lk 56) seejärel valige pildistamisrežiim PICTURE MODE.

KÜLGEDE SUHE	PILDISTAMISE REŽIIM	Pildi suurus	Suurus
4:3	30fps VGA	640 x 480	Suurem kui QVGA
	10fps VGA		
	30fps*1 QVGA	320x 240	Väike (e-postile lisamiseks või pikemaks salvestamiseks)
	10fps*1 QVGA		
16:9	30fps*2 16:9H	1280 x 720	Suur (Lai) **30fps 16:9H, 1280 x 720 on kõrglahutusega salvestamiseks**
	15fps*2 16:9H		
	30fps 16:9(L)	848 x 480	
	10fps 16:9(L)		

*1 Sisemisse mällu saab salvestada vaid QVGA-formaadis filmilõike.

*2 **vaid DMC-TZ5 Kõrglahutusega saate filmilõiku vaadata kui ühendate komponentkaabliga (valikuline). (lk 87)**

• fps: kaadrit sekundis
30fps: pildi sujuvaks liikumiseks
10fps: pikemateks filmilõikudeks
• Eeldatav salvestusaeg (lk 100)

■ Filmilõikude vaatamiseks

➡ (lk 68)

- ● Ärge blokeerige mikrofoni (lk 14) oma sõrmedega.
- ● Peale päästiku alla vajutamist vabastage nupp koheselt. Kui nuppu all hoida, ei salvestata mõne sekundi jooksul heli.
- ● Lihtsat suumi ei saa filmimise ajal kasutada.
- ● Salvestuda võivad ka kaamera tööoperatsioonide helid, nagu näiteks objektiivi liikumise hääled suumimisel ja helisignaalid.
- ● Suumiimise kiirus on tavalisest aeglasem.
- ● Fookuse seade fiskeerimiseks lülitage CONTINUOUS AF välja (OFF).
- ● Järgmisi funktsioone ei saa kasutada.
  STABILIZER MODE2, AF MODE (näotuvastus), COLOR MODE (NATURAL/VIVID), laiendatud optiline suum, ROTATE DISP. vertikaalselt tehtud piltidega.
- ● Pikki videosid ei saa e-posti teel sageli saata.
- ● Salvestamine võib katkeda, olenevalt mälukaardi tüübist.
- ● Soovitame kasutada vähemalt 10 MB/s kiirusega mälukaarti (märgitud kaardi pakendil, jne).
- ● MultiMediaCard tüüpi mälukaarte ei saa kasutada.

Kasulikud funktsioonid reisimisel

Sobivad režiimid: iA SCN1 SCN2

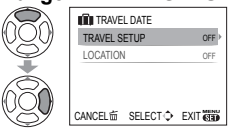
TRAVEL DATE (salvestage reisi kuupäevad ja sihtkoht)

Salvestage informatsioon selle kohta, millisel päeval ja kus pildid tehti, salvestades kuupäevad ja sihtkohad.

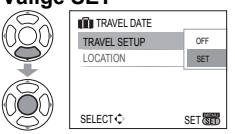
Seadistamine: •eelnevalt peab kellaaeg olema seadistatud (lk 19).

• Vajutage MENU/SET → SETUP MENU → Valige TRAVEL DATE (lk 20)

1 Valige TRAVEL SETUP



2 Valige SET

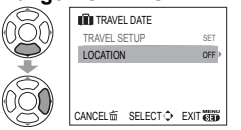


3 Kinnitage reisi alguse kuupäev

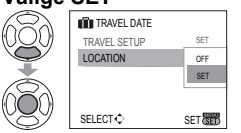
4 Kinnitage reisi lõppemise aeg ▲▼◄► nuppudega

Kui Te ei soovi salvestada saabumiskuupäeva, siis väljuge kuupäeva sisestamata.

5 Valige LOCATION



6 Valige SET



7 Sisestage sihtkoht

- Teksti sisestamise meetod (lk 72)
- Peale teksti sisestamist vajutage lõpetamiseks kaks korda MENU/SET.

■ Tühistamiseks ➡

Seaded tühistatakse automaatselt, kui üks saabumise kuupäev on möödunud. Enne seda tühistamiseks valige OFF sammus 2, ja vajutage kaks korda MENU/SET.

- Kui lülitute taasesitusrežiimist salvestusrežiimi, kuvatakse möödunud päevade arv umbes 5 sekundiks, mida (kuvatakse alumises paremas ekraaniosas)
- Kui sihtkoht on seatud WORLD TIME menüüs (järgmine lehekülg), arvutatakse möödunud päevade arv kohaliku aja järgi.
- Kui seaded tehakse enne puhkust, kuvatakse lahkumiseni jäänud päevade arv oranžina koos miinuse märgiga (kuid ei salvestata).
- Kui TRAVEL DATE kuvatakse valgena ning miinusmärgiga, on HOME (kodu) kuupäev üks päev enne DESTINATION (saabumine) kuupäeva (see salvestatakse).
- LOCATION (sihtkoha) teksti saab muuta peale TITLE EDIT salvestamist (lk 72). Reisi kuupäeva või sihtkohta saab pildile trükkida → Kasutage TEXT STAMP funktsiooni
- (lk 73) või printige kasutades kaasasoleval CD-ROM-il olevat tarkvara (PHOTOfunSTUDIO-viewer-).
- Nimesid BABY ja PETloovvõtte režiimides ei saa salvestada kui sihtkoht LOCATION on kinnitatud.
- LOCATION (sihtkohta) ei saa salvestada filmilõiguga.

Kasulikud funktsioonid reisimisel

(jätkub) **Sobivad režiimid:** iA SCN1 SCN2

WORLD TIME (välismaal reisides saate salvestamisel kasutada kohalikku aega)

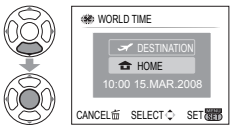
Seadistamine: • Kellaaeg peab olema eelnevalt seadistatud (lk 19).

• **Vajutage MENU/SET → SETUP MENU → Valige WORLD TIME (lk 20)**

PLEASE SET THE HOME AREA (palun kinnitage kodupiirkond) teade kuvatakse kui teete seda seadistust esimest korda. Sellisel juhul vajutage MENU/SET ja asuge kohe sammu **2.** juurde.

■Valige kodupiirkond

1 **Valige HOME**



2 **Kinnitage oma kodupiirkond**

Hetke kellaaeg

• **Tühistamiseks → Vajutage** 🗑.

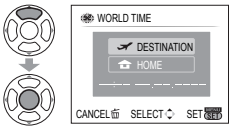
Erinevus GMT ajaga (Greenwich Mean Time)
Linna/piirkonna nimi

Sammus **1** kirjeldatud ekraanivaade kuvatakse vaid siis, kui kasutate kaamerat esimest korda (või olete kaamera tehaseseaded taastanud).
Menüü sulgemiseks vajutage kolm korda MENU/SET.

3 **Lõpetamine**

■Valige sihtkoha piirkond

1 **Valige DESTINATION**



2 **Kinnitage sihtkoha piirkond**

Hetke kellaaeg valitud sihtkohas

• **Tühistamiseks → Vajutage** 🗑.

Erinevus kodupiirkonna ajaga
Linna/piirkonna nimi

Kui tegelikku sihtkohta ei ole võimalik valida, siis valige kodupiirkonna aja erinevuse alusel.

3 **Lõpetamine**

■ **Reisilt naasmisel** ➡ läbige sammud **1**, **2** ja **3** ülal vasakul ning taastage tavaaeg.

■Suveaja kinnitamiseks/tühistamiseks

Vajutage ▲ sammus **2**. (tühistamiseks vajutage uuesti)

- Kellaseadeid ei muudeta ka siis, kui kodupiirkonna suveaeg seadistatakse. Muutke kellaseadeid ühe tunni võrra.
- Taasesitamise režiimis kuvatakse reisi sihtkoha ajaseadetega pildid koos ✈ ikooniga.

Salvestamise (REC) menüü kasutamine

Salvestamise/ taasesitamise (REC/PLAY) lüliti:

Vaikimisi:
Kiirseadistused (lk 66) on kasulikud kui soovite kergelt sagedamini kasutatavaid menüüsid kuvada.

PILDI SUURUS

Seadistage pildi suurus. Piltide arv, mida on võimalik salvestada, sõltub valitud pildi suurusest ja kvaliteediseadetest (QUALITY) (vaadake altpoolt). (lk 100)

■ **Seadistamine: töörežiimi valiku ketas iA SCN1 SCN2 → vajutage MENU/SET → valige PICTURE SIZE (lk 20)**

■ **Seaded:**

KÜLGEDE SUHE (lk 56)	**Pildi suurus**			
4:3	9 M *1 (3456 ×2592)	7 M EZ *2 (3072 ×2304)	5 M EZ (2560 ×1920)	3 M EZ (2048 ×1536)
	2 M EZ (1600 ×1200)	0.3 M EZ (640 ×480)	—	—
3:2	8.5 M *3 (3552 ×2368)	6 M EZ *2 (3072 ×2048)	4.5 M EZ (2560 ×1712)	2.5 M EZ (2048 ×1360)
16:9	7.5 M *4 (3712 ×2088)	5.5 M EZ *2 (3072 ×1728)	3.5 M EZ (2560 ×1440)	2 M EZ (1920 ×1080)

• DMC-TZ4 mudelil on pildisuurused järgmised.
*1 : 8 M(3264×2448), *2 :puudub, *3 : 7 M(3264×2176), *4 : 6 M(3264×1840)

- Laiendatud optilist suumi saab kasutada pildisuurustega, mis on märgitud EZikooniga.
- Kui kasutate iA (INTELLIGENT AUTO režiimi), 7 M EZ ja 2 M EZ ei pruugi olla võimalik valida suhtega 4:3, 6 M EZsuhtega 3:2, ega 5.5M EZsuhtega 16:9 ratio.
- Laiendatud optilist suumi ei kasutata HIGH SENS., HI-SPEED BURST, ja MULTI ASPECT (vaid DMC-TZ5) võtterežiimides.
- On võimalik, et pildid jäävad mosaiikmustrina (raster). See sõltub pildistatavast objektist ning salvestamise tingimustest.

Seadistamise juhised

Suuremad pildid ←→	**Väiksemad pildid**
Teravamad pildid	Karedamad pildid
Mahub vähem pilte	Mahub rohkem pilte

* Näiteks, 0.3 M EZ on sobiv e-postiga saatmiseks või pikemateks salvestisteks.

KVALITEET

Valige sobiv pildikvaliteet

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige QUALITY (lk 20**

■ **Seaded:**
- Kõrgekvaliteediline (Fine) (kõrge kvaliteet, pildikvaliteet on prioriteetne)
- Standard (standardkvaliteet, prioriteetne piltide arvu ees)

Salvestamise (REC) menüü kasutamine (jätkub)

PILDI KÜLGEDE SUHE

Pildi külgede suhet saab muuta vastavalt printimise või taasesitamise formaadile.

■Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas → Vajutage MENU/SET → Valige ASPECT RATIO (lk 20)

■Seaded:

4:3

Võrdne 4:3 suhtega teleri või arvuti ekraaniga

3:2 (ainult fotod)

Võrdne tavalise filmikaameraga

16:9

Taasesitamiseks laiekraan/ kõrglahutusega teleris

- Printimisel võivad piltide küljed lõigatud saada.
  – kontrollige kindlasti eelnevalt seadeid

ISO INTELLIGENTNE ISO

Kaamera valib sobiva ISO tundlikkuse ning säriaja vastavalt pildistatavale stseenile, et vältida udusust. Suuremad ISO tundlikkused vähendavad objekti udusust ja värisemist, kuid suurendavad müra. Valige maksimaalne ISO tundlikkus selle tabeli järgi.

■Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas → Vajutage MENU/SET → Valige INTELLIGENT ISO (lk 20)

■Seaded: OFF / ISO MAX 400 / ISO MAX 800 / ISO MAX 1600

Seadistamise juhised

Objekti liikumine	Aeglane ←→	Kiire
ISO tundlikkus	Madal	Kõrge
Säriaeg	Aeglane	Kiire
Müra	Vähene	Rohke

- Aeglaselt liikuv objekt

ISO tundlikkus 200
(säriaeg 1/30)

- Kiirelt liikuv objekt

ISO tundlikkus 800
(säriaeg 1/125)

- Säriaeg ja ISO tundlikkus kuvatakse peale salvestamist mõneks sekundiks ekraanil.
- Kui müra muutub nähtavaks soovitame seadet vähendada või valida COLOR MODE menüüst NATURAL (lk 62).
- Olenevalt objekti heledusest, suurusest, asendist, ja liikumise kiirusest võib esineda udusust (näiteks kui objekt on liialt väike, liialt pildi servas, või alustab liikumist kohe peale päästikule vajutamist).
- Välgu ulatus (lk 39)

ISO TUNDLIKKUS

Valige ISO tundlikkus (tundlikkus valgusele) ise.
Soovitame pimedates tingimustes selgete piltide saavutamiseks kõrgemaid tundlikkusi.

■Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 → Vajutage MENU/SET → Valige SENSITIVITY (lk 20)

■Seaded: AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Seadistamise juhised

TUNDLIKKUS	100 ←→	1600
Asend (soovitatav)	Hele (õues)	Pime
Säriaeg	Aeglane	Kiire
Müra	Vähene	Rohke

- AUTO: valitakse automaatselt kuni 400 (1000 kui kasutada välklampi) vastavalt heledusele.
- I.EXPOSURE ei toimi kui valitakse 100.
- Välklambi ulatus (lk 39)
- Ei saa kasutada kui kasutakse INTELLIGENT ISO funktsiooni (kuvatakse I.ISO)
- Kui müra muutub nähtavaks soovitame seadet vähendada või valida COLOR MODE menüüst NATURAL (lk 62).

Salvestamise (REC) menüü kasutamine (jätkub)

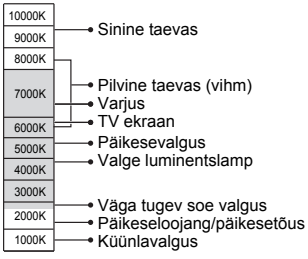
WB VALGETASAKAAL

Et värvitoonid vastaksid tegelikkusele.

■**Seadistus: Töörežiimi valiku ketas SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige WHITE BALANCE (lk 20)**

■**Seaded: AWB (automaatne) / (õues, selge taevas) /) (õues, pilvine taevas) / (õues, varjus) / (halogeenvalguses) / (kasutatakse väärtust) SET) / SET (käsitsi valitud)**

● AWB tööpiirkond:



● Muudes valgusoludes võivad pildid näida punase või sinisena.
See funktsioon ei pruugi korrektselt toimida ka juhul, kui pildistatakse väga erinevate valgusallikate mõjualas.

● Soovitame seadistust AWB või SET' kui pildistate lumimentsvalguses.

■**Valgetasakaalu täppisseadistamine (kui mitte kasutada seadet AWB)**

Valgetasakaalu seadeid saab ükshaaval muuta kui värvid ei salvestu loodetult.

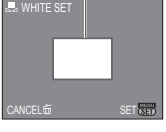
Punaste (siniste) toonide muutmine

① Vajutage mitu korda ▲ kuni kuvatakse WB ADJUST.
② Kui punased toonid on ülekaalus kasutage seadistamiseks ► nuppu, siniste toonide ülekaalu puhul kasutage ◄ nuppu.
③ Vajutage MENU/SET.
• Seaded jäävad kaamera mällu isegi siis, kui kaamera välja lülitatakse.
• Välklambi kasutamisel antud seaded kehtivad samuti.
• Isegi kui AWB seaded on UNDERWATER võtterežiimi valimisel kinnitatud, saab siiski teha neis muutusi.
• Täppisseadistus ei ole võimalik kui COLOR MODE (lk 62) on asendis B/W, SEPIA, COOL, või WARM.

■**Valgetasakaalu manuaalne seadistamine SET)**

Valge objekt peab asetsema raami keskel (samm ②)

MENU/SET



① Valige SET ja vajutage MENU/SET.
② Suunake kaamera näiteks valgele paberilehele ning vajutage MENU/SET.
③ Vajutage kaks korda MENU/SET.
• See seadistus tühistab valge tasakaalu peenseadistuse.

SÄRI MÕÕTEREŽIIMID

Heleduse mõõtmist saate muuta, kui muudate säriaega.

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 🎞 → Vajutage MENU/SET → Valige METERING MODE (lk 20)**

■ **Seaded:**

	Heleduse mõõtmise piirkond	Tingimused
Hindav säri mõõtmine (Multiple)	Kogu ekraan	Tavakasutus (hästi tasakaalustatud pildid)
Keskmestav säri mõõtmine (Centre Weighted)	Ekraani keskosa	Kui objekt on kaadri keskel
Punktmõõtmine (Spot)	Keskmine ekraani osa ja selle lähipiirkond Kindel punkt	Suur erinevus objekti ja tausta heleduses (näiteks inimene laval valgusvihus, tagantvalgusega)

AF FOKUSEERIMISPUNKTI VALIK

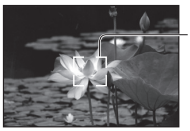
Fookuse lukustamise meetodit saab muuta olenevalt pildistatavate asendile ning arvule.

■ **Seadistus: Töörežiimi valiku ketas 📷 SCN1 SCN2 🎞 → Vajutage MENU/SET → Valige AF MODE (lk 20**

■ **Seaded:** / / / / / (: ülikiire fokuseerimine)

Inimeste pildistamine eestpoolt **Näotuvastus**	Tunneb ära näo asukoha (kuni 15 inimest) ja valib sarituse ning fokuseerimise vastavalt neile. (Kui kasutatakse hindavat säri mõõtmist (Multiple, ülal). Autofookuse ala Kollane: kui päästik on pooleldi alla vajutatud, muutub fokuseerimise õnnestumisel raamistik roheliseks. Valge: kuvatakse rohkem kui ühe näo tuvastamisel. Teised näod, mis asuvad sama kaugel kui kollase AF piirkonna sees olevad, fokuseeritakse samuti.	
Objektid ei asu pildi keskel (AF ala kuvatakse peale seda kui fokuseerimine on õnnestunud) **9-punkti teravustamine** **3-punkti-teravustamine (ülikiire)**	9-punkti-teravustamine: teravustatakse automaatselt 9 punktile AF ala	3-punkti-teravustamine: (ülikiire): automaatselt teravustatakse kas küljele või keskele.

Salvestamise (REC) menüü kasutamine (jätkub)

Teravuspunkti kindlel valik	1-punkti- teravustamine (ülikiire)/ 1-punkti- teravustamine: Teravustatakse AF ala kaadri keskel. (Soovitame, kui fookust on keeruline saavutada)	Punkti teravustamine: Fokuseeritakse väiksem, piiratud ala.
1-punkti-teravustamine (ülikiire) **1-punkti-teravustamine** **punkt-teravustamine**	 AF ala	Punkt AF ala

- ▭ või ▭ kasutamisel võivad pildid enne fokuseerimist hetkeks hanguda.
- AF ala muutub pimedates tingimustes või digitaalse suumi, jne kasutamisel suuremaks.
- Kasutage ▭ või ▭ kui fookust on keeruline lukustada ▭.
- Näotuvastust ei ole võimalik kasutada järgmistel juhtudel: NIGHT SCENERY, FOOD, STARRY SKY, FIREWORKS, AERIAL PHOTO, UNDERWATER võtterežiimides, filmilõigu (MOTION PICTURE režiimis
- Kui kaamera tuvastab näona muu objekti kui inimene, lülitage AF seade ükskõik millele, mis ei ole näo tuvastus.
- Järgmistes tingimustes võib näotuvastus mitte toimida (AF on asendis)

• Kui ei vaadata otse kaamerasse või on nägu nurga all.
• Kui näo osad on peidetud näiteks päikeseprillide taha.
• Kui nägu on eriti tume või hele.
• Kui nägu näib ekraanil väga väikene
• Kui toimub kiire liikumine
• Kui kaamera väriseb
• Kui objekt ei ole inimene, vaid näiteks lemmikloom
• Kui kasutatakse digitaalset suumi

C-AF PIDEV AUTOFOOKUS

Fookuspunkt lukustatakse pidevalt vastavalt objekti liikumisele isegi kui päästikule ei ole vajutatud (aku tühjenemine kiireneb)

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige CONTINUOUS AF (lk 20)**

■ **Seaded: OFF /ON (väljas/sees)** (ekraanil kuvatakse)

- Fookuse kaasa liikumine võib võtta aega, kui muudate suumimise astet väga järsult masimaalsest lainurkasendist (W) maksimaalsesse teleasendisse (T) või kui liigute objektile järsult lähemale.
- Kui fookuse lukustamine on keeruline, siis vajutage päästik pooleldi alla.
- Kui kasutate , ▭, ▭, või ▭ AF MODE funktsiooni, fokuseeritakse kiirelt peale päästiku pooleldi alla vajutamist.

SARIVÕTE

See režiim võimaldab teha mitu kiiret järjestikust kaadrit, hoides päästikunuppu all.

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas iA 📷 SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige BURST (lk 20)**

■ **Seaded:**

SARIVÕTTE sedistus	Kiirus	Piltide arv ⁎1
OFF	Sarivõtet ei tehta	
(sarivõte)	2.5 pilti sekundis (DMC-TZ5) 3 pilti sekundis . (DMC-TZ4)	Fine: Max. 3 (Max.4: DMC-TZ4) Standard: Max. 5 (Max.7: DMC-TZ4)
(vaba)	Umbes 2 pilti sekundis⁎2	Kuni mälukaart/ sisemine mälu saab täis

⁎1 : Iseavaja kasutamisel: täpselt 3 pilti
⁎2 : **Muutub progresseeruvalt aeglasemaks** (viivitusaeg sõltub mälukaardi tüübist, pildisuurusest ja pildi kvaliteedist**)**

- Fokuseeritakse esimese pildi järgi.
- Kui valitakse (sarivõte), siis toimub valgetasakaalu valik ja säritamine esimese pildi järgi.
- Kui valitakse , siis muudetakse säri ja valgetasakaal iga pildi jaoks eraldi.
- Sarivõtte kiirus võib väheneda kui tundlikkus (SENSITIVITY) on liialt kõrge või kui säriajad on pimedamates tingimustes aeglasemad.
- Sarivõtte kasutamisel välklamp ei toimi ja särikahvli funktsioon tühistatakse.
- Seaded jäävad mällu ka kaamera välja lülitamisel.
- Kui kasutate sarivõtet liikuvat objekti jälgides ning objekt muudab väga erinevates valgusoludes asukohta (näiteks liikudes siseruumist õue), võib säri stabiliseerimine võtta pisut aega ning optimaalne säri määramine võib ebaõnnestuda.
- Automaatne ülevaatus toimub sõltumata AUTO REVIEW seadetest.
- HI-SPEED BURST režiimi kasutamine võimaldab fotosid kiiremini teha (lk 49).

I.SÄRITUS

Kui tausta ja objekti vaheline kontrastsus on suur, siis valitakse automaatselt kontrastsuse ja särituse seaded, et värvid oleksid meeldivamad.

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 → Vajutage MENU/SET → Valige I.EXPOSURE (lk 20)**

■ **Seaded: OFF /ON (väljas/sees)** (ekraanil kuvatakse ¡◑)

- Sisse lülitamisel (ON), lülitub tundlikkus (SENSITIVITY) 100-lt automaatsele (AUTO).

Salvestamise (REC) menüü kasutamine (jätkub)

DIGITAALNE SUUM

Suurendab optilise või laiendatud optilise suumi efekti kuni 4 korda. (Lugege lk 34)

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige DIGITAL ZOOM (lk 20)**

■ **Seaded: OFF /ON (väljas/sees)**

VÄRVIEFEKT

Värviefektide muutmiseks.

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas iA → Vajutage MENU/SET → Valige COLOR MODE (lk 20)**

■ **Seaded: STANDARD / NATURAL** (pehme) **/ VIVID** (terav) **/ B/W / SEPIA / COOL** (sinisem) **/ WARM (punasem)**

- Kui hämaras pildistades tekkib piltidele liigne müra, valige värviefektiks NATURAL.
- (INTELLIGENT AUTO) iA režiimis ei ole võimalik valida COOL ja WARM efekte. Filmilõigu salvestamisel (MOTION PICTURE) režiimis ei ole võimalik valida NATURAL ja VIVID efekte.
- Iga salvestusrežiimi jaoks on võimalik teha individuaalsed seaded.

STABILISAATOR

Tuvastab ja eemaldab automaatselt värinad.

■ **Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas iA SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige STABILIZER (lk 20)**

■ **Seaded:**

Seaded	Efekt
OFF	Pildistatakse tahtlikult värinakompensatsioonita
MODE1	Pidev korrigeerimine (ekraanipilt stabiilne, kompositsiooni on kerge luua)
MODE2	Korrigeerimine alates hetkest kui vajutatakse päästikule (efektiivsem kui MODE1)

- SELF PORTRAIT võtterežiimis toimib MODE2 ja STARRY SKY võtterežiimis on see funktsioon välja lülitatud.
- Ei saa välja lülitada iA (INTELLIGENT AUTO) režiimis ja valida MODE2 filmimisel (MOTION PICTURE).
- Optiline pildistabilisaator ei pruugi olle efektiivne järgmistes olukordades: tugev värin, suur suumi ulatus, kiiresti liikuvad objektid, toas või pimedates keskkondades (aeglase säriaja tõttu).

MIN. SÄRIAEG

Valitakse minimaalne säriaeg. Soovitame kasutada aeglasemaid säriaegu vähestes valgustingimustes pildistades.

■**Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 → Vajutage MENU/SET → Valige MIN. SHTR SPEED (lk 20)**

■**Seaded: 1/200 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2 1**

- Aeglasemad säriajad võimaldavad pildistada pimedamates tingimustes, kuid suurendavad pildi ära värisemise riski, seega soovitame kasutada statiivi ja iseavajat.
- Kuna lühemate säriaegade, näiteks 1/200, kasutamisel salvestatakse pildid tumedamana, soovitame pildistada valgusküllasemates kohtades (vilgub punaselt kui päästik on pooleldi alla vajutatud ja pilt tuleks liialt tume).
- MIN kuvatakse ekraani, kui seadistus ei ole 1/8.
- Ei saa kasutatada kui valitud on INTELLIGENT ISO (lk 56)

Heli SALVESTAMINE

Koos pildiga on võimalik salvestada ka heli. Saate salvestada vestluse või meeldetuletuse.

■**Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 SCN1 SCN2 → Vajutage MENU/SET → Valige AUDIO REC. (lk 20)**

■**Seaded: OFF /ON (väljas/sees)** (Salvestatakse umbes 5 sekundit heli (ekraanil kuvatakse 🎙))

- Salvestamise tühistamiseks → Vajutage MENU/SET.
- Heli kuulamiseks → lükake REC/PLAY lüliti asendisse ▶ (taasesitus), vaadake pilti ja vajutage▲.
  (Helitugevuse muutmiseks → VOLUME (lk 23))
- Ei saa kasutada iA (INTELLIGENT AUTO režiimis), sarivõttel, särikahvli kasutamisel ja tähistaeva, kiire sarivõtte ning mitme kuvasuhtega (vaid DMC-TZ5) režiimides.
- Heliga salvestatud piltide puhul pole võimalik järgmisi funktsioone kasutada: TEXT STAMP (teksti lisamine), RESIZE (suuruse muutmine), TRIMMING (lõikamine), ja ASPECT CONV. (külgede suhete muutmine).
- Heli salvestamise eraldi seaded CLIPBOARD menüüs (lk 65).
- Ärge blokeerige mikrofoni (lk 14) sõrmedega.

AF✳ FOKUSEERIMISE ABILAMP

Lamp süttib võimaldamaks pimedates tingimustes fokuseerimist.

■**Seadistamine: Töörežiimi valiku ketas 📷 SCN1 SCN2 🎞 → Vajutage MENU/SET → Valige AF ASSIST LAMP (lk 20)**

■**Seaded: OFF (välja lülitatud):** abilamp on välja lülitatud (loomade pildistamisel pimedas, jne)

ON (sisse lülitatud): lamp süttib kui vajutate päästiku pooleldi alla (kuvatakse AF✳ ja laiem AF ala)

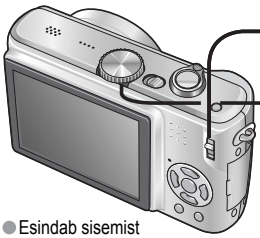
Lamp: efektiivne kaugus: 1.5 m (ärge katke ega vaadake lampi lähedalt)

KELLA SEADED (CLOCK SET)

Seadistage kellaaeg. Sama funktsioon nagu SETUP menüüs (lk 19).

Töölaua piltide salvestamine/ vaatamine (CLIPBOARD)

Töölaua piltide salvestamine



● Esindab sisemist mälu mida kasutatakse tervenisti töölaua piltide salvestamiseks (umbkaudne)

Pildisuurus	2 M EZ	1 M EZ
Pildid	97	146

1 Valige 📷

2 Valige (töölaud)

3 Pildistage töölaua pilt

Vajutage pooleldi alla (lukustage fookus) → Vajutage lõpuni alla (tehke pilt)

Töölaua piltide vaatamine

1 Lükake REC/PLAY lüliti asendisse ▶

2 Keerake töörežiimi valiku ketast (CLIPBOARD režiim)

- Pilte saab vaadata sarnaselt teistes režiimides tehtud piltide vaatamisele (lk 35). (30-pildi ja kalendri kuvasid ei saa kasutada)
- Välja printimiseks salvestage töölaua pildid mälukaardile (järgmine lehekülg).

■ **Töölaua piltide kustutamine** ➡ Vajutage 🗑 (kustuta) ülaltoodud sammus 2 (lk 36)

■ **Kui sisemine mälu on täis** ➡

Sisemisest mälust saate kustutada muud pildid (mis ei ole töölaua pildid), kui eemaldate mälukaardi, keerate töörežiimi valiku ketta mõnesse muusse asendisse (mitte CLIPBOARD režiimi), ja vajutate 🗑 (kustutamisele).

- Taasesitusrežiimi fuktsioone ei saa kasutada.
- Salvestusrežiimi (REC) menüüs tehtud STABILIZER seaded toimivad ka töölaua pildi pildistamisel.
- Võimalikud funktsioonid:
  INTELLIGENT ISO, METERING MODE, I.EXPOSURE, MIN. SHTR SPEED BURST, DIGITAL ZOOM, AUTO BRACKET, WB ADJUST., CONTINUOUS AF, COLOR MODE, AUTO LCD OFF, HISTOGRAM
- Järgmiste funktsioonide seadeid ei saa muuta.

KVALITEET	(Standard)
KUVASUHE	4:3

TUNDLIKKUS	AUTO
VALGETA-SAKAAL	AWB
AF REŽIIM	(1-punkti teravustamine)

AF ABILAMP	ON
JUHTJOONED	⊞
ENERGIA KOKKUHOID	5MIN.

Kasulik funktsioon sõiduplaanide ja kaartide salvestamiseks (märkmete tegemise asemel). Sõltumata mälukaardi olemasolust salvestatakse need pildid sisseehitatud mälu töölaua kausta.

Arvestage autoriõigustega (lk 2) Sobivad režiimid :

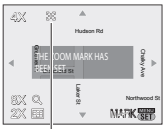
Suurendamise märkimine

Kasutage näiteks kaardi osade suurendamiseks ja salvestamiseks.

■ Suurendatud osa suuruse ja asendi märgistamine

① Suurendage suumimise hoova abil ning valige asend ▲▼ ◄► nuppude abil.

② Vajutage



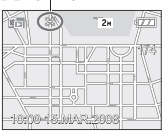
• Suurenduse ja positsiooni muutmine: Korrake vasakul toodud juhiseid

• Suurendamise märgistuse seadistamise lõpetamine: pöörduge tagasi pildi originaalsuuruse (1x) juurde.

Suurendamise märgis kuvatakse märgistatud piltidel

■ Märgistatud suurenduse ja asukoha kuvamine:

① Kuvage pilt märgisega



② Pöörake T suunas (manuaalselt ei ole tarvis suurendada ega liigutada)

Suumi hoob

Koheselt kuvatakse salvestatud suuruse ja asukohaga

• Suurendamise märgise eemaldamiseks → CANCEL MARK (allpool)

● Suurendamise märgisega pildi kustutamisel kustutatakse nii originaalpilt kui ka suurendamise märgisega pilt.

● Kustutada saab ka suurendatud pilti.

TÖÖLAUA (CLIPBOARD) menüü

CLIPBOARD režiimis kasutatakse erimenüüd. (vaikimisi:)

REC ON CLIPBOARD menüü (REC/PLAY lüliti: Töörežiimi valiku ketas)

PICTURE SIZE (pildi suurus)	2 M (prioriteetne pildivkaliteedi ees) / 1 (prioriteetne piltide arvu ees)
AUDIO REC. (heli salvestamine)	Heli salvestamine (5 sekundit). OFF /ON (välja lülitatud / sisse lülitatud)
LCD MODE	OFF /OFF / AUTO POWER LCD / POWER LCD / HIGH ANGLE (lk 22)
CLOCK SET (kella seaded)	(lk 19)

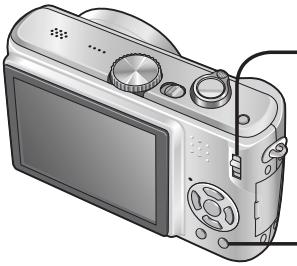
PLAY ON CLIPBOARD menüü (REC/PLAY lüliti: Töörežiimi valiku ketas)

CANCEL MARK	① Valige märgiga töölaua pilt ◄► nuppudega. ② Tühistage: MENU/SET.
AUDIO DUB.	Eelnevalt salvestatud töölaua pildile heli lisamine. ① Töölaua pildi valimiseks vajutage ◄►. ② Salvestamiseks/ peatamiseks vajutage MENU/SET. (lk 79)
COPY	Üksikute piltide kopeerimiseks töölaualt mälukaardile. (Suurendamise märgist ei kopeerita.) ① Töölaua pildi valimiseks vajutage ◄► ning seejärel vajutage MENU/SET ② Valige ▲▼ nuppude abil YES ja vajutage MENU/SET.
LCD MODE	OFF / POWER LCD (lk 22)

12 Kiirseaded

Sobivad režiimid : iA SCN1 SCN2

REC menüü elemente saab lihtsalt ja kergelt esile kutsuda (kuvatavad elemendid sõltuvad salvestamisel kasutatavast töörežiimist).

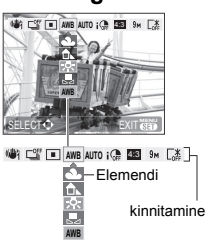


1 Valige

2 Kuvage Quick setting

Kiirseaded

3 Valige element ja kinnitage see



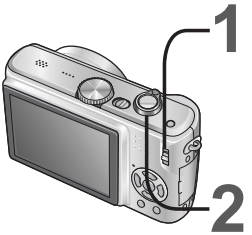
● Näiteks) NORMAL PICTURE režiim

- STABILIZER (stabilisaator) *1 (lk 62)
- WHITE BALANCE (valgetasakaal) (välja arvatud SET) (lk 58)
- I.EXPOSURE (lk 61)
- ASPECT RATIO (kuvasuhe)*4 (lk 56)
- BURST (sarivõte) (lk 61)
- INTELLIGENT ISO*2 (lk 56)
- PICTURE SIZE (pildi suurus) (lk 55)
- AF MODE (lk 59)
- SENSITIVITY (tundlikkus)*3 (lk 57)
- LCD MODE (lk 22)

*1 Värisemise/liikumise kompensatsiooni demonstatsiooni vaatamiseks vajutage [DISPLAY] nupule ajal mil ekraanile kuvatakse STABILIZER.
*2 Vaid siis, kui valitud on INTELLIGENT ISO
*3 Vaid siis, kui INTELLIGENT ISO on välja lülitatud (OFF).
*4 vaid DMC-TZ5

1 Mitme pildi taasesitamine
(Multi playback/Calendar playback)

Korraga on võimalik ekraanile kuvada 12 (või 30) pilti (“multi playback”) või vaadata kõiki kindlal kuupäeval tehtud pilte (“calendar playback”).



1 Valige ▶

• Piltide vaatamiseks: vajutage ◄►

2 Valige mitme pildi kuvamine

Keritakse iga lükkega W suunas

Kuupäev Pildi nr.

Piltide koguarv

Kerimisriba

Pildi tüüp
• FAVORITE (lemmik ★
• MOTION PICTURE (filmilõik)
• BABY (laps)
• PET (lemmikloom)
• TRAVEL DATE (reisi kuupäev)
• WORLD TIME (maailma aeg)
• TITLE EDIT (pealkirja muutmine)
• TEXT STAMP (teksti lisamine)

(12 korraga)

(30 korraga)

Valitud kuupäev (esimene pilt sellest kuupäevast)

(kalendri vaade)

• Valige kuu ▲▼ abil ja kuupäev ◄► abil ning vajutage MENU/SET, et kuvada selle kuupäeva pilte 12-pildilises vaates.

■ **Naasmiseks** ➡
Lükake T suunas

■ **12/30 pildi korraga kuvamiselt ühe pildi vaatamisele lülitumiseks** ➡
Valige ▲▼◄► abil pilt ja vajutage MENU/SET

- Kalendri järgi taasesitamisel kuvatakse korraga ainult ühe kuu pildid. Kui kaamera kell on seadistamata, kuvatakse pildid kuupäevaga 1 jaanuar, 2008.
- Ei saa kuvada pööratuna.
- WORLD TIME sihtkoha seadetega tehtud pildid kuvatakse kalendri vaates sihtkoha ajatsoonile vastava kuupäevaga.

Filmilõigu • helisalvestusega piltide taasesitamine Filmilõigust fotode tegemine

Seadistamine: REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

1 Valige pilt ja taasesitage see

Filmilõigu ikoon

Filmilõigu salvestusaeg

Filmilõigu ikoon (helі ikoon)

- Filmilõike ning helisalvestistega pilte saab kustutada sarnaselt tavaliste fotode kustutamisele (lk 36).

■ Funktsioonid filmilõigu taasesitamise ajal

▲:Paus/taasesitamine
▼:Stopp
◄: Hoidke all tagasikerimiseks (pausi ajal kaadrihaaval liikumiseks)
►: Hoidke all kiireks edasi kerimiseks (pausi ajal kaadrihaaval)
• Helitugevust saab muuta suumi hooba lükates (vaid filmilõikudega).

Filmilõigust fotode tegemine (vaid DMC-TZ5)

① **Peatage taasesitamine soovitud hetkel**

② **Looge pilt**

Vajutage lõpuni alla

③ **Valige YES (jah) ja kinnitage**
Pilt on loodud.

■ Pildi tegemine 9-kaadri kuvamisel

→ Vajutage sammude① ja②vahel MENU/SET et kuvada 9 kaadrit korraga (vajutage veel üks kord, et kuvada üks kaader korraga

Suumi hoob

Lükake W suunas (kaadrite arv/ sekundid muutuvad iga lükkega)

• Liikumiseks 3 kaadri kaupa: ▲▼
• Liikumiseks 1 kaadri kaupa: ◄►

Kaadrit/sekundis

Kaadrit/sekundis

PICTURE MODE	Kaadrit/sekundis
30fps QVGA, 30fps VGA, 30fps 16:9L, 30fps 16:9H	30 → 15 → 10 → 5
15fps 16:9H	15 → 5
10fps QVGA, 10fps VGA, 10fps 16:9L	10 → 5

Kaadrisagedus võib muutuda olenevalt objekti liikumise kiirusest.
Kiire liikumisega stseenid: suurenenud kaadrisagedus (näiteks 30fps)
Aeglase liikumisega stseenid: vähenenud kaadrisagedus (näiteks 10fps, 5fps)

- Filmilõikudest eraldatud piltide kvaliteet on standardne (standard), vastavalt tabelis toodud resolutsioonidele.
- Teiste seadmetege loodud pildid ei pruugi taasesituda korrektselt.
- Suure mahutavusega kaartide kasutamisel on võimalik, et kiire kerimine on tavalisest aeglasem.
- Filmilõikude või helilõikude taasesitamisel/hetkelisel peatamisel ei ole võimalik kasutada suurendamist.
- Faili formaat on QuickTime Motion JPEG. Pilte saab vaadata QuickTime tarkvaraga mille leiate kaasas olevalt CD-ROM-ilt.

PICTURE MODE	1 kaader	9 kaadrit
30fps VGA, 10fps VGA	0.3 M	2 M
30fps QVGA, 10fps QVGA	0.3 M	1 M
30fps 16:9L, 10fps 16:9L, 30fps 16:9H, 15fps 16:9H	2 M	2 M

Erinevad taasesitusvõimalused

REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

- Võimalik on kasutada erinevaid taasesituse võimalusi.
- Kui mälukaarti ei ole kaamerasse sisestatud, valitakse kuvatavad pildid sisemisest mälust (mitte töölaualt).
- Taasesitusrežiimiks on automaatselt valitud NORMAL PLAY kui kaamera lülitatakse sisse REC/PLAY lülitiga asendis ▶ või kui lülitutakse REC režiimist taasesitusrežiimi.

▶ TAVALINE TAASESITUS (NORMAL PLAY)

Kuvatakse üks pilt (vaikimisi).

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → Valige NORMAL PLAY (lk 20)

1 2 KAHE PILDI KORRAGA KUVAMINE (vaid DMC-TZ5)

Ekraanile kuvatakse vertikaalselt 2 pilti korraga. Kasulik funktsioon kahe pildi võrdlemiseks.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → Valige DUAL PLAY (lk 20)

1 Valige ekraanivaade

2 Valige pilt

Eelmine pilt Järgmine pilt

Vähendamine Suurendamine

Suurendamise asend kuvatakse 1 sekundiks

- Ühte ja sama pilti ei saa kuvada kahe pildi (DUAL PLAY) kooskuvamise funktsiooniga.

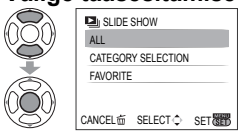
Erinevad taasesitusvõimalused (jätkub)

SLAIDIESITLUS

Piltide taasesitamine kindlas järjekorras ja muusikaga.
Seda režiimi on hea kasutada piltide taasesitamiseks TV-ekraanil.

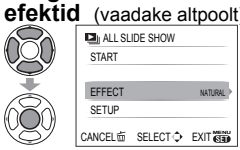
Seadistamine: Vajutage MENU/SET → Valige SLIDE SHOW (lk 20)

1 Valige taasesitamise meetod

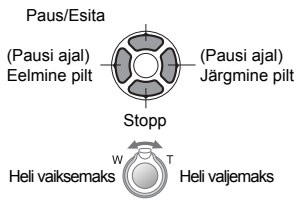


- **ALL** :esitage kõike
- **CATEGORY SELECTION** :valige kategooria ja alustage slaidiesitlust. (Valige ▲▼◄► abil kategooria ja vajutage MENU/SET.) (lk 71)
- **FAVORITE** : esitage lemmikpilte (sildiga FAVORITE) (lk 77) (esitatakse vaid siis, kui on olemas lemmikpilte (sildiga FAVORITE) ja funktisoon on sisse lülitatud (ON)).

2 Valige taasesitamise efektid (vaadake altpoolt)



■ Toimingud slaidiesitluse ajal



3 Valige START

• Vajutage 🗑, et naasta slaidiesitluse ajal menüü vaatesse.

EFFECT (efektid) (valige muusikat ja efekte vastavalt pildi atmosfäärile)	
AUTO	Kaamera valib optimaalse efekti NATURAL (tavaline), SLOW (aeglane), SWING, ja URBAN (linnalik) seast (kasutatav vaid CATEGORY SELECTION seades)
NATURAL	Esita pehmema muusika ja ülemineku- efektidega
SLOW (aeglane)	
SWING	Esita elavama muusika ja ülemineku- efektidega
URBAN (linn)	
OFF (välja lülitatud)	Efektid puuduvad

SETUP (seaded)	
DURATION (kestvus)	1 SEC. / 2 SEC. / 3 SEC. / 5 SEC. Kasutatav vaid siis, kui efektid (EFFECT) on välja lülitatud (OFF)
REPEAT (kordamine)	OFF/ON (ei korda/kordamine)
MUSIC* (AUDIO)	OFF/ON (esita muusikat (HELI)) Piltide juurde salvestatud heli esitatakse kui efektid on välja lülitatud (OFF).

* Elemendi nimi muutub AUDIO-ks kui EFFECT on asendis OFF

- Kui efektiks on valitud URBAN, võib pilt ilmuda must-valge efektiga.
- Teatud taasesituse efekte ei saa kuvada, kui pilte vaadatakse telerist komponenkaabliga ühendamisel.
- Filmilõike ei saa slaidiesitluses kuvada.
- Muusika efekte ei saa lisada.

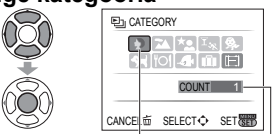
REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

KATEGOORIAPILTIDE ESITAMINE

Pilte saab automaatselt liigitada ja kategooriate kaupa vaadata. Automaatne liigitamine algab kui taasesitamise režiimide menüüst valitakse CATEGORY PLAY.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → Valige CATEGORY PLAY (lk 20)

1 Valige kategooria



Piltidega kategooriate ikoonid (tumesinine)
Piltide arv (ilmub peale mõnda sekundit)

2 Vaadake pilte

Eelmine Järgmine

• Piltide kustutamiseks → Vajutage 🗑 kustutamise nupule.

KATEGOORIA	Salvestamise informatsioon nagu näiteks loovvõtte režiimid
(portree jne)	PORTRAIT/ i-PORTRAIT/ SOFT SKIN/ SELF PORTRAIT/ NIGHT PORTRAIT/ i-NIGHT PORTRAIT/ BABY
(maastik, jne)	SCENERY/ i-SCENERY/ SUNSET/ AERIAL PHOTO
(öine maastik, jne)	NIGHT PORTRAIT/ i-NIGHT PORTRAIT/ NIGHT SCENERY/ i-NIGHT SCENERY/ STARRY SKY
(sündmus)	SPORTS/ PARTY/ CANDLE LIGHT/ FIREWORKS/ BEACH/ SNOW/ AERIAL PHOTO
	BABY
	PET
	FOOD
	UNDERWATER
	TRAVEL DATE (reisi kuupäeva seadetega tehtud töölaua pilte ei liigitata)
	MOTION PICTURE (filmilõik)

- Kasutada ei saa 30-pildilist ja kalendri vaadet.
- Filmilõikudest eraldatud pilte ei liigitata f ilmilõikude (MOTION PICTURE) alla. (vaid DMC-TZ5)
- Järgnevaid taasesitamise menüüsid saab seadistada vaid liigitatud piltidele. (lk 76, 78, 79) ROTATE, ROTATE DISP., DPOF PRINT, PROTECT, AUDIO DUB.
- CATEGORY PLAY sulgemiseks valige NORMAL PLAY.

★ LEMMIKPILTIDE ESITAMINE

Taasesitage pilte, mis on märkega FAVORITE (lk 77) (kuvatakse vaid siis, kui esineb lemmikpilte ning esitamine on sisse lülitatud (ON)).

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → Valige FAVORITE PLAY (lk 20)

1 Vaadake pilte

Eelmine Järgmine

- Kasutada ei saa 30-pildilist ja kalendri vaadet.
- Järgmisi taasesitusmenüü elemente saab seadistada vaid lemmikpiltidele (lk 76, 78, 79). ROTATE, ROTATE DISP., DPOF PRINT, PROTECT, AUDIO DUB.
- FAVORITE PLAY sulgemiseks valige NORMAL PLAY

Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine

CAL KALENDER (CALENDAR)

Valige kuupäev, mille pilte soovite vaadata (lk 67).

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶PLAYBACK menu → valige CALENDAR (lk 20)

- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitusrežiimides (lk 71).

PEALKIRJA MUUTMINE (TITLE EDIT)

Saate muuta BABY (lapse) ja PET (lemmiklooma) võtterežiimides kinnitatud nimesid või sihtkohti TRAVEL DATE režiimis või pealkirjastada oma lemmikpilte.

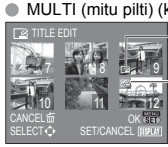
Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige TITLE EDIT (lk 20)

1 Valige SINGLE või MULTI ja kinnitage

2 Valige pilt

- ÜKS PILT

- MULTI (mitu pilti) (kuni 50 pilti sama tekstiga)

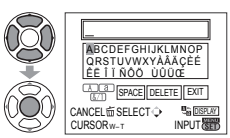


Pealkirja muutmise seade
Juba lisatud pealkiri

- Tühistamiseks → Vajutage uuesti [DISPLAY] nupule
- Kinnitamiseks → Vajutage MENU/SET.

3 Sisestage tähemärgid

Teksti sisestamine



①Vajutage mitu korda [display] nupule et valida tähemärgi tüüp (suured tähed, väikesed tähed, sümbolid/numbrid)
②Valige ▲▼◄► abil tähemärgid ja vajutage MENU/SET (korduvalt)
③ValigeEXIT kasutades ▲▼◄► nuppe ja vajutage MENU/SET

Sisestada saab kuni 30 tähemärki.
- Kursorit saab liigutada suumi hoova abil.
- Teksti keritakse kui see ei mahu ekraanile

(Vajutage 🗑 kui lõpetasite, et naasta manüüvaatesse SINGLE seadega)

REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

■**Muutmiseks** ➡) valige SINGLE sammus **1** → valige ◄► nuppudega pilt ja vajutage MENU/SET → parandage tekst ja vajutage EXIT'

- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitusrežiimides (lk 71).
- Ei saa kasutada teiste seadmetega loodud piltide, kaitstud piltide ja filmilõikudega.
- Teksti välja trükkimiseks kasutage TEXT STAMP funktsiooni (all) või kaasas oleval CD-ROM-il leiduvat tarkvara (PHOTOfunSTUDIO-viewer-).

TEKSTI LISAMINE (TEXT STAMP)

Lisage salvestamise kuupäev või BABY ja PET võtterežiimides lisatud tekst, TRAVEL DATE või TITLE EDIT info oma piltidel. Ideaalne tavamõõtudes printimisel.

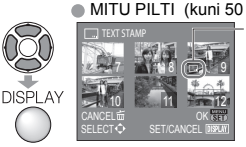
Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige TEXT STAMP (lk 20)

1 Valige SINGLE või MULTI ja kinnitage

2 Valige pilt

- (SINGLE) ÜKS PILT

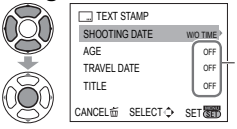
- MITU PILTI (kuni 50 pilti)



TEKSTI LISAMISE seadistus

• Tühistamine → Vajutage uuesti [display] nupule.
• Kinnitamine→ Vajutage MENU/SET.

3 Valige nimetused ning muutke igaühe seadistusi

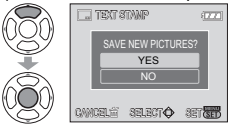


Valige ON, et info lisada

• Et lisada sisestatud teksti nagu näiteks nimed BABY ja PET võtterežiimides tehtud piltidel, sihtkoha nimetus TRAVEL DATE režiimis, või TITLE EDIT režiimis lisatud pealkiri, lülitage TITLE seade sisse (ON).

4 Valige YES

(Ekraanivaade sõltub pildi suurusest jne)



• Lisatud teksti ei saa kustutada.
• Seadistamise lõpetamiseks vajutage 🗑 et naasta menüüvaatesse SINGLE seades.

Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine

■ Lisatud teksti kontrollimine ➡ taasesitamine (lk 35)

- Pildi suurust vähendatakse kui see ületab 3M. Pildid muutuvad pisut teralisemaks.
- Ei saa kasutada teiste seadetega loodud piltidega, kellaaja seadeteta piltidega, filmilõikudega, ja heliribaga piltidega.
- Kui tekst on lisatus (TEXT STAMP), ei saa pilte enam lõigata ega nende suurust muuta ja ei saa muuta piltide ASPECT CONV., TEXT STAMP ja DPOF kuupäeva trükkimise seadeid.

KUVA-SUHE	PILDI SUURUS	Peale TEXT STAMP lisamist
4 : 3	9 M*1, 8 M*2, 7 M*1, 5 M	3 M
3 : 2	8.5 M*1, 7 M*2, 6 M*1, 4.5 M	2.5 M
16 : 9	7.5 M*1, 6 M*2, 5.5 M*1, 3.5 M	2 M

*1 : vaid DMC-TZ5 *2 : vaid DMC-TZ4

- Mõndade printeritega võib korrektne tähemärkide trükkimine ebaõnnestuda.
- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitusrežiimis (lk 71).
- **Ärge lisage kuupäevaga piltidele veel printeriga või fotopoes vastavat funktsiooni (kuupäevad võivad osaliselt kattuda.)**

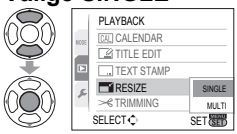
PILTIDE SUURUSE MUUTMINE

Piltide vähendamise funktsioon on kasulik, kui soovite pilte e-postiga edastada või veebilehele riputada. (Miinimumsuurusega piltide vähendamine kaameras ei ole võimalik.)

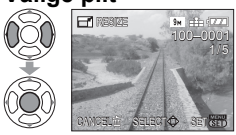
Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige RESIZE (lk 20)

■ ÜKS PILT

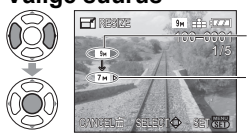
1 Valige SINGLE



2 Valige pilt

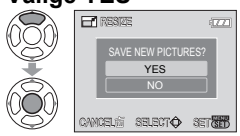


3 Valige suurus



Praegune pildi suurus
Suurus peale vähendamist

4 Valige YES



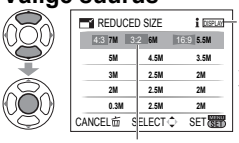
• Vajutage 🗑 seadistamise lõpetamisel kui soovite menüüvaatesse naasta.

REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

■MITU PILTI

1 Valige MULTI sammus 1 vasakpoolsel leheküljel

2 Valige suurus



Suuruse muutmise kirjelduse vaatamiseks: Vajutage [display] nupule

Valige pikselite arv peale suuruse muutmist

3 Valige pilt (kuni 50 pilti)

Suuruse muutmise seaded

Pikselite arv enne/peale suuruse muutmist

- Tühistamiseks → Vajutage uuesti [display] nupule.
- Kinnitamiseks → Vajutage MENU/SET.

4 ValigeYES ja kinnitage

- Peale pildi suuruse muutmist muutub ka pildi kvaliteet.
- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitamise režiimides (lk 71).
- Ei saa kasutada filmilõikude, heliribaga piltide või tekstilise lisaga piltidega (text stamp). Ei pruugi olla kasutatav teiste seadmetega loodud piltidega.

✂ PILTIDE LÕIKAMINE (TRIMMING)

Suurendage oma pilte ning lõigake välja soovimatud osad.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige TRIMMING (lk 20)

1 Valige pilt◀▶ abil ja kinnitage

2 Valige lõigatav osa

Laiendamine — Ala asendi muutmine — Kitsendamine

3 Valige YES ja kinnitage

- Vajutage 🗑 olete lõpetanud, et naasta menüüvaatesse

- Peale pildi lõikamist muutub ka pildi kvaliteet.
- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitamise režiimides (lk 71).
- Ei saa kasutada filmilõikude, heliribaga piltide või tekstilise lisaga piltidega (text stamp). Ei pruugi olla kasutatav teiste seadmetega loodud piltidega.

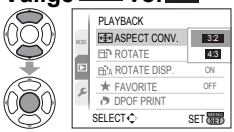
Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine

KÜLGEDE SUHTE MUUTMINE (ASPECT CONV.)

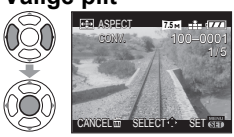
Konverteerige 16:9 küljesuhtega pildid 3:2 või 4:3 piltideks välja trükkimiseks.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶PLAYBACK menu → Valige ASPECT CONV. (lk 20)

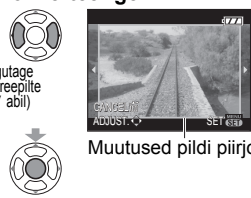
1 Valige 3:2 või 4:3



2 Valige pilt



3 Valige horisontaalne asend ja konverteerige



(Liigutage portreepilte ▲▼ abil)

Muutused pildi piirjoontes

4 Valige YES ja kinnitage

• Vajutage 🗑 olete lõpetanud, et naasta menüüvaatesse.

- Pärast külgede suhte muutmist võib pildi maht võrreldes originaaliga suureneda.
- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitamise režiimides (lk 71).
- Ei saa kasutada filmilõikude ja helisalvestusega piltide korral; piltidega, millele on lisatud teksti ning failidega, mis ei ühildu DCF standardiga (lk 35).
  Teiste seadmetega salvestatud piltide külgede suhte muutmine ei tarvitse õnnestuda.

PILDI PÖÖRAMINE (ROTATE)

Pöörake pilte käsitsi 90 ° võrra.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige ROTATE DISP.: ON → ROTATE (lk 20)

1 Valige ◄► abil pilt ning kinnitage

2 Valige pööramise suund

: 90° päripäeva

: 90° vastupäeva

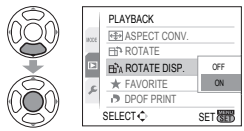
• Vajutage 🗑 olete lõpetanud, et naasta menüüvaatesse

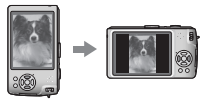
PILDI KUVAMINE VASTAVALT PILDISTAMISE SUUNALE (ROTATE DISP.)

Portreesuunaliste piltide automaatne pööramine

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige ROTATE DISP. (lk 20)

1 Valige ON





REC/PLAY lüliti: ▶ (Töörežiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

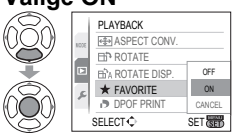
- ROTATE DISP. ja ROTATE funktsioone ei ole võimalik kasutada filmilõigu režiimis.
- Kaitstud pilti ei saa pöörata (lk 79).
- Kui keerate aparaadi pildistades üles või alla, ei tarvitse pildi automaatse pööramise funktsioon taasesitamisel toimida.
  Teiste aparaatidega salvestatud piltide pööramine ei tarvitse õnnestuda.
- Mitme pildi taasesituse ”Multi Playback” korral pildid kuvatakse pööramata kujul.
- Pilte kuvatakse pööratuna arvutis vaid juhul, kui selle operatsioonisüsteem toetab Exif infot (lk 35).

★ LEMMIKPILDID (FAVORITE)

Märkige oma lemmikpildid ning kasutage järgmisi funktsioone.
- Lemmikpiltidest koosnev slaidiesitlus (lk 70)
- Kustutage kõik pildid peale lemmikute (kasulik näiteks fotopoes printimisel)

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige FAVORITE (lk 20)

1 Valige ON



2 Sulgege menüü

3 Valige pilt (korrake)

Kuvatakse kui kinnitate (ei kuvata kui on v älja lülitatud (OFF)).

- Valida saab kuni 999 pilti.
- Tühistamiseks → Vajutage uuesti ▼.

■Kõikide lemmikpiltide lemmiku staatuse lõpetamine ➡ Valige sammus **1** CANCEL ja valige YES.

- Ei saa kasutada FAVORITE PLAY taasesitusrežiimis (lk 71).
- Teiste seadmetega tehtud pilte ei ole alati võimalik lemmikuks märkida.
- Lemmikuks märkimine/mitte märkimine on võimalik ka kaasasoleva tarkvaraga (PHOTOfunSTUDIO-viewer-).

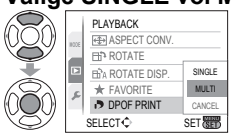
Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine (jätkub)

DPOF PRINTIMINE

Pildi/pildi numbri/kuupäeva printimise seadeid saab kasutada, kui prindite DPOF ühilduva printeriga kodus või fotopoes. (Küsige fotopoest, kas nende tehnika toetab DPOF printimist)

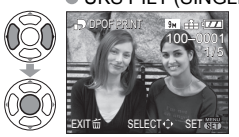
Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige DPOF PRINT (lk 20)

1 Valige SINGLE või MULTI



2 Valige pilt

● ÜKS PILT (SINGLE)

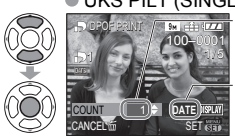


● MITU PILTI (MULTI)

3 Valige piltide arv

(korrake samme **2** ja **3** kui kasutate MULTI funktsiooni (kuni 999 pilti))

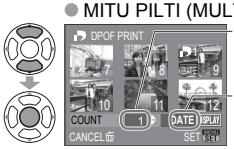
● ÜKS PILT (SINGLE)



Prinditav number

Kuupäeva printimise valik

● MITU PILTI (MULTI)



Prinditav number

Kuupäeva printimise valik

- Kuupäeva printimise seadmine/vabastamine → Vajutage [display] nupule.
- Lõpetamisel vajutage 🗑, et naasta menüü vaatesse

■**Kõikide piltide vabastamine** ➡ Valige punktis **1** CANCEL ning valige YES.

- ●PictBridge ühilduvate printerite kasutamisel kontrollige seadeid konkreetsel printeril kuna need võivad olla prioriteetsemad kui kaamera seaded.
- ●Kui soovite fotopoes printida sisemisse mällu salvestatud faile, siis kopeerige need pildid mälukaardile (lk 80) enne, kui teete vastavad seaded.
- ●DPOF printimise seaded ei pruugi mõjuda DCF standardile (lk 35) mitte vastavate failide korral.
- ●Kõiki teiste seadmete poolt kinnitatud DPOF informatsiooni ei saa kasutada. Sellisel juhul kustutage kõik DPOF informatsioon ja seadistage selle kaameraga uuesti.
- ●Kuupäeva trükkimise seadeid ei saa kinnitada piltidele, millele on lisatud teksti (TEXT STAMP). Seaded tühistatakse ka siis, kui tekst lisatakse hiljem (TEXT STAMP).

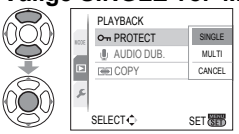
REC/PLAY switch: ▶ (Tööreżiimi valiku ketas keerake ükskõik millisesse asendisse välja arvatud ✎)

KAITSEMINE (PROTECT)

Kaitske pilti juhusliku kustutamise eest.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige PROTECT (lk 20)

1 Valige SINGLE või MULTI



2 Valige pilt ja tehke seaded

● (SINGLE) ÜKS PILT

Pilt kaitstud

● MITU PILTI (MULTI)

Pilt kaitstud

- Tühistamiseks → Vajutage uuesti MENU/SET.
- Lõpetamisel vajutage 🗑, et naasta menüü vaatesse

■ **Kõikide piltide vabastamiseks** ➡ Valige sammus **1** CANCEL ja valige YES.

■ **Kõikide piltide vabastamine** ➡ Vajutage MENU/SET.

● Teiste seadmetega kasutamisel ei pruugi olla efektiivne.

● Formaatimisel kustutatakse ka kaitsega failid.

HELI LISAMINE (AUDIO DUB.)

Eelnevalt salestatud pildile heli lisamine.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige AUDIO DUB. (lk 20)

1 Valige pilt ning alustage salvestamist

Kui pilt sisaldab juba heliklippi, siis valige, kas soovite eelneva helilõigu üle kirjutada või mitte kasutades ▲▼ nuppe ning vajutage MENU/SET.

- Tühistamiseks → Vajutage 🗑

Ärge blokeerige sõrmedega mikrofoni.

2 Peatage salvestamine

(Salvestamine lõppeb automaatselt peale 0 sekundi möödumist)

- Lõpetamisel vajutage 🗑, et naasta menüü vaatesse

● Ei saa kasutada filmilõikude ja kaitstud piltide korral.
Teiste seadmetega salvestatud piltidele heli lisamine ei tarvitse õnnestuda.

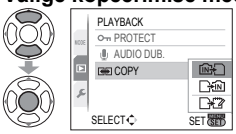
Taasesitusmenüü (PLAYBACK) kasutamine (jätkub)

KOPEERIMINE (COPY)

Salvestatud pilte on võimalik kopeerida sisseehitatud mälult mälukaardile või mälukaardilt töölaua kausta.

Seadistamine: Vajutage MENU/SET → ▶ PLAYBACK menu → Valige COPY (lk 20)

1 Valige kopeerimise meetod (suund)



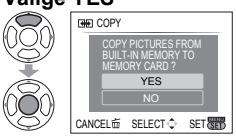
IN→ : Sisemisest mälust kopeeritakse kõik pildid mälukaardile (liikuge sammu **3** juurde) (töölaua pilte ei saa kopeerida. Kasutage COPY funktsiooni töölaua menüüs (lk 65).)

→IN : Mälukaardil olevad pildid kopeeritakse ühe kaupa sisemisse mällu.

→? : Mälukaardil olevad pildid kopeeritakse ühe kaupa sisemise mälu töölaua kausta (sisemises mälus) (kopeerida ei saa filmilõike).

2 Valige pilt ◄► nuppude abil ning kinnitage (→IN ja →?)

3 Valige YES



- Tühistamine → Vajutage MENU/SET
- Vajutage 🗑 lõpetamisel, et naasta menüüvaatesse

(Ekraanikuva on toodud näidiseks)

- Kui sisemises mälus ei ole piltide kopeerimiseks piisavalt ruumi, lülitage kaamera välja, eemaldage mälukaart ja kustutage sisemisest mälust pildid (töölaua piltide kustutamiseks keerake tööreziimi valiku ketas töölaua režiimi).
- Mälukaardile kopeerimisel kasutage mälukaarti, mis on vähemalt 50 MB.
- Piltide kopeerimine võib võtta mitmeid minuteid. Ärge lülitage kopeerimise ajal kaamerat välja ega teostage teisi operatsioone.
- Kui kopeerimise sihtkohas on indentsete nimedega failid (kaustad), luuakse sisemisest mälust mälukaardile kopeerimisel uus kaust (IN→).
  Identselt nimetatud faile ei kopeerita mälukaardilt sisemisse mällu (→IN).
- DPOF seadeid ei kopeerita.
- Kopeerida saate ainult neid pilte, mis on salvestatud Panasonic´u digitaalkaameraga.
- Peale kopeerimist pilte ei kustutata (kustutamiseks vaadake → lk 36).
- Ei saa kasutada CATEGORY PLAY ja FAVORITE PLAY taasesitusrežiimis (lk 71).

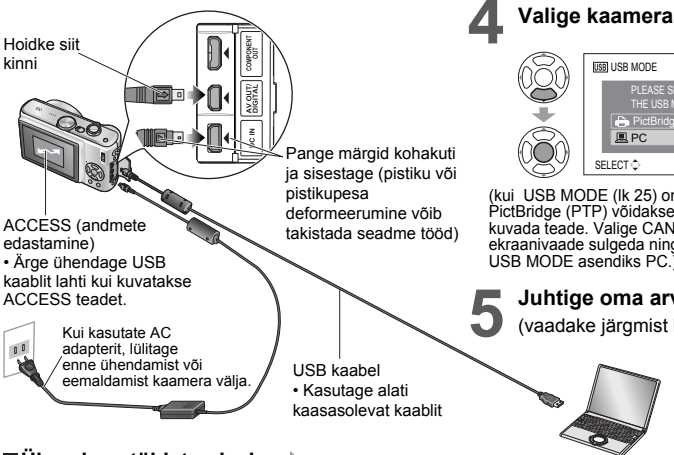
1 Ühendamine arvutiga

Ühendage kaamera arvutiga, et salvestada, taasesitada, printida ja saata oma pilte e-postiga.

Seadistamine:

• **Ühendage kaamera AC vahelduvvoolu adapteriga** (DMWAC5E, valikuline). (või kasutage piisavalt laetud akut)

• Mälukaart : sisestage mälukaart ning keerake töörežiimi valiku ketas ükskõik millisesse asendisse, välja arvatud
Sisemine mälu : eemaldage kaart

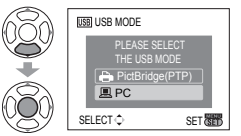


1 Lülitage nii kaamera kui ka arvuti sisse

2 Lükake REC/PLAY lüliti asendise ▶

3 Ühendage kaamera arvutiga

4 Valige kaameras PC



(kui USB MODE (lk 25) on asendis PictBridge (PTP) võidakse ekraanile kuvada teade. Valige CANCEL , et ekraanivaade sulgeda ning valige USB MODE asendiks PC.)

5 Juhtige oma arvutiga

(vaadake järgmist lehekülge)

■Ühenduse tühistamiseks

Klikake **Safely Remove Hardware** ikoonile Windows`i tegumireal → ühendage USB kaabel lahti → lülitage kaamera välja → ühendage lahti AC adapter

- Kasutage ainult kaameraga kaasas olevat USB kaablit.
- Mälukaardi sisestamisel või eemaldamisel lülitage enne alati kaamera välja.
- Windows 98/98SE kasutamisel installeerige esmakordsel ühendamiel USB dariveri tarkvara.
- Kui aku hakkab tühjenema, hakkab oleku indikaator vilkuma ning kostub hoiatusheli. Katkestage koheselt ühendus arvuti kaudu (enne uuesti ühendamist laadige aku).
- Seades USB MODE (lk 25) asendisse PC, ei ole iga kord kui ühendate kaamera arvutiga tarvis seda seadistust uuesti teha.
- Läbi arvuti ei saa andmeid kaamerast kustutada, kaamerasse salvestada ega formaatida.
  Siiski saab andmeid formaatida ja kustutada kui ühendate kaamere PTP režiimis (vaid Windows Vista kasutamisel).
- Rohkemate detailide saamiseks lugege oma arvuti kasutusjuhendit.

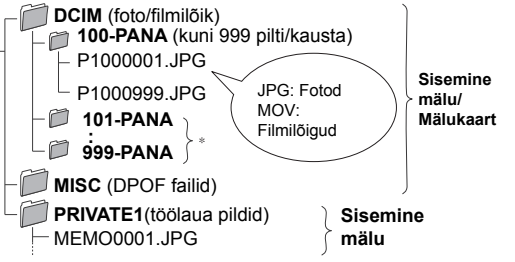
Ühendamine arvutiga (jätkub)

■ Kaustad ja faili nimed arvutis

Arvutis kasutamiseks saate salvestada pilte tõstes kaustu ning faile arvuti kaustadesse.

● **Windows**
Draiverid kuvatakse `My Computer` kaustas.

● **Macintosh**
Draiverid kuvatakse arvuti töölaual. (Kuvatakse kas LUMIX, NO_NAME, või Untitled.)



*Uued kaustad luuakse järgnevatel juhtudel:
- Kui kataloogis, kuhu äsja salvestasite, täitus numeratsioon 999.
- Kui sisestatud kaardil on sama numbriga kataloog juba olemas (kehtib ka teiste kaameratega salvestatud piltide kohta).
- Pärast NO. RESET funktsiooni kasutamist (lk 25)
- Kui olete muutnud faili nime, ei tarvitse piltide taasesitamine kaameraga õnnestuda.
- Kui töörežiimi valiku ketas on asendis , kuvatakse sisemise mälu andmeid (ka töölaua pildid) isegi siis, kui sisestatud on mälukaart. Mälukaardil olevaid andmeid ei kuvata.
- Kui kasutate Mac OS X versiooni10.2 või varasemat, lükake mälukaardi ülekirjutamise vastane kaitse asendisse LOCK alati kui töötate piltidega SDHC mälukaartidel.

■ Kui kasutate operatsioonisüsteeme Windows XP, Windows Vista või Mac OS X

Seda kaamerat saab ühendada arvutiga ka siis, kui USB MODE (lk 25) on asendis PictBridge (PTP).
- Läbi kaamera on võimalik teostada vaid piltide vaatamisega seotud operatsiooni (Windows Vista süsteemis on võimalik ka pilte kustutada).
- Kui mälukaardil on 1000 või enam pilti ei pruugi nende lugemine olla võimalik.

■ Filmilõikude esitamine arvutis

① Kasutage kaasas oleval CD-ROM-il olevat QuickTime tarkvara.
- Macintosh arvutisse on see juba vaikimisi installeeritud

② Enne vaatamist salvestage filmilõigud arvutisse.

Printimine

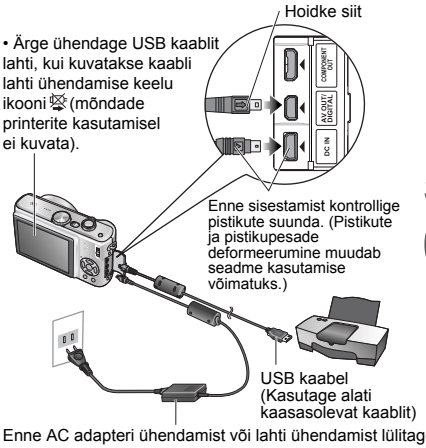
Printimiseks saate ühendada otse PictBridge ühilduva printeriga.

Seadistamine:

- **Ühendage kaamera AC adapteriga** (DMW-AC5E, valikuline). (või kasutage piisavalt laetud akut)
- Mälukaart : sisestage mälukaart

Sisemine mälu : eemaldage mälukaart (ühendage töölaua pildid mälukaardile (lk 65))

- Muutke oma printeri seadistusi (väljatrüki kvaliteet, jne).
- Keerake tööreżiimi valiku ketas asendisse, mis ei oleks CLIPBOARD.



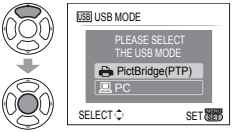
Enne AC adapteri ühendamist või lahti ühendamist lülitage kaamera alati välja.

1 Lülitage nii kaamera kui ka printer sisse

2 Lükake REC/PLAY lüliti asendisse ▶

3 Ühendage kaamera printeriga

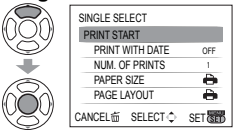
4 Valige kaameras PictBridge (PTP)



Kui kuvatakse CONNECTING TO PC… teadet, siis tühistage ühendus ja seadke USB MODE asendisse SELECT ON CONNECTION või PictBridge(PTP) (lk 25).

5 Valige prinditav pilt ◄► abil ja kinnitage

6 Valige PRINT START



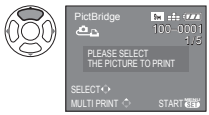
(Printimise seaded → lk 85)

■ Printimise tühistamine ➡ Vajutage MENU/SET

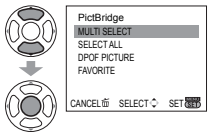
- Kasutage ainult kaasas olevat USB kaablit.
- Peale printimist eemaldage USB kaabel.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage kaamera välja.
- Kui aku hakkab tühjenema, hakkab oleku indikaator vilkuma ning kostub hoiatusheli. Tühistage printimine ja ühendage lahti USB kaabel (enne uuesti ühendamist laadige aku).
- Seades USB MODE (lk 25) asendisse PictBridge (PTP) ei ole vajadust iga kord printeriga ühendamisel seda seadistust uuesti teha.

Mitme pildi printimine

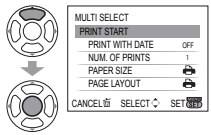
① **Valige eelneval leheküljel sammus 5 MULTI PRINT**



② **Valige element** (vaadake detaile altpoolt)



③ **Valige PRINT START**



• Tühistamine → Vajutage MENU/SET

- **MULTI SELECT (mitme pildi valimine)** :① Piltide vahel liikumiseks vajutage ▲▼◄►, [display] nupu abil valige pildid printimiseks. (valiku tühistamiseks vajutage uuesti [display] nupule)
  ② Vajutage MENU/SET kui valik on lõplik.
- **SELECT ALL (kõik pildid)** prinditakse kõik pildid.
- **DPOF PICTURE** :Prinditakse DPOF PRINT seadistusega pildid (lk 78).
- **FAVORITE (lemmikpilt)** prinditakse lemmikuks (FAVORITE) märgitud pildid (lk 77). (kuvatakse vaid siis, kui FAVORITE seadistus on rakendatud (ON)).

- Valige YES kui kuvatakse printimise kinnitamise aken.
- Printimise ajal kuvatav oranž ● on veateade.
- Mitme pildi printimisel võidakse printimine jagada erinevateks tööülesanneteks. (Allesjäänud lehtede kuva võib erineda seatud arvust)

Kuupäeva ja tekstiga printimine

■TEXT STAMP funktsiooniga

Fotodele lisatakse salvestamise kuupäev ja muu info (lk 73).

- Salvestamise kuupäev ● NAME (nimi) ja AGE (vanus) BABY ja PET võtterežiimidest
- TRAVEL DATE möödunud päevad ja sihtkoht ● TITLE EDIT (pealkiri).
  • Ärge lisage kuupäeva printimist fotopoodides või piltidele, millele on lisatud tekst (TEXT STAMP) (tekst võib kattuda).

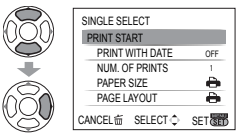
■Kuupäeva trükkimine ilma TEXT STAMP funktsioonita

- Fotopoes: trükitakse vaid salvestamise kuupäev. Paluge poes kuupäeva salvestamist.
  • Eelnev DPOF PRINT (lk 78) seadete tegemine kaameras võimaldab enne kaardi fotopoodi viimist kinnitada koopiate arvu ning kuupäeva trükkimise.
  • Enne 16:9 kuvasuhtega piltide trükkimist veenduge, et fotopood seda võimaldab.
- Arvuti kasutamine : kaasas oleva CD-ROM plaadil oleva tarkvara (PHOTOfunSTUDIO-viewer-) abil saab kinnitada kuupäeva ja teksti trükkimise seaded.
- Printeri kasutamine : salvestamise kuupäeva saab printida kinnitades DPOF PRINT seaded kaameras või lülitades PRINT WITH DATE (lk 85) asendisse ON kui ühendate printeriga, mis toetab kuupäeva printimist.

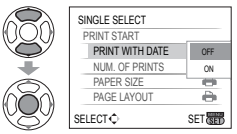
Printimise seadete kinnitamine kaameras

(Tehke seaded enne PRINT START valimist)

① Valige element



② Valige seadistus



Element	Seadistus
PRINT WITH DATE (kuupäeva trükkimine)	OFF/ON (ei/jah)
NUM. OF PRINTS (koopiate arv)	Valige piltide arv (kuni 999 pilti)
PAPER SIZE (paberi suurus)	**(printeri prioriteet)** **L/3.5”×5”** (89×127 mm) **2L/5”×7”** (127×178 mm) **POSTCARD** (100×148 mm) **16:9** (101.6×180.6 mm) **A4** (210 ×297 mm) **A3** (297×420 mm) **10×15 cm** (100×150 mm) **4”×6”** (101.6×152.4 mm) **8”×10”** (203.2 ×254 mm) **LETTER** (216×279.4 mm) **CARD SIZE** (54×85.6 mm)
PAGE LAYOUT (paigutus)	**(printeri prioriteet) / (1 pilt, raamita) / (1 pilt, raamiga) / (2 pilti) / (4 pilti)**

- Elemente ei pruugi kuvada kui printer nendega ei ühildu.
- Et sättida 2 pilti või 4 pilti iühele pildile, valige koopiate arvuks 2 või 4.
- Et trükkida paberisuurustele/ külejdustega, mis ei ole kaamera poolt toetatud lülitage asendisse ning tehke seaded printeris. (Lugege oma printeri kasutusjuhendit).
- PRINT WITH DATE ja NUM. OF PRINTS elemente ei kuvata kui DPOF seaded on tehtud.
- Isegi kui DPOF seaded on tehtud, ei pruugita kuupäevi igas fotopoes ja iga printeriga trükkida.
- Lülitades kuupäevaga trükkimise sisse (PRINT WITH DATE asendisse ON), kontrollige kuupäeva trükkimise seadeid printeril (printeri seaded võivad olla prioriteetsemad).

Vaatamine TV-ekraanil

Piltide vaatamiseks TV-ekraanil ühendage kaamera kaasasoleva AV videokaabli või komponentkaabli (valikuline: DMW-HDC2) abil televiisoriga.
● Lugege ka TV kasutusjuhendit

Seadistamine: • Valige TV kuvasuhe (TV ASPECT). (lk 26)
• Lülitage teler ja kaamera välja.

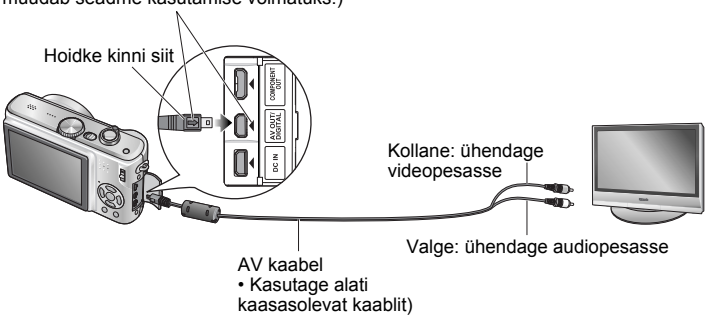
1 Ühendage kaamera televiisoriga

2 Lülitage TV sisse
● Valige aux sisend

3 Lülitage kaamera sisse

4 Lükake REC/PLAY lüliti asendisse ▶ (taasesitamine)

Enne sisestamist kontrollige pistikute suunda. (Pistikute ja pistikupesade deformeerumine muudab seadme kasutamise võimatuks.)



■ Kui teleril on SD mälukaardi pesa, saate pilte vaadata otse mälukaardilt.

• SDHC mälukaardilt saate pilte vaadata SDHC ühilduva teleriga.

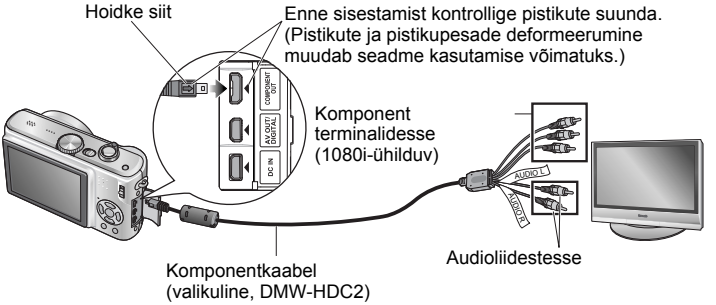
● Kasutage vaid kaasas olevat AV kaablit.
● Teistes riikides (piirkondades) pilte taasesitades valige fotoaparaadi SETUP menüüs seadistus VIDEO OUT ning seadistage vastavalt vajadusele NTSC- või PAL-süsteem.
● TV ekraanil saate pilte vaadata kui kasutate režiimi ▶
● LCD MODE seaded ei mõju telerile.
● Kui taasesitate pilte TV-ekraanil, võib osa pildi servast olla ära lõigatud ning pilte ei saa esitada täisekraanil. Vertikaalsed pildid võivad olla pisut udused.
● Kui laiekraan-televiisori või kõrglahutusega teleri ekraanil ei saa pilte korrektselt näidata, muutke TV kuvarežiimi.
● Kui piltide näitamisel ilmnevad probleemid nagu näiteks pildi virvendamine, seadistage VIDEO OUT (lk 26) asendisse PAL.

Vaadake TV-d komponentterminaliga

Kõrglahutusega pildi vaatamiseks kasutage komponentkaablit (valikuline: DMW-HDC2)* . Veenduge, et teleril on 1080i sisendterminal.

*Vaid DMC-TZ5

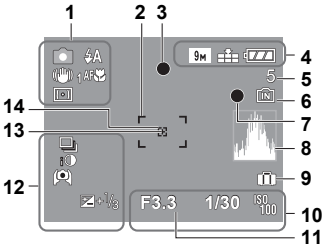
Ühendage kaamera (COMPONENT OUT terminal) teleriga komponentkaabli abil ning seadistage teler vastu võtma komponentsisendit.



- Töölaua režiimis ei ole võimalik taasesitada.
- Olenevalt kuvasuhtest võivad ekraani servades olla mustad triibud.
- Vertikaalselt kuvatavad pildid võivad olla pisut udused.
- Pilte ei saa samal ajal kuvada LCD ekraanil.
- Soovitame salvestada pilte suurusega (PICTURE SIZE) vähemalt 2M ning filmilõike PICTURE MODE režiimiga 16:9H (vaid DMC-TZ5).
- Kasutage ainult siin nimetatud kaableid (valikuline, DMW-HDC2).
- Väljastatakse 16:9 kuvasuhtega olenemata TV ASPECT seadest.
- Komponentväljund tühistatakse kui ühendatakse USB kaabel.
- Korraga ühendatud AV kaablitega ei väljastata pilti.
- Väljastatakse monofoonilist heli.
- Järgmisi funktsioone ei saa taasesitamise režiimis teostada.
  Kahe pildi vaatamine (vaid DMC-TZ5), pealkirja lisamine, teksti lisamine, pildisuuruse muutmine, pildi lõikamine, kuvasuhte muutmine, heli lisamine, kopeerimine, mitme pildi valik (kustutamine, jne) või filmilõigust pildi eraldamine (vaid DMC-TZ5), jne.
- Teatud teleritega võivad kujutised kohe peale taasesitamise algust või pausi hetkeks moonduda.

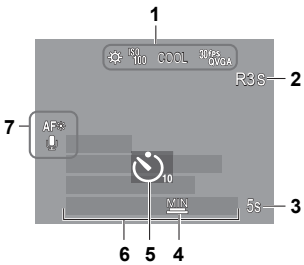
Ekraani näidikud

Salvestamisel



1 Salvestamise režiim* (lk 15)
Välklambi töörežiim (lk 38)
Optiline pildistabilisaator (lk 62)
Värisemise hoiatus (lk 30)
Säritamise režiim (lk 59)
Makro salvestamine (lk 40)
Telemakro (lk 40)
2 AF ala (lk 30)
3 Fokuseerimine (lk 30)
4 Pildi suurus (lk 55)
Kvaliteet (lk 55)
Aku olek (lk 18)
5 Salvestatavate piltide arv (lk 100)
6 Salvestamise sihtkoht (lk 18)
7 Salvestamise olek
8 Histogramm (lk 37)
9 Reisi kuupäevad (lk 53)
10 F3.3 Avaarv (lk 30)
1/30 Säriaeg (lk 30)
ISO 100 ISO tundlikkus (lk 57)
ISO Intelligentne ISO (lk 56)
11 Kuupäev/kellaaeg
Fookuse ala (lk 41)
Suum (lk 32) W T
12 Sarivõte (lk 61)
Särikahvel (lk 43)
Intelligentne säritamine (lk 61)
Kõrge nurga funktsioon (lk 22)
LCD ekraani automaatne kirgastamine (lk 22)
LCD ekraani kirgastamine (lk 22)
+1/3 Särikompensatsioon (lk 43)
Tagantvalguse kompeneerimine (lk 29)
13 Punktimõõtmine (lk 59)
14 Punkti fokuseerimise ala (lk 60)

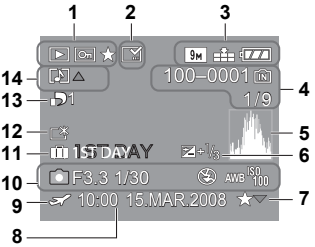
● Töölaua režiim (lk 64)
* Töölaua pildi salvestamise režiim



1 Valgetasakaal (lk 58)
ISO 100 ISO tundlikkus (lk 57)
ISOMAX 400 / ISOMAX 800 / ISOMAX 1600 ISO piiramine (lk 56)
COOL Värviefekt (lk 62)
30FPS 0VGA Filmilõigu režiim (lk 52)
2 Allesjäänud salvestusaeg
3 5s Möödunud salvestusaeg (lk 52)
4 MIN Minimaalne säriaeg (lk 63)
5 Iseavaja režiim (lk 42)
6 Reisi möödunud päevad (lk 53)
Nimi (lk 48)/Sihtkoht (lk 53)
Vanus aastates/kuudes (lk 48)
Salvestuse kuupäev ja kellaaeg
7 AF abilamp (lk 63)
C-AF Pidev autofookus (lk 60)
Heli salvestamine (lk 63)

Ekraanikuva muutmiseks vajutage [display] nupule (lk 14).

Taasesitamisel



1 Taasesitamise režiim*1(lk 35)
Kaitstud pilt (lk 79)
Lemmikud*2lk 77)
2 Lisatud tekst (lk 73)
3 Pildi suurus*3(lk 55)
Kvaliteet (lk 55)
Aku olek (lk 18)
4 100–0001 Kausta/Faili number*4 (lk 25, 35, 82)
Salvestamise sihtkoht (lk 18)
1/9 Pildi number/piltide koguarv
5 Histogramm*5(lk 37)
6 Särikompensatsioon (lk 43)
7 Lemmikpildi seadistus (lk 77)
8 Salvestamise kuupäev ja kellaaeg
Sihtkoha seaded (lk 53) /Nimi (lk 48)/ Pealkiri (lk 72)
9 Sihtkoha seaded (lk 54)
10 Salvestamise informatsioon
1 kuu 10 päeva Vanus aastates/kuudes (lk 48)
11 Reisil möödunud päevad (lk 53)
12 LCD ekraani kirgastamine (lk 22)
13 DPOF väljatrükkide arv (lk 78)
14 Filmilõigud (lk 68)
Heliga pilt (lk 68)
Kaabli eraldamise hoiatusikoon (lk 83)

- Töölaua režiim (lk 64)
  *1 Töölaua taasesitamise režiim
  *2 Suurendamise märge
- Filmilõigu režiim (lk 68)
  *3 30fps VGA 10fps VGA 30fps QVGA 10fps QVGA 30fps 16:9H *6 15fps 16:9H *6 30fps 16:9L 10fps 16:9L
  *4 Möödunud taasesituse aeg XhXXmXXs
  *5 Filmilõigu salvestusaeg
  *6 vaid DMC-TZ5

Teated

THIS MEMORY CARD IS LOCKED (Mälukaart on lukustatud)

- Tühistage SD mälukaardi või SDHC mälukaardi lukustus.(lk 18)

NO VALID PICTURE TO PLAY (Pole pilti, mida kuvada)

- Salvestage pilt või sisestage salvestatud piltidega mälukaart.

THIS PICTURE IS PROTECTED (See pilt on kaitstud)

- Enne piltide kustutamist või ülekirjutamist eemaldage kirjutuskaitse. (lk 79)

SOME PICTURES CANNOT BE DELETED/THIS PICTURE CANNOT BE DELETED (Mõnda pilti/seda pilti ei ole võimalik kustutada)

- Kui pilt ei põhine DCF-standardil (lk 35), ei ole seda võimalik kustutada. → Kui soovite siiski kustutada, salvestage vajalik informatsioon arvutisse või mõnele muule andmekandjale ning formaatige mälukaart (lk 27).

NO ADDITIONAL SELECTIONS CAN BE MADE (Kustutatavaid pilte ei ole rohkem võimalik valida)

- Piltide arv, mida on mitme pildi korraga kustutamiseks võimalik valida, on ületatud.
- Lemmikpiltidena on markeeritud rohkem kui 999 pilti.
- Ületatud on piltide arv, mida saab korraga valida RESIZE (MULTI), TEXT STAMPvõi TITLE EDIT funktsioonis.

CANNOT BE SET ON THIS PICTURE (Sellele pildile ei ole võimalik seadistada)

- Kui pilt ei põhine DCF-standardil, ei saa kasutada TITLE EDIT või TEXT STAMP seadeid (lk 35).

PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse)

- Olete rakendanud objektiivile või kaamera mõnele teisele osale liigset survet ning kaamera ei saa normaalselt töötada.
  → Lülitage kaamera uuesti sisse.
  Probleemide jätkudes konsulteerige kaamera müüjaga.

SOME PICTURES CANNOT BE COPIED/COPY COULD NOT BE COMPLETED (Mõningaid pilte ei saa kopeerida/kopeerimist ei saa lõpetada)

- Pilte ei saa kopeerida järgnevatel juhtudel.
  • Mälukaardilt sisemisse mällu salvestamisel on sihtkohas juba taolise nimega fail olemas
  • Fail ei baseeru DCF standardil (lk 35).
  • Pilt on salvestatud või töödeldud teiste seadmetega.

BUILT-IN MEMORY ERROR FORMAT BUILT-IN MEMORY? (Viga sisemises mälus, kas formaatida sisemine mälu?)

- See teade kuvatakse, kui formaadite sisemist mälu arvuti abil.
  → Formaatige otse kaameras (lk 27).

MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD? (Mälukaardi viga, kas formaatida see kaart?)

- Fotoaparaat ei tunne mälukaardi vormingut ära.
  → Formaatige kaart (lk 27) fotoaparaadiga uuesti. Vajalik info salvestage eelnevalt arvutisse või mõnele muule andmekandjale.

LCD ekraanile kuvatavate teadete tähendused ning oodatavad toimingud.

MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD (Mälukaardi viga, palun kontrollige mälukaarti)

- Mälukaardi kasutamine ei õnnestu.
  → Sisestage mälukaart uuesti.

MEMORY CARD ERROR MEMORY CARD PARAMETER ERROR (Mälukaardi viga, mälukaardi parameetrite viga)

- Mälukaart ei vasta SD standardile. Üle 4 GB suuruse kaardina saab kasutada vaid SDHC mälukaarte.

READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD (Mälukaardi lugemisviga, palun kontrollige mälukaarti)

- Andmete lugemise viga.
  → Kontrollige, kas kaart on paigaldatud korrektselt. (lk 17).

WRITE ERROR PLEASE CHECK THE CARD (Mälukaardi kirjutusviga, palun kontrollige kaarti)

- Viga andmete kirjutamisel.
  → Lülitage fotoaparaat välja ja eemaldage sellest mälukaart. Sisestage seejärel mälukaart uuesti fotoaparaati ja lülitage kaamera sisse.
- See veateade võib viidata ka mälukaardi kahjustusele.

MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD (Filmilõigu salvestamine on katkestatud kaardi salvestamiskiiruse piirangu tõttu)

- Soovitame kasutada vähemalt 10 MB/s kiirusega mälukaarti (märge pakendil).
- Sõltuvalt kasutatavast mälukaardi tüübist võib filmilõigu salvestamine peatuda keset salvestust.

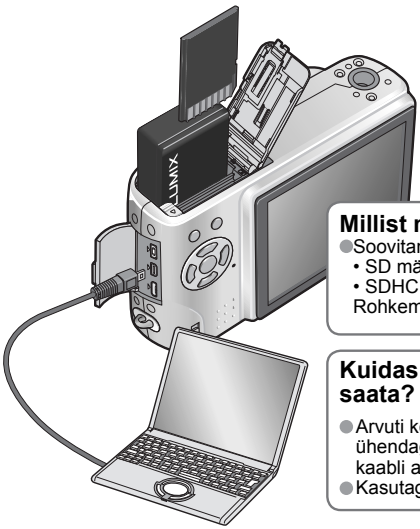
A FOLDER CANNOT BE CREATED (Kataloogi ei saa luua)

- Kataloogide numbrid on jõudnud arvuni 999.
  → Salvestage vajalik informatsioon arvutisse ning formaatige kaameraga mälukaart (lk 27).
  Kui valite NO.RESET pärast kaardi formaatimist, saate kataloogi numbriks uuesti 100 (lk 25).

PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV/PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV (pilt kuvatakse TV ekraani külgede suhtega 4:3/pilt kuvatakse TV ekraani külgede suhtega 16:9)

- AV videokaabel on kaameraga ühendatud.
  • Selle teate koheseks kustutamiseks → Vajutage MENU/SET.
  • Kuvasuhte muutmiseks → Muutke kuvasuhet (TV ASPECT) (lk 26).
- USB kaabel on ühendatud ainult kaameraga.
  → Teade kaob kui kaabeli teine ots on samuti mõne muu seadmega ühendatud.

■ Korduma kippuvad küsimused



Millist mälukaarti kasutada?

- Soovitame kasutada Panasonic mälukaarte.
  - SD mälukaart (8 MB – 2 GB)
  - SDHC mälukaart (4 GB – 16 GB)

  Rohkem infot saate lk 18.

Kuidas on lihtsaim pilte arvutisse saata?

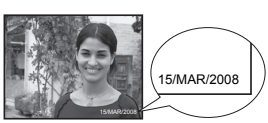
- Arvuti kõvakettale andmete kopeerimiseks ühendage kaamera arvutiga kaasasoleva USB kaabli abil (lk 81) ning tõstke failid arvutisse.
- Kasutage USB lugejat-kirjutajat.

Pildid tulevad liialt tumedad ja värvivaesed.

- Muutke säritust (lk 43).
- Värvitasakaalu parandamiseks kasutage valgetasakaalu (WHITE BALANCE) seadeid. (näiteks kasutageAWB seadet luminentsvalgusega ja kuuma valgusega). Kui selline seadistamine polnud piisav, proovige proovige manuaalset valge tasakaalu seadistamist SET (lk 58).

Kuidas saab pildile printides kuupäeva lisada?

- Tehke need seadistused enne printimist.
  - Fotolaboris: Eelnevalt seadistage DPOF printimisseaded (lk 78), ning paluge trükkida kuupäevadega.
  - Printerit kasutades: Eelnevalt seadistage DPOF printimisseaded ning kasutage vastavat printerit.
  - Kaasasoleva tarkvaraga: valige printimise sesadetest “with dates” (koos kuupäevaga).
- Kasutage enne printimist TEXT STAMP funktsiooni (lk 73).



Esmalt kontrollige neid lahendusviise (lk 93-97). (Osade probleemide lahenduseks on menüü seadete algseadistamine (tehaseseaded). Proovige kasutada RESET funktsiooni SETUP menüüs salvestamise režiimis olles (lk 25).)

Aku, toide

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toide on sisse lülitatud.

- Aku ei ole korrektselt paigaldatud (lk 17) või vajab laadimist (lk 16).

LCD monitor lülitub välja ka siis, kui kaamera on sisse lülitatud.

- Kaamera on seadistatud energiasäästu POWER SAVE võiautomaatse ekraani väljalülitamise AUTO LCD OFF režiimi (lk 24).
  → Tühistamiseks vajutage päästiku nupp pooleldi alla.
- Aku vajab laadimist

Kaamera lülitub pärast sisselülitamist koheselt välja.

- Aku vajab laadimist
- Kaamera on seadistatud energiasäästu POWER SAVE režiimi (lk 24)
  → Tühistamiseks vajutage päästiku nupp pooleldi alla

Salvestamine

Piltide salvestamine ei õnnestu.

- Režiimi valiku (REC/PLAY) nupp pole keeratud salvestamise režiimile 📷.
- Sisemine mälu või mälukaart on täis → Mälu vabastamiseks kustutage mittevajalikud pildid (lk 36).

Salvestamise jõudlus on madal

- Aku vajab laadimist → Kasutage laetud akut (müüakse tühjana). (lk 16)
  → Kui jätate kaamera sisse lülitatud olekusse, aku tühjeneb. Lülitage kaamera sagedasti välja kasutades POWER SAVE või AUTO LCD OFF funktsioone (lk 24).
- Palun kontrollige mälukaardi ja sisemise mälu mahtu (lk 100)

Salvestatud pildid on valkjad.

- Objektiivi läätsed on määrdunud (sõrmejäljed jne).
  → Lülitage kaamera sisse, et avada objektiivi läätsekate ning puhastage läätse pinda pehme kuiva lapiga.
- Objektiivi läätsed on udused (lk 12).

Salvestatud pildid on liiga heledad või liiga tumedad..

- Pildistatud on halbades valgusoludes või väga heledaid objekte (lumi, ere valgus, jne), mis on hõlmanud enamuse kaadrist. (LCD ekraani heledus ei tarvitse vastata tegelikele oludele) → Valige õige säritus (lk 43).
- Minimaalne säriaeg (MIN. SHTR SPEED) on valitud liialt kiire, näiteks 1/200 (lk 63).

Ühe päästikule vajutusega salvestatakse 2 või 3 pilti.

- Kaamera on seadistatud särikahvli (AUTO BRACKET), sarivõtte (BURST), kiire sarivõtte (HI-SPEED BURST) või mitme kuvasuhtega (MULTI ASPECT) (vaid DMC-TZ5) pildistamise režiimi (lk 43, 49, 51, 61)

Objekt pole korralikult fookuses.

- Fokuseerimise parameetrid ei vasta objekti kaugusele kaamerast. (Fokuseerimise ala sõltub pildistamise režiimist)
- Objekt asub väljaspool fokuseerimise ala.
- Kaamera on pildistamise ajal liikunud (värisenud), või on objekt liikunud (lk 56, 62).

Salvestatud pilt on udune. Optiline pildi stabiliseerimine pole piisav.

- Kui pildistate hämaras, muutub säriaeg aeglasemaks ja optilise kujutise stabiliseerimise funktsioon võib olla ebapiisav.
  → Hoidke aparaati pildistamisel kindlalt mõlema käega, hoides küünarnukid vastu keret.
- Kasutage statiivi ja iseavajat (lk 42) kui kasutate MIN. SHTR SPEED režiimi.

Ei saa kasutada särikahvli (AUTO BRACKET) või mitme kuvasuhte (MULTI ASPECT) (vaid DMC-TZ5) režiimi.

- Mällu mahub veel vaid 2 või vähem pilti.

Veaotsing (jätkub)

Salvestamine (jätkub)

Salvestatud pilt on teraline. Pilt on mürane.

- ISO-tundlikkus on kõrge või säri aeglane.
  (valikimisi tundlikkuse (SENSITIVITY) seade on AUTO – siseruumides pildistades võib esineda rohkem müra)
  → vähendage tundlikkust (lk 57).
  → Valige värviefektiks NATURAL (lk 62)
  → Pildistage paremates valgusoludes.
- Kaamera on seadistatud kõrge tundlikkuse režiimile (HIGH SENS.) või kiire sarivõtte (HI-SPEED BURST) režiimile. (Tundlikkuse tõstmisega kaasneb müra suurenemine.)

Pildi heledus ja värvitoon erinevad tegelikkusest.

- Pildistades luminentsvalguses võib vaja minna pisut kiiremat säri, mille tulemusel võib muutuda pildi heledus ja värvitoon. See ei ole seadme talitushäire.

LCD ekraanile ilmub salvestamise ajal vertikaalne punakas joon.

- See on omane CCDle ning võib tekkida, kui objekt sisaldab heledamaid osi. Nende piirkondade ümber võib tekkida ka pisut udusust kuid see ei ole talitlushäire. See jäädvustatakse filmilõigule, kuid mitte fotole.
- Soovitame pildistamise ajal hoida ekraani eemale tugevatest valgusallikatest nagu otsene päikesevalgus.

Filmilõigu salvestamine peatub poole peal.

- See kaamera ei toeta filmilõigu salvestamist MultiMediaCard mälukaardile.
- Soovitame kasutada vähemalt kiirusega 10 MB/s mälukaarti.
- Mõndade kaartidega võib ekraanikuva hetkeks kaduda ning salvestamine peatuda keset salvestamist.

LCD ekraan

LCD ekraan pimeneb filmilõigu salvestamisel.

- LCD ekraan võib pimeneda kui filmitakse pika aja jooksul järjest.

LCD ekraan lülitub mõnikord välja, kuigi kaamera on sisse lülitatud.

- Režiimiks on valitud AUTO LCD OFF (lk 24).
  (LCD ekraan lülitub välja välgu laadimise ajaks)
- Pärast salvestamist lülitub LCD monitor välja kuni selle ajani, millal kaamera on uueks salvestamiseks valmis.

Heledus on ebastabiilne

- Avaarv on valitud kui päästik on pooleldi alla vajutatud. (Ei mõjuta salvestatavat pilti.)

Ekraan vilgub siseruumides.

- Peale sisse lülitamist võib ekraan pisut vilkuda (hoiab ära luminentsvalguse segajad).

Ekraan on liiga hele või liiga tume.

- Reguleerige MONITOR seadeid (lk 22).
- Kaamera on LCD MODE režiimis (lk 22).

LCD ekraanile ilmuvad mustad, punased, sinised ja rohelised täpid. Puudutamisel näib ekraan moonutatuna.

- Ärge muretsege, see ei ole talitlushäire ja ei mõjuta kuidagi salvestatavaid pilte.

Kuupäeva/vanust ei kuvata.

- Kuupäeva, reisikuupäeva (TRAVEL DATE) (lk 53), ja vanust BABY ning PET (lk 48) režiimides kuvatakse vaid umbes 5 sekundit peale seadme käivitamist, seadete muutmist või töörežiimi muutmist. Neid ei kuvata pidevalt.

Välklamp

Välklamp ei vallandu.

- Aktiveeritud on sunnitud välgu mittevallandumine (FORCED FLASH OFF) (lk 38).
- Kui olete välklambi seadeks valinud AUTO ", tarvitse välklamp teatud tingimustel vallanduda.
- Välk ei vallandu järgmistes režiimides: filmilõigu (MOTION PICTURE) režiim või SCENERY, NIGHT SCENERY, SUNSET, HI-SPEED BURST, FIREWORKS, STARRY SKY, ja AERIAL PHOTO võtterežiimid, või särikahvli (AUTO BRACKET), sarivõtte (BURST) kasutamisel.

Välklamp vallandub kaks korda.

- Punasilmsuse vähendamise "Red-eye reduction" (lk. 38) funktsioon on aktiveeritud. (Esimene välk aktiviseeritakse punasilmsuse vähendamiseks)

Taasesitamine

Taasesitusel on pildid pööratud.

- ROTATE DISP. on asendis ON.
  (Funktsioon keerab vertikaalselt pildistatud pildid taasesitamisel horisontaalseks. Suunates pildistamisel aparaati üles või alla võidakse pilti pidada vertikaalsuunaliseks).
  → Lülitage pööramine (ROTATE DISP.) välja (OFF). Saate pilte ka manuaalselt pöörata (lk 76).

Pilte ei ole võimalik taasesitada.

- REC/PLAY lüliti ei ole asendis ▶ (taasesitamine).
- Mälukaardil või sisemises mälus ei ole pilte (kui kaart on sisestatud, kuvatakse pildid sellelt, kui ei, siis kuvatakse sisemisest mälust).
- Kaameras on valitud CATEGORY PLAY või FAVORITE PLAY režiim.
  → Valige tavaline taasesitusrežiim (NORMAL PLAY) (lk 69).

Kataloogi ja faili numbri asemel kuvatakse märk -. Pilt on must.

- Pilte on arvutis töödeldud või on pildid salvestatud mõne teise fotoaparaadiga.
- Olete aparaadist aku eemaldanud enne salvestamise lõppemist või olete kasutanud tühjenevat akut.
  → Kustutamiseks kasutage formaatimise (FORMAT) funktsiooni (lk 27).

Kalendrijärgsel taasesitamisel kuvatakse pildile salvestuskuupäevast erinev kuupäev.

- Pilte on arvutis töödeldud või on pildid salvestatud mõne teise fotoaparaadiga.
- Kaamera ajaseaded CLOCK SET on valed (lk 19).
  (Näiteks, kui kaamera ja arvuti kellad on erinevad ning transpordite pildid vahepeal kaamerast arvutisse ning uuesti kaamerasse tagasi, võidakse pilte kuvada salvestuskuupäevast erineva kuupäevaga.)

Sõltuvalt objektist võib ekraanile tekkida segav müra.

- Seda kutsutakse „moire“ efektiks. See pole kaamera talitushäire.

Veaotsing (jätkub)

Taasesitamine (jätkub)

Salvestatud pildil on valged seebimulli taolised ümmargused plekid.

- Kui pildistate välklampi kasutades pimedates kohtades või siseruumides võivad pildile ilmuda valged ümmargused punktid mis on põhjustatud õhus olevatelt tolmuosakestelt peegeldunud välklambi valgusest.
  See ei ole talitlushäire. Iseloomulik on, et ümmarguste täppide arv ja asukoht on igal pildil erinevad.

Kaamera töö hääled salvestuvad filmilõikudele.

- Kaamera toimimise helid võivad salvestuda, kui kaamera reguleerib automaatselt objektiiv ja ava suurust; see ei ole talitlushäire.

TV, arvuti, printer

Pilt ei ilmu teleri ekraanile. Kujutis on udune või värvideta.

- Fotoaparaat ei ole teleriga õigesti ühendatud.(lk 86, 87).
- TV sisendiks ei ole valitud “aux” sisendit.
- VIDEO OUT ei ole asendis PAL (lk 26).
- TV ei ühildu SDHC mälukaardiga. (Kui kasutate SDHC mälukaarti)

Pilt kuvatakse TV-ekraanile ja kaamera LCD ekraanile erinevalt.

- Mõnedel TV mudelitel võib kuvasuhe olla erinev või on pildi servad maha lõigatud.

Filmilõiku ei saa TV ekraanil taasesitada.

- Mälukaart on sisestatud televiisorisse.
  → Ühendage fotoaparaat televiisoriga AV kaabli (kaasas) abil või komponentkaabli abil (valikuline: DMW-HDC2) ja taasesitage kaameras (lk 86, 87).

Filmilõiku ei kuvata üle terve TV ekraani.

- Kontrollige TV külgede suhte TV ASPECT seadistust (lk 26).

Pilte ei ole võimalik arvutisse üle kanda.

- Kontrollige ühendust (lk 81).
- Kontrollige, kas arvuti tunneb kaamera ära.
- Seadke USB MODE asendisse PC (lk 25

Arvuti ei tunne mälukaarti ära (infot loetakse ainult sisseehitatud mälult).

- Ühendage USB ühenduskaabel lahti, paigaldage mälukaart ja ühendage USB kaabel uuesti.
- Valige ükskõik milline töörežiim välja arvatud .

Soovin arvutis olevaid pilte kaameras vaadata.

- Fotode kopeerimiseks arvutist kaamerasse kasutage kaasasolevat tarkvara PHOTOfunSTUDIO-viewer-. Kui soovite pilti salvestada kaamera töölauale, kasutage tarkvara, et kopeerida arvutist mälukaardile, seejärel kopeerige töölaua kausta COPY käsuga (lk 80) PLAYBACK menüüs.

Aparaat on printeriga ühendatud, kuid printida ei ole võimalik

- Printer ei toeta PictBridge printimissüsteemi.
- Seadistage USB MODE asendisse PictBridge (PTP) (lk 25).

Printimisel lõigatakse piltide äared ära.

- Kui kasutate printerit, millel on pildi kärpimise või pildiservade ärajätmise funktsioon, siis tühistage see funktsioon niisuguste piltide väljatrükkimise ajaks. (Lugege printeri kasutusjuhist.)
- Pildid on salvestatud külgede suhtega 6 9
  → kontrolige, kas fotopoes on võimalik 16:9 suhtega pilte trükkida.

Muu

Menüüd ei kuvata soovitud keeles.

- Muutke keeleseadeid (lk 27).

Kaamera kõriseb.

- Heli tekib objektiivi läätsede liikumisest. See ei ole talitlushäire.

Automaatne pildi kontrollimise (AUTO REVIEW) režiim on blokeeritud.

- Ei saa kasutada kui kasutusel on üks järgmistest: särikahvel, sarivõte, autoportree, kiire sarivõte ja mitme kuvasuhtega korraga pildistamine (vaid DMC-TZ5), filmilõigu salvestamine või heli salvestamine.

Kui päästikunupp on halbades valgusoludes poolenisti alla vajutatud, lülitub vahel punane lamp sisse.

- Fokuseerimise abilambi seadistus AF ASSIST LAMP on sees ON (lk 63).

Fokuseerimise abilamp ei sütti.

- Fokuseerimise abilambi seadistus AF ASSIST LAMP on välja lülitatud OFF.
- Fokuseerimise abilamp ei aktiveeru heledates tingimustes, kui kasutate pildistamiseks maastikuvõtte, öise maastikuvõtte, autoportree, ilutulestiku, aerofoto, või päikeseloojangu võtterežiime.

Kaamera soojeneb.

- Kaamera pind võib kasutamise ajal soojeneda. See on normaalne ja ei kahjusta pildi kvaliteeti.

Objektiivi läätsed teevad klõpsuvat heli.

- Heleduse muutumisel võib objektiiv teha klõpsuvat heli ning muutuda võib ka ekraani heledus, see tuleneb ava muutmise operatsioonist.
  (Salvestisi see ei mõjuta.)

Kellaaeg on vale.

- Fotoaparaati pole pikema aja jooksul kasutatud.
  → seadistage kellaaeg (lk 19). (Kui kellaaeg on seadistamata, kuvatakse ajaseaded kujul: 0:00 0. 0. 0.)
- Olete ajaseadete sisestamiseks kulutanud nii pikalt aega, et kellaaeg on vahepeal muutunud.

Objekti ümbritsevad pärast suumimist ebaloomulikud värvid.

- Sõltuvalt suumimise astmest võivad pildile tekkida ümber objekti värvilised äärised. See ei ole talitlushäire.

Faili numbreid ei salvestata järjestikuselt.

- Faili numbrid muutuvad, kui luuakse uus kataloog (lk 82).

Failide nummerdamine on tagasi hüpanud

- Aku on eemaldatud või sisestatud kui kaamera oli sisse lülitatud.
  (Numeratsioon võib tagasi hüpata, kui failide/kaustade numbreid pole korralikult salvestatud.)

Ettevaatusabinõud kasutamisel ja märkused

Kasutamisel

Kaamera pikaajalisel kasutamisel võib see üsna soojaks muutuda. See ei ole talitushäire.

- Pildi äraväristamise vältimiseks kasutage statiivi ja asetage kaamera kindlale alusele. (Eriti soovitatav, kui kasutate telesuumimist, aeglast säri või iseavajat.)
- **Hoidke fotoaparaat eemal magnetiseeritud seadmetest (näiteks mikrolaineahjust, telerist, videomängukonsoolist jms).**
  • Kui kasutate digitaalfotoaparaati teleri peal või lähedal, võivad kaamerasse salvestatud pilt ja heli elektromagnetilise kiirguse tõttu olla moonutatud.
  • Ärge kasutage digitaalfotoaparaati mobiiltelefoni kõrval, sest töötav mobiiltelefon võib tekitada pilti ja heli moonutavat müra.
  • Tugevate magnetväljade mõjul (nt. kõlarid, suured elektrimootorid) võivad salvestatud andmed kahjustuda või pildid moonduda.
  • Mikroprotsessorite poolt väljakiiratavad elektromagnetlained võivad digitaalfotoaparaadile negatiivselt mõjuda, põhjustades pildi ja heli häireid.
  • Kui digitaalfotoaparaat on magnetväljadega seadmete mõju all ega tööta korralikult, siis lülitage fotoaparaat välja ja eemaldage aku või ühendage vahelduvvoolu adapter (DMW-AC5E; valikuline). Seejärel sisestage aku või ühendage vahelduvvoolu adapter ning lülitage kaamera sisse.
  Ärge kasutage digitaalfotoaparaati raadiosaatjate või kõrgepingeliinide läheduses.
  • Kui pildistate raadiosaatjate või kõrgepingeliinide läheduses, võivad pilt ja heli moonduda.
- Ärge pikendage kaasasolevaid juhtmeid ja kaableid.
- Ärge pritsige fotoaparaadile putukatõrjevahendeid ega lenduvaid keemilisi ühendeid (võivad vigastada kaamera korpust ning kooruda võib maha selle pindmine kiht).

Kaamera hooldus

Enne fotoaparaadi puhastamist pehme kuiva lapiga eemaldage aku või ühendage vooluvõrgust lahti vahelduvvoolu adapter.

- Raskesti puhastatavate plekkide eemaldamiseks kasutage hästi kuivaks väänatud lappi ning pühkige lõpuks taas üle kuiva lapiga.
- Puhastamiseks ärge kasutage bensiini, lahusteid, alkoholi või köögikeemiat, sest need võivad kahjustada kaamerat või selle viimistlust.
- Enne keemiliselt töödeldud kanga kasutamist lugege hoolikalt sellega kaasas olevat juhendit.
- Ärge katsuge läätse barjääri (lk 13).

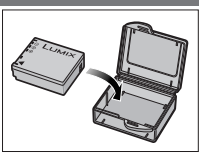
Kui kaamerat ei kasutata pikema aja jooksul

- Enne mälukaardi ja aku eemaldamist lülitage kaamera välja (veenduge, et aku on eemaldatud, et hoida ära liigselt tühjenenud akust tulenevaid kahjustusi kaamerale).
- Ärge hoidke kummi- või kilekotte pikemat aega kaameraga vahetus kontaktis.
- Kaamera pikaajalisemal hoiustamisel (näiteks sahtlis) kasutage silikageeli. Hoiustage akut jahedas (15 °C-25 °C) madala niiskustaseme (40% - 60%) ning äkiliste temperatuurimuutusteta kohas.
- Laadige aku vähemalt kord aastas täiesti täis ning kasutage aku enne uut hoiustamist täiesti tühjaks.

Mälukaardid

- Mälukaartide ja andmete kahjustumise vältimiseks:
  - Vältige kõrgeid temperatuure, otsest päikesevalgust, elektromagnetlaineid ja staatilist elektrit.
  - Ärge painutage ega pillake kaarti maha, ärge avaldage kaardile survet.
  - Ärge puudutage mälukaardi tagaküljel olevaid kontakte. Ärge laske kaardil märjaks või mustaks saada.
- Kui hävitate/teisaldate mälukaarti:
  - Kui kasutate formaatimist või andmete kustutamist kaameras või arvutis, muudetakse vaid failihalduse informatsiooni ning ei kustutata kaardilt andmeid lõplikult. Kaardilolevate andmete edasikandmise vältimiseks on soovitav enne mälukaardi äraviskamist kaart füüsiliselt purustada või enne kaardi edasiandmist teistele isikutele kaardilolevad andmed kommertskasutuses oleva tarkvara abil kaardilt kustutada.
    Kaardil olevaid andmeid tuleb hallata vastutustundlikult.

Aku ja laadija



- Peale kasutamist asetage aku vutlarisse.
- Ärge kasutage, kui on kahjustunud või mölkis (eriti ühendusklemmid), näiteks kukkumise tagajärjel (võib põhjustada vigu).
- Eeldatav salvestusmaht 300 [330*1] pilti (lk 16) tugineb CIPA*2standarditel.
  *1 DMC-TZ4

CIPA standardid:
- Kasutatakse Panasonic SD mälukaarti (16 MB) • Kasutatakse kaasas olevat akut
- Kasutatakse keskkonnas temperatuuriga 23 °C, niiskustasemega 50% • NORMAL PICTURE režiimis • LCD ekraan on sisse lülitatud (võimalike piltide arv väheneb kui kasutatakse AUTO POWER LCD, POWER LCD, ja HIGH ANGLE režiimi)
- STABILISAATOR (MODE1) • Esimene pilt tehakse 30 sekundit pärast kaamera sisse lülitamist • Pilte tehakse iga 30 sekundi järel. •Iga teise pildiga kasutatakse välklampi
- Iga pildiga kasutatakse suumi (max. W → max. T, või max. T → max. W)
- Fotoaparaat lülitatakse välja iga 10 salvestise järel, võimaldamaks akul jahtuda

*2 CIPA = Camera & Imaging Products Association

- Aku laadimisel
  - Enne laadimist puhastage laadija ja aku terminalid puhta, kuiva ja pehme lapiga.
  - Laadimise ajal hoidke seade AM raadiovastuvõtjast vähemalt 1m kaugusel (segavad raadiolained).
  - Sisemusest võib kostuda kerget müra, see ei ole talitushäire.
  - Pärast laadimist eemaldage seade alati vooluvõrgust (paigale jättes kulutab 0.1 W).

Info aku kohta
Aku on loodud korduvalt laadimiseks. Palun järgige kohalikke regulatsioone aku utiliseerimisel.

- SDHC logo on kaubamärk.
- Muud käesolevas juhendis kasutatud nimetused, firmanimed ja toodete nimetused on vastavate firmade kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Salvestatavate piltide arv ja filmilõigu pikkus

Salvestatavate piltide arv (fotod)

●Varieerub olenevalt ASPECT RATIO (lk 56), PICTURE SIZE (lk 55) või QUALITY (lk 55) seadetest.

KÜLGEDE SUHE		4:3													
PILDI SUURUS		9 M ※1 (3456×2592)		8 M ※2 (3264×2448)		7 M EZ ※1 (3072×2304)		5 M EZ (2560×1920)		3 M EZ (2048×1536)		2 M EZ (1600×1200)		0.3 M EZ (640×480)	
KVALITEET															
Sisemine mälu		10	22	12	25	14	28	20	40	32	62	51	97	240	400
Mälukaart	16 MB	2	5	2	6	3	7	5	10	8	16	13	26	68	110
	32 MB	6	12	6	14	7	16	11	23	18	36	29	56	145	230
	64 MB	13	26	14	30	16	34	24	48	38	75	61	115	290	480
	128 MB	27	55	30	61	35	69	50	99	78	150	125	230	600	970
	256 MB	54	105	61	120	68	135	98	190	150	290	240	460	1170	1900
	512 MB	105	210	120	240	135	270	195	380	300	590	480	910	2320	3770
	1 GB	210	430	240	480	270	540	390	770	600	1180	970	1830	4640	7550
	2 GB	440	860	490	970	550	1090	790	1530	1220	2360	1920	3610	8780	12290
	4 GB	860	1690	970	1910	1090	2150	1560	3010	2410	4640	3770	7090	17240	24130
	8 GB	1760	3450	1980	3890	2230	4380	3180	6130	4910	9440	7670	14440	35080	49120
	16 GB	3550	6950	3980	7840	4490	8820	6410	12350	9880	19000	15440	29070	70590	98840

Võimalik salvestusaeg (filmilõik)

●Varieerub vastavalt pildikvaliteedi seadetele (PICTURE MODE) (lk 52).

PILDIKVALITEET		30fpsVGA	10fpsVGA	30fpsQVGA	10fpsQVGA
Sisemine mälu		—	—	1 min 43 s	5 min
Mälukaart	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 22 s
	32 MB	17 s	58 s	59 s	2 min 55 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min
	4 GB	44 min 20 s	2 h 11 min	2 st 11 min	6 h 22 min
	8 GB	1 h 30 min	4 h 28 min	4 h 28 min	12 h 59 min
	16 GB	3h 1 min	8 h 59 min	8 h 59 min	2 6 h 8 min

●Filmilõiku saab salvestada jätkuvalt kuni 15 minutit.
Maksimaalne jätkuv salvestamise aeg (kuni 15 minutit) kuvatakse ekraanile.

- Antud numbrid on ligikaudsed. Need võivad sõltuda salvestustingimustest, mälukaardi tüübist, pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide arv/filmilõigu aeg ei pruugi LCD ekraanil lineaarselt väheneda.

*1 DMC-TZ5 *2 DMC-TZ4

3:2										16:9									
8.5 M *1 (3552×2368)		7 M *2 (3264×2176)		6 M EZ *1 (3072×2048)		4.5 M EZ (2560×1712)		2.5 M EZ (2048×1360)		7.5 M *1 (3712×2088)		6 M *2 (3264×1840)		5.5 M EZ *1 (3072×1728)		3.5 M EZ (2560×1440)		2 M EZ (1920×1080)	
11	23	14	28	15	32	22	45	36	69	12	25	16	33	18	37	27	53	47	91
2	6	3	7	3	8	5	12	9	18	3	6	4	8	4	10	7	14	12	25
6	13	7	16	8	18	13	26	20	40	7	14	9	19	10	21	15	30	27	53
14	28	16	33	19	38	27	54	43	83	15	31	19	40	22	45	32	63	57	105
29	58	34	69	39	78	56	110	88	165	31	63	41	81	46	92	66	125	115	220
57	110	68	135	77	150	110	210	170	330	62	120	80	155	91	180	130	250	220	430
115	220	135	260	150	300	210	430	340	650	125	240	160	310	180	350	250	500	450	860
230	450	270	530	300	600	440	860	680	1310	250	490	320	630	360	710	520	1000	900	1720
460	910	550	1070	620	1220	890	1700	1360	2560	500	990	650	1270	730	1420	1040	1980	1800	3410
920	1800	1080	2110	1230	2410	1740	3350	2680	5020	990	1940	1280	2510	1450	2800	2040	3890	3540	6700
1870	3660	2210	4300	2500	4910	3550	6820	5450	10230	2020	3960	2610	5110	2950	5710	4160	7920	7220	13640
3770	7370	4450	8660	5040	9880	7160	13720	10980	20590	4080	7970	5250	10290	5950	11490	8370	15940	14530	27450

30fps16:9H *1	15fps16:9H *1	30fps16:9 (L)	10fps16:9 (L)
—	—	—	—
—	4 s	5 s	22 s
4 s	12 s	14 s	50 s
13 s	29 s	33 s	1 min 45 s
29 s	1 min 1 s	1 min 11 s	3 min 35 s
1 min	2 min	2 min 20 s	7 min
2 min	4 min	4 min 40 s	14 min
4 min	8 min 10 s	9 min 20 s	28 min 10 s
8 min 20 s	16 min 50 s	19 min 20 s	57 min 30 s
16 min 40 s	33 min 20 s	38 min	1 h 53 min
33 min 50 s	1 h 7 min	1 h 17 min	3 h 50 min
1 h 8 min	2 h 16 min	2 h 36 min	7 h 43 min

Tehnilised andmed

Digitaalne fotoaparaat: informatsioon Teie ohutuse tagamiseks

Toiteallikas	DC 5.1 V
Energiakulu	Salvestamisel: 1.3 W (DMC-TZ5)/1.2 W (DMC-TZ4) Taasesitamisel: 0.6 W
Efektiivsete pikselite arv	●DMC-TZ5: 9,100,000 pikselit ●DMC-TZ4: 8,100,000 pikselit
Pildisensor	●DMC-TZ5: 1/2.33” CCD, pikselite koguarv 10,700,000 pikselit ●DMC-TZ4: 1/2.5” CCD, pikselite koguarv 8,320,000 pikselit Primaarvärvide filtriga
Objektiiv	10 x optiline suum f=4.7 mm kuni 47 mm (35 mm filmikaamera ekvivalent: 28 mm kuni 280 mm)/F3.3 kuni F4.9
Digitaalne suum	Maksimaalselt 4 x
Optiline suum	Max. 16.9 x (DMC-TZ5)/Max. 15.9 x (DMC-TZ4)
Fookustamine	Normaalne/Makro Näotuvastus/9-punkti fokuseerimine /3- punkti fokuseerimine (kiire)/ 1- punkti fokuseerimine (kiire)/1- punkti fokuseerimine /punktmõõtmine
Teravustamise ala	
Normaalne/Liikuv pilt	50 cm (lainurk)/2 m (tele) kuni ∞
Makro/Intelligentne automaatne / Lõikepuhver	5 cm (lainurk)/ 1 m (tele) kuni ∞ (2 m kui ei ole max. tele asendis)
Stseeni režiimid	Võivad esineda erinevused ülaltoodud seadetes
Katiku süsteem:	Elektroniline katik + mehaaniline katik
Filmilõigu salvestamine:	1280 × 720 pikselit ＊(vaidDMC-TZ5)/ 848 × 480 pikselit ＊/640 × 480 pikselit ＊/320 × 240 pikselit ＊Vaid SD mälukaardi kasutamisel) 30,15 (vaid DMC-TZ5), või 10 kaadrit sekundis koos heliga.
Sarivõte	
Sarivõtte kiirus	● DMC-TZ5: 2.5 pilti/sekundis (kiire), Umbes 2 pilti/sekundis (piiramatu) ● DMC-TZ4: 3 pilti/sekundis (kiire), Umbes 2 pilti/sekundis (piiramatu)
Salvestatavate piltide arv:	Salvestatavate piltide arv ● DMC-TZ5: Max. 5 pilti (“Standard” kvaliteediga), max. 3 pilti (“Fine” kvaliteediga), Oleneb sisemälu või mälukaardi mahutavusest (piiramatu) ● DMC-TZ4: Max. 7 pilti (“Standard” kvaliteediga), max. 4 pilti (“Fine” kvaliteediga), Oleneb sisemälu või mälukaardi mahutavusest (piiramatu).
Ülikiire sarivõte	● DMC-TZ5: Umbes 6 pilti/sekundis ●DMC-TZ4: Umbes 7 pilti/sekundis
Salvestamise kiirus	Umbes 20 pilti (sisemälu kasutades, koheselt peale formaatimist)
Salvestatavate piltide arv	Max. 100 pilti (mälukaardile salvestades, erineb olenevalt kaarditüübist ja salvestuskeskkonnast)
ISO tundlikkus	AUTO/100/200/400/800/1600 [HIGH SENS.] režiim: 1600 – 6400
Säriaeg	8 kuni 1/2000th [STARRY SKY] režiim: 15 sekundit, 30 sekundit, 60 sekundit
Valgetasakaal	AUTO/Päevavalgus//Pilves/Varjus/Halogeenlamp/Manuaalne
Säritus (AE)	AUTO (programne automaatsäritus) Särikompensatsioon (1/3 EV sammuga, -2 EV kuni +2 EV)
Säri mööterežiimid:	Hindav säri/Keskmestav säri//Punktimõõtmine)
LCD ekraan	●DMC-TZ5: 3.0” madalatemperatuuriline polükristalne TFT LCD (umbes 460,800 punkti) (vaateulatus ligi 100%) ●DMC-TZ4: 2.5” amorfne silikoon TFT LCD (umbes 230,400 punkti) (vaateulatus ligi 100%)

Välklamp	Välgu ulatus: (ISO AUTO) Ligikaudu 60 cm kuni 5.3 m (lainurk) AUTO, AUTO/punasilmsuse vähendamine, sunnitud välk sisse lülitatud (ON) (sunnitud välk ON/punasilmsuse vähendamine), aeglane sünkroonrežiim/punasilmsuse vähendamine, välgu sunnitud väljalülitamine (OFF)
Mikrofon:	Monofooniline
Kõlar:	Monofooniline
Salvestusmeedia:	Sisemine mälu (umbes 50 MB)/SD mälukaart/SDHC mälukaart/ MultiMediaCard (vaid fotod)
Pildi suurus **Foto:**	Kui pildi külgede suhe on [4:3] ● DMC-TZ5: 3456 × 2592 pikselit / 3072 × 2304 pikselit/ 2560×1920 pikselit/ 2048×1536 pikselit/ 1600 × 1200 pikselit/ 640 × 480 pikselit ● DMC-TZ4: 3264 × 2448 pikselit/ 2560 × 1920 pikselit/ 2048 × 1536 pikselit/ 1600 × 1200 pikselit/ 640 × 480 pikselit
	Kui pildi külgede suhe on [3:2] ● DMC-TZ5: 3552 × 2368 pikselit/ 3072 × 2048 pikselit/ 2560 × 1712 pikselit/ 2048 × 1360 pikselit ● DMC-TZ4: 3264 × 2176 pikselit/ 2560 × 1712 pikselit/ 2048 × 1360 pikselit
	Kui pildi külgede suhe on [16:9] ● DMC-TZ5: 3712 × 2088 pikselit/ 3072 × 1728 pikselit/ 2560 × 1440 pikselit/ 1920 × 1080 pikselit ● DMC-TZ4: 3264 × 1840 pikselit/ 2560 × 1440 pikselit/ 1920 × 1080 pikselit
Filmilõik: (vaid SD mälukaardi kasutamisel)	● 1280 × 720 pikselit (vaid DMC-TZ5) / 848 × 480 pikselit/ 640 × 480 pikselit/320 × 240 pikselit
Kvaliteet:	Hea/Standardne
Salvestatava faili formaat **Foto:**	JPEG (kaamera faili süsteem baseerub Exif 2.21 standardil)/ DPOF korrespondeeruv
Foto koos heliga:	JPEG (kaamera faili süsteem baseerub Exif 2.21 standardil) + QuickTime
Filmilõigud	QuickTime Motion JPEG
Liides	Digitaalne: USB 2.0 (Täiskiirus) Analoog video/audio: NTSC/PAL komposiit (menüüst lülitatav), komponent/Audio väljund (monofooniline)
Terminal	COMPONENT OUT: sihipärane pesa (10 pin) DIGITAL/AV OUT: sihipärane pesa (8 pin) DC IN: sihipärane pesa (2 pin)
Mõõdud: **(v.a. väljaulatuvad osad)**	● DMC-TZ5: umbes 103.3 mm (W) × 59.3 mm (H) × 36.5 mm (D) ● DMC-TZ4: umbes 103.3 mm (W) × 59.3 mm (H) × 36.2 mm (D)
Kaal	Ilma mälukaardi ja akuta: DMC-TZ5 Umbes 214g DMC-TZ4 umbes 208 g Mälukaardi ja akuga: DMC-TZ5 Umbes 240g DMC-TZ4 Umbes 234g
Töötemperatuur:	0 °C kuni 40 °C
Õhuniiskus kasutamisel:	10% kuni 80%

Akulaadija
(Panasonic DE-A46A): Informatsioon Teie turvalisuse tagamiseks

Väljund:	LAADIMINE 4.2 V ⎓ 0.8 A
Sisend:	110 V kuni 240 V 50/60Hz, 0.2 A

Akupatarei (liitium-ioon)
(Panasonic CGA-S007E): Informatsioon Teie turvalisuse tagamiseks

Pinge/maht:	3.7 V 1000 mAh

QuickTime ja QuickTime logo on Apple Computer Inc. kaubamärgid ja registreeritud kaubamärgid, mida on kasutatud litsentsi alusel.

B

VQT1P91
M0208KZ0

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Veebiaadress: http://panasonic.net
Vastavalt 2004/108/EC direktiivi artiklile 9 (2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany