Panasonic

Kasutusjuhend

Digikaamera/objektiivi komplekt

Mudeli nr DMC-G1K

LUMIX™ G MICRO SYSTEM

MICRO

SD HC™

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VIERA Link

Enne kasutamist lugege käesolev juhend hoolikalt läbi.

Veebilehekülg: http://www.panasonic-europe.com

EB

VQT1U44

Lugupeetud klient!
Kasutame võimalust, et tänada teid Panasonicu digikaamera ostmise eest.
Lugege käesolev juhend hoolikalt läbi ja hoidke see edaspidiseks kasutamiseks alles.

Ohutusteave

HOIATUS!

VÄHENDAMAKS TULE-, ELEKTRILÖÖGI JA TOOTE KAHJUSTAMISE OHTU:

- **ÄRGE JÄTKE SEDA SEADET VIHMA EGA NIISKUSE KÄTTE NING HOOLITSEGE, ET SELLELE EI TILGU EGA PRITSI VEDELIKKU EGA ASETATA VEDELIKUGA ESEMEID NAGU VAASE.**
- **KASUTAGE AINULT SOOVITATUD TARVIKUID.**
- **ÄRGE EEMALDAGE SEADME KATET (EGA TAGAPANEELI). SEADMES EI OLE KASUTAJA HOOLDATAVAID OSI. USALDAGE SEADME HOOLDUS PÄDEVATELE HOOLDUSTÖÖTAJATELE.**

Järgige hoolikalt autorikaitseseadust.
Eelsalvestatud lintide või plaatide või muu väljaantud või ülekandena edastatava materjali salvestamine muul eesmärgil kui isiklikuks kasutamiseks võib olla vastuolus autoriõiguse seadusega. Ka isiklikuks kasutamiseks võib teatud materjali salvestamisel olla piiranguid.

- **Pange tähele, et digikaamera tegelikud juhtseadised ja komponendid, menüüelemendid jne võivad käesoleva kasutusjuhendi joonistel kujutatutest pisut erineda.**
- G MICRO SYSTEM on LUMIX kaamerate Micro Four Thirds System standardil põhinev digikaamerate objektiivi kinnitussüsteem.
- Micro Four Thirds on kaubamärk.
- Four Thirds™ on kaubamärk.
- SDHC-logo on kaubamärk.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface on firmale HDMI Licensing LLC kuuluvad kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- HDAVI Control™ on Panasonic Corporationi kaubamärk.
- Adobe on firma Adobe Systems Incorporated registreeritud kaubamärgid või kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides.
- Microsofti toodete ekraanikuva(de) trükkimiseks on Microsoft Corporationi luba.
- Muud selles juhendis trükitud nimed, ettevõtete nimed ja tootenimed on vastavate ettevõtete kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

KASUTATAV PISTIKUPESA PEAB ASUMA SELLE SEADME LÄHEDAL JA OLEMA KERGESTI LIGIPÄÄSETAV.

Toote tähistus asub seadme põhjal.

Hoiatus toitejuhtme kohta

Lugege isikliku ohutuse huvides järgmine tekst hoolikalt läbi.

Lugege isikliku ohutuse huvides järgmine tekst hoolikalt läbi. Sellel seadmel on teie ohutuse ja mugavuse tagamiseks valatud kolmekontaktiline toitepistik.
Pistiku sees on 5 A kaitse.
Kui kaitse on vaja välja vahetada, veenduge, et asenduskaitsme nimivool on 5 amprit ning et sellel on ASTA või BSI heakskiit vastavalt standardile BS 1362. Kontrollige, kas kaitsmel on heakskiidutähis ASTA ⟐ või BSI ♡.

Kui toitepistik on varustatud eemaldatava kaitsmekattega, siis veenduge, et see paigaldatakse kaitsme väljavahetamisel kindlasti tagasi. Kui kaitsmekate on kadunud, ei tohi pistikut kasutada enne, kui on saadud uus kate. Kaitsme asenduskatte saate osta kohalikult edasimüüjalt.

ETTEVAATUST!
KUI PAIGALDATUD VALATUD PISTIK EI SOBI TEIE KODUS OLEVASSE PISTIKUPESSA, TULEB KAITSE EEMALDADA, PISTIK ÄRA LÕIGATA NING OHUTULT ÄRA VISATA. ÄRALÕIGATUD PISTIKU SISESTAMISEL 13 A PISTIKUPESSA ON SUUR OHT SAADA ELEKTRILÖÖK.

Kui on vaja paigaldada uus pistik, järgige palun järgmisi juhtmete tähisvärvusi. Kahtluse korral pöörduge pädeva elektriku poole.

■ TÄHTIS!

Seadme toitejuhtme juhtmete värvused tähendavad järgmist:
sinine: nulljuhe, pruun: faasijuhe.
Et need värvid ei pruugi vastata kasutatava pistiku värvitähistele, toimige järgmiselt:
Sinine juhe tuleb ühendada toitepistiku sees selle kontaktiga, mis on tähistatud kas N-tähega või on musta või sinist värvi.
Pruuni värvi juhe tuleb ühendada toitepistiku sees selle kontaktiga, mis on tähistatud kas L-tähega või on pruuni või punast värvi.

HOIATUS! ÄRGE ÜHENDAGE KUMBAGI JUHET MAANDUSKONTAKTIGA, MIS ON TÄHISTATUD KAS E-TÄHEGA, MAANDUSE TÄHISEGA ⏚ VÕI ON ROHELIST VÕI ROHELIST JA KOLLAST VÄRVI.

SEE PISTIK EI OLE VEEKINDEL. HOIDKE PISTIK KUIV.

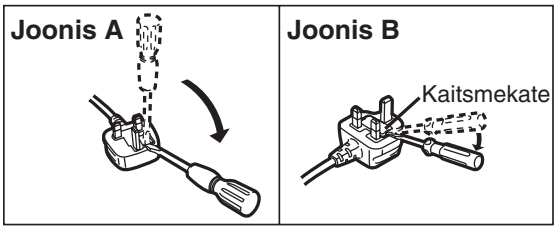
■ Enne kasutamist

Eemaldage konnektori kate.

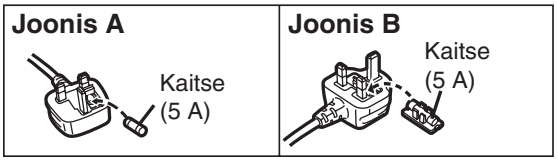
■ Kaitsme vahetamine

Kaitsme asukoht võib olenevalt toitepistiku tüübist olla erinev (joonised A ja B).
Kontrollige paigaldatud toitepistikut ja järgige järgmisi juhiseid.
Joonistel kujutatud toitepistik võib tegelikust erineda.

1. Avage kruvikeerajaga kaitsmekate.



2. Vahetage kaitse välja ja sulgege kaitsmekate.



Teave kasutatud seadmete ja patareide kogumise ja käitlemise kohta

Need sümbolid toodetel, pakendil ja/või toodetega kaasasolevatel dokumentidel tähendavad, et kasutatud elektri- ja elektroonikatooteid ning akusid/patareisid ei tohi visata ära koos tavaliste olmejäätmetega.
Vastavalt kohalikele eeskirjadele ja direktiividele 2002/96/EÜ ja 2006/66/EÜ tuleb kasutatud tooted ja akud/patareid viia nõuetekohase käitlemise, taaskasutuse ja ringlussevõtu tagamiseks sihtotstarbelisse kogumispunkti.

Nende toodete ja akude/patareide nõuetekohane kõrvaldamine aitab hoida kokku väärtuslikke ressursse ja vältida võimalikku negatiivset mõju inimeste tervisele ja keskkonnale, mis võib nõudeid eirava jäätmekäitlusega kaasneda.
Täpsemat infot kasutatud toodete ja akude/patareide kogumise ja ringlussevõtu kohta saate kohalikust omavalitsusest, oma prügifirmalt või toote ostukohast.
Vastavalt siseriiklikele õigusaktidele võib selliste jäätmete nõuetevastane kõrvaldamine olla karistatav.

Äriklientidele Euroopa Liidus
Kui soovite tarbetuks muutunud elektri- ja elektroonikaseadmed kasutuselt kõrvaldada, siis pöörduge edasise info saamiseks vastava seadme müüja või tarnija poole.
[Info kasutuselt kõrvaldamise kohta muudes riikides väljaspool Euroopa Liitu]
Need sümbolid kehtivad ainult Euroopa Liidus. Kui soovite nendest toodetest loobuda, siis pöörduge kohalikku omavalitsusse või seadme müüja poole, et saada infot nende toodete nõuetele vastava kõrvaldamismeetodi kohta.

Märkus aku/patarei sümboli kohta (kaks alumist sümbolit):
Seda sümbolit võidakse kasutada koos keemilise elemendi sümboliga. Sellisel juhul vastab see antud kemikaali kohta direktiivis sätestatud nõuetele.

■ Akulaadija

ETTEVAATUST!
- **ÄRGE PAIGALDAGE EGA ASETAGE SEDA SEADET RAAMATUKAPPI, SISSEEHITATUD SEINAKAPPI EGA MUUSSE UMBSESSE KOHTA. HOOLITSEGE, ET SEADE ON HÄSTI VENTILEERITUD. ÜLEKUUMENEMISE PÕHJUSTATUD ELEKTRILÖÖGI- JA TULEOHU VÄLTIMISEKS HOOLITSEGE, ET KARDINAD EGA MUUD MATERJALID EI TAKISTA ÕHUAVASID.**
- **ÄRGE UMMISTAGE SEADME VENTILATSIOONIAVASID AJALEHTEDE, LAUDLINADE, KARDINATE EGA MUUDE SARNASTE ESEMETEGA.**
- **ÄRGE ASETAGE SEADMELE PÕLEVAID KÜÜNLAID EGA MUID LAHTISE TULE ALLIKAID.**
- **KÕRVALDAGE PATAREID/AKUD KESKKONNASÕBRALIKUL VIISIL.**

- Kui toitejuhe on ühendatud, siis on akulaadija ooteolekus.
  Kui toitejuhe on ühendatud pistikupessa, on primaarahel püsivalt pingestatud (puudub võrgulüliti).

■ Teave aku kohta

ETTEVAATUST!
Plahvatusoht aku valesti asendamisel! Asendage aku täpselt samasuguse või võrdväärse, tootja soovitatud tüüpi akuga. Kasutatud akud/patareid kõrvaldage vastavalt tootja juhistele.

Hoiatus!
Tule-, plahvatus- ja põletusoht. Ärge võtke lahti, kuumutage üle 60 °C ega visake tulle.

- Ärge patareisid kuumutage ja kandke hoolt selle eest, et patareid ei puutuks kokku lahtise tulega.
- Ärge jätke patareisid pikemaks ajaks suletud uste ja akendega autosse otsese päikesevalguse kätte.

■ Kaamera hooldus

- **Kaamerat ei tohi tugevalt raputada ega maha pillata.**
  Need tegevused võivad põhjustada kaamera talitlushäireid, pilte ei pruugi olla enam võimalik salvestada, objektiiv või LCD-ekraan võib saada kahjustada.
- **Olge eriti ettevaatlik järgmistes kohtades, kuna need võivad põhjustada kaamera talitlushäireid:**
  – liivased ja tolmused kohad;
  – kohad, kus kaamera võib saada märjaks, näiteks vihmase ilmaga või rannas kasutades.
- **Ärge puudutage objektiivi ega ühenduspesasid mustade kätega. Olge ettevaatlik, et mingi vedelik, liiv ega muud võõrkehad ei pääseks objektiivi, nuppude jms ümber olevatest piludest kaamera sisse.**
- **Kui kaamerale satub vett või merevee pritsmeid, pühkige kaamera korpus kuiva lapiga hoolikalt kuivaks.**
- **Ärge pange kätt digikaamera korpusel kinnituspesa sisse. Andur on kõrgtehnoloogiline täppisseade ja selle puudutamine võib põhjustada tõrkeid või kahjustusi.**

■ Kondensaat (kui objektiiv või pildiotsija on udune)

- Kondensaat tekib juhul, kui õhutemperatuur või niiskus muutub. Olge kondensaadi suhtes ettevaatlik, kuna see võib põhjustada objektiivile plekke, hallitust või kaamera tõrkeid.
- Kondensaadi tekkimisel lülitage kaamera välja ja laske sellel umbes 2 tundi seista.
  Udu kaob iseenesest, kui kaamera saavutab õhutemperatuuri.

■ Lugege peatükki „Ohutusnõuded”. (Lk 138)

Sisukord

Enne kasutamist

Ohutusteave..... 2
Tarvikud..... 9
Kaamera osad..... 11
LCD-ekraani pööramine..... 14
Objektiiv..... 15

Ettevalmistamine

Objektiivi kinnitamine/eemaldamine..... 16
Rihma kinnitamine..... 18
Objektiivivarjuki kinnitamine..... 19
Aku laadimine..... 20
Aku (laadimine/salvestatavate piltide arv)..... 21
Aku sisestamine/eemaldamine..... 23
Mälukaardi (lisavarustus) sisestamine/ eemaldamine.....24
Mälukaart..... 25
Kuupäeva ja kellaaja seadmine..... 26
• Kellaaja sätte muutmine.....26
Menüü kasutamine..... 27
• Menüüs valikute tegemine.....28
Kiirmenüü kasutamine..... 30
Seadistusmenüü..... 31
LCD-ekraan/pildiotsija..... 36
• LCD-ekraan.....36
• Suunatuvastuse funktsioon.....37
• LCD-ekraani/pildiotsija valimine.....38
Salvestusrežiimi [REC] menüü valimine..... 39

Põhifunktsioonid

Pildistamine automaatrežiimis (Intelligent Auto režiim)..... 41
• Võtte tuvastamine.....42
• AF Tracking funktsioon.....43
• Säri kompensatsioon.....43
• Välklamp.....43
• Sätted automaatrežiimis Intelligent Auto..44
Pildistamine lemmiksätetega Programme AE režiim)) 45
• Teravustamise ja sarituse seadmine päästikut pooleldi alla vajutades (AFS) 46
• Objekti pidev teravustamine (AFC).....46
• Pildistamine käsitsi teravustades (MF).....46
• Teravustamine.....47
• Kui objekt ei ole teravustatud.....47
• Kaamera värisemise ennetamine.....47
• Programminihe.....48
Pildistamine suumides..... 49
• Optilise suumi/optilise lisasuumi (EZ)/ digitaalse suumi kasutamine.....49
Piltide esitamine..... 50
• Esitamisel kuvatava teabe muutmine.....51
• Mitme pildi kuva (mitme võtte esitamine).....51
• Piltide kuvamine salvestuskuupäeva järgi (taasesitamine kalendriga).....52
• Esituse suumi kasutamine.....52
Piltide kustutamine..... 53
• Ühe pildi kustutamine.....53
• Mitme (kuni 50) või kõikide piltide kustutamine.....54

Lisafunktsioonid (pildistamine)

LCD-ekraani/pildiotsija kuva vahetamine.....55
• Kuvatava teabe vahetamine.....55
Pildistamine sisseehitatud välklambiga.....59
• Sobiva välklambi sätte valimine.....59
• Välklambi heleduse reguleerimine.....62
• 2nd Curtain Synchro sätte valimine.....63
Säri kompensatsioon..... 64
Pildistamine sarivõtte režiimis..... 65
Pildistamine automaatse särikahvliga..... 67
Pildistamine taimeriga..... 69
Teravustamismeetodi seadistamine (AF-režiim).....70
• AF Tracking funktsiooni [ ] valimine.....71
• AF-ala seadmine.....72
Pildistades käsitsi teravustamine..... 73
Automaatse teravustamise/sarituse lukustamine [AF/AE LOCK].....75
Värvustasakaalu reguleerimine..... 77
• Värvustasakaalu käsitsi seadmine.....78
• Värvustemperatuuri seadmine.....78
• Värvustasakaalu peenreguleerimine.....78
• Värvustasakaalu kahveldus.....79
Valgustundlikkuse säte..... 80
Pildistamiseks võtte tonaalsuse muutmine (filmirežiim).....82
• Igale filmirežiimile soovitud sätete valimine.....83
• Filmirežiimide kahveldus.....84
Pildistades ava väärtuse/säriaja määramine.....85

• Automaatsäri katikuava prioriteediga..... 85
• Automaatsäri säriaja prioriteediga..... 85
Pildistades säriaja käsitsi seadmine.....86
Katikuava ja säriaja sätete efekti kontrollimine (eelvaate režiim).....88
• Katikuava sätte efekti kontrollimine..... 88
• Säriaja sätte efekti kontrollimine..... 88
Väljendusrikaste portreede ja maastike pildistamine (täiustatud võtterežiim).....89
• Portreerežiim [PORTRAIT]..... 90
• Maastikurežiim [SCENERY]..... 90
• Spordirežiim [SPORTS]..... 91
• Suurplaani režiim [CLOSE-UP]..... 91
• Öö-portreerežiim [NIGHT PORTRAIT]..... 92
Salvestatava võtte sisule vastavalt pildistamine (võtterežiim).....93
• Päikeseloojangurežiim [SUNSET]..... 93
• Peorežiim [PARTY]..... 94
• Võtterežiimid imikute pildistamiseks [BABY1]/ [BABY2]. 94
• Lemmikloomarežiim [PET] 95
Pildistades värvi reguleerimine (kohandatud värvirežiim).....96
Isiklike (kohandatud) menüüsätete salvestamine.....97
Pildistamine kohandatud režiimis.....98
Salvestusrežiimi [REC] menüü kasutamine..... 99
• Kuvasuhe [ASPECT RATIO]..... 99
• Pildisuurus [PICTURE SIZE]..... 99
• Pildikvaliteet [QUALITY]..... 100
• Säri mõõtmismeetod [METERING MODE]]..... 101
• Pildistabilisaator [STABILIZER]..... 101
• Välklamp [FLASH]..... 102
• Punasilmsuse vähendamine [D.RED-EYE]..... 102
• [FLASH SYNCHRO] 102
• [FLASH ADJUST.]..... 103
• [I.EXPOSURE] 103
• [EX. OPT. ZOOM] 103
• [DIGITAL ZOOM] 103
• [BURST RATE] 104
• [AUTO BRACKET] 104
• [SELF-TIMER] 104
• [COLOR SPACE]..... 104
• [LONG SHTR NR] 105
• [ISO LIMIT SET] 105
• [ISO INCREMENTS] 105
Kohandatud menüü [CUSTOM MENU] kasutamine..... 106

Lisafunktsioonid (esitamine)

Esitusrežiimi [PLAYBACK] menüü kasutamine..... 111
• Slaidiseanss [SLIDE SHOW]..... 111
• Lemmikpilt [FAVORITE]..... 112
• Pildi pööramine/pööratult kuvamine [ROTATE]/[ROTATE DISP.].....113
• DPOF-printimine [DPOF PRINT]..... 114
• Kustutuskaitse [PROTECT]..... 115
• Suuruse muutmine [RESIZE]..... 116
• Kärpimine [TRIMMING]..... 117
• Kuvasuhte muutmine [ASPECT CONV.] 118

Muude seadmetega ühendamine

Arvutiga ühendamine..... 119
Piltide printimine..... 121
• Üks pilt..... 122
• Prindisätted..... 122
• DPOF pilt..... 124
Piltide esitamine teleril..... 125
• Piltide esitamine videokaabliga (kuulub komplekti).....125
• Piltide esitamine SD-mälukaardi pesaga teleril.....125
• Piltide esitamine HDMI-pesaga teleril.....126

Muu

Lisavälklambi (lisavarustus) kasutamine..... 129
Mitmekihilise kaitsefiltri/lisafiltri (lisavarustus) kasutamine..... 131
Distantspäästiku (lisavarustus) kasutamine..... 132
Toiteadapteri kasutamine..... 133
Reisi sihtkohas kuupäeva/kellaaja salvestamine (World Time).....134
Kuva ekraanil..... 135
Ohutusnõuded..... 138
Ekraanile ilmuvad teated..... 142
Funktsioonid, mida ei saa teatud tingimustes valida või kasutada.....144
Veaotsing..... 147
Salvestatavate piltide arv..... 154
Tehnilised andmed..... 157

Müügi- ja hooldusteave

Klienditeeninduskeskus

- Suurbritannias:
  0844 844 3852
- Iiri Vabariigis:
  01 289 8333
- Toote kohta leiate teavet meie veebilehelt
- E-post: customer.care@panasonic.co.uk

AV-tarkvara tehniline tugi

- Suurbritannias: 0844 844 3869
- Iiri Vabariigis:
  01 289 8333

Panasonic UK müügiosakond

- Klientidele: 0844 844 3856
- Tarvikuid ja kulumaterjale saate oma seadmele mugavalt ja turvaliselt tellida, kui helistate meie klienditeeninduskeskusesse esmaspäevast neljapäevani 9.00 – 17.30, reedeti 9.30. – 17.30. (Välja arvatud riigipühadel.)
- Või kasutage meie lisatarvikute tellimise võimalust internetis, aadressil www.panasonic.co.uk
- Enamus krediit- ja deebetkaardid on aktsepteeritavad.
- Kõik päringutehingud ja jaotusteenused on pakutud otse Panasonic UK Ltd poolt.
- See ei saaks olla lihtsam!
- Meie internetilehe kaudu saate samuti osta laias valikus valmistooteid, täpsemat teavet leiate meie internetilehelt.

Kas olete huvitatud laiendatud garantii ostmisest?
Palun helistage 0870 240 6284 või külastage meie veebikülge
www.panasonic.co.uk/guarantee

Tarvikud

Enne kaamera kasutamist kontrollige, et sellega on kaasas kõik loetletud tarvikud.

1 Digikaamera korpus
(Selles kasutusjuhendis nimetatakse **kaamera korpuseks**.)
2 Vahetatav objektiiv
"LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
(Selles kasutusjuhendis nimetatakse **objektiiviks**.)
3 Objektiivivarjuk
4 Objektiivikate
(See on kaamera ostuhetkel kinnitatud vahetatava objektiivi ette.)
5 Objektiivi tagakate
(See on kaamera ostuhetkel kinnitatud vahetatavale objektiivile.)
6 Objektiivi hoiukott
7 Akupakk
(Selles kasutusjuhendis nimetatakse **akuks**.)
Enne kasutamist laadige aku.
8 Akulaadija/toiteadapter
(Selles kasutusjuhendis nimetatakse **laadijaks**.)
9 Toitejuhe
10 Videokaabel
11 USB-kaabel
12 CD-ROM
- **Tarkvara:**
  kasutage tarkvara oma arvutile installimiseks.

13 Rihm
14 Korpuse kate
(See on kaamera ostuhetkel kinnitatud kaamera korpusele.)

- SD-mälukaarti, SDHC-mälukaarti ja MultiMediaCard mälukaarti nimetatakse tekstis **mälukaardiks**.
- Mälukaart on lisavarustus.
- **Selles kasutusjuhendis on kirjeldatud 14–45 mm/F3.5–5.6 objektiivi, mis kuulub DMC-G1K komplekti.**
- Komplekti kuuluvate tarvikute kaotamisel pöörduge seadme müüja poole või hooldus-keskusesse. (Tarvikud on saadaval eraldi.)

1	2 H-FS014045	3 VYC0981	4 VYF3201	5 VFC4315
6 VFC4357	7 DMW-BLB13E	8 DE-A49C	9 K2CT3CA00004	10 K1HA08CD0021
11 K1HA08CD0019	12	13 VFC4355	14 VKF4385	

■ Lisavarustus

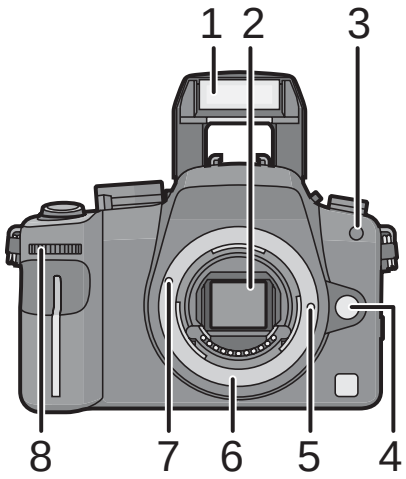
- **Akupakk**
  DMW-BLB13E
- **Vahetatav objektiiv**
  H-FS045200
  (Teavet muude objektiivide kohta, mida saab kasutada leidub lk 15.)
- **Välklamp**
  DMW-FL500
  DMW-FL360
  DMW-FL220 ✳
- **Mitmekihiline kaitsefilter**
  DMW-LMC52
- **Hallfilter**
  DMW-LND52
- **Polariseeriv filter (ringpolarisatsiooni tüüpi)**
  DMW-LPL52
- **Distantspäästik**
  DMW-RSL1
- **Alalisvoolujuhe**
  DMW-DCC3
- **Pehme kott**
  DMW-BAG1
- **Pehme vutlar**
  DMW-CG1
- **Õlarihm**
  DMW-SSTG1
  DMW-SSTG2
  DMW-SSTG3
- **HDMI-minikaabel**
  RP-CDHM15
  RP-CDHM30
- **Hoidikadapter**
  DMW-MA1
- **SDHC-mälukaart**
  32 GB: RP-SDV32GE1K
  16 GB: RP-SDV16GE1K
  12 GB: RP-SDM12GE1K
  8 GB: RP-SDV08GE1K
  6 GB: RP-SDM06GE1K
  4 GB: RP-SDM04GE1K/RP-SDV04GE1K
- **SD-mälukaart**
  2 GB: RP-SDM02GE1A/RP-SDV02GE1A
  1 GB: RP-SDR01GE1A/RP-SDV01GE1A
- **CardBus arvutikaardiadapter**
  BN-SDPC3E

✳ PEATSELT SAADAVAL

Mõnes riigis ei pruugi kõik lisatarvikud olla müügil.

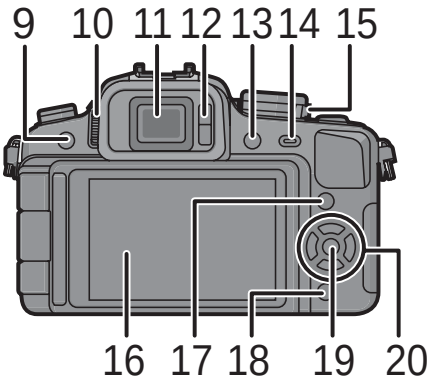
Osade nimetused

■ Kaamera korpus



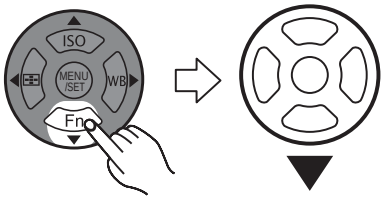
1 Välklamp (lk 59)
2 Andur
3 Taimeri märgutuli (lk 69)
Automaatteravustamise abilamp (lk 108)
4 Objektiivi vabastusnupp (lk 17)
5 Objektiivi lukustustihvt
6 Objektiivi kinnitus
7 Objektiivi paigaldustähis (lk 16)
8 Esilüliti (lk 28, 43, 48, 51, 52, 64, 85, 86)

Esilülitit saab kasutada 2 viisil: pööratakse vasakule või paremale ja valimiseks vajutatakse. Esilüliti kasutamist kujutatakse selles kasutusjuhendis järgnevalt.	
Nt Paremale või vasakule pööramine	Nt Esilüliti vajutamine



9 [LVF/LCD] nupp (lk 38)
10 Dioptrilise korrektsiooni nupp (lk 38)
11 Pildiotsija (lk 38, 56, 135)
12 Silma andur (lk 38)
13 Esitusnupp (lk 50, 53, 125, 126)
14 [AF/AE LOCK] nupp (lk 75)
15 Kaamera toitelüliti (ON/OFF, lk 26)
16 LCD-ekraan (lk 36, 51, 55, 135)
17 [DISPLAY] nupp (lk 51, 55, 88)
18 Kustutamisnupp (lk 53)/
eelvaate nupp (lk 88)
19 [MENU/SET] nupp (lk 26)
20 Noolenupud
▲/ISO (lk 80)
◀/AF režiim (lk 70)
▼/funktsiooninupp (lk 31)
Määrake menüü nupule ▼. Sellele on mugav määrata menüü, mida sageli kasutate.
[ASPECT RATIO]/[QUALITY]/[METERING MODE]/[I.EXPOSURE]/[GUIDE LINE].
▶/WB Värvustasakaal (lk 70)

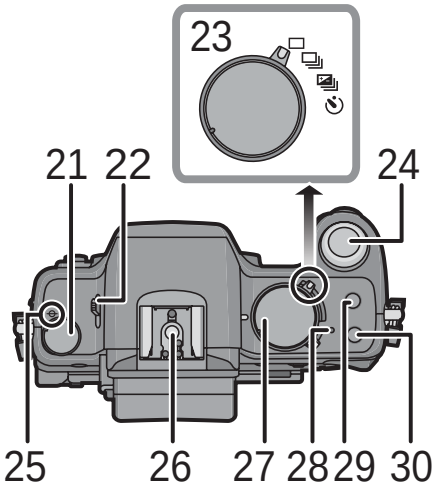
Käesolevas juhendis on noolenuppe kujutatud nagu järgneval joonisel või tähistatud nooltega ▲/▼/◀/▶.
Nt Iga kord, kui vajutate nuppu ▼ (allanool).



või

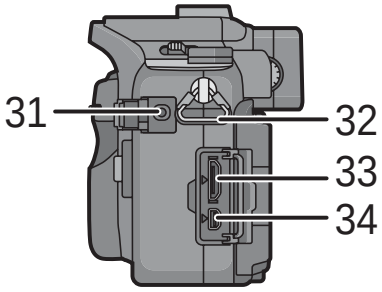
vajutage ▼

21 Teravustamisrežiimi lüliti (lk 41, 45, 70, 73)
22 Välklambi avamisnupp (lk 59)
23 Pildistamisrežiimi lüliti
Üksikvõte (lk 45): ▭
Sarivõte (lk 65): ⧉
Automaatne särikahvel (lk 67): ⧉
Taimer (lk 69): ⏱
24 Päästik (lk 41)
25 Fookuskauguse märgis (lk 74)
26 Kontaktiga tarvikuklamber (lk 129)
27 Töörežiimide valikulüliti (lk 39)
28 Oleku märgutuli (lk 41)
29 [Q.MENU] nupp (lk 30)
30 [FILM MODE] nupp (lk 82)

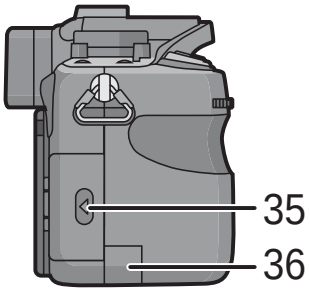


31 [REMOTE] distantspäästiku pesa (lk 132)
32 Rihma kinnitusaas (lk 18)
- Kinnitage kindlasti kaamera kasutamise ajaks rihm aasa külge, et vältida kaamera mahakukkumist.

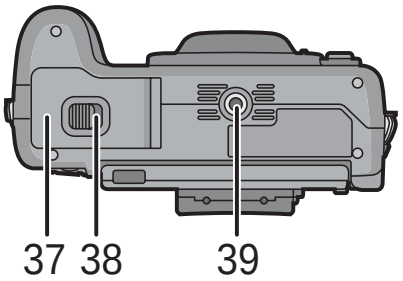
33 [HDMI] pesa (lk 126, 127)
34 [DIGITAL/AV OUT] väljundpesa (lk 119, 121, 125)



35 Mälukaardipesa kaas (lk 24)
36 Alalisvoolujuhtme ühenduspesa kaas (lk 133)



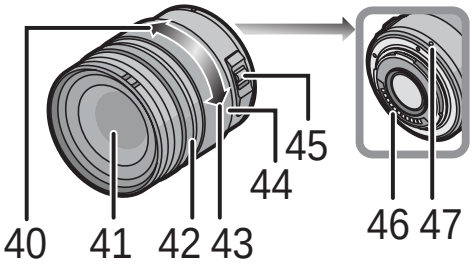
37 Akupesa kaas (lk 23)
38 Vabastusnupp (lk 23)
39 Statiivipesa
- Statiivi kasutades kontrollige, et see püsib kindlalt koos kaameraga püsti.



■ Objektiiv

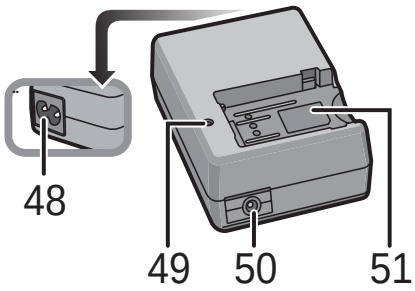
H-FS014045 (LUMIX G VARIO 14 – 45 mm/F3.5 – 5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)

40 Tele
41 Objektiivi pind
42 Teravustamisrõngas (lk 73)
43 Lainurk
44 Suurendusrõngas (lk 49)
45 [O.I.S.] lüliti (lk 17)
46 Puutepunkt
47 Objektiivi paigaldustähis (lk 16)



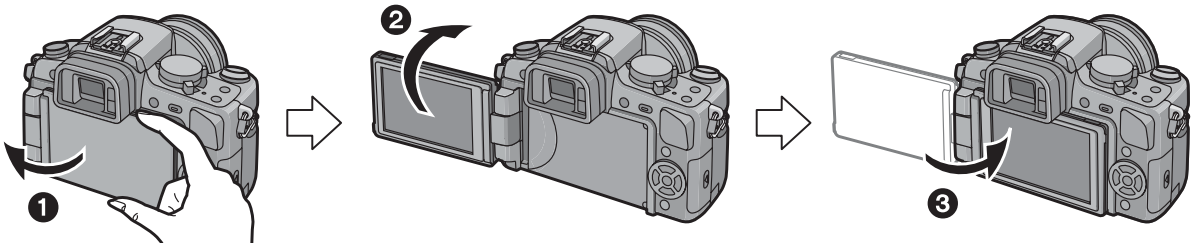
■ Akulaadija/toiteadapter (lk 20, 133)

48 Toitejuhtme ühenduspesa [AC IN]
49 Laadimise märgutuli [CHARGE]
50 Alalisvoolu väljundpesa [DC OUT]
51 Akuhoidik



LCD-ekraani pööramine

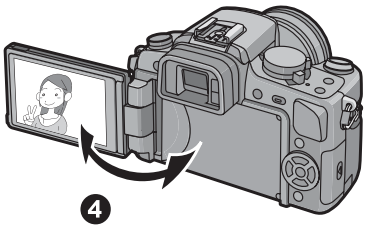
Kaamera ostuhetkel on LCD-ekraan kaamera korpusel suletud asendis.
Tõmmake LCD-ekraan välja nagu allpool näidatud.



❶ Avage LCD-ekraan. (kuni 180°)
❷ Seda saab pöörata 180° ettepoole.
❸ Seadke ekraan algasendisse tagasi.

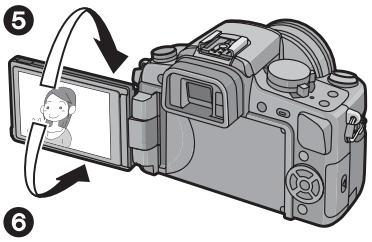
LCD-ekraani pööramisulatus

■ **Rõhtsuunas pööramisulatus**



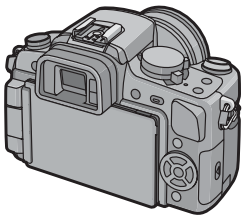
❹ Kuni 180°
❺ 180°
• Seda saab pöörata 180° ettepoole.
❻ 90°
• Seda saab pöörata 90° enda poole.

■ **Püstsuunas pööramisulatus**



Märkused

- **Pöörake LCD-ekraan pärast avamist vaid vajalikus ulatuses lahti ja olge ettevaatlik, sest liiga tugevalt pööramine võib seda kahjustada.**
- LCD-ekraani servast hoides võib pildil esineda moonutusi, kuid see ei tähenda tõrget. See ei mõjuta salvestatavaid pilte ega nende esitamist.
- Kui LCD-ekraani ei kasutata, siis on soovitatav pöörata selle ekraan sissepoole ja sulgeda, et vältida ekraani kriimustamist ja määrdumist.



Objektiiv

Selle seadmega saab kasutada spetsiaalselt sellele ettenähtud objektiive, mis ühilduvad Micro Four Thirds System objektiivide kinnitussüsteemi standardiga (Micro Four Thirds kinnitusega), näiteks mudeli DMC-G1K komplekti kuuluv objektiiv.
Valige objektiiv, mis sobib salvestatava võtte sisu ja pildi otstarbega.
Kui kasutate muud kui spetsiaalset vahetatavat objektiivi, siis ei saa automaatteravustamist kasutada ja täpne säri mõõtmine on võimatu. Samas ei toimi ka kõik funktsioonid.

■ "Micro Four Thirds Mount"

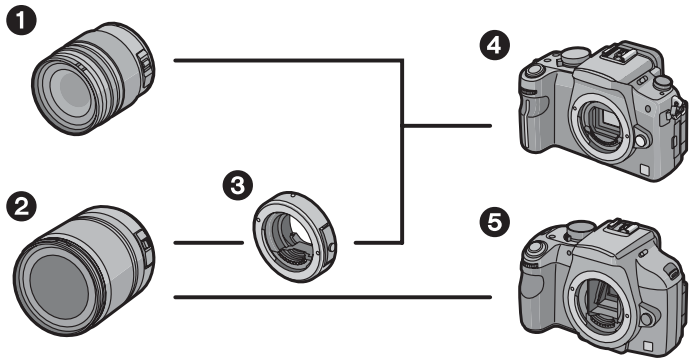
See on "Micro Four Thirds System" objektiivi standardne kinnitussüsteem.
See on äsja kasutusele võetud spetsiaalselt digikaameratele mõeldud vahetatav objektiiv.

■ Kui kasutate muud kui DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi

- Olenevalt objektiivi tüübist võib juhtuda, et te ei saa kasutada mõnda funktsiooni, nt suunatuvastuse funktsiooni (lk 37), [STABILIZER] (lk 101), kiiret (lk 107) või pidevat automaatteravustamist (lk 107).
- Välklambi tööulatus jms sõltub kasutatava objektiivi ava väärtusest.
- Tehke kasutatava objektiiviga mõned proovipildid.
- Four Thirds™ kinnitusega ühilduvat objektiivi saab kasutada hoidikadapteri abil (DMW-MA1; lisavarustus). Siiski ei saa kasutada [AFC] režiimi (lk 46) ja pideva automaatteravustamise funktsiooni (lk 107).
  Ainult käsitsi teravustamine on võimalik objektiiviga, mis ei toeta Contrast AF teravustamist. Ka muude funktsioonide võimalused on piiratud.

Konstruktsiooni eripära tõttu ei saa Micro Four Thirds kinnitusega objektiive kasutada Four Thirds kinnitusega kaameratel. Neid saab kasutada ainult Micro Four Thirds kinnitusega kaameratel.

Objektiivi paigaldamisvõimalused



❶ Micro Four Thirds kinnitusega objektiiv ✳
❷ Four Thirds kinnitusega objektiiv ✳
❸ Hoidikadapter (DMW-MA1)
❹ Micro Four Thirds kinnitusega kaamera (DMC-G1)
❺ Four Thirds kinnitusega kaamera

✳ Ei saa paigaldada Four Thirds kinnitusega kaamerale.

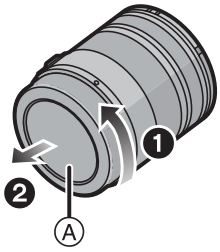
Lugege värskeimat teavet ühilduvate objektiivide kohta tootekataloogides ja veebilehtedel.
http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (see veebilehekülg on ainult inglise keeles.)

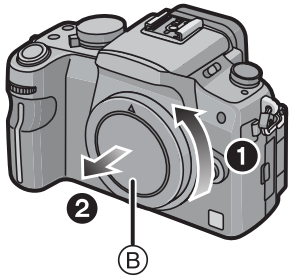
Objektiivi kinnitamine/eemaldamine

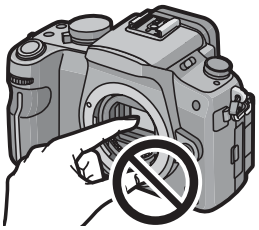
- Kontrollige, et kaamera on väljalülitatud.
- Sulgege välklamp.

Objektiivi kinnitamine kaamera korpusele

1 Objektiivi tagakatte Ⓐ ja korpuse katte Ⓑ eemaldamiseks pöörake neid noole suunas.

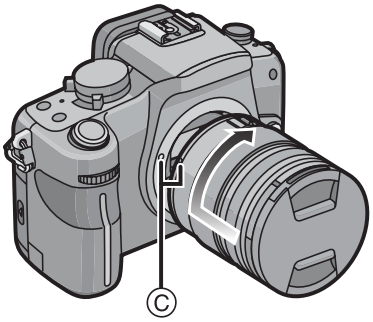






- Ärge pange kätt kinnituspesa sisse.

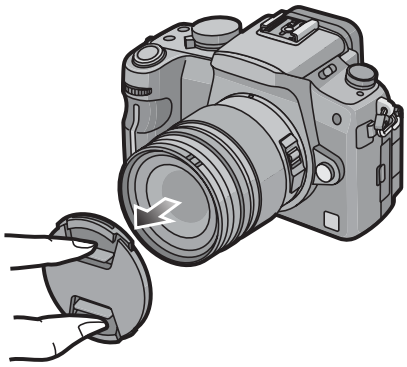
2 Seadke objektiivi paigaldustähised Ⓒ (punased tähised) kaamera korpusel ja objektiivil kohakuti ning seejärel pöörake objektiivi noole suunas, kuni see klõpsatab kohale.



- Ärge objektiivi paigaldamisel objektiivi vabastus-nuppu vajutage.
- Ärge püüdke objektiivi kaamera korpuse suhtes nurga all hoides paigaldada, sest see võib kinnitust kriimustada.
- Veenduge, et objektiiv on korralikult kinnitatud.

3 Eemaldage objektiivikate.

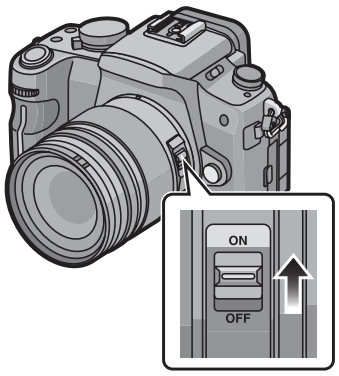
- Enne pildistamist eemaldage objektiivikate.



■ Optiline pildistabilisaator

DMC-G1K komplekti kuuluv objektiiv on varustatud stabilisaatori funktsiooniga. Optiline pildistabilisaatori funktsioon aktiveeritakse pärast objektiivi kaamera korpusele paigaldamist.

Seadke [O.I.S.] lüliti asendisse [ON].

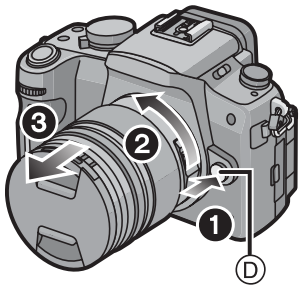


- [REC] režiimi menüü [STABILIZER] valikus saate optilise pildistabilisaatori režiimiks valida [MODE1], [MODE2] või [MODE3] . (Lk 101) Algselt on see seatud sättele [MODE1].
- Statiivi kasutades on soovitav [O.I.S.] lüliti seada asendisse [OFF] (väljas). Kui [O.I.S.] lüliti on asendis [OFF], kuvatakse LCD-ekraanile/pildiotsiasse tähis [OFF].

Objektiivi eemaldamine kaamera korpuselt

1 Asetage objektiivikate oma kohale.

2 Vajutage objektiivi vabastusnuppu Ⓓ, samas pöörates objektiivi eemaldamiseks seda noole suunas lõpuni.



- Kinnitage alati kaamera korpusele korpuse kate, et vältida mustuse ja tolmu pääsu kaamerasse.
- Kinnitage objektiivi tagakate, et vältida objektiivi puutepunkti kriimustamist.

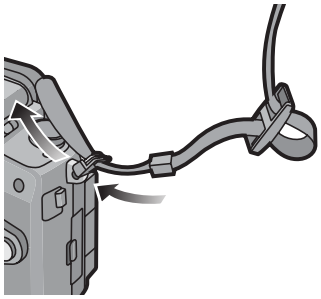
Märkused

- Vahetage objektiivi kohas, kus ei ole palju mustust ja tolmu. Mustuse või tolmu sattumisel objektiivile lugege juhiseid lk 139.
- Kui lülitate kaamera välja või kannate seda kaasas, siis asetage objektiivi kaitseks objektiivikate oma kohale.
- **Olge ettevaatlik, et te ei kaotaks objektiivikatet, objektiivi tagakatet ega korpuse katet.**

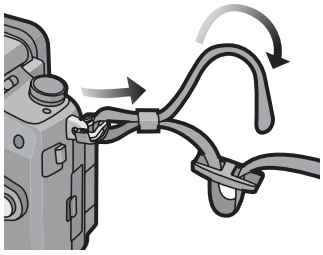
Rihma kinnitamine

- **Kaamera mahakukkumise ennetamiseks on soovitatav kinnitada sellele õlarihm.**

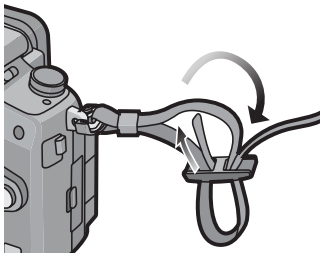
1 **Juhtige rihm läbi rihma kinnitusaasa kaamera korpusel.**



2 **Juhtige rihma ots noole suunas läbi rõnga ja seejärel läbi sulguri.**

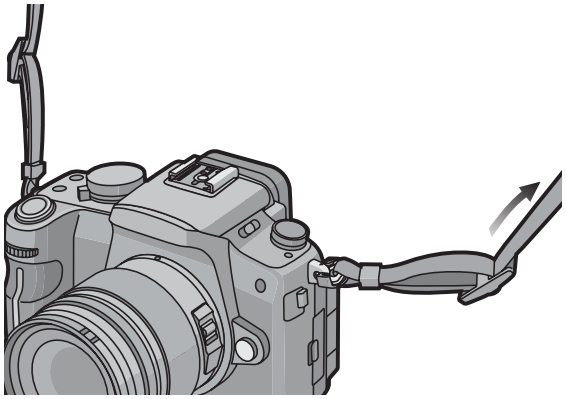


3 **Juhtige rihma ots läbi avause sulguri teisel küljel.**



4 **Tõmmake rihma teisest otsast ja veenduge, et see ei tule lahti.**

- Kinnitage rihma teine ots nagu juhendatud punktis 1 kuni 4.



Märkused

- Kinnitage rihm kindlasti täpselt nagu juhendatud.
- Kontrollige, et rihm on tugevalt kaamera külge kinnitatud.
- Kinnitage rihm nii, et “LUMIX” LOGO jääb väljapoole.
- Kasutage rihma kaamera õlal kandmiseks.
  – Ärge mähkige rihma ümber kaela.
  – See võib põhjustada vigastusi või eluohtlikke olukordi.
- Ärge jätke rihma väikestele lastele kättesaadavasse kohta.
  – See võib sattuda ümber lapse kaela ja põhjustada tõsise õnnetuse.

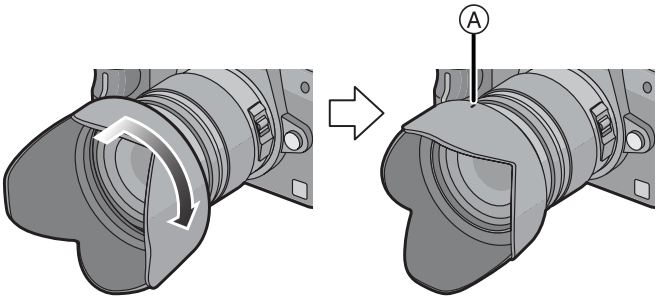
Objektiivivarjuki kinnitamine

Ereda päikesevalguse või kontravalguse korral minimeerib objektiivivarjuk helki ja parasiit-kujutiste teket. Objektiivivarjuk kaitseb liigse valguse eest ja parandab pildikvaliteeti.
- Kontrollige, et kaamera on väljalülitatud.
- Sulgege välklamp.
- Kontrollige objektiivivarjuki tootenumbrit enne selle objektiivile kinnitamist.

DMC-G1K komplekti kuuluva 14–45 mm/F3.5–5.6 objektiiviga kaasasoleva objektiivivarjuki (lillekujulise) kinnitamine.

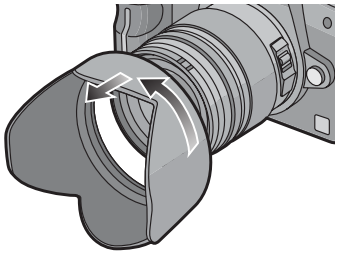
Asetage objektiivivarjuk objektiivile lühemad küljed ülal ja all ning pöörake noole suunas kuni lõpuni.

Ⓐ Paigaldage tähisega kohakuti.

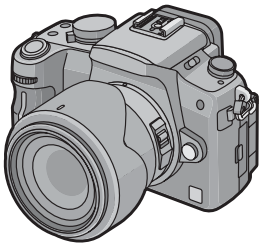


■ Objektiivivarjuki ajutiselt eestvõtmine

1 Eemaldamiseks pöörake objektiivivarjukit noole suunas.



2 Pöörake objektiivivarjuk ümber ja paigaldage tagasi nagu eelpool näidatud.
- Asetage objektiivikate oma kohale.
- Kui võtate objektiivivarjuki ajutiselt eest, siis veenduge, et see on kindlalt paigal ja ei ole pildil näha.



Märkused
- Lillekujulise objektiivivarjuki kinnitamisel ja eemaldamisel hoidke seda lühematest külgedest.
- Kui välklambiga pildistades on varjuk objektiivile kinnitatud, võib foto alumine osa tumeneda (vinjeti efekt) ja välklamp võib olla deaktiveeritud, sest varjuk jääb selle ette. Sellisel juhul on soovitatav objektiivivarjuk eemaldada.
- Eemaldage objektiivivarjuk, kui kasutate pimedas pildistades automaatteravustamise abilampi.

Aku laadimine

■ **Selle seadmega kasutatavad akud**

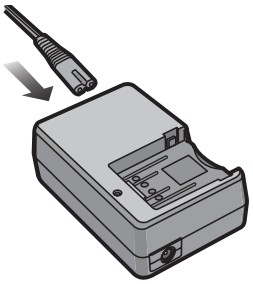
Selle seadmega saab kasutada akut DMW-BLB13E.

Teatud kohtades on leitud turustatavate akude hulgas järeletehtud akusid, mis on välimuselt algupärastele väga sarnased. Osadel neist puudub piisav sisemine kaitse, et need saaksid vastata akudele esitatavatele ohutusnõuetele. Selliste akude kasutamisega võib kaasneda tule- või plahvatusoht.
Pidage meeles, et selle seadme tootja ei vastuta mingite õnnetusjuhtumite ega tööhäirete eest, mis tulenevad järeletehtud aku kasutamisest.
Ohutute toodete kasutamise tagamiseks on soovitav kasutada algupärast Panasonicu akut.

- Kasutage kaasasolevat laadijat ja akut.
- Kaamera tarnimisel ei ole aku laetud. Enne kasutamist laadige aku.
- Laadige akut laadijaga ruumis sees.
- Laadige akut temperatuuril 10–35 °C. (Aku temperatuur peaks olema sama).

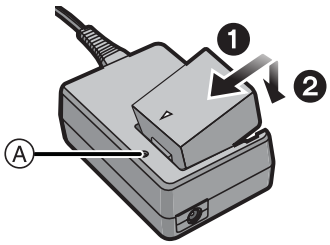
1 Ühendage toitejuhe.

- Akut ei saa laadida, kui alalisvoolujuhe (DMW-DCC3, lisavarustus) on toiteadapteriga ühendatud.



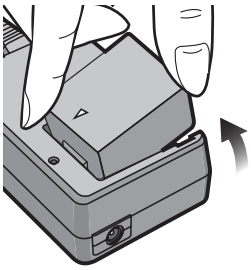
2 Ühendage aku, järgides aku õiget suunda.

- Laadimine algab, kui laadimise märgutuli [CHARGE] Ⓐ süttib roheliselt.



3 Eemaldage aku pärast laadimise lõpetamist.

- Laadimine on lõpetatud, kui laadimise märgutuli [CHARGE] Ⓐ kustub (umbes 155 minuti pärast).



■ Vilkuv laadimise märgutuli [CHARGE]

- Aku temperatuur on liiga kõrge või madal. Laadimiseks kulub tavalisest rohkem aega. Lisaks ei pruugi olla võimalik akut täiesti täis laadida.
- Laadija või aku kontaktid on mustad. Sellisel juhul puhastage neid kuiva lapiga.

Märkused

- Ärge kasutage mingeid muid toitejuhtmeid peale selle, mis kuulub seadme komplekti.
- Pärast laadimist ühendage laadija kindlasti elektrivõrgu pistikupesast lahti.
- Aku soojeneb kasutamisel ning laadimisel. Ka kaamera läheb kasutamise ajal soojaks. See ei ole rike.
- Aku tühjeneb, kui see jääb kasutamata pikaks ajaks seisma.
- Akut saab laadida, kui see ei ole veel täiesti tühi, kuid täielikult laetud akut ei ole soovitav sageli üle laadida. (Aku omaduste tõttu lüheneb seega selle kasutusiga ja aku võib paisuda.)
- Kui kaamerat saab ka pärast aku korralikku laadimist äärmiselt lühikest aega kasutada, võib aku kasutusiga olla lõppenud. Ostke uus aku.
- **Metallesemeid (nt klambreid) ei tohi jätta toitepistiku lähedale. Vastasel korral võib lühis või tekkiv soojus põhjustada tule- ja elektrilöögiohtu.**

Aku (laadimine/salvestatavate piltide arv)

■ Aku tähis

Aku tähis kuvatakse LCD-ekraanil/pildiotsijal.
[Kaamera toiteadapteriga (lk 133) kasutamisel tähist ei ilmu.]

- Aku tühjaks saamisel muutub tähis punaseks ja hakkab vilkuma. (Oleku märgutuli vilgub samuti.) Taaslaadige aku või paigaldage täislaetud aku.

■ Aku kasutusiga

Salvestatavate piltide arv	**Umbes 330 pilti**	(Vastavalt CIPA standardile Programme AE režiimis)
Salvestusaeg	**Umbes 165 minutit**	

Võttetingimused vastavalt CIPA standardile

- CIPA tähendab lühendatult Camera Imaging Products Association ehk Fotoaparaatide Pildistustoodete Assotsiatsiooni.
- Temperatuur: 23 °C; õhuniiskus: 50%, kui LCD-ekraan on sisselülitatud.∗
- Kasutades Panasonicu SD-mälukaarti (512 MB).
- Kasutades kaasasolevat akut.
- Kasutage DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6.
- **Pildistamine algab 30 s pärast kaamera sisselülitamist.** (Kui pildistabilisaatori funktsiooni sätteks on [MODE1].)
- **Pildistamine kord iga 30 sekundi järel, välklambi kasutamine igal teisel võttel.**
- Lülitades kaamera välja iga 10 võtte järel ning jättes selle väljalülitatuks, kuni aku temperatuur langeb.

∗ Salvestatavate piltide arv väheneb Auto Power LCD või Power LCD režiimi kasutamisel. (Lk 32)

Salvestatavate fotode arv on erinev sõltuvalt pildistamise sagedusest.
Kui pildistussagedus on harvem, siis salvestatavate fotode arv väheneb.
[Näiteks kord iga 2 minuti tagant pildistades väheneb salvestatavate fotode arv umbes 82-le.]

Pildiotsija kasutamine

Salvestatavate piltide arv	**Umbes 350 pilti**	(Vastavalt CIPA standardile Programme AE režiimis)
Salvestusaeg	**Umbes 175 minutit**	

Esitusaeg LCD-ekraani kasutades

Esitusaeg	**Umbes 330 minutit**

Salvestatavate piltide arv ja esitusaeg varieeruvad sõltuvalt töötingimustest ja aku hoiutingimustest.

■ Laadimine

Laadimisaeg	**Kuni ligikaudu 155 minutit**

Lisavarustuse hulka kuuluva akupakiga (DMW-BLB13E) on laadimisaeg ja **salvestatavate piltide arv** sama, nagu eespool näidatud.
Laadimisaeg varieerub pisut sõltuvalt aku seisundist ja laadimiskoha tingimustest.
Kui laadimine on edukalt lõpetatud, siis [CHARGE] näit kustub.

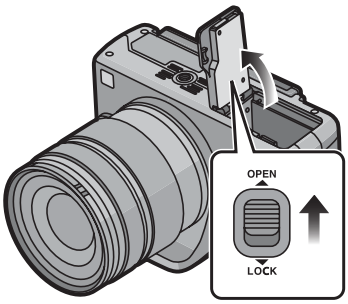
Märkused

- Aku võib paisuda ning selle talitlusaeg lüheneda sõltuvalt aku laadimise kordade arvust. Et aku kauem vastu peaks, soovitame seda sageli enne täielikku tühjenemist mitte laadida.
- Madalal temperatuuril võib aku talitlus ajutiselt halveneda ning kasutusaeg lüheneda (nt suusatades, lumelauaga sõites).

Aku paigaldamine/eemaldamine

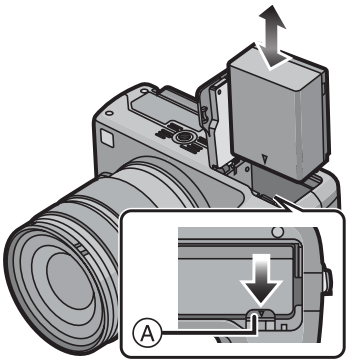
- Veenduge, et seade on välja lülitatud.
- Sulgege välklamp.

1 **Lükake vabastushooba noole suunas (OPEN poole) ja avage akupesa kaas.**



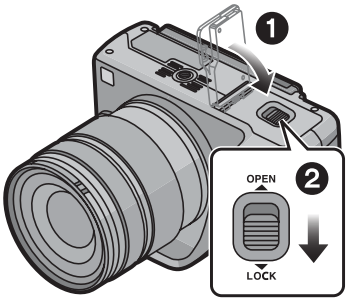
- **Kasutage alati Panasonicu originaalakusid (DMW-BLB13E).**
- **Muude akude kasutamisel ei saa tootja tagada käesoleva toote kvaliteeti.**

2 **Sisestage aku õigetpidi korralikult lõpuni pessa. Tõmmake hooba Ⓐ noole suunas aku eemaldamiseks.**



3 **❶:Sulgege akupesa kaas.**

❷:Lükake vabastushooba noole suunas (LOCK poole) ja sulgege kindlalt.



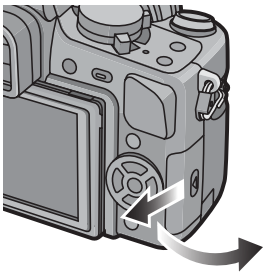
Märkused

- Eemaldage aku pärast kasutamist.
- Ärge eemaldage akut, kui kaamera on sisse lülitatud. Vastasel korral ei pruugi kaamera tehtud seadistusi korralikult mällu salvestada.
- Kaasasolev aku on mõeldud ainult selle kaameraga kasutamiseks. Ärge seda muude seadmetega kasutage.
- Enne aku eemaldamist lülitage kaamera välja ja oodake, kuni oleku märgutuli on täielikult kustunud. (Vastasel korral ei pruugi seade enam normaalselt töötada, see võib ka kahjustada mälukaarti või sellele salvestatud pildid kaduda.)

Mälukaardi (lisavarustus) sisestamine/eemaldamine

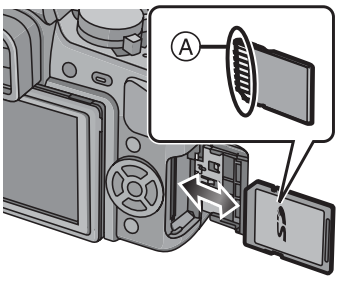
- Veenduge, et seade on välja lülitatud.
- Sulgege välklamp.
- Soovitame kasutada Panasonicu mälukaarti.

1 **Lükake mälukaardi kaas lahti.**



2 **Lükake mälukaart õigetpidi lõpuni pessa, kuni see kohale klõpsatab.**
Kaardi eemaldamiseks lükake kaarti, kuni kostab klõpsatus ning tõmmake siis kaart otse välja.

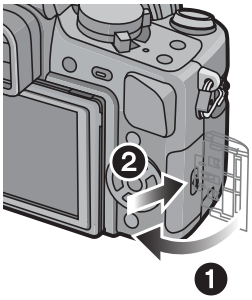
Ⓐ: Ärge puudutage mälukaardi ühenduskontakte.
- Kui mälukaart ei ole lõpuni sisestatud, võib see mälukaarti kahjustada.



3 **❶:Sulgege mälukaardi kaas.**

❷:Lükake mälukaardi kaas kuni lõpuni ja seejärel sulgege kindlalt.

- Kui mälukaardi/aku kaant ei saa täielikult sulgeda, siis eemaldage mälukaart ja sisestage uuesti.



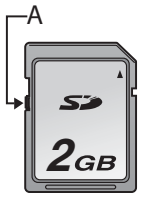
Märkused
- Enne mälukaardi kaane avamist lülitage alati kaamera välja.
- Enne mälukaardi eemaldamist lülitage kaamera välja ja oodake, kuni oleku märgutuli on täielikult kustunud. (Vastasel korral ei pruugi seade enam normaalselt töötada, see võib ka kahjustada mälukaarti või sellele salvestatud pildid kaduda.)

Mälukaart

Mälukaardi poole pöördumine
Võtete mälukaardile salvestamise ajal süttib mälukaardi kasutamise tähis punaselt.

Mälukaart

Selle seadmega saab kasutada järgnevat tüüpi mälukaarte.
(Neid mälukaarte nimetatakse tekstis **mälukaardiks**.)

Mälukaardi tüüp	Omadused
SD-mälukaart (8 MB kuni 2 GB) (Vormindatud FAT12 või FAT16 vormingus vastavalt SD-standardile.)	• Suur salvestamise ja kirjutamise kiirus. • Varustatud kirjutuskaitse lülitiga Ⓐ (kui see lüliti on lukustatud asendis [LOCK], siis ei saa mälukaardile andmeid kirjutada, sellelt andmeid kustutada ega mälukaarti vormindada; Lüliti algasendisse seadmisel saab taas andmeid kirjutada, kustutada ja kaarti vormindada.) 
SDHC-mälukaart (4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB)* (Vormindatud FAT32 vormingus vastavalt SD-standardile.)	
MultiMediaCard	—

✳ SDHC-mälukaart on SD Assotsiatsiooni poolt 2006 aastal kehtestatud suure, enam kui 2 GB mälumahuga mälukaartide standard.
✳ SDHC-mälukaarti saate kasutada sellega ühilduvatel seadmetel, kuid seda ei saa kasutada ainult SD-mälukaartidega ühilduvatel seadmetel. (Lugege alati kasutatava seadme kasutusjuhendit.

- 4 GB ja suurema mälumahuga kaartidest saate kasutada ainult SDHC-logoga varustatud mälukaarte (tähistab SD-standardile vastavust).
- Värskeimat teavet saab järgmiselt veebisaidilt:
  http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
  (see veebilehekülg on ainult inglise keeles.)

Märkused

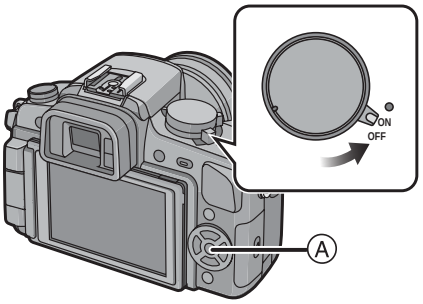
- **Ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage akut, mälukaarti ega alalisvoolujuhet (DMW-DCC3; lisavarustus, toiteadapteri kasutamisel), kui kasutamise tähis põleb, kui pilte loetakse või kustutatakse mälust, toimub vormindamine (lk 35) vms. Samuti vältige seadme raputamist ja põrutamist.
  See võib mälukaarti või sellele salvestatud andmeid rikkuda ning kaamera ei pruugi enam normaalselt töötada.**
- Mälukaardile salvestatud võtteid võivad kahjustada elektromagnetlained, staatiline elekter, kaamera tõrked või mälukaardi defektid. Olulised võtted on soovitav salvestada näiteks arvutisse vm.
- Ärge vormindage mälukaarti arvuti ega muude seadmetega. Nõuetekohase talitluse tagamiseks vormindage see ainult selle kaameraga. (Lk 35)
- Hoidke mälukaarti lastele kättesaamatus kohas, et lapsed ei saaks seda kogemata alla neelata.

Kuupäeva ja kellaaja seadmine

• Kaamera tarnimisel ei ole kell õigeks seatud.

1 Lülitage kaamera sisse.

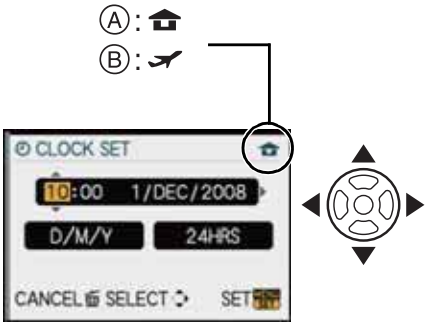
Ⓐ [MENU/SET] nupp



2 Vajutage nuppu [MENU/SET].

3 Vajutage ◀/▶ ja valige elemendid (aasta, kuu, päev, tund, minutid, kuvamisviis või kellaaja kuvamisvorming) ja kinnituseks vajutage ▲/▼.

Ⓐ: Kellaaeg kodus
Ⓑ: Kellaaeg reisi sihtkohas (lk 134)
🗑: Tühistab ilma kella sätteid salvestamata.



- Valige kellaaja kuvamisvorminguks [24HRS] või [AM/PM].
- AM/PM kuvatakse sätte [AM/PM] valimisel.
- Kui valite kellaaja kuvamisvorminguks [AM/PM], siis AM 12:00 tähendab kesköö ja PM 12:00 keskpäeva. See kuvamisvorming on levinud USAs ja mujal.

4 Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Lülitage pärast kellaaja seadmist kaamera välja. Seejärel lülitage see uuesti sisse ja kontrollige, et kell on seatud õigele kellaajale.
- Kui vajutasite [MENU/SET] seadistuse lõpetamiseks ilma kella seadmata, toimige kella õigeks seadmiseks nagu kirjeldatud järgnevas osas “Kellasätte muutmine”.

Kellasätte muutmine

Valige [SETUP] menüüs [CLOCK SET] ja vajutage ▶. (Lk 28)

- Kella saab seada nagu kirjeldatud punktis 3 ja 4.
- Kella sätted jäävad mällu 3 kuuks sisseehitatud kellaaku toitel ka siis, kui akut ei ole ühendatud. (Sisseehitatud aku laadimiseks jätke laetud aku 24 tunniks seadmele.)

Märkused

- Kellaaja kuvamiseks vajutage salvestades mitu korda [DISPLAY] nuppu.
- Aasta sätteks saab seada 2000 kuni 2099.
- Kui kellaaega ei ole seatud, siis ei saa seda korralikult fotodele printida isegi juhul, kui teenuse pakkuja võimaldab fotodele kuupäeva printimist.
- Kui kellaaeg on seatud, siis saab õige kuupäeva printida ka siis, kui kaamera ekraanil kuupäeva näha ei ole.

Menüü kasutamine

Kaamera on varustatud menüüdega, mille abil saate kohandada pildistamise ja nende esitamise sätted täpselt enda eelistustele ning lisaks ka menüüdega, mille abil on kaamerat veelgi põnevam ja hõlpsam kasutada.
Seadistusmenüüs [SETUP] leidub kaamera kella ja energiatarbe tähtsaid valikuid.
Vaadake selle menüü sätteid enne kui jätkate kaamera kasutamist.

[REC] salvestusrežiimi menüü (lk 99–105)

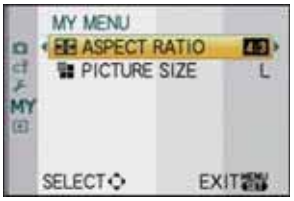
- Selles menüüs saate seada salvestatavate piltide kuvasuhet, piksliarvu ja muid omadusi.

[CUSTOM MENU] kohandatud menüü (lk 106–110)

- Saate seada seadme kasutamist puudutavad suvandid vastavalt enda eelistustele. Muudetud sätted saab salvestada.

MY [MY MENU]

- Saate mällu salvestada kuni 5 hiljuti kasutatud menüüvalikut. Sageli kasutatavaid sätteid saab hõlpsalt kasutada.



[SETUP] seadistusmenüü (lk 31–35)

- Selles menüüs saate kella seada, valida tööhelide ja muid sätteid, mis hõlbustavad kaamera kasutamist.

[PLAYBACK] esitusrežiimi menüü (lk 111–118)

- Selles menüüs saate seada salvestatud fotode pööramise, kustutuskaitse, kärpimise või DPOF-sätted jne.

■ Funktsioonid, mida ei saa teatud tingimustes valida või kasutada

Kaamera tehniliste omaduste tõttu võib juhtuda, et teatud tingimustel ei saa mõningaid funktsioone seadistada või need ei toimi. Täpsemat teavet lugege lk 144.

Menüüelementide seadmine

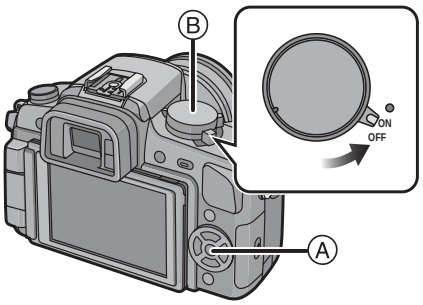
Selles osas kirjeldatakse [REC] salvestusrežiimi menüü sätete valimist, sarnast seadistamist saab kasutada ka [CUSTOM MENU] menüüs, [SETUP] seadistusmenüüs, [MY MENU] menüüs ja [PLAYBACK] esitusrežiimi menüüs.

- Kui seate [CUSTOM MENU] menüüs [MENU RESUME] (lk 110) sätteks [ON], siis ilmub ekraanile kaamera väljalülitamisel viimasena valitud menüüelement.

Näide: Programme AE režiimis [I.EXPOSURE] sätte [OFF] asemel [HIGH] valimine.

1 Lülitage kaamera sisse.

Ⓐ [MENU/SET] nupp
Ⓑ Töörežiimide valikulüliti

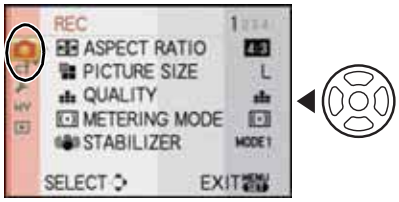


2 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [P].

3 Menüü avamiseks vajutage [MENU/SET].

Teise menüüsse liikumine
Nt: seadistusmenüüle [SETUP] liikumine

1 Vajutage ◄.



2 Vajutage ▼ või pöörake esilülitit, et valida [SETUP] menüüikoon [ ].

3 Vajutage ►.

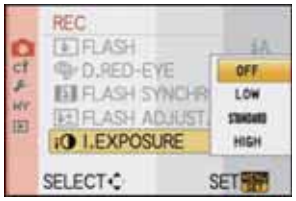
- Valige järgmiseks menüüelement ja seadke see.

4 Vajutage ▲/▼ või pöörake esilülitit, et valida [I.EXPOSURE].

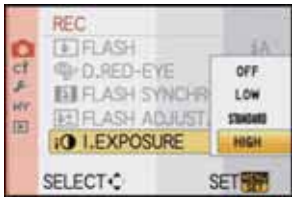
- Valige kõige viimane element ja vajutage ▼ või pöörake esilülitit, et liikuda järgmisele menüükuvale.

5 Vajutage ► või esilülitit.

- Sõltuvalt elemendist võib juhtuda, et sätet ei ilmu või ilmub teisiti.



6 Vajutage ▲/▼ või pöörake esilülitit, et valida [HIGH].



7 Vajutage seadmiseks nuppu [MENU/SET] või esilülitit.

8 Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Kiirmenüü kasutamine

Kiirmenüü abil saab hõlpsalt leida mõningaid menüüsätteid.
• Kõiki menüüelemente ei saa režiimi järgi seada.

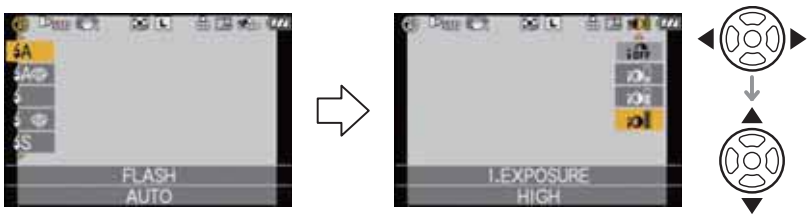
1 Kiirmenüü kuvamiseks vajutage [Q.MENU].

2 Vajutage ▲/▼/◀/▶ või pöörake esilülitit, et valida soovitud menüüelement ja säte.

- Menüüd, mida saab seadistada, kuvatakse valimisel oranžilt.
- Olenevalt salvestamise ajal ilmuvast ekraanikuvast toimub seadistamine erinevalt. Ekraanikuva kohta lugege lk 55.

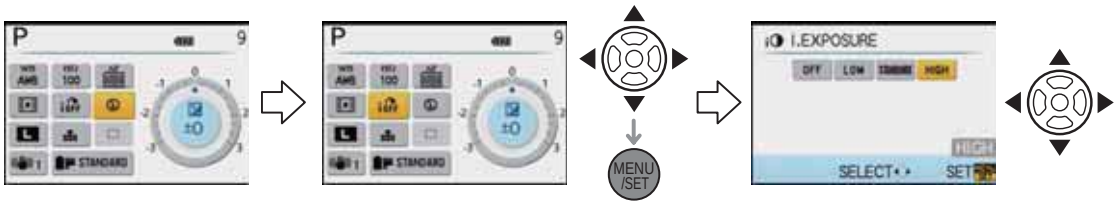
[ ] (LCD-ekraani kujul)

- Pärast elemendi ja sätete valimist jätkake allpool punktist 4.



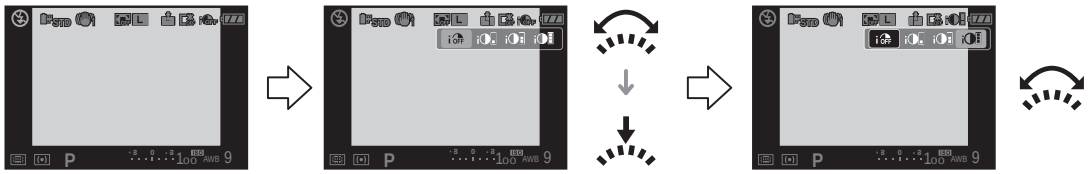
LCD salvestusandmete aken [ ] kujul (LCD-ekraani kujul)

- Valige element, vajutage [MENU/SET] ja seejärel valige sätted.



[ ] (otsingu kujul)

- Valige element, vajutage esilülitit ja seejärel valige säte.



3 Vajutage menüü seadmiseks nuppu [MENU/SET] või esilülitit.

4 Kiirmenüü sulgemiseks vajutage [Q.MENU].

- Kiirmenüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Tehke järgnevaid seadistusi vastavalt vajadusele.

Seadistusmenüü

[CLOCK SET], [AUTO REVIEW] ja [ECONOMY] on tähtsad menüüelemendid.
Kontrollige enne kasutamist nende sätteid.

- Režiimis Intelligent Auto saab seada ainult elemente [CLOCK SET], [WORLD TIME], [BEEP] ja [LANGUAGE].

Täpsemat teavet [SETUP] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

[CLOCK SET]	Kuupäeva ja kellaaja seadmine.

- Täpsemat teavet lugege lk 26.

[WORLD TIME]	Seadke aeg kodus ja reisi sihtkohas.
	[DESTINATION]: reisi sihtkohas **[HOME]:** kellaaeg kodus

- Täpsemat teavet lugege lk 134.

[Fn BUTTON SET]	Määrake nupule ▼ [REC] salvestusrežiimi menüü või [CUSTOM MENU] menüü. Sellele on mugav määrata funktsioonid, mida sageli kasutate.
	[ASPECT RATIO]/[QUALITY]/[METERING MODE]/ [I.EXPOSURE]/[GUIDE LINE]

- Lugege täpsemat teavet [REC] salvestusrežiimi menüü kohta lk 99.
- Lugege täpsemat teavet [GUIDE LINE] valiku kohta lk 107.

[AUTO REVIEW]	Seadke ajavahemiku pikkus, mille jooksul pilt kuvatakse automaatselt pärast pildistamist läbivaatamiseks.
	[REVIEW]: **[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]** **[HOLD]:** pilti kuvatakse kuni päästik on pooleldi allavajutatud.
	[ZOOM]: Pilt kuvatakse 4 suurendatult. **[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]**

- Kui [REVIEW] on sättel [HOLD] ja pildistamisrežiimi lüliti on tähisel [▭] (lk 45) või [⏱] (lk 69), saab esitamise ekraanikuva automaatse läbivaatuse ajal vahetada.
- Suumimisaega ei saa seada, kui on valitud säte [HOLD].
- Automaatse läbivaatuse funktsioon aktiveeritakse sõltumata sellele valitud sättest sarivõtte režiimis (lk 65) või automaatse särikahvliga (lk 67) pildistamisel. (Suurendada/hoida ei saa.)
  Samuti ei saa valida automaatse läbivaatuse funktsiooni.
- Kui [HIGHLIGHT] (lk 32on sättel [ON], kuvatakse automaatse läbivaatuse funktsiooni aktiveerimisel küllastunud valged alad must-valgelt vilkuvana.

HL **[HIGHLIGHT]**	Automaatse läbivaatuse funktsiooni aktiveerimisel või esitamisel kuvatakse küllastunud valged alad must-valgelt vilkuvana.
	[OFF] (väljas)/[ON] (sees)

- Kui pildil leidub küllastunud valgeid alasid, siis on soovitatav säri kompenseerida negatiivses suunas (lk 64) vastavalt histogrammile (lk 57) ja seejärel uuesti pildistada. See võib pildi kvaliteeti parandada.
- Valgeid küllastunud alasid võib pildile tekkida, kui välklambiga pildistades on kaamera objektile liiga lähedal. Kui sellisel juhul on [HIGHLIGHT] sättel [ON], muutub välklambiga otseselt valgustatud ala küllastunud valgeks ja kuvatakse vilkuva must-valge alana.

[ON]

[OFF]

ECO **[ECONOMY]**	Nende menüüde sätetega saate aku kasutusiga pikendada. See lülitab jõudeolekus ka LCD-ekraani automaatselt välja, et vältida aku tühjenemist.
	[POWER SAVE]: Energia säästurežiimis lülitatakse kaamera automaatselt välja, kui kaamerat ei ole selle sättega valitud aja kestel kasutatud. **[OFF]/[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]**
	[AUTO LCD OFF]: LCD-ekraan lülitatakse automaatselt välja, kui kaamerat ei ole selle sättega valitud aja kestel kasutatud. **[OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]**

- [POWER SAVE] funktsiooni tühistamiseks vajutage päästik pooleldi alla või lülitage kaamera välja ja seejärel uuesti sisse.
- Režiimis Intelligent Auto on [POWER SAVE] sätteks [5MIN.].
- [POWER SAVE] sätteks on fikseeritud [2MIN.], kui [AUTO LCD OFF] on sättel [15SEC.] või [30SEC.].
- LCD-ekraani uuesti sisselülitamiseks vajutage mistahes nuppu.

[MONITOR]/ [VIEWFINDER]	LCD-ekraani/pildiotsija heledust ja värve saab reguleerida 7 sammu võrra.

- Reguleerige ekraani heledust nuppudega ▲/▼ ning kontrasti ja värvi-küllastust nuppudega ◀/▶ või esilülitiga.
- LCD-ekraani kasutamisel reguleeritakse LCD-ekraani ja pildiotsija kasutamisel pildiotsijat.

LCD **[LCD MODE]**	Need menüüsätted hõlbustavad LCD-ekraani vaatamist heledalt valgustatud kohas.
	[OFF] **[AUTO POWER LCD]:** heledust reguleeritakse automaatselt vastavalt valguse heledusele kaamera ümber. **[POWER LCD]:** LCD-ekraan muutub heledamaks ja on kergemini jälgitav ka väli-tingimustes pildistamisel.

- LCD-ekraanile ilmub tavalisest heledam pilt, mistõttu võivad subjektid paista LCD-ekraanil tegelikust erinevad. See ei mõjuta siiski salvestatavaid pilte.
- Power LCD režiimis salvestamisel taastub 30 s pärast automaatselt LCD-ekraani tavaline heledus. LCD-ekraani uuesti heledamaks muutmiseks vajutage mistahes nuppu.
- Kui ekraani on raske jälgida sellele langeva päiksevalguse vms tõttu, siis kasutage valguse blokeerimiseks kätt või mingit eset.
- Salvestatavate piltide arv väheneb Auto Power LCD või Power LCD režiimi kasutamisel.

[NO.RESET]	Järgmise salvestise failinumbri lähtestamiseks sättele 0001.

- Kaustanumbrit värskendatakse ja failinumbrid algavad 0001-st. (Lk 120)
- Võite valida mistahes kaustanumbri vahemikus 100-999.
  Kui kaustanumbrid jõuavad arvuni 999, ei saa seda lähtestada. Siis on soovitav mälukaardile salvestatud andmed arvutisse vm kopeerida ja siis mälukaart uuesti vormindada (lk 35).
- Kaustanumbri lähtestamiseks numbrile 100 vormindage esmalt mälukaart ja seejärel lähtestage selle funktsiooniga failinumber.
  Siis kuvatakse kaustanumbri lähtestuskuva. Kaustanumbri lähtestamiseks valige [YES] (jah).

[RESET]	Salvestusmenüü [REC] või menüü [SETUP]/[CUSTOM MENU] sätted lähtestatakse algsätetele.

- Seadistusmenüü [SETUP] sätete lähtestamisel lähtestatakse ka järgmised sätted. [FAVORITE] (lk 112) seatakse esitusrežiimi menüüs [PLAYBACK] sättele [OFF] (väljas) ning [ROTATE DISP.] (lk 113) on seatud sättele [ON].
  – Filmirežiim (lk 82)
  – Võtterežiimide [BABY1]/[BABY2] (lk 94) ja [PET] (lk 95) sünnipäeva sätted.
  – Maailmaaja [WORLD TIME] (lk 134) säte.
- Kaustanumbrit ja kellaaja sätet ei muudeta.

[BEEP]	Seadke teravustamise kinnitussignaal, taimeri ja alarmide helisignaal.
	[ ](Muted) **[ ](Low)** **[ ](High)**

[VIDEO OUT]	Seadke videoväljund vastavalt asukohamaa värvitelevisiooni süsteemile.	
	[NTSC]:	Videoväljund seatakse NTSC-süsteemile.
	[PAL]:	Videoväljund seatakse PAL-süsteemile.

- Toimib videokaabliga ühendamisel.

[TV ASPECT]	Seadke teleri kuvasuhe vastavalt teleri tüübile.	
	[16:9]	16:9 kuvasuhtega teleriga ühendamisel.
	[4:3]	4:3 kuvasuhtega teleriga ühendamisel.

- Toimib videokaabliga ühendamisel.

HDMI [HDMI MODE]	Seadke HDMI väljundvorming, et kasutada esitamiseks HDMI-mini-kaabli (lisavarustus) abil seadmega ühendatud HDMI-toega kõrg-eraldusega telerit.
	[AUTO]: Väljundi eraldusvõime seadistatakse automaatselt ühendatud telerilt saadud info põhjal. **[1080i]:** Väljundi jaoks kasutatakse ülerealaotusmeetodit 1080 horisontaal-reaga. **[576p]**∗1**/[480p]**∗2: Väljundi jaoks kasutatakse järjestlaotusmeetodit 576∗1/480∗2 horisontaalreaga.

∗1 Kui [VIDEO OUT] on sättel [PAL].
∗2 Kui [VIDEO OUT] on sättel [NTSC].

- **Ülerealaotusmeetod/järjestmeetod**
  i= ülerealaotus tähendab iga 1/50 s ekraanile poolte efektiivsete horisontaalridade laotamist, sellal kui p= järjestlaotus on kõrgtihedusega pildisignaal, mis laotab üle ekraani kõik efektiivsed horisontaalread iga 1/50 s.
  Selle seadme [HDMI] pesa toetab kõrgeraldusega väljundit [1080i]. Järjestmeetodil kõrgeraldusega pildi nautimiseks on vaja ühilduvat telerit.
- Kui [AUTO] sätte valimisel pilti teleri ekraanile ei ilmu, siis valige pildivorming, mida teie teleril saab kuvada ja valige efektiivsete horisontaalridade arv. (Lugege teleri kasutusjuhendit.)
- Toimib HDMI-minikaabli (lisavarustus) ühendamisel.
- Täpsemat teavet lugege lk 126.

VIERA Link [VIERA Link]	Seadke, et saaksite juhtida seda seadet VIERA kaugjuhtimispuldiga, kui ühendate selle seadme HDMI-minikaabli (lisavarustus) abil VIERA Link funktsiooni toetava seadmega.
	[OFF]: Juhtimine toimub selle seadme juhtnuppudega. **[ON]:** VIERA Link funktsiooni toetava seadme kaugjuhtimine on aktiveeritud. (Kõik toimingud ei ole siiski võimalikud.) (Põhiseadme juhtnuppude funktsioonid on piiratud.)

- Toimib HDMI-minikaabli (lisavarustus) ühendamisel.
- Täpsemat teavet lugege lk 127.

[LANGUAGE]	Valige ekraanikuvade keel.
	[ENGLISH]/[DEUTSCH]/[FRANÇAIS]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[日本語]

- Kui valisite ekslikult vale keele, siis valige soovitud keele seadmiseks menüü ikoonide hulgast [].

Ver. [VERSION DISP.]	Võimaldab kontrollida kaamera ja objektiivi püsivara versioone.

- [–. –] is kuvatakse objektiivi püsivara kohal, kui objektiivi ei ole paigaldatud.

SCN [SCENE MENU]	Valige menüükuva, mis ilmub töörežiimide valikulüliti seadmisel asendisse , , , , ja SCN.
	[OFF]: Kuvatakse valitud täiustatud võtterežiimi (lk 89) või võtterežiimi (lk 93) salvestuskuva. **[AUTO]:** Kuvatakse täiustatud võtterežiimi või võtterežiimi menüükuva.

USB [USB MODE]	Valige USB-andmeside süsteem enne või pärast kaamera USB-kaabli (kuulub komplekti) abil arvuti või printeriga ühendamist.
	[SELECT ON CONNECTION]: Valige säte [PC] (arvuti) või [PictBridge (PTP)] (printer), kui ühendasite kaamera arvuti või PictBridge-ühilduva printeriga. **[PC]:** Seadke enne või pärast arvutiga ühendamist. **[PictBridge(PTP)]:** Seadke enne või pärast PictBridge-ühilduva printeriga ühendamist.

- Sätte [PC] valimisel ühendatakse kaamera USB-massmälu andmesidesüsteemi kaudu.
- Sätte [PictBridge (PTP)] valimisel ühendatakse kaamera PTP (Picture Transfer Protocol ehk pildi-edastusprotokoll) andmesidesüsteemi kaudu.

[FORMAT]	Mälukaart vormindatakse. **Vormindamisel kustuvad pöördumatult kõik andmed ja neid ei saa taastada, seetõttu vaadake salvestised hoolikalt üle enne vormindamist.**

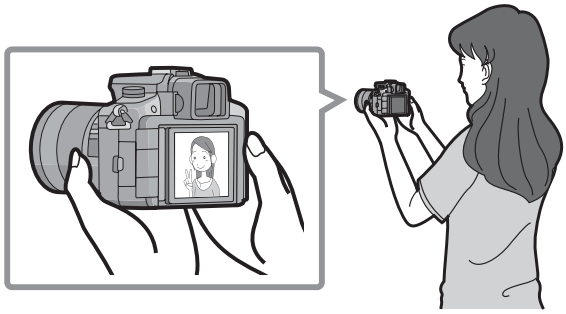
- Kasutage vormindamiseks piisavalt laetud akut või ühendage toiteadapter (lk 133).
  Ärge lülitage vormindamise ajal kaamerat välja.
- Kui mälukaart on vormindatud arvuti või muude seadmetega, siis vormindage see uuesti kaameraga.
- Kui mälukaarti ei ole võimalik vormindada, pöörduge lähima hoolduskeskuse poole.

LCD-ekraan/pildiotsija

LCD-ekraan

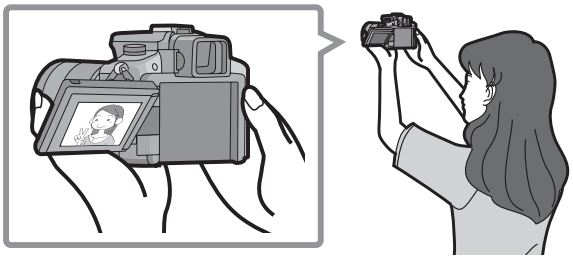
Seda on mugav kasutada, sest selle asendit muutes saab pildistada erineva võttenurgaga. (Lk 14)

■ Tavalise võttenurgaga pildistamine



■ Kõrge võttenurgaga pildistamine

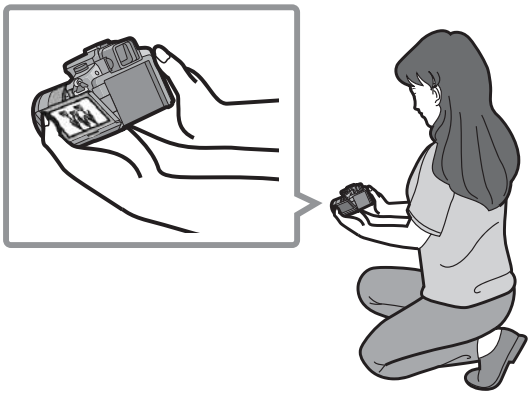
Pöörake LCD-ekraan 180° enda poole lahti ja seadke kallet.



- See on mugav, kui keegi seisab teie ees ja te ei saa objektile lähemale minna.

■ Madala võttenurgaga pildistamine

Pöörake LCD-ekraan 180° enda poole lahti ja seadke kallet.



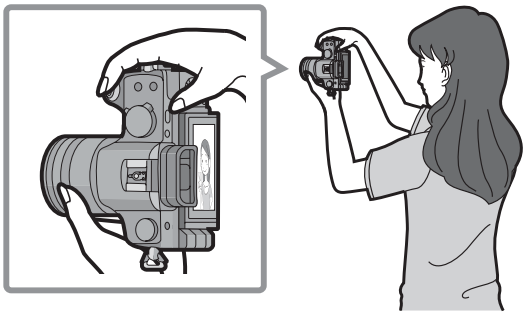
- See on mugav näiteks lilli või muid madalal asuvaid objekte pildistades.

■ Püstasendis kaameraga pildistamine

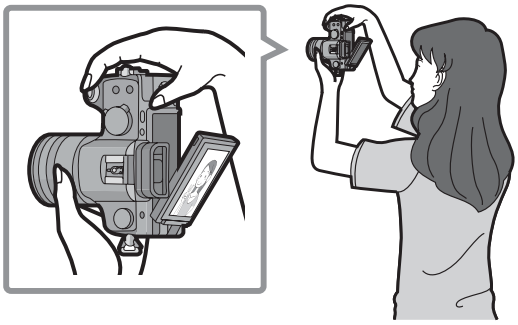
Avage LCD-ekraan ja seadke nii, et ekraan oleks hästi nähtav.

- Ärge katke automaatteravustamise abilampi (lk 11) sõrmede või muude esemetega.

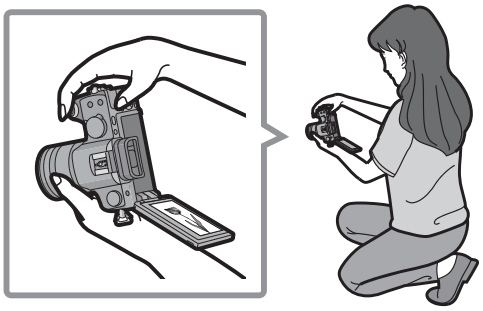
Tavalise võttenurgaga pildistamine



Kõrge võttenurgaga pildistamine



Madala võttenurgaga pildistamine



Suunatuvastuse funktsioon

Püstasendis hoitud kaameraga salvestatud võtted esitatakse samuti püstiselt (pööratult).
(Ainult kui [ROTATE DISP.] (lk 113) on seatud sättele [ON].)

- Kui pildistamisel suunati kaamera üles või alla, ei pruugi võtted püstiselt ekraanile ilmuda.
- Suunatuvastuse funktsiooni saate kasutada ainult ühilduva objektiiviga. (Lk 15)
  (Ühilduvate objektiivide kohta leidub teavet tootekataloogis, veebilehtedel jm.)

LCD-ekraani/pildiotsija vahetamine

■ Silma anduriga automaatne ümberlülitamine

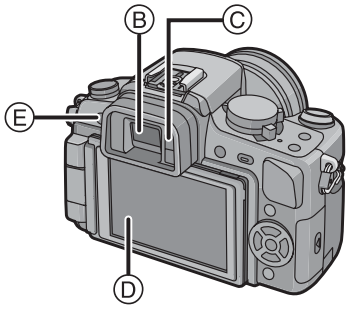
Silma andur on aktiveeritud, kui [CUSTOM MENU] menüüs on [LVF/LCD AUTO] (lk 106) sättel [ON], lülitades ekraanikuva automaatselt pildiotsijale, kui silm või muu objekt liigub pildiotsija lähedale, ning selle eemaldudes LCD-ekraanile.

Ⓐ Automaatteravustamise abilamp

- Kui LCD-ekraan lülitub sisse, siis pildiotsija lülitub välja (ja vastupidi).
- Silma andur ei pruugi alati korralikult toimida, sõltuvalt teie prillide kujust, kaamera hoidmisviisist või juhul kui okulaar on eredalt valgustatud. Sellisel juhul seadke käsitsi.

Ekraanikuva vahetamiseks vajutage nuppu [LVF/LCD].

- LCD-ekraanil (LCD) ja pildiotsijas (LVF) kuvamist saab ka käsitsi ümber lülitada. “LVF” tähendab lühendatult “Live View Finder” ehk pildiotsijas kuvamist.

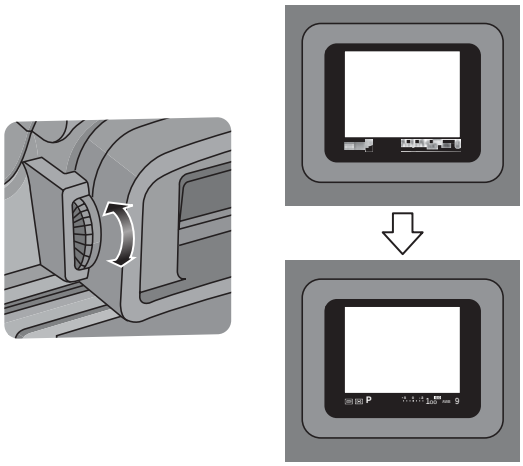


Ⓑ Pildiotsija
Ⓒ Silma andur
Ⓓ LCD-ekraan
Ⓔ [LVF/LCD] nupp

■ Dioptriline korrektsioon

Seadke dioptrilise korrektsiooni abil pilt pildiotsijas teravaks.

Vaadake pildiotsijas kuvatavat pilti ja pöörake dioptrilise korrektsiooni nuppu kuni pilt on kõige selgem.

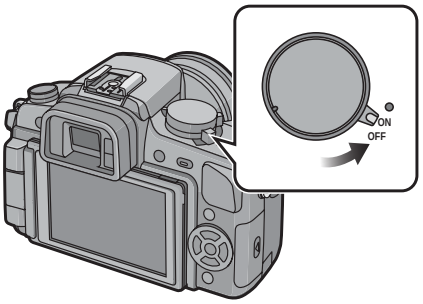


Režiimivahetus

Salvestusrežiimi [REC] menüü valimine

Salvestusrežiimi [REC] valimisel saab kaamera lülitada automaatrežiimi Intelligent Auto, mis seab optimaalsed sätted vastavalt pildistatavale objektile ja võttetingimustele, või võtterežiimi, milles saate pildistada vastavalt salvestatava võtte sisule.

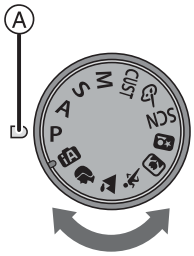
1 Lülitage kaamera sisse.



2 Režiimi vahetamine töörežiimide valikulülitit keerates.

Seadke soovitud režiim kohakuti tähisega Ⓐ.

- **Pöörake töörežiimide valikulüliti aeglaselt, kuid kindlalt soovitud režiimi tähisele. (Töörežiimide valikulülitit saab pöörata 360 kraadi.)**



■Põhirežiimid

Intelligent Auto režiim (lk 41)

Objektid salvestatakse kaamera poolt automaatselt valitud sätetega.

Programme AE režiim (lk 45)

Objektid salvestatakse teie valitud sätetega.

■Lisafunktsioonid

A Automaatsäri katikuava prioriteediga (lk 85)

Säriaeg määratakse automaatselt vastavalt teie valitud ava väärtusele.

S Automaatsäri säriaja prioriteediga (lk 85)

Ava väärtus määratakse automaatselt vastavalt teie valitud säriajale.

M Säriaja käsitsi seadmine (lk 86)

Säritust reguleeritakse vastavalt käsitsi seatud ava väärtusele ja säriajale.

CUST Kohandatud režiim (lk 98)

Kasutage seda režiimi, et pildistada eelnevalt salvestatud sätetega.

Kohandatud värvirežiim (lk 96)

Saate pildistades lihtsalt kontrollida valguse värvust, heledust ja värviküllastust.

SCN Võtterežiim (lk 93)

See võimaldab pildistada vastavalt salvestatava võtte tingimustele.

■Täiustatud võtterežiim

Portreerežiim (lk 90)

Kasutage seda režiimi inimeste pildistamiseks.

Maastikurežiim (lk 90)

Kasutage seda režiimi maastikuvaate pildistamiseks.

Spordirežiim (lk 91)

Kasutage seda režiimi spordivõistluste vms pildistamiseks.

Suurplaani režiim (lk 91)

Kasutage seda režiimi objekti lähedalt pildistamiseks.

Öö-portreerežiim (lk 92)

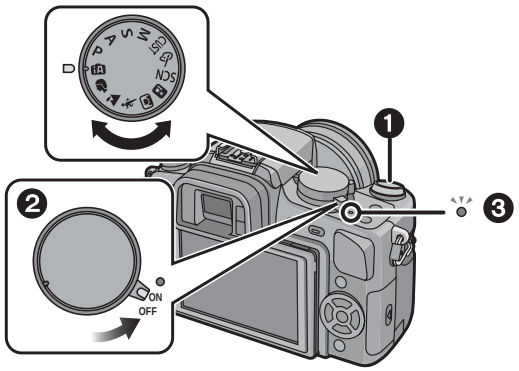
Kasutage seda režiimi öise maastiku taustal inimeste ja muude öövõtete pildistamiseks.

[REC] salvestusrežiim iA

Pildistamine automaatrežiimis
(iA: Intelligent Auto režiim)

Kaamera seab kõige sobivamad sätted vastavalt objektile ja võttetingimustele, mistõttu soovitame kasutada seda režiimi algajatel ning neil, kes soovivad, et pildistada oleks lihtne.

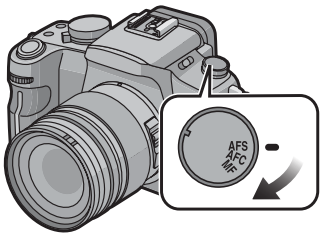
- Järgnevad funktsioonid aktiveeritakse automaatselt.
  – Võtte tuvastus/[D.RED-EYE]/näotuvastus/Intelligent ISO tundlikkuse säte/[I.EXPOSURE]/[LONG SHTR NR]/[QUICK AF]/[FOCUS PRIORITY]/tagantvalguse kompensatsioon
- Oleku märgutuli ❸ süttib, kui lülitate seadme sisse ❷.
  (❶ : päästik)



1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [iA].

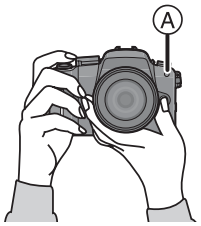
2 Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFS] või [AFC].

- Lugege [AFS] ja [AFC] kohta lk 46.

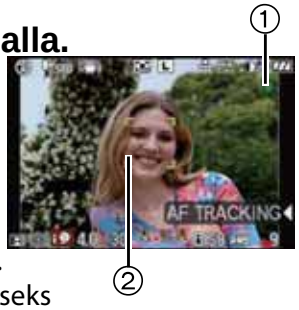


3 Hoidke seadet ettevaatlikult mõlema käega, hoidke käed külgedel paigal ja seiske veidi harkis jalgadega.

Ⓐ Automaatteravustamise abilamp

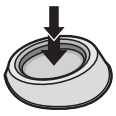


4 Teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.



- Objekti teravustamisel süttib teravustamistähis ① (roheline).
- Näotuvastuse funktsioon kuvab objekti näo ümber AF-ala ②. Muudel juhtudel kuvatakse see objekti teravustatud punktis.
- Teravustamise tähis vilgub, kui objekt ei ole teravustatud. Sel juhul pildistamist ei toimu. Objekti uuesti teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.
- Sõltuvalt kasutatavast objektiivist on fookuskaugus erinev.
  – Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6: 0,3 m kuni ∞.

5 Vajutage päästik kuni lõpuni (vajutage sügavamale) alla ja pildistage.



- **Pildistada ei saa enne, kui objekt on teravustatud.**
- Võtete mälukaardile salvestamise ajal süttib mälukaardi kasutamise tähis (lk 25) punaselt.

Märkused

- Olge ettevaatlik, et päästiku vajutamise ajal kaamerat mitte liigutada.
- Ärge katke välklampi ega automaatteravustamise abilampi sõrmede ega mingite esemetega.
- Ärge puudutage objektiivi esikülge.
- Pildistama asudes valige koht, kus saate turvaliselt seista ja ei ole ohtu näiteks kellegi või millegagi kokku põrgata.

■ Pildistamine välklambiga (lk 59)
■ Pildistamine suumiga (lk 49)
■ Pildistamine käsitsi teravustades (lk 73)

Võtte tüübi määramine

Kui kaamera määrab optimaalse võtterežiimi, siis kuvatakse vastavat ikooni 2 sekundit siniselt ja pärast seda muutub selle värv tavaliseks punaseks.

iA →

[i-PORTRAIT]	
[i-SCENERY]	
[i-CLOSE-UP]	
[i-NIGHT PORTRAIT]	• Ainult [⚡A] valimisel.
[i-NIGHT SCENERY]	• Ainult [⊛] valimisel.

- [iA] valitakse juhul kui ükski võtterežiimidest ei sobi ning seatakse standardsed sätted.
- Näiteks kui kasutate statiivi ning kaamera on võtterežiimiks määranud [ ] ja kaamera värisemise hinnanud minimaalseks, siis seatakse säriaeg tavalisest pikemaks. Olge ettevaatlik, et kaamerat pildistamisel mitte liigutada.
- AF Tracking (lk 71) funktsiooni kasutades valitakse antud objektile kõige kohasem võtterežiim.

■ Näo tuvastamine

Režiimi [ ] või [ ] valimisel tuvastab kaamera automaatselt inimese näo ja reguleerib teravustamist ja säritust (lk 71).

Märkused

- Näiteks järgnevatel võttetingimustel võib samale objektile määrata erineva võtterežiimi.
  - Objekt: kui nägu on hele või tume, tulenevalt objekti suurusest, kaugusest, kontrastsusest, liikumisest.
  - Võttetingimused: päikeseloojang või –tõus, vähese valguse korral, kaamera rappumisel, suumi kasutamisel.
- Soovitud võtterežiimiga pildistamiseks on soovitav valida vastav salvestusrežiim.

■ Tagantvalguse kompenseerimine

Tagantvalgus (kontravalgus) tähendab olukorda, kus valgus tuleb pildistatavate objektide tagant. Tagantvalgusega pildistades jäävad objektid tumedaks. Seetõttu kompenseerib see funktsioon tagantvalgust, muutes kogu pildi heledamaks.
Tagantvalguse kompensatsiooni rakendatakse automaatselt Intelligent Auto režiimis.

AF Tracking funktsioon

Teravustamispunkti ja säritust on võimalik fikseerida määratud objektile.
Teravustamispunkt ja säritus järgneb automaatselt objektile ka juhul, kui see liigub.

1 Vajutage ◀.
- Ekraani all vasakus nurga kuvatakse tähis [ ].
- AF Tracking raam kuvatakse ekraani keskel.
- Vajutage tühistamiseks veel kord nuppu ◀.

2 Viige AF Tracking raam objektile ja vajutage objekti lukustamiseks päästik pooleldi alla.
- AF Tracking raam muutub kollaseks.
- Valitakse antud objektile kõige kohasem võtterežiim.
- Vajutage tühistamiseks nuppu ◀.

Särituse kompenseerimine

Saate säritust kompenseerida.
Täpsemat teavet lugege lk 64.

1 Särituse kompensatsiooniga pildistamiseks vajutage esilülitit.

2 Pöörake esilülitit.
- Särituse kompenseerimise väärtus kuvatakse ekraanikuva allservas.
- Algsele säritusele naasmiseks valige [0].

Välklamp

- **Avage välklamp, kui soovite seda kasutada. (Lk 59)**
- Ilmub ikoon [ ], [ ] või [ ] sõltuvalt objekti liigist ja heledusest.
- Välklamp sähvatab kaks korda. Punasilmsuse vähendamist (lk 60) kasutatakse eriti [ ] või [ ] režiimis ja intervall teise välgatuseni on pikem, seetõttu ei tohiks objekt liikuda enne välklambi teist süttimist.
- Välklambi režiime ei saa režiimis Intelligent Auto menüü kaudu vahetada.

Sätted automaatrežiimis Intelligent Auto

- Selles režiimis saab valida ainult järgnevaid funktsioone.

[REC] salvestusrežiimi menüü

– [ASPECT RATIO] (lk 99)/[PICTURE SIZE] (lk 99)/[QUALITY] (lk 100)/[STABILIZER]? (lk 101)

∗ Saab valida ainult [MODE1] või [MODE2].

[CUSTOM MENU] menüü

– [CUST. SET MEM.] (lk 106)/[GUIDE LINE] (lk 107)

[SETUP] seadistusmenüü

– [CLOCK SET]/[WORLD TIME]/[BEEP]/[LANGUAGE]

- Filmi režiimiks (lk 82) saab valida ainult [STANDARD] ja [STANDARD] (B&W).
- Järgmiste elementide sätted on fikseeritud.

Element	Sätted
[ECONOMY] ([POWER SAVE]) (lk32)	[5MIN.]
[FLASH SYNCHRO] (lk102)	[1ST]
[BURST RATE] (lk65)	[H] (suur kiirus)
[AUTO BRACKET] (lk67)	**[STEP]:** [3•1/3]
	[SEQUENCE]: [0/−/+]
[SELF-TIMER] (lk69)	10
[AF MODE] (lk70)	(Seatud sättele [ ], kui kaamera ei suuda nägu tuvastada.)
[WHITE BALANCE] (lk77)	[AWB]
[SENSITIVITY] (lk80)	ISO (Intelligent ISO) (The maximum ISO sensitivity: ISO800)
[METERING MODE] (lk101)	
[D.RED-EYE] (lk102)	[ON]
[I.EXPOSURE] (lk103)	[STANDARD]
[COLOR SPACE] (lk104)	[sRGB]
[LONG SHTR NR] (lk105)	[ON]
[PRE AF] (lk107)	Q·AF
[FOCUS PRIORITY] (lk108)	[ON]
[AF ASSIST LAMP] (lk108)	[ON]

- Järgmisi funktsioone ei saa kasutada:
  – [HIGHLIGHT]/AF/AE lukk/värvustasakaalu peenreguleerimine/värvustasakaalu kahveldus/filmirežiimide kahveldus/välklambi heleduse reguleerimine/[EX. OPT. ZOOM]/[DIGITAL ZOOM]/[ISO LIMIT SET]/ [AF/AE LOCK]/[AF/AE LOCK HOLD]/[DIRECT AF AREA]/[SHOOT W/O LENS]
- Muid seadistusmenüü [SETUP] ja [CUSTOM MENU] elemente saab seada näiteks Programme AE režiimis. Valitud sätted mõjutavad Intelligent Auto režiimi sätteid.

[REC] salvestusrežiim: P

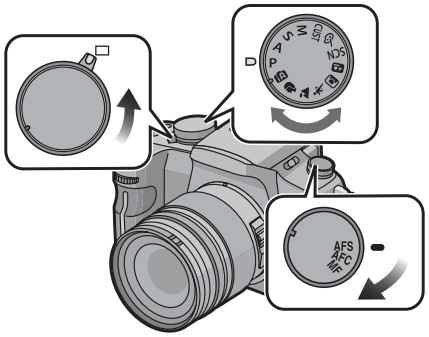
Pildistamine lemmiksätetega

(P: Programme AE režiim)

Saate valida palju enam menüüsätteid ja nautida pildistades suuremat vabadust kui režiimis Intelligent Auto (lk 41).

- Seadke pildistamisrežiimi lüliti tähisele [▭].

1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [P].

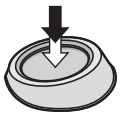


- Pildistamise ajal sätte muutmise kohta lugege osa "[REC] salvestusrežiimi menüü kasutamine" (lk 99) või "Kohandatud menüü [CUSTOM MENU] kasutamine" (lk 106).

2 Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFS] või [AFC].

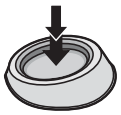
- Lugege [AFS] ja [AFC] kohta lk 46.

3 Teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.



- Teravustamise tähis vilgub, kui objekt ei ole teravustatud. Sel juhul pildistamist ei toimu. Objekti uuesti teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.
- Sõltuvalt kasutatavast objektiivist on fookuskaugus erinev.
  – Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/ F3.5–5.6: 0,3 m kuni ∞.
- Kui [SENSITIVITY] on sättel [ISO100] ja ava väärtuseks on seatud F3.5 (kui on paigaldatud DMC-G1K komplekti kuuluv objektiiv 14–45 mm/ F3.5–5.6), siis seatakse säriaeg automaatselt vahemikus 8 s kuni 1/4000 s.

4 Pildistamiseks vajutage pooleldi allavajutatud päästik lõpuni alla.



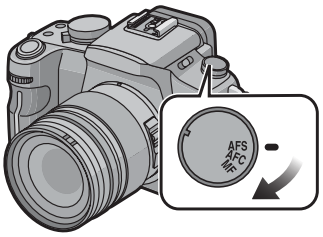
- Pildistada ei saa enne, kui objekt on teravustatud.
- Kui soovite vajutada pildistamiseks päästiku lõpuni alla, kuigi objekt ei ole teravustatud, siis seadke [CUSTOM MENU] menüüs [FOCUS PRIORITY] sättele [OFF]. (Lk 108)
- Võtete mälukaardile salvestamise ajal süttib mälukaardi kasutamise tähis (lk 25) punaselt.

■ Särituse reguleerimine ja pildistamine juhul, kui pilt näib liiga tume (lk 64)

■ Värvide reguleerimine ja pildistamine juhul, kui pilt näib liiga punane (lk 77)

Teravustamise ja sarituse seadmine päästikut pooleldi alla vajutades (AFS)

Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFS].

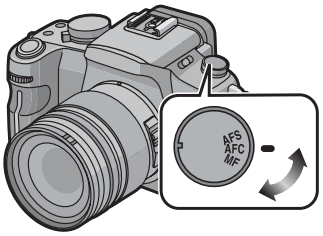


- "AFS" tähendab lühendatult "Auto Focus Single" ehk ühekordset automaatteravustamist. Teravustamine fikseeritakse päästiku pooleldi allavajutamisel.
- Kasutage tavapildistamiseks sätet [AFS].
- Sarivõtte teravustamine fikseeritakse esimese pildi pildistamisel. Täpsemat teavet lugege lk 65.

Objekti pidev teravustamine (AFC)

Selles režiimis saate mugavamalt pildi kompositsiooni seada, sest liikuvat objekti teravustatakse pidevalt kuni hoiate päästiku pooleldi allavajutatuna.
Liikuva objekti pildistamisel prognoosib kaamera objekti liikumist ja teravustab selle (liikumise prognoosi funktsioon).

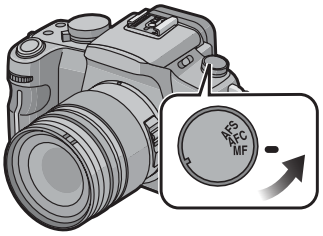
Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFC].



- "AFC" tähendab lühendatult "Auto Focus Continuous" ehk pidevat automaatteravustamist. Kaamera teravustab objekti pidevalt, kuni hoiate päästiku pooleldi allavajutatuna.
- Objekti teravustamine võib võtta veidi aega, kui pöörate suurendusrõnga lainurkvõtte asendist (Wide) telelähivõtte (Tele) suunas või valite kauge objekti asemel lähedal asuva.
- Kui objekti on raske teravustada, siis vajutage päästik uuesti pooleldi alla.
- Sarivõtte ajal jätkub teravustamine ka pärast päästikule vajutamist. Täpsemat teavet lugege lk 65.
- Lugege [CUSTOM MENU] menüüelemendi [PRE AF] kohta (lk 107), kui soovite teravustamist muuta enne päästiku pooleldi alla vajutamist.
- Kui objekt on tume, toimub teravustamine ainult üks kord.

Pildistamine käsitsi teravustades (MF)

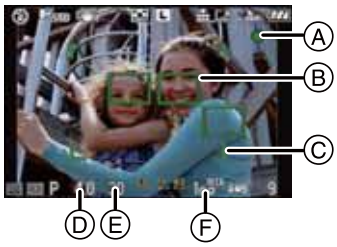
Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [MF].



- Täpsemat teavet lugege lk 73.

Teravustamine

Paigutage objekt ekraanile ja seejärel vajutage päästik pooleldi alla.



Teravustamine	Kui pildistatav objekt on teravustatud.	Kui pildistatav objekt ei ole teravustatud.
Teravustamise tähis	Põleb	Vilgub
AF-ala	Roheline	—
Heli	Kõlab 2 korda	—

Ⓐ Teravustamise tähis
Ⓑ AF-ala (normaalne)
Ⓒ AF-ala (digitaalse suumiga või pimedas)
Ⓓ Ava väärtus∗
Ⓔ Säriaeg∗
Ⓕ ISO tundlikkus
∗ Vilgub punaselt, kui säritus ei ole sobiv.
(Välja arvatud välklambi aktiveerimisel.)

- Kui automaatteravustamise ehk AF-režiimiks on valitud [▦] ja mitu AF-ala (kuni 23) on süttinud, siis teravustatakse kõik süttinud alad. Kui soovite pildistamiseks teravustada ühe kindla ala, siis valige automaatteravustamise režiim [▪]. (lk 70)

Kui pildistatav objekt ei ole teravustatud.

Kui on valitud AF-režiim [▪] ja objekt ei asu kaadri keskel, siis saab AF-ala nihutada. (Lk 72)

■ Pildistamine olenevalt objektist erinevates teravustamisrežiimides (lk 70)

■ Subjektid ja võttetingimused, mis raskendavad teravustamist

- Kiiresti liikuvad, äärmiselt heledad või vähekontrastsed objektid.
- Kui pildistate läbi akna või läikivate esemete lähedal.
- Pimedas või kaamera värina korral.
- Kui kaamera on subjektile liiga lähedal või kui pildistate korraga kaugel ja lähedal asuvaid objekte.

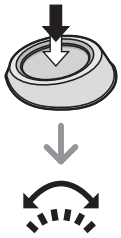
Kaamera värisemise ennetamine

Kui ilmub kaamera värisemise hoiatustähis [((📷))], siis kasutage funktsiooni [STABILIZER] (lk 101), statiivi, taimerit (lk 69) või distantspäästikut (DMW-RSL1; lisavarustus) (lk132).

- Säriaeg on eriti järgmistel juhtudel pikem. Hoidke kaamerat liikumatuna alates päästikule vajutamisest kuni pildi ekraanile ilmumiseni. Soovitav on kasutada statiivi.
  – Aeglane sünkroniseerimine
  – Aeglane sünkroniseerimine/punasilmsuse vähendamine
  – [NIGHT PORTRAIT] ja [NIGHT SCENERY] täiustatud võtterežiimis (lk 89)
  – [PARTY] võtterežiimis (lk 93)
  – Pika säriajaga pildistades.

Programminihe

Programme AE režiimis saate muuta eelseatud ava väärtust ja säriaega ilma säritust muutmata.
Seda nimetatakse programminihkeks.
Programme AE režiimis pildistades saate muuta tausta hägusemaks, kui vähendate ava väärtust, või salvestada liikuvat objekti dünaamilisemalt, kui pikendate säriaega.



1 Vajutage päästik pooleldi alla ja kuvage ava väärtus ja säriaeg ekraanile.

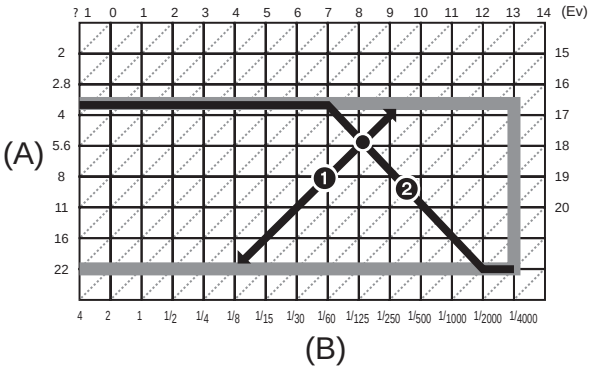
2 Kuni väärtused on ekraanil (umbes 10 sekund vältel), teostage programminihe esilülitit pöörates.

- Väärtuste kuvamise ajal esilülitit pöörates rakendatakse vaheldumisi programminihke ja sarituse kompensatsiooni (lk 64) funktsioone.
- Programminihke aktiveerimisel kuvatakse ekraanil programminihke tähis Ⓐ.
- Programminihke tühistamiseks lülitage kaamera välja või pöörake esilülitit, kuni programminihke tähis kaob.

■ Programminihke näide

Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6

(A): Ava väärtus
(B): Säriaeg
❶ Programminihke määr
❷ Programmi joongraafik



Märkused

- Sarituse kompensatsiooni vahetamist saab muuta [CUSTOM MENU] menüüvalikus [EXPO. SETTINGS] (lk 109).
- Kui vajutate ebapiisava sarituse korral päästiku pooleldi alla, siis ava väärtus ja säriaja näit vilguvad punaselt.
- Programminihe tühistatakse ja kaamera lülitub tavalisse Programme AE režiimi, kui programminihke aktiveerimisest on möödunud enam kui 10 sekundit. Programminihke säte jääb siiski mällu.
- Sõltuvalt objekti heledusest ei pruugi programminihke aktiveerimine õnnestuda.

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Pildistamine suumides

Optilise suumi/optilise lisasuumi (EZ)/digitaalse suumi kasutamine

Saate inimesed ja muud objektid näivalt lähemale tuua või pildistada maastikuvaateid laiema nurgaga.

Pildistatavate objektide näivalt lähemale toomiseks kasutage telelähivõtte režiimi (Tele).

Pöörake suurendusrõngast telelähivõtte tähise (Tele) suunas. (Lk 13)

Pildistatavate objektide näivalt kaugemale viimiseks kasutage lainurkvõtte režiimi (Wide).

Pöörake suurendusrõngast lainurkvõtte tähise (Wide) suunas. (Lk 13)

Täiendavaks suurendamiseks seadke [REC] salvestusrežiimi menüüs [EX. OPT. ZOOM] sättele [ON] või [DIGITAL ZOOM] sättele [2×] või [4×], et veelgi enam suurendada.
Kui kasutate funktsiooni [EX. OPT. ZOOM] (kuni 2 korda), seadke kuvasuhte (4:3/3:2/16:9) salvestatavate pikslite arvu sätteks muu kui [L].

■ Suumimisvõimaluste erinevused

Funktsioon	Optiline suum	Optiline lisasuum (EZ)	Digitaalne suum
Fookus-kaugus/ maksimaalne suurendus	**Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6**		
	14 mm kuni 45 mm (28 mm kuni 90 mm)*1	2×*2 (55 mm kuni 178 mm)*1	12,8× [sh optiline suum 3,2×] 25,4× [sh optiline lisasuum 2×]
Pildi kvaliteet	Halvenemiseta	Halvenemiseta	Mida suurem on suurendusaste, seda enam langeb pildikvaliteet.
Tingimused	Puuduvad	Seadke [REC] režiimi menüüs (lk 103) [EX. OPT. ZOOM] sättele [ON] ja seejärel valige [EZ] režiimis salvestatavate pikslite arv (lk 99).	[REC] režiimi menüüs on [DIGITAL ZOOM] (lk 103) sättel [2×] või [4×].

∗1 35 mm filmiga fotokaamera ekvivalent.
∗2 Suurendusaste on erinev sõltuvalt [PICTURE SIZE] ja [ASPECT RATIO] sätetest.

■ Optilise lisasuumi tööpõhimõte

Näide: Sättel [S EZ] (vastab 3,1 miljonile pikslile), kasutatakse pildistamisel pildianduri 12 miljonist pikslist 3,1 miljonit keskset pikslit, andes tulemuseks enam telefoto kvaliteediga pildi.

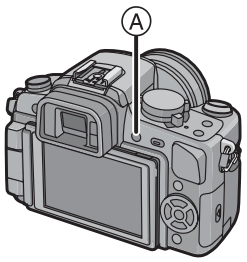
Märkused

- **Optilist lisasuumi ja digitaalset suumi ei saa Intelligent Auto režiimis valida.**
- **Digitaalset suumi ei saa kasutada täiustatud võtterežiimides ja võtterežiimides.**
- "EZ" tähendab lühendatult "Extra optical Zoom" ehk optilist lisasuumi.
- Kui kasutate suumimist pärast objekti teravustamist, tuleb objekt uuesti teravustada.
- Digitaalset suumi kasutades ei pruugi [STABILIZER] funktsiooni efekt olla märgatav.
- Digitaalse suumi funktsiooniga on soovitatav pildistamiseks kasutada statiivi ja taimerit (lk 69).
- Digitaalse suumi kasutamisel on [AF MODE] sätteks fikseeritud [ ].

Piltide esitamine

1 Vajutage nuppu [▶].

Ⓐ [▶] nupp



2 Valige nuppudega ◀/▶ soovitud pilt.

◀: Esitab eelmise pildi.

▶: Esitab järgmise pildi.

- Piltide edasi või tagasi kerimise kiirus on erinev olenevalt esitusolekust.
- Piltide järjest vaatamiseks vajutage ja hoidke nuppu ◀/▶ all.

■ Esitamise lõpetamine

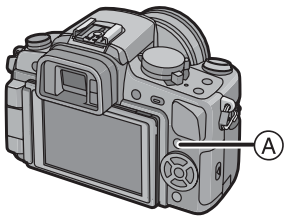
Vajutage uuesti nuppu [▶] või vajutage päästik pooleldi alla

Märkused

- Käesolev kaamera vastab JEITA (Jaapani elektroonika- ja arvutitööstuse assotsiatsioon) kehtestatud ühtsele standardile DCF (kaamera failisüsteemi nõuded) ja pildifailide Exif (Exchangeable image file) vormingule. DCF-standardile mittevastavaid faile ei saa esitada.

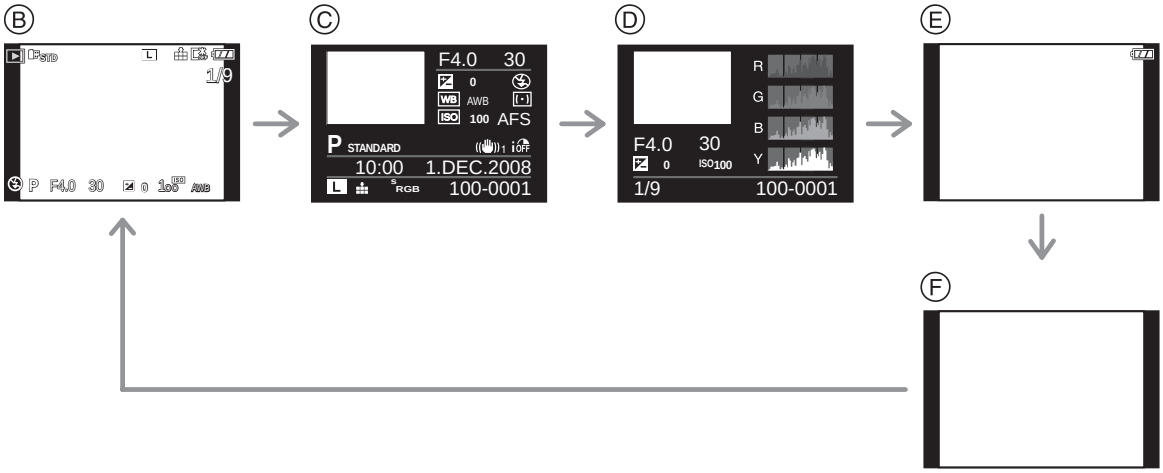
Esitamisel kuvatava teabe muutmine

Ekraanikuva vahetamiseks vajutage nuppu [DISPLAY].



Ⓐ [DISPLAY] nupp

- Menüükuva ilmudes ei saa nuppu [DISPLAY] valida.
  Esituse suumi (lk 52) ja slaidiseansi ajal (lk 111) saab kasutada ainult tavapärast ekraanikuva või ekraanikuva kõrvaldada (puudub).
- Lugege histogrammi Ⓓ kohta lk 57.



Ⓑ Tavaline ekraanikuva
Ⓒ Üksikasjalik teabekuva
Ⓓ Histogramm
Ⓔ Esiletoomise funktsiooni kuva ✳
Ⓕ Ekraanikuva puudub
✳ Kuvatakse, kui [SETUP] menüüs on [HIGHLIGHT] (lk 32) sättel [ON].

Mitme pildi kuva (mitme võtte esitamine)

Pöörake esilüliti vasakule.

1 pildi kuva → 12 pildi kuva → 30 pildi kuva → kalendrikuva

Ⓐ Valitud pildi number ja salvestatud piltide arv kokku.

- Eelmisele kuvale naasmiseks pöörake esilülitit paremale.
- Fotod ei ole kuvamisel pööratud.

■ Tavalisele esitusele naasmine

1 Valige soovitud pilt nuppudega ▲/▼/◀/▶ .
- Ilmub ikoon sõltuvalt salvestatud pildist ja sätetest.

2 Vajutage nuppu [MENU/SET] või esilülitit.
- Ilmub valitud pilt.

Piltide kuvamine salvestuskuupäeva järgi (taasesitamine kalendriga)

Pilte saate kuvada salvestuskuupäeva alusel.

1 Kalendrikuva avamiseks pöörake esilülitit vasakule.

2 Valige nuppudega ▲/▼/◄/► kuupäev, mida soovite esitada.

▲/▼: valige kuu.
◄/►: valige päev.

- Kui antud kuul ei salvestatud ühtegi pilti, siis seda kuud ei kuvata.

3 Valitud kuupäeval salvestatud piltide kuvamiseks vajutage [MENU/SET] või esilülitit.

- Kalendrikuvale naasmiseks pöörake esilülitit vasakule.

or

4 Valige nuppudega ▲/▼/◄/► soovitud pilt ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

- Ilmub valitud pilt.

Märkused

- Kalendrikuva ilmumisel valitakse esmalt esituskuval valitud pildi salvestuskuupäev.
- Kui mitmel pildil on sama salvestuskuupäev, kuvatakse esimene sellel kuupäeval salvestatud pilt.
- Kalendrit saab kuvada jaanuarist 2000 kuni detsembrini 2099.
- Kui kaameral ei ole kuupäeva seatud, seatakse salvestuskuupäevaks 1. jaanuar 2008.
- Kui pildistate pärast reisi sihtkoha seadmist funktsiooniga [WORLD TIME], ilmuvad pildid kalendrikuval reisi sihtkoha kuupäevade järjekorras.

Esituse suumi kasutamine

Pöörake esilülitit paremale.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Suurendustegur väheneb, kui pöörate pärast pildi suurendamist esilülitit vasakule.
- Suurendusteguri muutmisel ilmub ligikaudu 1 sekundiks suurendatava osa asukoha tähis Ⓐ, suurendatud osa saab nihutada nuppudega ▲/▼/◄/►.
- Mida enam pilti suurendatakse, seda enam selle kvaliteet halveneb.
- Kui nihutate kuvatavat kohta, ilmub ligikaudu 1 sekundiks suurendatava asukoha tähis Ⓐ.

■ Kuvatava pildi vahetamine samadel esituse suumi sätetel

Saate esituse suumiga kuvatavat pilti vahetada, jätkates sama suurendusteguriga sama osa suurendamist.

Lülituge piltide valimisele esituse suumi ajal esilülitit vajutades ja valige pilte nuppudega ◀/▶.

- Esituse suumi ajal esilülitile vajutades saate vaheldumisi valida pilte või nihutada suurendatava osa asukohta.

Märkused

- Esituse suum ajal saab ka salvestusteavet jms LCD-ekraanilt/pildiotsijast kustutada nuppu [DISPLAY] vajutades.
- Kasutage kärpimisfunktsiooni, kui soovite suurendatud pildi salvestada. (Lk 117)
- Muude seadmetega salvestatud fotodega ei pruugi esituse suumi funktsioon toimida.
- Kaamera väljalülitamisel (sh energia säästurežiimiga) suurendusteguri säte ja suurendatava koha asukoht tühistatakse.
- Suurendatav koht naaseb keskele järgmist tüüpi piltidel:
  – erineva kuvasuhtega pildid;
  – erineva salvestatud piksliarvuga pildid;
  – teises suunas pööratud pildid (kui [ROTATE DISP.] on sättel [ON]).

Piltide kustutamine

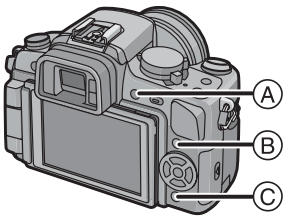
Kustutatud pilte ei saa taastada.

Vajutage nuppu [▶].

Ühe pildi kustutamine

1 Valige kustutatav pilt ja seejärel vajutage [🗑].

Ⓐ [▶] nupp
Ⓑ [DISPLAY] nupp
Ⓒ [🗑] nupp



2 Valige nupuga ◀ säte [YES] (jah) ning vajutage siis [MENU/SET].

Mitme (kuni 50) või kõigi piltide kustutamine

1 Vajutage nuppu [🗑].

2 Vajutage ▲/▼ ja valige säte [DELETE MULTI] (mitme pildi kustutamine) või [DELETE ALL] (kõigi kustutamine) ning seejärel vajutage nuppu [MENU/SET].

- [DELETE ALL] → punkt 5.

3 Vajutage ▲/▼/◀/▶ ja valige soovitud pilt ning seejärel vajutage kinnituseks nuppu [DISPLAY].

- Valitud piltidele ilmub tähis [🗑]. Veel kord nuppu [DISPLAY] vajutades säte tühistatakse.

4 Vajutage nuppu [MENU/SET].

5 Valige nupuga ▲ säte [YES] ja vajutage siis kinnituseks nuppu [MENU/SET] .

■ Kui valisite [DELETE ALL] ja [FAVORITE] (lk 112) on seatud

Valikukuva ilmub uuesti. Valige [DELETE ALL] (kõigi kustutamine) või [ALL DELETE EXCEPT ★] (kõigi kustutamine välja arvatud ★), valige nupuga ▲ säte [YES] (jah) ja kustutage pildid. ([ALL DELETE EXCEPT ★] ei saa valida, kui ühtegi pilti ei ole [FAVORITE] lemmikpildiks seatud.)

Märkused

- Ärge lülitage kaamera toidet välja kustutamise ajal (kui kuvatakse ikoon [🗑]). Kasutage piisavalt laetud akut või ühendage toiteadapter (lk 133).
- Kui vajutate nuppu [MENU/SET] piltide kustutamise ajal funktsioonidega [DELETE MULTI], [DELETE ALL] või [ALL DELETE EXCEPT ★], siis seiskub kustutamine enne lõpetamist.
- Olenevalt kustutatavate piltide arvust võib see võtta veidi aega.
- Funktsioonide [DELETE ALL] või [ALL DELETE EXCEPT ★] valimisel ei kustutata siiski pilte, mis on kustutuskaitsega (lk 115) või ei vasta DCF-standardile.

LCD-ekraani/pildiotsija kuva vahetamine

Kuvatava teabe vahetamine

Muutmiseks vajutage nuppu [DISPLAY].

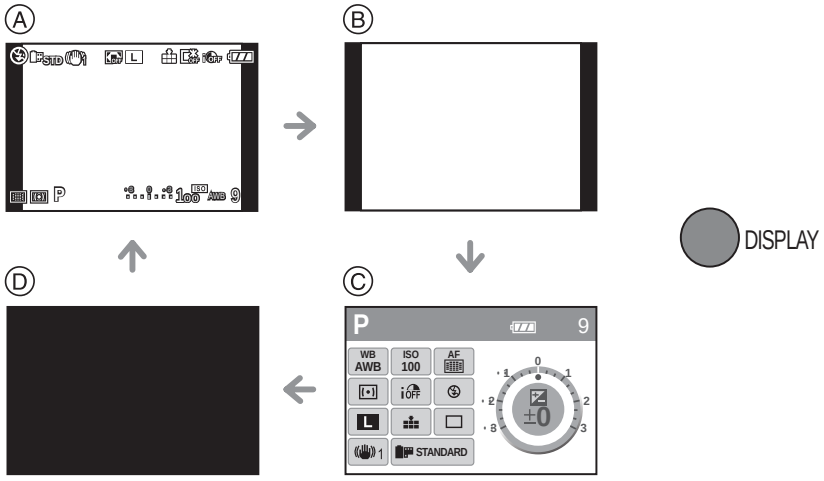
- Menüükuva ilmudes ei saa nuppu [DISPLAY] vajutada.

Kuva LCD-ekraanil

[CUSTOM MENU] menüü elemendiga [LCD DISP.STYLE] (lk 106) saate valida, kas LCD-ekraanile ilmub [ ] ekraanikuva (LCD-ekraani vormingus) või [ ] (pildiotsija vormingus).

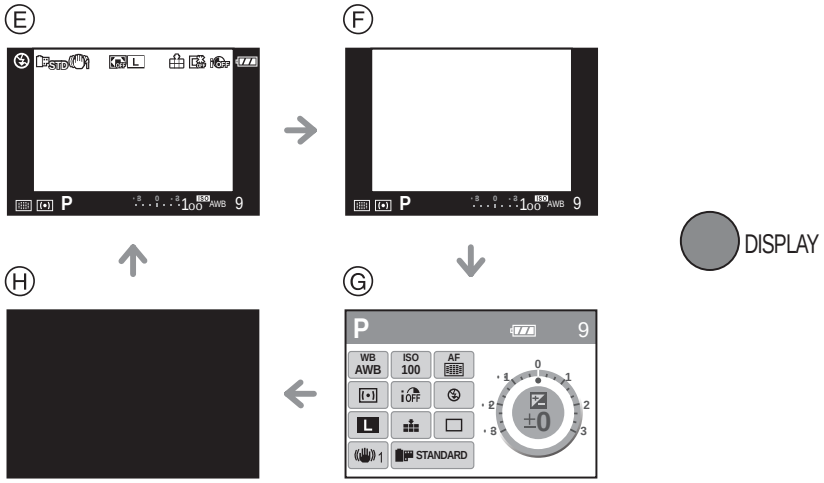
Sätte [ ] valimisel

Ⓐ Tavaline ekraanikuva*1, 2
Ⓑ Ekraanikuva puudub*1
Ⓒ [LCD INFO.DISP.]*3
Ⓓ Väljalülitatud



Sätte [ ] valimisel

Ⓔ Tavaline ekraanikuva + üksikasjalik teabekuva*1, 2
Ⓕ Tavaline ekraanikuva*1
Ⓖ [LCD INFO.DISP.]*3
Ⓗ Väljalülitatud

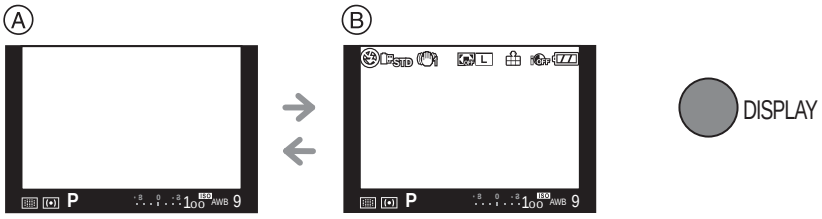


Kuva pildiotsijas

[CUSTOM MENU] menüü elemendiga [LVF DISP.STYLE] (lk 106) saate valida, kas pildiotsijasse ilmub [ ] kuva (pildiotsija vormingus) või [ ] (LCD-ekraani vormingus).

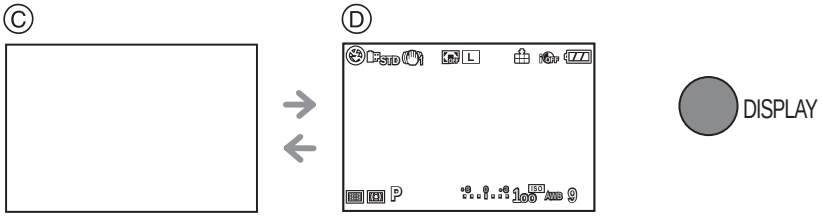
Sätte [ ] valimisel

Ⓐ Tavaline ekraanikuva*1
Ⓑ Tavaline ekraanikuva + üksikasjalik teabekuva*1, 2



Sätte [ ] valimisel

Ⓒ Ekraanikuva puudub*1
Ⓓ Üksikasjalik teabekuva*1, 2



∗1 Abijooned kuvatakse, kui [CUSTOM MENU] menüüs on [GUIDE LINE] muul sättel kui [OFF]. Sättel [ ] saab abijoonte paigutust kiirmenüü abil nihutada. (Lk 57)

∗2 Histogrammid kuvatakse, kui [CUSTOM MENU] menüüs on [HISTOGRAM] sättel [ON]. Sättel [ ] saab histogrammi paigutust kiirmenüü abil nihutada. (Lk 58)

∗3 See kuvatakse, kui [CUSTOM MENU] menüüs on [LCD INFO.DISP.] muul sättel kui [OFF]. Ekraanikuva värvuseks saab valida sinise, punase või musta. (Lk 106)

Märkused

- [NIGHT PORTRAIT] (lk 92) kasutamisel on abijooned hallid.

■ Salvestamise abijooned

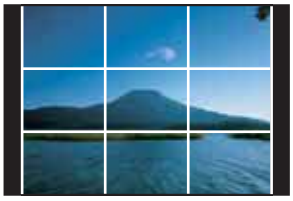
Joondades pildistatava objekti horisontaalsete ja vertikaalsete abijoontega või paigutades selle nende ristumispunkti, saate nende suhtes pildistatava objekti suurust, kaldenurka ja tasakaalustatust vaadeldes teha hea kompositsiooniga pilte.

Ⓐ **[ ]:** Seda sätet kasutatakse ekraani jagamisel 3×3 osaks, et saaksite pildistamisel kompositsiooni tasakaalustada.

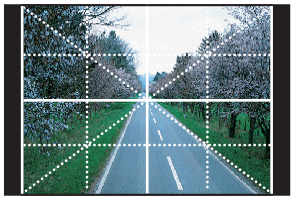
Ⓑ **[ ]:** Seda sätet kasutatakse juhul, kui soovite pildistatava seada kindlasti täpselt ekraani keskele.

Ⓒ **[ ]:** Saate valida abijoonte paigutust. Kasutatakse pildi keskmest nihutatud kompositsiooniga pildistamisel.

Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ

■ Abijoonte paigutuse seadmine sättel [⊞]

• Seadke [CUSTOM MENU] menüüs [GUIDE LINE] sätteks [⊞]. (lk 107)

1 Kiimenüü kuvamiseks vajutage [Q.MENU]. (Lk 30)

2 Valige abijoon nuppudega ◀/▶ ning vajutage siis [MENU/SET].

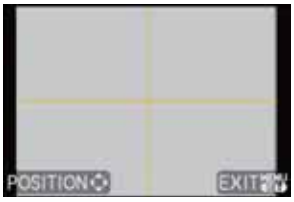
- Saate seada ka esilüliti abil.
- Kiirmenüü kuval on valitud element oranž ning valitud abijoon kuvatakse samuti oranžilt.

3 Seadke abijoon nuppudega ▲/▼/◀/▶ õigesse kohta.

4 Lõpetamiseks vajutage [MENU/SET].

5 Kiirmenüü sulgemiseks vajutage [Q.MENU].

- Kiirmenüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.
- Abijoonte paigutust saab seada ka [CUSTOM MENU] menüüs.



■ Histogramm

Histogramm on graafik, millel näidatakse horisontaalsel teljel kujutise heledust (mustast valgeni) ja vertikaalsel teljel vastava heledusega pikslite arvu.
Nii on mugav kontrollida pildi säritust.

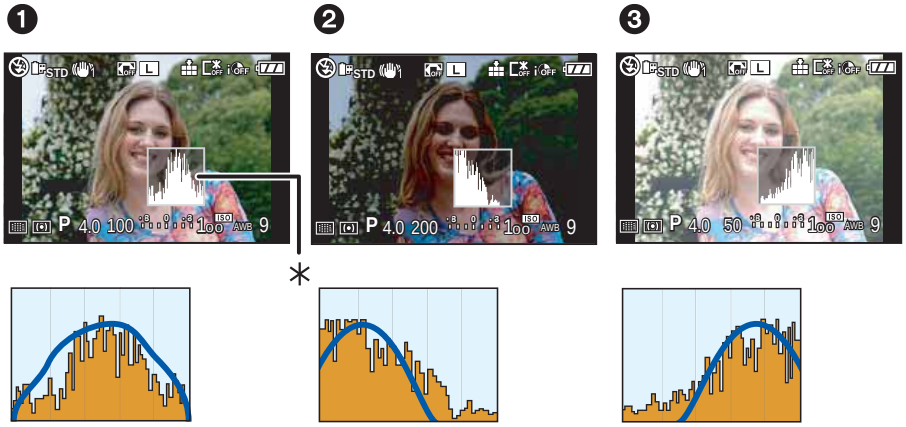
❶ Tumedad, keskmised ja heleda piirkonnad on ühtlaselt jaotatud, säritus on pildistamiseks sobiv.

❷ Pilt on alasäritatud, tumedat piirkonda on enam. Peamiselt tumedate aladega pildid, näiteks öised maastikuvaated, on samuti sellise histogrammiga.

❸ Pilt on ülesäritatud, heledat piirkonda on enam. Peamiselt valgete aladega pildid on samuti sellise histogrammiga.

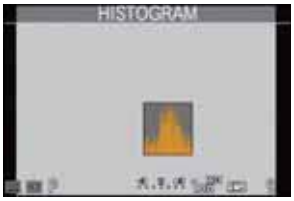
Histogrammide näited

❶ Õigesti säritatud
❷ Alasäritatud
❸ Ülesäritatud
✳ Histogramm



■ Histogrammi paigutuse muutmine

• Seadke [CUSTOM MENU] menüüs [HISTOGRAM] sättele [ON]. (Lk 106)



1 Kiimenüü kuvamiseks vajutage [Q.MENU]. (Lk 30)

2 Valige histogramm nuppudega ◄/► ning vajutage siis [MENU/SET].

- Saate seada ka esilüliti abil.
- Kiirmenüü kuval on valitud element oranž ning valitud histogramm kuvatakse samuti oranžilt.

3 Seadke histogramm nuppudega ▲/▼/◄/► õigesse kohta.

4 Lõpetamiseks vajutage [MENU/SET].

5 Kiirmenüü sulgemiseks vajutage [Q.MENU].

- Kiirmenüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.
- Histogrammi paigutust saab seada ka [CUSTOM MENU] menüüs.

Märkused

• Histogramm kuvatakse oranžilt, kui salvestatud pilt ei vasta histogrammile järgnevatel tingimustel:
– kui käsitsi säritamise abikuva on muu kui [n0EV] säri kompensatsiooni ajal või säriaja käsitsi seadmisel;
– kui välklamp süttib;
– kui sulgete välklambi.
  - Kui ekraani heledust ei kuvata pimedas kohas õigesti.
  - Kui säritus ei ole sobiv.

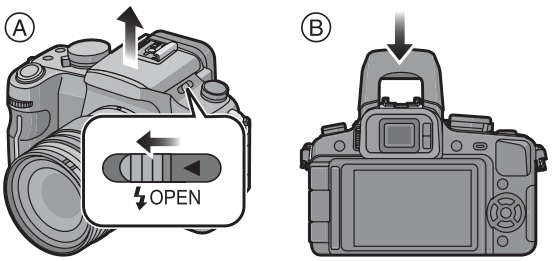
• Salvestusrežiimis ilmuv histogramm on ligikaudne.
• Sellel kaameral ilmuv histogramm ei ühti arvutis kasutatava pildiredigeerimistarkvara näidatava histogrammiga.

[REC] salvestusrežiim iA P A S M CUST SCN

Pildistamine sisseehitatud välklambiga

Ⓐ Välklambi avamine
Lükake välklambi avamisnuppu.

Ⓑ Välklambi sulgemine
Vajutage välklamp alla, kuni kuulete klõpsatust.
- Sulgege kindlasti välklamp, kui seda ei kasutata.
- Suletud välklambi sätteks on fikseeritud [⊛].



Sobiva välklambi sätte valimine

Seadke sisseehitatud välklambi säte vastavalt võtte tingimustele.
- Avage välklamp.

1 **Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [FLASH]. (Lk 28)**

2 **Valige sobiv režiim nuppudega ▲/▼ ja vajutage [MENU/ SET].**

- Teavet valitavate välklambi sätete kohta lugege osas "Kasutatavad välklambi sätted salvestusrežiimide lõikes". (Lk 60)

3 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

- **Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.**

Element	Sätte kirjeldus
⚡A: AUTO	Välklamp aktiveerub automaatselt vastavalt valgustingimustele.
⚡A◎ (⚡A◎): Automaatrežiim/ punasilmsuse vähendamine	Välklamp aktiveerub automaatselt vastavalt valgustingimustele. Seejuures vähendatakse samaaegselt punasilmsuse efekti (efekti, mille korral pildistatava silmad jäävad välklambivalguses pildil punased), käivitades välklambi üks kord enne pildi salvestamist ja siis uuesti pildi salvestamiseks. • **Kasutage seda režiimi nõrgalt valgustatud kohas inimeste pildistamiseks.**
⚡: Sundvälk	Välklamp aktiveerub igal pildistamisel sõltumata valgustingimustest. • **Kasutage seda sätet tagantvalgustatud või luminofoorlambi valguses objekti pildistamiseks.**
⚡◎ (⚡◎): Sundvälk/puna-silmsuse vähendamine	Välklamp aktiveerub igal pildistamisel sõltumata valgustingimustest. Samaaegselt vähendatakse punasilmsuse efekti. • Kasutage seda sätet tagantvalgustatud või luminofoorlambi valguses objekti pildistamiseks.
⚡S: Aeglane sünkroniseerimine	Kui pildistate tumeda maastiku taustal, pikendab see režiim säriaega nii, et tume taust jääb pildile heledamalt. • Kasutage seda režiimi tumedal taustal olevate inimeste pildistamiseks.

(⚡S◎): **Aeglane sünkroniseerimine/punasilmsuse vähendamine**	Kui pildistate tumeda maastiku taustal, pikendab see režiim säriaega nii, et tume taust jääb pildile heledamalt. Samaaegselt vähendatakse punasilmsuse efekti. • **Kasutage seda režiimi tumedal taustal olevate inimeste pildistamiseks.**
⊛: **Välgukeeld**	Välklamp ei aktiveeru mingites valgustingimustes. • **Kasutage seda režiimi, kui pildistate kohas, kus välklambi kasutamine on keelatud.**

∗ **Välklamp sähvatab kaks korda. Välklambi esimese ja teise süttimise vaheline intervall on pikem sättel [⚡A◎], [⚡◎] ja [⚡S◎]. Pildistatav objekt ei tohiks liikuda enne teistkordset välgatust.**
Välgatuste intervall sõltub objekti heledusest.

■ Digitaalne punasilmsuse korrektsioon

Kui välklampi kasutatakse koos punasilmsuse vähendamise funktsiooniga ([⚡A◎], [⚡◎], [⚡S◎]), tuvastatakse ja korrigeeritakse automaatselt punasilmsust pildiandmetes.

- Punasilmsuse korrigeerimine ei õnnestu alati, olenevalt võttetingimustest. Korrigeerimine võib mõjutada ka muid objekte peale punasilmsuse.
- Selle saab seada sättele [OFF] ([⚡A◎], [⚡◎], [⚡S◎]) [REC] salvestusrežiimi menüü (lk 102) valikus [D.RED-EYE].

■ Kasutatavad välklambi sätted salvestusrežiimide lõikes

Erinevates salvestusrežiimides saab kasutada erinevaid välklambi sätteid.
(○ : saab kasutada, —: ei saa kasutada, ● : algsäte täiustatud võtterežiimis ja võtterežiimis.)

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡◎	⚡S	⚡S◎	⊛
iA	○∗	—	—	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○	○	○
A	○	○	○	○	○	○	○
S	○	○	○	○	—	—	○
M	—	—	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	●	• •	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○	○
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	—	○

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡◎	⚡S	⚡S◎	⊛
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○

∗ Kui valite sätte [⚡A], siis seatakse [⚡A], [⚡A◎] või [⚡S◎] sõltuvalt objekti liigist ja heledusest.

- Salvestusrežiimi muutmisel võib välklambi säte muutuda. Vajadusel seadke see uuesti.
- Välklambi säte jääb seadme mällu ka kaamera väljalülitamisel. Täiustatud võtterežiimi või võtte-režiimi välklambi säte lähtestatakse algsättele, kui muudate täiustatud võtterežiimi või võtterežiimi.

■ Välklambi tööulatused pildistamisel

- Välklambi tööulatused on ligikaudsed.

ISO tundlikkus	Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6	
	Kasutatav välklambi tööulatus	
	Lainurkvõte	Telelähivõte
AUTO	45 cm kuni 6,2 m*	30 cm kuni 3,9 m*
ISO100	45 cm kuni 3,1 m	30 cm kuni 1,9 m*
ISO200	45 cm kuni 4,4 m	30 cm kuni 2,7 m*
ISO400	45 cm kuni 6,2 m	30 cm kuni 3,9 m*
ISO800	60 cm kuni 8,8 m	30 cm kuni 5,5 m*
ISO1600	60 cm kuni 12,5 m	60 cm kuni 7,8 m*
ISO3200	90 cm kuni 17,7 m	75 cm kuni 11,1 m*

∗ Kui [ISO LIMIT SET] (lk 105) on sättel [OFF].

- Kui pildistades on objekt lähedal, varjutab objektiiv välklambi valgust ja osa pildist võib jääda varju. Kontrollige pildistades objekti kaugust kaamerast. Kaugus, mille juures see välklambi valgust varjutab, on erinev olenevalt kasutatavast objektiivist.
  – Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6: kuni 45 cm (lainurk) / kuni 30 cm (tele).

■ Säriajad välklambi sätete lõikes

Välklambi säte	Säriaeg, sekundit
⚡A	1/30∗1 kuni 1/4000 s
⚡A👁	
⚡	1/30∗2 kuni 1/160 s
⚡👁	

Välklambi säte	Säriaeg, sekundit
⚡S	1 kuni 1/4000 s
⚡S👁	
⊛	60 kuni 1/4000 s

∗1 Säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis on see 60 s.
∗2 Säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis on see 60 s ja käsitsi säriaja seadmisel on säte B (Bulb).

- Välklambi kasutamisel ei saa säriaega seada lühemaks kui 1/160 s.
- Režiimis Intelligent Auto muutub säriaeg tuvastatud võttest sõltuvalt.

Märkused

- Ärge asetage aktiveeritud välklampi esemetele liiga lähedale ja ärge välklampi sulgege. Selle kuumus või valgus võib objektide värvust moonutada.
- Ärge sulgege välklampi vahetult pärast aktiveerimist ja enne pildistamist näiteks automaatses/punasilmsuse vähendamise režiimis vm.
- Kui pildistate välklambi tööulatusest kaugemale jäävat objekti, võib särituse reguleerimine ebaõnnestuda ja pilt muutuda tumedaks või heledaks.
- Välklambi laadimise ajal vilgub välklambi ikoon punaselt ja pildistamine ei ole võimalik ka päästiku lõpuni vajutamisel.
- Kui välklambi toime ei ole objekti jaoks piisav, ei pruugi kaamera suuta värvustasakaalu korralikult reguleerida.
- Välklambiga pildistades on soovitatav objektiivivarjuk eemaldada. Teatud juhtudel võib see takistada võtte korralikku valgustamist.
- Välklambi laadimiseks võib kuluda aega, kui järjest korduvalt pildistate. Pildistada on võimalik pärast mälukaardi poole pöördumise tähise kadumist.
- Punasilmsuse vähendamise efekt on erinevate inimeste puhul erinev. Samuti ei pruugi selle efekt olla märgatav, kui pildistatav oli kaamerast väga kaugel või ei vaadanud esimese välgatuse poole.
- Lisavälklambi kasutamisel on sellel prioriteet sisseehitatud välklambi ees. Lugege lisavälklambi kohta lk 129.

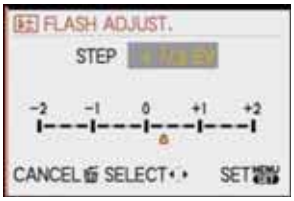
Välklambi heleduse reguleerimine

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

Reguleerige välklambi heledust, kui pildistatav objekt on väike või peegeldavus on väga suur või väike.

1 **Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [FLASH ADJUST.]. (Lk 28)**

2 **Valige nuppudega ◄/► välklambi heledus ja seejärel vajutage [MENU/SET].**



- Saate reguleerida vahemikus [-2 EV] kuni [+2 EV] sammuga [1/3 EV].
- Välklambi algsele heledusele naasmiseks valige [0 EV].
- Saate seada ka esilüliti abil.

3 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Märkused

- Välklambi heleduse reguleerimisel ilmub LCD-ekraanil/pildiotsijal välklambi ikooni juurde tähis [-] või [+].
- Välklambi säte jääb seadme mällu ka kaamera väljalülitamisel.

2nd Curtain Synchro sätte valimine

Sobivad režiimid: P A S M CUST

Kui pildistate pika säriajaga liikuvaid objekte, näiteks autosid, aktiveerib 2ND Curtain Synchro (2. sünkronisatsioon) välklambi vahetult enne katiku sulgumist.

1 **Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [FLASH SYNCHRO]. (Lk 28)**

2 **Valige nupuga ▼ säte [2ND] ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

3 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Element	Toime
1st curtain synchro	Tavaline välklambiga pildistamine.
2nd curtain synchro	Valgusallikas asub näiliselt objekti taga ja pilt muutub dünaamilisemaks.

Märkused

- Tavapildistamisel valige säte [1ST].
- Kui seate [FLASH SYNCHRO] sättele [2ND], kuvatakse LCD-ekraanil/pildiotsijas välklambi ikoonil tähis [2ND].
- Flash Synchro sätted kehtivad ka lisavälklambi kasutamisel. (Lk 129)
- Lühikese säriajaga võib [FLASH SYNCHRO] efekt olla väiksem.
- Režiime [ ], [ ] ja [ ] ei saa valida, kui [FLASH SYNCHRO] on sättel [2ND].

[REC] salvestusrežiim: iA P A S CUST SCN

Särituse kompenseerimine

Kasutage seda funktsiooni, kui pildistatava objekti ja tausta heleduste tugeva erinevuse tõttu ei ole sobiva särituse saavutamine võimalik. Vaadake järgmisi näiteid.

Alasäritatud **Õigesti säritatud** **Ülesäritatud**

Reguleerige säritust "+"-tähise poole. Reguleerige säritust "-"-tähise poole.

1 Särituse kompensatsiooniga pildistamiseks vajutage esilülitit.

2 Särituse kompenseerimiseks pöörake esilülitit.

Ⓐ Säri kompensatsiooni väärtus

- Algsele säritusele naasmiseks valige [0].

3 Pildistage.

Märkused

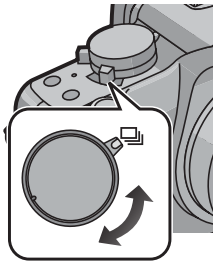
- EV tähendab lühendatult Exposure Value ehk säritusväärtust. See tähistab antud katikuava väärtuse ja säriaja juures laengsidestusseadisele (CCD) jõudva valguse hulka.
- Valitud särituse väärtus jääb seadme mällu ka kaamera väljalülitamisel. Särituse väärtust Intelligent Auto režiimis ei salvestata kaamera mällu.
- Särituse kompenseerimise vahemik on sõltuvalt subjekti heledusest piiratud.
- Pöörake lülitit aeglaselt, kuid kindlalt.
- Kui Programme AE režiimis on ava ja säriaja väärtused ekraanil kuvatud, siis saate esilülitit vajutades vaheldumisi valida programminihke või särituse kompensatsiooni funktsiooni.
- Katikuava prioriteediga automaatsäri režiimis saate esilülitit vajutades vaheldumisi valida ava seadmise (lk 85) või särituse kompenseerimise funktsiooni.
- Säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis saate esilülitit vajutades vaheldumisi valida säriaja seadmise (lk 85) või särituse kompenseerimise funktsiooni.
- Seadmisviisi saab muuta [CUSTOM MENU] menüüs [EXPO. SETTINGS] sättega. (Lk 109)
- Kiirmenüü (lk 30) ekraanikuval [ ] (LCD-ekraani kujul) saate valida särituse kompensatsiooni kuva nuppudega ◀/▶ või esilülitiga ja säritust kompenseerida nuppudega ▲/▼ .
- Kiirmenüü [ ] ekraanikuval (otsingu kujul) saate valida särituse kompensatsiooni kuva esilülitiga või nuppudega ◀/▶, seejärel saate esilülitit või nuppu [MENU/SET] vajutades säritust kompenseerida esilüliti või nuppudega ◀/▶.

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Pildistamine sarivõtte režiimis

Pildistamine kestab järjest kuni hoiate päästiku lõpuni allavajutatuna.
Valige tehtud võtete hulgast need, mis teile tõeliselt meeldivad.

1 Seadke pildistamisrežiimi lüliti tähisele [ ].



2 Teravustage objekt ja pildistage.

Ⓐ Kui sarivõttele on valitud suure kiiruse säte [H].

- Pildistamiseks hoidke päästikut lõpuni allavajutatuna.

■ Sarivõtte kiiruse muutmine

1 **Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [BURST RATE]. (Lk 28)**

2 **Valige sarivõtte kiirus nuppudega ▲/▼ ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

3 **Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].**

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

		[H] (suur kiirus)	[L] (väike kiirus)
Sarivõtte kiirus (pilti sekundis)		3	2
∗1	RAW failidega	max. 7	
	Mitte RAW failidega	Sõltub mälukaardi vabast mahust.*2	

∗1 Salvestatavate fotode arv
∗2 Pildistada on võimalik kuni mälukaardi mahu täitumiseni. Poole pildistamise pealt muutub sarivõtte kiirus aeglasemaks. Täpne aeglustumisaeg sõltub pildi suurusest, kvaliteedi sättest ja mälukaardi tüübist.

- Sarivõtte kiirus ei ole seotud mälukaardi andmeedastuskiirusega.
- Ülalnäidatud sarivõtte kiirused kehtivad, kui säriaeg on 1/60 või vähem ja välklamp on deaktiveeritud.
- Sarivõtte kiirus võib aeglustuda sõltuvalt järgnevatest sätetest.
  – [SENSITIVITY] (lk 80)/[PICTURE SIZE] (lk 99)/[QUALITY] (lk 100)/[FOCUS PRIORITY] (lk 108)/ teravustamisrežiim.
- RAW failide kohta lugege lk 100.

■ Teravustamine sarivõtte režiimis

Teravustamine muutub sõltuvalt [CUSTOM MENU] menüü [FOCUS PRIORITY] (lk 108) sättest ja teravustamisrežiimi sättest.

Teravustamisrežiim	Teravustamise prioriteet	Teravustamine
AFS	ON	Esimesel pildil
	OFF	
AFC ∗1	ON	Tavaline teravustamine*2
	OFF	Prognoosiv teravustamine*3
MF	—	Teravustamine käsitsi

∗1 Tumeda objekti korral fikseeritakse teravustamine esimesele pildile.
∗2 Sarivõtte kiirus võib aeglustuda, kuna kaamera teravustab objekti pidevalt.
∗3 Sarivõtte kiirus on prioriteetne ja teravustamine on ligilähedane lubatavas vahemikus.

Märkused

- Soovitatav on kasutada distantspäästikut (DMW-RSL1; lisavarustus), kui soovite sarivõtte režiimis hoida päästikut lõpuni allavajutatuna. Distantspäästiku kohta lugege lk 132.
- Kui sarivõtte kiirus on sättel [H], on järgmiste piltide säritus ja värvustasakaal fikseeritud esimese pildi tegemisel kasutatud sätetele. Kui sarivõtte kiiruseks on [L], reguleeritakse neid sätteid iga pildi salvestamisel.
- Kui liigute liikuva subjektiga kaasa niisuguses kohas sees või väljas pildistades, kus esineb suur erinevus valguse ja varju vahel, siis võib särituse stabiliseerumine võtta rohkem aega. Sellistel juhtudel ei pruugi säritus olla optimaalne sarivõtete tegemisel.
- Nõrgalt valgustatud kohtades säriaja pikenemise tõttu võib ka sarivõtte kiirus (pilti sekundis) aeglustuda.
- Automaatse läbivaatuse funktsioon lülitub sisse sõltumata sellele valitud sättest. (Suurendada/hoida ei saa.) Automaatse läbivaatuse funktsiooni sätteid ei saa seadistus-menüüs [SETUP] seada.
- Välklambi aktiveerimisel saab teha ainult 1 pildi.
- **Värvustasakaalu kahveldusega (lk 79) salvestatakse korraga 3 pilti, seetõttu kulub järgmise pildistamiseni rohkem aega.**
- **Filmirežiimide kahveldusega võttel (lk 84) saab salvestada kuni 3 filmi, sõltuvalt filmirežiimide kahvelduse sättest.**

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

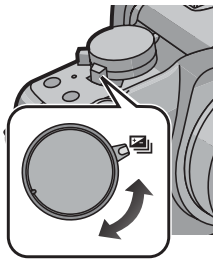
Pildistamine automaatse särikahvliga

Igal päästiku vajutamisel salvestatakse kuni 7 pilti erinevate sarituse sätetega vastavalt sarituse kompensatsiooni vahemikule.
Erineva säritusega salvestatud piltide hulgast saate valida soovitud säritusega pildi.

Automaatse särikahvliga
[STEP]: [3·1/3], [SEQUENCE]: [0/−/+]

1. pilt	2. pilt	3. pilt
±0 EV	−1/3 EV	+1/3 EV

1 Seadke pildistamisrežiimi lüliti tähisele [ ].



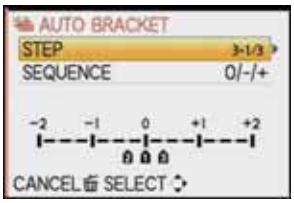
2 Teravustage objekt ja pildistage.

- Kui vajutate ja hoiate päästikut all, siis pildistatakse seatud arv pilte.
- Automaatse särikahvli tähis vilgub kuni seatud arvu piltide salvestamiseni.
- Pildiarv lähtestatakse sättele [0], kui muudate automaatse särikahvli sätet, muudate pildistamisrežiimi lüliti asendit või lülitate kaamera välja enne kõigi seatud arvul piltide salvestamist.

■ Automaatse särikahvli [STEP] ja [SEQUENCE] sätete muutmine

1 Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [AUTO BRACKET]. (Lk 28)

2 Valige nuppudega ▲/▼ [STEP] või [SEQUENCE] ja vajutage seejärel ►.



3 Valige nuppudega ▲/▼ soovitud säte ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

Element	Sätted
[STEP]	[3•1/3] (3 pilti)
	[3•2/3] (3 pilti)
	[5•1/3] (5 pilti)
	[5•2/3] (5 pilti)
	[7•1/3] (7 pilti)
	[7•2/3] (7 pilti)

Element	Sätted
[SEQUENCE]	[0/−/+]
	[−/0/+]

4 Menüüst väljumiseks vajutage kaks korda nuppu [MENU/SET].

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

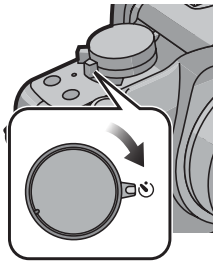
Märkused

- Pärast sarituse kompenseerimise vahemiku seadmist automaatse särikahvliga pildistamisel võetakse aluseks valitud sarituse kompenseerimise vahemik
- Sõltuvalt objekti heledusest ei pruugi sarituse kompenseerimine automaatse särikahvliga pildistades õnnestuda.
- Automaatse läbivaatuse funktsioon lülitub sisse sõltumata sellele valitud sättest. (Suurendada/hoida ei saa.) Automaatse läbivaatuse funktsiooni sätteid ei saa seadistus-menüüs [SETUP] seada.
- Välklambi aktiveerimisel saab teha ainult 1 pildi.
- Seatud arvul pilte ei saa salvestada, kui salvestatavate piltide arv on sellest väiksem.
- **Filmirežiimide kahvelduse sätted on prioriteetsed filmirežiimide kahveldusega salvestamisel (lk 84).**

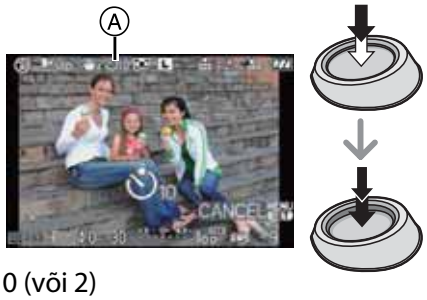
[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Pildistamine taimeriga

1 Seadke pildistamisrežiimi lüliti tähisele [⏲].

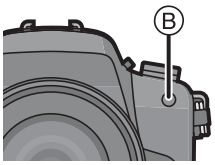


2 Vajutage teravustamiseks päästik pooleldi alla ja siis vajutage pildistamiseks lõpuni alla.



Ⓐ Kui taimer on sättel [⏲10].

- Pildistada ei saa enne, kui objekt on teravustatud.
- Kui soovite vajutada pildistamiseks päästiku lõpuni alla, kuigi objekt ei ole teravustatud, siis seadke [CUSTOM MENU] menüüs [FOCUS PRIORITY] sättele [OFF]. (Lk 108)
- Taimeri märgutuli Ⓑ vilgub ja katikumehhanism käivitub 10 (või 2) sekundi pärast.
- Funktsioon tühistatakse, kui vajutate taimeriga pildistades nuppu [MENU/SET].
- Kui valite sätte [⏲10], siis taimeri märgutuli vilgub uuesti pärast esimese ja teise pildi tegemist ja katikumehhanism käivitub 2 sekundit pärast vilkumist.



■ Taimeri aja sätte muutmine

1 Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [SELF-TIMER]. (Lk 28)

2 Valige nuppudega ▲/▼ soovitud režiim ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

Element	Sätted
⏲10	10 sekundit
⏲10	10 sekundit/3 pilti
⏲2	2 sekundit

- Kui valite sätte [⏲10], siis teeb kaamera 10 sekundi pärast 3 pilti umbes 2 sekundilise intervalliga.

3 Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Märkused

- Statiivi kasutamisel ja ka muudel juhtudel on kasulik seada taimer 2 sekundile. Nii saab vältida päästiku vajutamisest tulenevat kaamera värinat.
- Taimeri kasutamisel on soovitav kasutada statiivi.
- Sõltuvalt võttetingimustest võib sätte [⏲10] valimisel salvestusintervall pikeneda üle 2 sekundi.
- Sätte [⏲10] valimisel võib välklambi heledus erineda.
- Filmirežiimide kahveldusega (lk 84) salvestades toimib funktsioon nagu sättel [⏲10], isegi kui on valitud säte [⏲10].
- Režiimis Intelligent Auto ei saa taimerit seada sättele [⏲2] või [⏲10].

[REC] salvestusrežiim: P A S M CUST SCN

Teravustamismeetodi seadistamine (AF-režiim)

See võimaldab kasutada teravustamismeetodit, mis vastab valitavate objektide asukohale ja arvule.
Valige salvestustingimustele ja võtte kompositsioonile vastav režiim.

1 Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFS] või [AFC].

2 Vajutage ◀ ( ) ja seejärel valige nupuga ◀/▶ AF-režiim.

- Saate valida ka esilüliti abil.

Element	Toime
[ ]: Näo tuvastamine	Kaamera tuvastab automaatselt isiku näo. Kaamera suudab teravustada ja reguleerida säritust vastavalt näole hoolimata sellest, millisel pildi osal see on (kuni 15 juhtala).
[ ]: AF Tracking funktsioon	Saab teravustada määratud objekti ja selle järgi säritust reguleerida. Teravustamispunkt ja säritus järgneb automaatselt objektile ka juhul, kui see liigub. (Dünaamiline järgimine)
[ ]: 23-punkti teravustamine	Saab teravustada kuni 23 punkti igas AF-alas. See režiim on kõige efektiivsem, kui objekt ei paikne ekraanikuva keskel. (AF-ala raam vastab pildi kuvasuhte sättele.)
[ ]: 1-punkti teravustamine	Kaamera teravustab ekraanikuva AF-alas paikneva objekti. AF-ala asukohta ja suurust saab muuta.

3 Sulgemiseks vajutage [MENU/SET].

- Lõpetamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Märkused

- Kui sättel [ ] ei asu objekt kompositsiooni keskel, saate paigutada objekti automaatteravustamiseks AF-ala sisse, päästiku pooleldi allavajutamisega fikseerida teravustamise ja sarituse, seada kaamerat liigutades soovitud kompositsiooni ja seejärel pildistada. (Ainult juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on sättel [AFS].)
- Kui sättel [ ] süttib korraga mitu AF-punkti (kuni 23), teravustab kaamera kõik punktid. Kui soovite pildistamisel ise määrata teravustamise kohta, lülitage AF-režiim sättele [ ].
- AF-režiimi seadmisel sättele [ ] või [ ] ei ilmu AF-ala enne pildi teravustamist.
- Kaamera võib tuvastada näona peale isiku ka objekte. Lülitage sel juhul AF-režiim mõnele muule sättele kui [ ] ning pildistage siis.
- Sätet [ ] ei saa seada järgmistel juhtudel:
  - võtterežiimi [CLOSE-UP] režiimis [FOOD];
  - võtterežiimi [NIGHT PORTRAIT] režiimis [NIGHT SCENERY] ja [ILLUMINATIONS].

■ Teave [ ] kohta

Kui kaamera tuvastab isiku näo, ilmub järgmine värviline AF-ala.
Kollane:
päästiku pooleldi allavajutamisel muutub raam roheliseks, kui kaamera teravustamise lõpetab.
Valge:
ilmub rohkem kui ühe näo tuvastamisel. Teravustatud on ka muud näod, mis asuvad sama kaugel kollases AF-alas asuvate nägudega.

- Kui valite [ ] ja [METERING MODE] on sättel [ ], reguleerib kaamera sarituse vastavalt inimese näole.
- Järgmistel ja ka muudel salvestustingimustel ei pruugi näotuvastus õnnestuda ja siis ei ole seda funktsiooni võimalik kasutada [AF MODE] seatakse sättele [ ]):
  – nägu ei ole kaamera poole pööratud;
  – nägu on kaamera suhtes nurga all;
  – nägu on äärmiselt hele või tume;
  – näod on vähekontrastsed;
  – näojooned on peidetud päikseprillide jms taha;
  – nägu on ekraanil väiksena;
  – kui kaadris on kiiresti liikuvaid objekte;
  – pildistatav ei ole inimene;
  – kaamera rapub.
- Digitaalse suumi kasutamisel näo tuvastamise funktsiooni ei aktiveerita.

Funktsiooni [ ] (AF Tracking) kasutamine

1 Viige AF Tracking raam objektile ja vajutage objekti lukustamiseks päästik pooleldi alla.

Ⓐ AF Tracking raam (valge)
Ⓑ AF Tracking raam (kollane)

- Pärast objekti tuvastamist toimub AF-ala liikuva objekti teravustamine ja sarituse seadmine pidevalt.
  (Dünaamiline järgimine)
- AF Tracking funktsioon tühistatakse nupu [MENU/ SET] või ◀ vajutamisel.
- Pärast lukustamist jätkub dünaamiline järgimine ka juhul, kui vabastate päästiku.

2 Pildistage.

Märkused

- Kui lukustamine ebaõnnestub, siis AF-ala vilgub punaselt ja kaob. Püüdke uuesti lukustada.
- AF Tracking funktsioon ei toimi, kui automaatteravustamisega järgimine ebaõnnestus. Sellisel juhul seatakse AF-režiimi sätteks [Ụ].
- [ ] toimib samuti nagu [ ] filmirežiimis [STANDARD] (B&W), [DYNAMIC] (B&W) ja [SMOOTH] (B&W).
- Dünaamilise järgimise funktsioon ei pruugi toimida järgnevatel juhtudel:
  – kui liikuv objekt on väga väike;
  – salvestuskoht on liiga pime või hele;

– kui objekt liigub liiga kiiresti;
– kui taust on objektiga sama või sarnast värvi;
– kui kaamera väriseb;
– kui kasutate suumi.
• Digitaalse suumi kasutamisel AF Tracking funktsioon ei toimi.

AF-ala seadmine

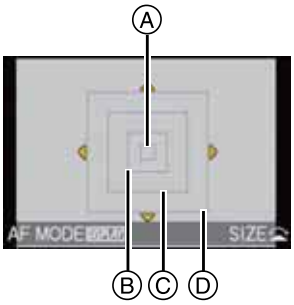
Sätte [■] valimisel saab AF-ala nihutada. Samuti saab muuta AF-ala suurust.
• Saate seada ka kiirmenüü kaudu. (Lk 30)

1 Valige [■] ja seejärel vajutage ▼.

• Kuvatakse AF-ala seadekuva. Eelnevale kuvale naasmiseks vajutage [DISPLAY].

2 Liigutage AF-ala nuppudega ▲/▼/◀/▶.

• Saate valida suvalise koha ekraanil. (Ekraani serva ei saa valida.)



3 AF-ala suuruse muutmiseks pöörake esilülitit.

Esilüliti päripäeva: suurendamiseks
Esilüliti vastupäeva: kahandamiseks
• Saab valida 4 erineva suuruse vahel: “punkt” Ⓐ, “normaalne” Ⓑ, “suur” Ⓒ ja “väga suur” Ⓓ.

4 Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

■ Pildistades AF-ala lihtne liigutamine

Kui on valitud säte [■] ja [CUSTOM MENU] menüüs on [DIRECT AF AREA] (lk 108) sättel [ON], siis saab AF-ala liigutada otse nuppudega ▲/▼/◀/▶.
Samuti saab AF-ala suurust muuta asukoha seadekuval esilülitit pöörates.

• [SENSITIVITY] (lk 80), [Fn BUTTON SET] (lk 31), [AF MODE] (lk 70) ja [WHITE BALANCE] (lk 77) sätteid ei saa seada nuppudega ▲/▼/◀/▶ . Seadistage kiirmenüü kaudu (lk 30).

Märkused

• Punktmõõtmise koha saab samuti viia AF-alaga kohakuti, kui kasutate sätet [■].
• Kui “punkt” suurusega on raske teravustada, siis seadke AF-ala suuruseks “normaalne”, “suur” või “väga suur”.

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Pildistades käsitsi teravustamine

Kasutage seda funktsiooni, kui soovite teravustamist fikseerida või kui objektiivi kaugus objektist on muutumatu ja te ei soovi automaatteravustamist aktiveerida.

1 Seadke teravustamisrežiimi lüliti tähisele [MF].

- Ekraanile ilmub umbes 5 sekundiks tähis [MF◀].

2 Teravustamiseks pöörake teravustamisrõngast.

- Ekraanikuva suurendatakse umbes 5 korda nagu käsitsi teravustamise abikuval.
- Suurendatud osa saab liigutada nuppudega ▲/▼/◀/▶.
- Käsitsi teravustamise abikuva kaob umbes 10 sekundit pärast nuppude ▲/▼/◀/▶ vabastamist või teravustamisrõnga pööramist.
- Esilülitit päripäeva pöörates suurendatakse 5 korda suurendatud käsitsi teravustamise abikuva 10 korda. Esilülitit vastupäeva pöörates ilmub taas 5 korda suurendatud kuva.

3 Pildistage.

■ Käsitsi teravustamise abikuva

Kui [CUSTOM MENU] menüüs on [MF ASSIST] (lk 109) sättel [OFF], siis ei ilmu suurendatud käsitsi teravustamise abikuva ka teravustamisrõnga pööramisel.. Käsitsi teravustamise abikuva avamiseks vajutage nuppu ◀ ja seejärel vajutage suurendatud kuva avamiseks nuppu [MENU/SET].

1 Vajutage nuppu ◀ käsitsi teravustamise abikuva avamiseks.

2 Liigutage käsitsi teravustamise abikuva asukohta nuppudega ▲/▼/◀/▶.

- Järgnevate toimingutega saate taastada käsitsi teravustamise abikuva algse asukoha:
  - seades teravustamisrežiimi lüliti tähisele [AFS] või [AFC];
  - muutes [ASPECT RATIO] või [PICTURE SIZE] sätet;
  - lülitades kaamera välja.

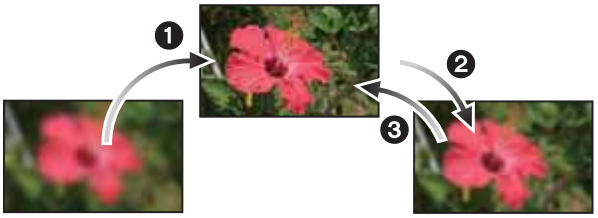
3 Käsitsi teravustamise abikuva suurendamiseks vajutage [MENU/SET].

- Teravustamiseks pöörake teravustamisrõngast.

4 Käsitsi teravustamise abikuva sulgemiseks vajutage [MENU/SET].

- Ekraanile ilmub eelmine kuva.

■ Pildistamine käsitsi teravustades



❶ Teravustamiseks pöörake teravustamisrõngast.

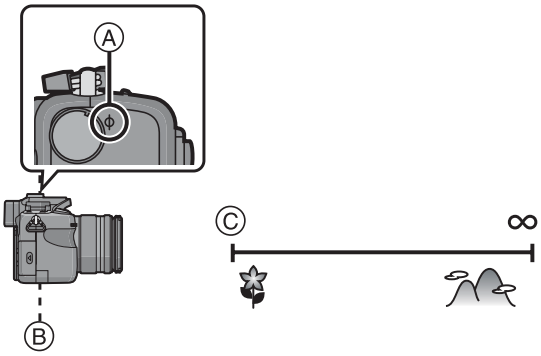
❷ Pöörake seda veel veidi.

❸ Objekti peenteravustamiseks pöörake teravustamisrõngast aeglaselt tagasi.

■ Fookuskauguse märgis

Fookuskauguse märgise abil mõõdetakse fookuskaugust.
Kasutage seda käsitsi teravustades või suurplaanvõtete pildistamisel.

Ⓐ Fookuskauguse märgis
Ⓑ Fookuskauguse viitejoon
Ⓒ 0,3 m. (Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6.)



- Suurplaanvõtete pildistamisel pidage silmas järgmist.
  – Soovitatav on kasutada statiivi ja taimerit (lk 69).
  – Efektiivne fookuskaugus (väljasügavus) on märkimisväärselt piiratud. Kui pärast objekti teravustamist kaamera kaugus objektist muutub, võib seetõttu uuesti teravustamine olla raskendatud.
  – Pildi äärtes võib eraldusvõime veidi väheneda. See ei ole rike.

Märkused

- Kui kasutate suumimist pärast objekti teravustamist, tuleb objekt uuesti teravustada.
- Käsitsi teravustamise abikuva ei ilmu digitaalse suumi kasutamisel.
- Käsitsi teravustamise abikuva ei ilmu ka juhul, kui vajutate My Colour režiimis nuppu ◀.
- Teravustage objekt uuesti pärast energiasäästurežiimi tühistamist.

[REC] salvestusrežiim: P A S M CUST SCN

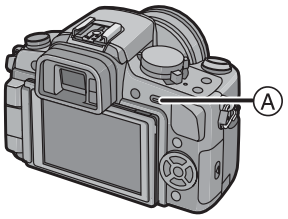
Automaatse teravustamise/särituse lukustamine (AF/AE Lock)

See on kasulik, kui soovite pildistada AF-alast välja jäävat objekti või kui korralikku säritust ei õnnestu saavutada liigsuure kontrasti tõttu.

■ Ainult särituse lukustamine

1 Seadke objekt, millele soovite säritust lukustada, ekraanile.

2 Särituse lukustamiseks vajutage ja hoidke all nuppu [AF/AE LOCK].



Ⓐ [AF/AE LOCK] nupp

- Ava väärtus ja säriaeg süttivad.
- Nupu [AF/AE LOCK] vabastamisel automaatse särituse lukustamine tühistatakse.

3 Nuppu [AF/AE LOCK] all hoides liigutage kaamerat ja seadke sobiv kompositsioon.

Ⓑ Automaatse särituse luku tähis

4 Vajutage objekti teravustamiseks päästik pooleldi alla ja siis vajutage pildistamiseks lõpuni alla.

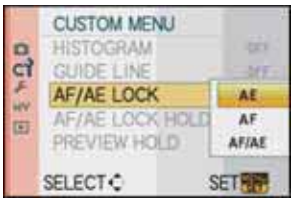
■ Teravustamise või teravustamise/särituse lukustamine

1 Valige [CUSTOM MENU] menüüs [AF/AE LOCK]. (Lk 28)

2 Valige nuppudega ▲/▼ [AF] või [AF/AE] ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

3 Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.



Pildistamine, kui [AF] või [AF/AE] on seatud

❶ Suunake kaamera objektile.

❷ Teravustamise j särituse lukustamiseks vajutage ja hoidke all nuppu [AF/AE LOCK].

- Kui [AF] on valitud, süttib objekti teravustamisel teravustamise tähis.
- Kui [AF/AE] on valitud, süttib teravustamise tähis, ava väärtus ja säriaeg pärast objekti teravustamist ja särituse seadmist.
- Nupu [AF/AE LOCK] vabastamisel automaatse teravustamise/särituse lukustamine tühistatakse.

❸ Hoides nuppu [AF/AE LOCK] all, seadke kaamerat liigutades sobiv kompositsioon ja seejärel vajutage päästik lõpuni alla.

Märkused

- Kui seate [CUSTOM MENU] menüüs [AF/AE LOCK HOLD] sättele [ON], siis saate teravustamise ja sarituse lukustada ka nii, et vajutate nuppu [AF/AE LOCK] ja vabastate selle siis. (Lk 107)
- Automaatse sarituse lukustamine on efektiivne ainult käsitsi teravustades pildistamisel.
- Säritus on fikseeritud ka juhul kui objekti heledus muutub.
- Objekti saab uuesti teravustada, kui vajutate päästiku pooleldi alla ka pärast automaatsarituse lukustamist.
- Programminihet saab seada ka pärast automaatsarituse lukustamist.

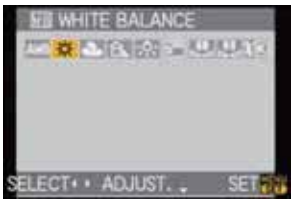
[REC] salvestusrežiim: P A S M CUST SCN

Värvustasakaalu reguleerimine

Päikesevalguses, hõõglambi valguses ja muudes sellistes tingimustes, kus valge värvus omandab punaka või sinaka tooni reguleerib see element valget värvust võimalikult silmaga nähtava lähedaseks vastavalt valgusallikale.

1 Vajutage ► (WB).

2 Valige värvustasakaal nuppudega ◄/► ja seejärel vajutage kinnituseks [MENU/SET].



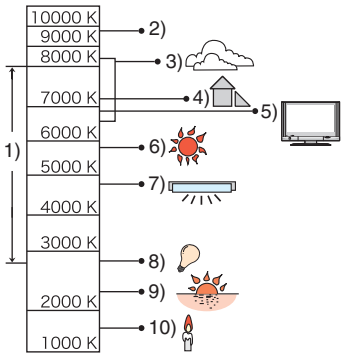
- Saate seada ka esilüliti abil.
- Lõpetamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Element	Sätted
[AWB]	Automaatne reguleerimine
[☼]	Väljas selge ilmaga pildistamine
[☁]	Väljas pilves ilmaga pildistamine
[⌂]	Väljas varjulises kohas pildistamine
[-☼-]	Hõõglambi valguses pildistamine
[WB]	Ainult välklambiga pildistamine
[1]/[2]	Eelseadistatud värvustasakaalu kasutamine
[K]	Eelseadistatud värvustemperatuuri sätte kasutamine

■ Automaatne värvustasakaal

Sõltuvalt pildistamise tingimustest võivad pildid jääda punakad või sinakad.
Lisaks ei pruugi värvustasakaal korralikult toimida mitme valgusallika korral ja juhul, kui kaadris ei ole midagi, mille värvus oleks valge lähedal. Sellisel juhul seadke värvustasakaal mingile muule režiimile peale [AWB].

1 Automaatse värvustasakaalu toimimisvahemik
2 Selge taevas
3 Pilvine taevas (vihm)
4 Vari
5 Teleriekraan
6 Päiksevalgus
7 Valge luminofoorlamp
8 Hõõglamp
9 Päiksetõus ja loojang
10 Küünlavalgus
K = värvustemperatuur kelvinites

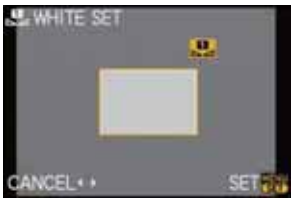


Märkused

- Optimaalne värvustasakaal erineb sõltuvalt sellest, mis tüüpi halogeenvalguses salvestatakse, seetõttu kasutage sätet [AWB], [1] või [2].
- Objekti värvustasakaalu reguleerimine ei õnnestu kohas, kuhu välklambi valgus ei ulatu (kui kasutate välklampi).
- Värvustasakaal jääb kaamera mällu ka kaamera väljalülitamisel, kuid täiustatud võtterežiimis või võtterežiimis seatakse [WHITE BALANCE] sättele [AWB], kui vahetate täiustatud võtterežiimi või võtterežiimi.

Värvustasakaalu käsitsi seadmine

- Saate seada kiirmenüü kaudu. (Lk 30)



1 **Valige [1] või [2] ja seejärel vajutage nuppu ▲.**

2 **Suunake kaamera valgele paberilehele või muule sarnasele esemele, nii et kogu kaadri täidab valge värvus, seejärel vajutage [MENU/SET].**

Märkused

- Liiga heleda või tumeda objekti korral ei pruugi uue värvustasakaalu seadmine õnnestuda. Sellisel juhul valige sobiva heledusega objekt ja siis seadke värvustasakaal uuesti.

Värvustemperatuuri seadmine

Saate seada värvustemperatuuri käsitsi, et teha loomulikke pilte erinevates valgustingimustes. Valguse värvust mõõdetakse kelvini kraadides. Värvustemperatuuri tõustes muutub pilt sinakaks ja värvustemperatuuri langedes muutub pilt punakaks.

- Saate seada kiirmenüü kaudu. (Lk 30)

1 **Valige [K] ja seejärel vajutage ▲.**

2 **Valige nuppudega ▲/▼ värvustemperatuur ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

- Värvustemperatuuri saate seada vahemikus [2500K] kuni [10000K].
- Saate seada ka esilüliti abil.

Värvustasakaalu peenreguleerimine [WB±]

Kui soovitud värvustooni ei õnnestu värvustasakaalu seadmisega saavutada, saate selleks kasutada peenhäälestamist.

- Saate seada kiirmenüü kaudu. (Lk 30)

1 Valige värvustasakaal ja seejärel vajutage ▼.

2 Reguleerige värvustasakaalu nuppudega ▲/▼/◀/▶ ja seejärel vajutage [MENU/SET].

◀ : A (AMBER: ORANŽ)
▶ : B (BLUE: SINAKAS)
▲ : G + (GREEN: ROHEKAS)
▼ : M – (MAGENTA: PUNAKAS)

Märkused

- Kui kasutate peenreguleerimist värvustasakaalu A (amber) suunas seadmiseks, siis värvustasakaalu ikoon muutub LCD-ekraanil/pildiotsijas oranžiks. Kui kasutate peenreguleerimist värvustasakaalu B (blue) suunas seadmiseks, siis värvustasakaalu ikoon muutub LCD-ekraanil/pildiotsijas siniseks.
- Kui kasutate peenreguleerimist värvustasakaalu G+ (green) või M- (magenta) suunas seadmiseks, ilmub LCD-ekraanil/pildiotsijas värvustasakaalu ikooni juurde tähis [+] (green) või [-] (magenta).
- Keskpunkti lähtestamiseks vajutage [🗑].
- Kui te ei soovi värvustasakaalu peenreguleerida, siis valige keskpunkt.
- Värvustasakaalu peenreguleerimise säte mõjutab pilti välklambiga pildistades.
- Värvustasakaalu igat menüüelementi saab peenreguleerida.
- Värvustasakaalu peenreguleerimise säte jääb mällu ka kaamera väljalülitamisel.
- Värvustasakaalu peenreguleerimise säte asendatakse standardsättega (keskpunkt) järgnevatel juhtudel:
  – kui lähtestate värvustasakaalu režiimis [1] või [2];
  – kui lähtestate värvustemperatuuri käsitsi režiimis [K].

Värvustasakaalu kahveldus

Kahvelduse seadistamine toimub värvustasakaalu reguleeritud väärtuste põhjal.
Üks kord päästikule vajutades salvestatakse automaatselt 3 erineva tonaalsusega pilti.

1 Peenreguleerige värvustasakaal nagu juhendatud ülal punktis 2 ja seadke kahveldus esilülitit pöörates.

Esilüliti päripäeva: horisontaalne (A kuni B)
Esilüliti vastupäeva: vertikaalne (G+ kuni M-)

2 Vajutage nuppu [MENU/SET].

- Saate seada ka esilüliti abil.

Märkused

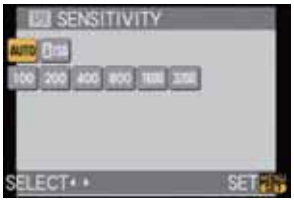
- Kui on valitud värvustasakaalu kahveldus, ilmub LCD-ekraanil/pildiotsijas värvustasakaalu ikoonile tähis [BKT].
- Värvustasakaalu kahvelduse säte tühistatakse seadme väljalülitamisel (sh energiasäästurežiimis).
- Värvustasakaalu kahveldusega saab pildistada sõltumata pildistamisrežiimi sätetest.
- Katikuklõpsatus kostab ainult üks kord.

[REC] salvestusrežiim: P A S M CUST

Valgustundlikkuse säte

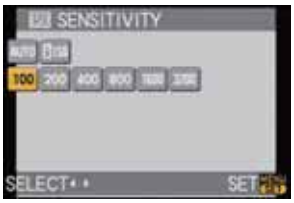
See võimaldab seada valgustundlikkust (ISO-tundlikkust). Suuremale väärtusele seades saab pildistada ka pimedas nii, et pilt ei jää tumedaks.

1 Vajutage ▲ (ISO).



2 Valige nuppudega ▲/▼/◄/► ISO-tundlikkuse säte ja seejärel vajutage kinnituseks [MENU/SET].

- Saate seada ka esilüliti abil.
- Kinnitamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.



ISO tundlikkus	100 ⇔ 3200	
Salvestuskoht (soovitatav)	Valgel ajal (väljas)	Pimedal ajal
Säriaeg	Aeglane	Kiire
Müra	Väiksem	Suurem

ISO tundlikkus	Sätted
AUTO*	ISO-tundlikkus seatakse automaatselt vastavalt valgustingimustele.
iISO* (Intelligent)	ISO-tundlikkus seatakse vastavalt objekti liikumisele ja valgustingimustele.
100/200/400/800/1600/3200	ISO-tundlikkuse sätted on fikseeritud. **(Kui [REC] salvestusrežiimi menüüs (lk 105) on [ISO INCREMENTS] sättel [1/3 EV], siis on valitavate ISO-tundlikkuse sätete arv suurem.)**

* **Kui [REC] salvestusrežiimi menüüs (lk 105) on [ISO LIMIT SET] muul sättel kui [OFF], siis seatakse see automaatselt valikus [ISO LIMIT SET] seatud vahemiku piires.** See seatakse järgnevalt, kui [ISO LIMIT SET] on sättel [OFF].
- Sätte [AUTO] valimisel reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt kuni suurima sätteni [ISO400] vastavalt valgustingimustele.
- Sätte [iISO] valimisel reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt kuni suurima sätteni [ISO800] vastavalt valgustingimustele. ([ISO400] välklambi kasutamisel.)

■ Säte [iISO] (Intelligent ISO tundlikkuse juhtimine)

Kaamera seab automaatselt optimaalse ISO-tundlikkuse ja säriaja vastavalt objekti liikumisele ja võtte heledusele, et minimeerida objekti värinat.
- Päästiku pooleldi allavajutamisel säriaega ei fikseerita. See muutub pidevalt vastavalt objekti liikumisele kuni päästiku lõpuni allavajutamiseni. Tegelikku säriaega näete esitatava pildi teabekuval.

Märkused

- Mida kõrgem ISO-tundlikkuse väärtus seatakse, seda enam väheneb värisemine, ent seda rohkem on pildil müra.
- Välklambi tööulatuse kohta lugege lk 61.
- Olenevalt objekti heledusest ja liikumise kiirusest ei pruugi kaamera värina vältimine õnnestuda ka sätte [±ISO] valimisel.
- Liikumise tuvastamine ei pruugi õnnestuda, kui liikuv objekt on väike, see asub ekraani servas või liikus päästiku lõpuni allavajutamise hetkel.
- Järgnevatel juhtudel on sätteks fikseeritud [±ISO].
  - [BABY1]/[BABY2] ja [PET] võtterežiimides.
  - [INDOOR PORTRAIT], [NORMAL SPORTS], [OUTDOOR SPORTS] ja [INDOOR SPORTS] täiustatud võtterežiimides.
- Programminihet ei saa kasutada, kui ISO-tundlikkuse sätteks on [±ISO].
- Sätet [±ISO] ei saa valida säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis ja käsitsi säriaja seadmisel. Sätet [AUTO] ei saa samas valida ka käsitsi säriaja seadmisel.
- Pildimüra vältimiseks on soovitav pildistamiseks vähendada ISO-tundlikkust, seada [FILM MODE] valiku [NOISE RED.] väärtus sätte [+] poole või seada muud valikud peale [NOISE RED.] sätte [-] väärtuste poole. (Lk 83)

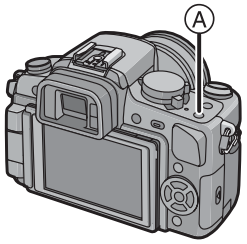
[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Pildistamiseks võtte tonaalsuse muutmine (filmirežiim)

[Režiimides [ ], [ ], [B&W], [iA], [ ], [ ] ja [ ] saate valida ainult sätte [STANDARD] ja [STANDARD] ( ).]
Filmikaamerate igal filmitüübil on erinevad värvitoonide ja kontrasti omadused.
Filmirežiimis saate valida piltide värvitooni 9 tüübivaliku hulgast nii, nagu valiksite filmikaamerale sobivat filmi.
Valige filmirežiimi sätted vastavalt võttetingimustele ja võtte sisule.

1 Vajutage nuppu [FILM MODE].

Ⓐ [FILM MODE] nupp



2 Valige element nuppudega ◄/►.

- Saate valida ka esilüliti abil.
- Kui vajutate paremal kujutatud ekraanikuval nuppu [DISPLAY], siis kuvatakse selgitused iga filmirežiimi kohta. (Uuesti nuppu [DISPLAY] vajutades taastub eelnev ekraanikuva.)

3 Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Lõpetamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Element	Toime
[STANDARD] (COLOUR)	See on standardne säte.
[DYNAMIC] (COLOUR)	Värvid salvestatakse suurema värviküllastusega ja kontrastsemalt.
[NATURE] (COLOUR)	Punane, roheline ja sinine värv on eredamad. Tõstab esile looduse ilu.
[SMOOTH] (COLOUR)	Väiksem kontrast annab mahedama ja selgema värvingu.
[NOSTALGIC] (COLOUR)	Väiksem kontrast ja värviküllastus. Väljendab aja möödumist.
[VIBRANT] (COLOUR)	Dünaamilise režiimiga võrreldes suurem värviküllastus ja kontrast.
[STANDARD] (B&W)	See on standardne säte.
[DYNAMIC] (B&W)	Suurem kontrast.
[SMOOTH] (B&W)	Pilt on ühtlasem ilma naha tekstuuri kaotamata.
[MY FILM 1]/[MY FILM 2]	Kasutatakse salvestatud sätteid.
[MULTI FILM]	Igal päästikule vajutamisel vahetatakse pildistamisel filmitüüpi vastavalt valitud sättele. (Kuni 3 pilti.)

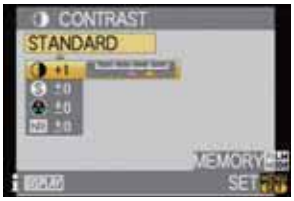
Märkused

- Filmirežiimis võib kaamera teatud omadustega pildi salvestamiseks toimida “pull” või “push” töötlemise taoliselt. Säriaeg võib sel ajal muutuda väga pikaks.

Igale filmirežiimile soovitud sätete valimine

- Saate seada kiirmenüü kaudu. (Lk 30)

1 Valige film nuppudega ◀/▶.



2 Valige element nuppudega ▲/▼ ja muutke sätteid nuppudega ◀/▶.

- Sätteid saate muuta ka esililiti abil.
- Kinnitatud sätted jäävad seadme mällu ka kaamera väljalülitamisel.

3 Vajutage [FILM MODE], valige element nuppudega ▲/▼ ja seejärel vajutage [MENU/SET].

- Saate salvestada kuni 2 sätet. (Režiimides [MY FILM 1] ja [MY FILM 2]). (Pärast salvestamist kuvatakse eelnevalt salvestatud filmirežiimi nime.)
- Algselt on seadmel režiimi [MY FILM 1] sätteks [STANDARD] ja [MY FILM 2] sätteks [STANDARD] (B&W).

Element		Toime
[CONTRAST]	[+]	Suurendab vahet pildi heledate ja tumedate osade vahel.
	[−]	Vähendab vahet pildi heledate ja tumedate osade vahel.
[SHARPNESS]	[+]	Pilt on terav.
	[−]	Pilt on mahedalt teravdatud.
[SATURATION]	[+]	Pildi värvid muutuvad eredaks.
	[−]	Pildi värvid muutuvad loomulikuks.
[NOISE RED.]	[+]	Suurendab müravähenduse efekti. Pildi eraldusvõime võib veidi langeda.
	[−]	Vähendab müravähenduse efekti. Saate salvestada suurema eraldusvõimega pilte.

Märkused

- Pimedas pildistamisel võib pildile jääda pildimüra. Pildimüra vältimiseks on soovitatav pildistamiseks seada [NOISE RED.] säte [ ] väärtuse poole või seada muud valikud peale [NOISE RED.] sätte [-] väärtuste poole.
- Filmirežiimi sätete valimisel kuvatakse LCD-ekraanil/pildiotsijas filmirežiimi nime juures tähis [+].
- Filmirežiimis ei saa muuta musta ja valge värviküllastuse [SATURATION] sätet.
- Filmirežiimi ei saa seada Intelligent Auto režiimis, võtterežiimis ja täiustatud võtterežiimis.

Filmirežiimide kahveldus

Igal päästikule vajutamisel vahetatakse pildistamisel filmitüüpi vastavalt valitud sättele. (Kuni 3 pilti.)

- Saate seada kiirmenüü kaudu. (Lk 30)

1 **Valige nuppudega ◀/▶ [MULTI FILM].**

2 **Valige nuppudega ▲/▼ [MULTI FILM 1], [MULTI FILM 2] või [MULTI FILM 3] ja seejärel valige nuppudega ◀/▶ igale sättele vastav filmitüüp.**

- Saate seada ka esilüliti abil.
- [OFF] saab valida ainult sättele [MULTI FILM 3].

3 **Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].**

- Lõpetamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

Märkused

- Algselt on seadmel [MULTI FILM 1] sätteks [STANDARD], [MULTI FILM 2] sätteks [STANDARD] (B&W) ja [OFF] on seatud [MULTI FILM 3] sätteks.
- Filmirežiimide kahvelduse valimisel deaktiveeritakse värvustasakaalu kahveldus.
- Üksikpildi salvestamisel pildistatakse 1 pilt iga filmitüübi kohta. Sarivõtte või taimeriga pildistamisel salvestatakse igal päästikule vajutamisel kuni 3 pilti valitud filmitüübiga.
- Filmirežiimide kahveldusega pildistades toimib taimeri säte [10] nagu säte [10].

[REC] salvestusrežiim: AS

Pildistades ava väärtuse/säriaja määramine

[A] Automaatsäri katikuava prioriteediga

Kui soovite tausta selgelt teravustada, siis valige suurem ava väärtus. Kui soovite tausta pehmemalt teravustada, siis valige väiksem ava väärtus.

1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [A].

2 Pöörake esilülitit ava väärtuse seadmiseks.

- Esilülitit vajutades toimib vaheldumisi ava seadmise või sära kompenseerimise funktsioon.

3 Pildistage.

[S] Automaatsäri säriaja prioriteediga

Seadke lühem säriaeg, kui soovite pildistada kiiresti liikuvat objekti selgelt.
Seadke pikem säriaeg, kui soovite luua dünaamilist liikumise efekti.

1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [S].

2 Pöörake esilülitit säriaja seadmiseks.

- Esilülitit vajutades toimib vaheldumisi säriaja seadmise või sära kompenseerimise funktsioon.

3 Pildistage.

Märkused

- Sära kompensatsiooni vahetamist saab muuta [CUSTOM MENU] menüüvalikus [EXPO. SETTINGS] (lk 109).
- LCD-ekraani/pildiotsija ja salvestatud piltide heledus võib erineda. Vaadake pildid esituskuval üle.
- Seadke suurem ava väärtus, kui objekt on katikuava prioriteediga automaatsäri režiimis liiga hele. Seadke väiksem ava väärtus, kui objekt on liiga tuhm.
- Kui kasutate ava väärtuse seaderõngaga objektiivi, siis ava seaderõnga seadmisel asendisse [A] rakendatakse esirõnga väärtust ning katikuava prioriteediga režiimis muutub ava väärtuse seaderõnga säte prioriteetseks juhul, kui pöörate ava seaderõnga muusse asendisse kui [A].
- Ebapiisava sära korral vilguvad ekraanil ava väärtus ja säriaja näidud punaselt.
- Pika säriaja korral on soovitatav kasutada statiivi.

- Säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis ei saa välklambi kasutamisel säriaega seada lühemaks kui 1/160 s. (Lk 61)
- Kui vajutate pika säriajaga päästiku lõpuni alla, siis säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis ilmub ekraanile säriaja kahanev näit.
- Säriaja prioriteediga automaatsäri korral ei saa valida sätet [⚡S] ja [⚡S◎].
- [SENSITIVITY] sätteks seatakse automaatselt [AUTO], kui valite salvestusrežiimiks säriaja prioriteediga automaatsäri režiimi ja [SENSITIVITY] sätteks on [iISO] (Intelligent).

[REC] salvestusrežiim: M

Pildistades säriaja käsitsi seadmine

Määrake säritus käsitsi ava väärtuse ja säriaja seadmisega.

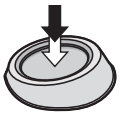
1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [M].

2 Pöörake esilülitit ava väärtuse ja säriaja seadmiseks.

- Esilülitit vajutades saate igal päästikule vajutamisel vaheldumisi seada ava väärtuse või säriaja.
- Saate ka käsitsi teravustada, kui seate teravustamis-režiimi lüliti tähisele [MF]. (Lk 46)

3 Vajutage päästik pooleldi alla.

Ⓐ



- Säritust näidatakse ekraani alaossa ilmuval käsitsi sarituse abikuval Ⓐ.
- Ebapiisava sarituse korral seadke ava väärtus ja säriaeg uuesti.

4 Pildistage.

■ Käsitsi säritamise abikuva

−3 0 +3	Säritus on piisav.
−3 0 +3	Seadke lühem säriaeg või suurem ava väärtus.
−3 0 +3	Seadke pikem säriaeg või väiksem ava väärtus.

- Käsitsi säritamise abikuva näit on ligikaudne. Soovitav on pildid esituskuval üle vaadata.

■ Säte [B] (Bulb)

Kui valite säriaja sätteks [B], siis jääb katik avatuks, kuni päästik on lõpuni alla vajutatud (kuni umbes 4 minutit).
Päästiku vabastamisel katik sulgub. Kasutage seda sätet, kui soovite näiteks ilutulestikku, öist vaadet vms pildistamiseks katiku pikalt lahti hoida.

- Kui valite säriaja sätteks [B], ilmub ekraanile tähis [B].
- Säriaja sättega [B] pildistades kasutage piisavalt laetud akut. (Lk 21)
- Säriaja sättega [B] pildistades on soovitav kasutada statiivi või distantspäästikut (DMW-RSL1, lisavarustus). Distantspäästiku kohta lugege lk 132.
- Säriaja sättega [B] pildistades võib ilmuda pildimüra. Pildimüra vältimiseks on soovitav seada [REC] salvestusrežiimi menüüs [LONG SHTR NR] sättel [ON]. (Lk 105)
- Käsitsi särituse abikuva ei ilmu.

Märkused

- Ava ja säriaja sätete vahetamisviisi saab muuta [CUSTOM MENU] menüü [EXPO. SETTINGS] (lk 109) sättega.
- LCD-ekraani või pildiotsija heledus võib erineda piltide tegelikust heledusest. Vaadake pildid esituskuval üle.
- Kui vajutate ebapiisava särituse korral päästiku pooleldi alla, siis ava väärtus ja säriaja näit kuvatakse punaselt.
- Välklambi režiime [⚡A], [⚡A◎], [⚡S] ja [⚡S◎] ei saa kasutada.
- [SENSITIVITY] sätteks seatakse automaatselt [ISO100], kui valite säriaja käsitsi seadmisega salvestusrežiimi ja [SENSITIVITY] sätteks on [AUTO] või [iISO] (Intelligent).
- Kui vajutate pika säriajaga päästiku lõpuni alla, siis ilmub ekraanile säriaja kahanev näit.
- Kui kasutate ava väärtuse seaderõngaga objektiivi, siis on ava rõngaga valitud säte prioriteetne.

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

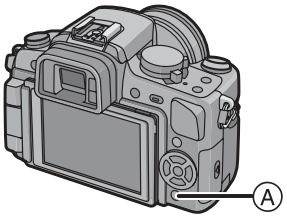
Katikuava ja säriaja sätete efekti kontrollimine
(eelvaate režiim)

Katikuava sätte efekti kontrollimine

Enne pildistamist saate kontrollida väljasügavust (efektiivset fookuskaugust), kui sulgete katiku seatud ava väärtuseni.

Vajutage [ ] Ⓐ (eelvaate nupp).

- Ilmub eelvaate kuva. Nupu [ ] vajutamisel ilmub taas eelnev kuva.



■ Väljasügavuse omadused

∗1	Ava väärtus	Väike	Suur
	Objektiivi fookuspikkus	Telelähivõte	Lainurkvõte
	Objekti kaugus	Lähedal	Kaugel
Väljasügavus (efektiivne fookuskaugus)		Madal (kitsas) ∗2	Sügav (lai) ∗3

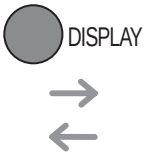
∗1 Võttetingimused
∗2 Näiteks: kui soovite pildistada häguse taustaga vms.
∗3 Näiteks: kui soovite pildistada nii, et kõik oleks teravustatud, sh taust, vms.

Säriaja sätte efekti kontrollimine

Muutumise kontrollimiseks saate kuvada tegeliku pildi, mis selle säriaja salvestataks.
Kui seate lühikese säriaja, siis kuvatakse säriaja eelvaade nagu aegluubis film.
Seda kasutatakse näiteks voolava vee liikumise tabamiseks.

Vajutage nuppu [DISPLAY] eelvaate kuvamise ajal.

- Ilmub säriaja eelvaate kuva. Eelnevale kuvale naasmiseks vajutage [DISPLAY].



Märkused

- Nupu [ ] talitlusviisi saab muuta [CUSTOM MENU] menüü (lk 107) [PREVIEW HOLD] sättega.
- Eelvaaterežiimis saab pildistada.

[REC] salvestusrežiim:

Väljendusrikaste portreede ja maastike pildistamine (täiustatud võtterežiim)

Saate teha kõrge kvaliteediga pilte näiteks inimestest, maastikuvaadetest, spordivõistlustest, inimestest öise maastiku taustal ja lähivõtteid lilledest vastavalt võttetingimustele.

1 Seadke töörežiimide valikulüliti.

2 Valige nuppudega ◄/► täiustatud võtterežiim.

- Saate valida ka esilüliti abil.

3 Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Ilmub salvestuskuva valitud täiustatud võtterežiimis.

■ Teave

- Kui vajutate nuppu [DISPLAY] punktis 2 täiustatud võtterežiimi valides, siis ilmuvad iga täiustatud võtterežiimi kirjeldused. (Uuesti nuppu [DISPLAY] vajutades taastub punktis 2 kujutatud ekraanikuva.)

Märkused

- Täiustatud võtterežiimi vahetamiseks vajutage nuppu [MENU/SET] ja jätkake ülalkirjeldatud punktist 2, vajutades nuppu ► ja valides nuppudega ▲/▼/◄/► sobiva täiustatud võtterežiimi [SCN].
- Täiustatud võtterežiimi vahetamisel ja kasutamisel lähtestatakse täiustatud võtterežiimi välklambi säte algseadistusele.
- Antud võttele sobimatu võtterežiimi valimisel võib pildi värvusvarjund tegelikust erineda.
- Täiustatud võtterežiimis ei saa seada järgmisi funktsioone, kuna kaamera seab need automaatselt optimaalsele sättele:
  - [SENSITIVITY]/filmirežiimi elemendid peale [STANDARD] ja [STANDARD] (B&W)/ [METERING MODE]/[FLASH SYNCHRO]/[I.EXPOSURE]/[DIGITAL ZOOM]/[ISO LIMIT SET]

■ Ava väärtus ja säriaeg “Creative” režiimides

- Saate muuta ava väärtust ja säriaega, kui valite täiustatud võtterežiimidest “creative” sätte. Kui esilülitit pöörates ei õnnestu sobivat säritust saavutada, siis muutub ava väärtus ja säriaeg või kursor punaseks.
- Saate valida ka nuppudega ◄/►.
- Esilülitit vajutades saate vaheldumisi seada ava väärtust ja säriaega või sarituse kompensatsiooni.

Portreerežiim [PORTRAIT]

Inimene on taustast selgelt esile toodud ja loomuliku nahatooniga.

[NORMAL PORTRAIT]

Taust jääb varju ja nahatoon salvestatakse kaunilt.

[SOFT SKIN]

Muudab nahapinna eriti ühtlaseks.
- Kui [SOFT SKIN] režiimis on mingi osa taustast nahatoonile sarnase värvusega, ühtlustatakse ka see osa.
- Ebapiisava valguse korral ei pruugi [SOFT SKIN] režiimi efekt olla märgatav.

[OUTDOOR PORTRAIT]

Väldib väljas pildistades nägude tumenemist.

[INDOOR PORTRAIT]

Seab sobiva ISO-tundlikkuse sätte, et vältida siseruumides pildistades fotografeeritava objekti hägustumist.

[CREATIVE PORTRAIT]

Ava väärtust muutes saate muuta tausta hägususe määra (lk 8).

■ Pildistamine portreerežiimis

Selle režiimi efektiivsuse tõstmiseks:

❶ Pöörake suurendusrõngas lõpuni telelähivõtte asendi (Tele) poole.

❷ Selle režiimi efektiivsuse tõstmiseks liikuge pildistatavale lähemale.

Märkused

- Režiimis [INDOOR PORTRAIT] toimib Intelligent ISO tundlikkuse seadmise funktsioon ja suurimaks ISO-tundlikkuse astmeks saab [ISO400].
- Režiimi [AF MODE] algsäte on [ ].

Maastikuvaate režiim [SCENERY]

See võimaldab pildistada avarat maastikuvaadet.

[NORMAL SCENERY]

Teravustatakse eelkõige kaugelasuvaid objekte.

[NATURE]

Parim säte loodusvaate pildistamiseks.

[ARCHITECTURE]

Selle sättega saate teha teravaid võtteid arhitektuursetest objektidest.
Kuvatakse abijooned. (Lk 56)

[CREATIVE SCENERY]

Säriaega (lk 85) saab muuta [NORMAL SCENERY] sätetes.

Spordirežiim [SPORTS]

Kasutage seda režiimi, kui soovite pildistada spordivõistlusi või muid kiiret liikumist sisaldavaid võtteid.

[NORMAL SPORTS]

Juhib ISO-tundlikkust lühikese säriajaga liikumise tabamiseks.

[OUTDOOR SPORTS]

Lühike säriaeg liikumise tabamiseks, kui pildistate selge ilmaga välitingimustes.

[INDOOR SPORTS]

Tõstab ISO-tundlikkust ja lühendab säriaega, et vältida hägusust siseruumides pildistades.

[CREATIVE SPORTS]

Säriaega (lk 85) saab muuta [NORMAL SPORTS] sätetes.

Suurplaani režiim [CLOSE-UP]

Selles režiimis saate teha lähivõtteid, näiteks pildistada lilli. (Kaugus objektist, mis võimaldab suurplaan-võtteid pildistada, sõltub kasutatavast objektiivist.)

[FLOWER]

Väljas lilli pildistades salvestatakse lilled loomulike värvidega makro sätetel.
Kuvatakse abijooned. (Lk 56)

[FOOD]

Selles režiimis saate pildistada roogi loomulike värvivarjunditega nii, et seda ei moonutaks näiteks restorani üldvalgustus.

[OBJECTS]

Saate teha selgeid ja teravaid pilte kollektsiooni esemetest või tarvikutest.

[CREATIVE CLOSE-UP]

Makro sätetes ava väärtust muutes saate muuta tausta hägususe määra. (Lk 85)

Märkused

- Soovitatav on kasutada statiivi ja taimerit.
- Suurplaanvõtete pildistamisel on soovitav välklamp seada sättele [ ].
- Fookuskaugus erineb sõltuvalt kasutatavast objektiivist, lugege täpsemalt osas “Fookuskauguse märgis”, lk 74.
- Kaamerale lähedal asuva subjekti puhul on efektiivne fookuskaugus märkimisväärselt piiratud. Kui pärast objekti teravustamist kaamera kaugus objektist muutub, võib seetõttu uuesti teravustamine olla raskendatud.
- Suurplaani režiimis on prioriteet kaamerale lähedal asuval objektil, seetõttu kestab kaugete objektide teravustamine kauem.
- Lähedalt pildistades võib pildi äärtes eraldusvõime veidi väheneda. See ei ole rike.
- Kui objektiivil on sõrmejälgi või tolmu, võib objektiivi korralikult objektile teravustamine olla võimatu.

Öö-portreerežiim [NIGHT-PORTRAIT]

See võimaldab pildistada inimest ja tausta peaaegu tegeliku heledusega.

[NIGHT PORTRAIT]

Kasutatakse inimeste öise maastiku taustal pildistamiseks.
- Avage välklamp.

(Saate valida sätte [ ].)
- Režiimi [AF MODE] algsäte on [ ].

[NIGHT SCENERY]

Öine maastikuvaade pildistatakse selgelt pika säriajaga.

[ILLUMINATIONS]

Valgustatud objektid jäädvustatakse kaunilt.

[CREATIVE NIGHT SCENERY]

Ava väärtust (lk 85) saab muuta [NIGHT SCENERY] sätetes.

■ Pildistamine öises portreerežiimis

- Selles režiimis säriaeg pikeneb, mistõttu on soovitav pildistamiseks kasutada statiivi ja taimerit.
- Režiimis [NIGHT PORTRAIT] hoidke kaamerat liikumatult objektile suunatuna ligikaudu 1 sekund pärast pildistamist.
- Režiimis [NIGHT PORTRAIT] pildistamiseks on soovitatav pöörata suurendusrõngas lõpuni lainurkvõtte (Wide (1×)) suunas ja liikuda objektist ligikaudu 1,5 m kaugusele.

Märkusedf

- Pimedas pildistamisel võib pildile jääda pildimüra.
- Katik võib jääda pärast pildistamist suletuks. See tuleneb signaalitöötlusprotsessist ja ei tähenda tõrget.

[REC] salvestusrežiim: SCN

Salvestatava võtte sisule vastavalt pildistamine (SCN: võtterežiim)

Kui valite vastavalt pildistatavale objektile ja võttetingimustele sobiva võtterežiimi, seab kaamera soovitud pildi saavutamiseks optimaalse särituse ja värvusvarjundi.

1 **Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [SCN].**

2 **Valige võtterežiim nuppudega ◀/▶.**

- Saate valida ka esilüliti abil.

3 **Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].**

- Ilmub salvestuskuva valitud võtterežiimis.

■ Teave

- Kui vajutate nuppu [DISPLAY] punktis 2 võtterežiimi valides, siis ilmuvad võtterežiimide kirjeldused. (Kui vajutate nuppu [DISPLAY] uuesti, ilmub uuesti võtterežiimi menüü.)

Märkused

- Võtterežiimi vahetamiseks vajutage nuppu [MENU/SET] ja jätkake ülalkirjeldatud punktist 2, vajutades nuppu ▶ ja valides nuppudega ▲/▼/◀/▶ sobiva võtterežiimi [SCN].
- Võtterežiimi vahetamisel ja seejärel kasutamisel taastatakse siiski võtterežiimi algne välklambi säte.
- Antud võttele sobimatu võtterežiimi valimisel võib pildi värvusvarjund tegelikust erineda.
- Võtterežiimis ei saa seada järgmisi funktsioone, kuna kaamera seab need automaatselt optimaalsele sättele:
  – [SENSITIVITY]/filmirežiimi elemendid peale [STANDARD] ja [STANDARD] (B&W)/ [METERING MODE]/[FLASH SYNCHRO]/[I.EXPOSURE]/[DIGITAL ZOOM]/[ISO LIMIT SET]

Päikseloojangu režiim [SUNSET]

Valige see režiim päikseloojangu pildistamiseks. See võimaldab päikese punast värvust kujukalt jäädvustada.

Peorežiim [PARTY]

Valige see režiim, kui soovite pildistada näiteks pulmapeol, banketil vms.
See võimaldab pildistada isikuid ja tausta peaaegu tegeliku heledusega.

■ Pildistamine peorežiimis

- Avage välklamp. (Saate valida sätte [⚡SO].)
- Pildistamiseks on soovitav kasutada statiivi ja taimerit.
- Pildistamiseks on soovitatav pöörata suurendusrõngas lõpuni lainurkvõtte (Wide (1×)) asendi poole ja liikuda objektist ligikaudu 1,5 m kaugusele.

Märkused

- Režiimi [AF MODE] algsäte on [ ].

Võtterežiimid imikute pildistamiseks [BABY1]/ [BABY2]

Selles režiimis saate pildistada väikest last loomuliku nahatooniga. Välklambi kasutamisel on välgu heledus tavalisest nõrgem.
Saate seada erinevad sünnipäevad režiimides [BABY1] ja [BABY2] kasutamiseks.
Seejärel saate pilte esitades kuvada vastava vanuse.

■ Vanuse kuvamise seadmine

- Vanuse kuvamiseks tuleb esmalt seadistada sünnipäev ja seejärel valida enne pildistamist kindlasti säte [WITH AGE].

■ Sünnikuupäeva seadmine

1 Valige nuppudega ▲/▼ [BIRTHDAY SET] ja seejärel vajutage [MENU/SET].

2 Valige elemendid (aasta/kuu/päev) nuppudega ◄/► ja seejärel vajutage kinnitamiseks nuppu ▲/▼.

- Kui valite sätte [WITH AGE], ent sünnipäeva või nime ei ole seadistatud, ilmub automaatselt seadmiskuva.

3 Lõpetamiseks vajutage nuppu [MENU/SET].

- Saate seada ka esilüliti abil.

■ Vanuse [AGE] funktsiooni tühistamine

Valige osas “Sünnipäeva kuupäeva seadmine” punktis 1 säte [WITHOUT AGE].

Märkused

- Vanuse saab printida lisatud CD-ROMil leiduva tarkvara “PHOTOfunSTUDIO-viewer-” abil.
- Kui valisite sätte [WITHOUT AGE], ei salvestata vanust ka siis, kui seate kellaaja ja sünnipäeva. Seega ei saa vanust kuvada ka siis, kui pärast pildistamist valite sätte [WITH AGE].
- Intelligent ISO tundlikkuse juhtimise funktsioon aktiveeritakse ja suurimaks ISO-tundlikkuse tasemeks saab [ISO400].
- Kui kaamera sisselülitamisel on seatud režiim [BABY1]/[BABY2], siis ilmub vanus ekraani vasakusse alanurka umbes 5 s koos õige kuupäeva ja kellaajaga.
- Kui vanust ei kuvata õigesti, siis kontrollige kellaaja- ja sünnipäevasätteid.
- Sünnipäeva sätte saab lähtestada funktsiooniga [RESET].
- Režiimi [AF MODE] algsäte on [ ].

Lemmikloomarežiim [PET]

Valige see režiim lemmiklooma nagu koera või kassi pildistamiseks.
Saate seadistada oma lemmiklooma sünnikuupäeva. Seejärel saate pilte esitades kuvada vastava vanuse.
Vanuse kuvamise ja sünnipäeva seadistamise kohta lugege osas [BABY1]/[BABY2].

Märkused

- Automaatteravustamise abilambi algsätteks on [OFF].
- Intelligent ISO tundlikkuse juhtimise funktsioon aktiveeritakse ja suurimaks ISO-tundlikkuse tasemeks saab [ISO800].
- Režiimi [AF MODE] algsätteks on [ ].
- Täpsemat teavet selle režiimi kohta lugege võtterežiimide [BABY1]/[BABY2] kirjelduses.

[REC] salvestusrežiim:

Pildistades värvi reguleerimine

(: kohandatud värvirežiim)

Enne pildistamist saate lihtsalt objekti LCD-ekraanil või pildiotsijas vaadata (Live View) ja muuta värvust, heledust või värviküllastust.

1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [ ].

2 Valige element nuppudega ▲/▼ ja muutke sätteid nuppudega ◄/►.

- Saate seada ka esilüliti abil.

Element	Väärtuste muutmine
[COLOR]	Ekraani värvitoon (11 astet ±5)
[BRIGHTNESS]	Ekraani heledus (11 astet ±5)
[SATURATION]	Värviküllastus (11 astet ±5)
[RESET]	Kõigi sätete lähtestamine vaikeväärtustele.

- Nuppu [DISPLAY] vajutades kuvatakse sätte kirjeldus. (Uuesti vajutades ilmub taas valikukuva.)

3 Vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Lõpetamiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.
- Kuvatakse salvestamise ekraanikuva.

■ Kohandatud värvirežiimi vaikesätetele lähtestamine

1 Valige [RESET] ülalkirjeldatud punktis 2.

2 Vajutage ◄ ja valige säte [YES] ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].

- Iga elemendi muudetud väärtused lähtestatakse vaikesätetele (keskpunkti).

■ Kohandatud värvirežiimi muutmine

Vajutage esilülitit või nuppu ▲/▼/◄/► ja jätkake ülalkirjeldatud punktist 2.

- [SENSITIVITY] (lk 80), [Fn BUTTON SET] (lk 31) ja [AF MODE] (lk 70) sätteid ei saa seada nuppudega ▲/▼/◄. Seadistage kiirmenüü kaudu (lk 30).

Märkused

- Kohandatud värvirežiimis tehtud muutused ei kehti muudes salvestusrežiimides.
- Kohandatud värvirežiimi säte jääb seadme mällu ka kaamera väljalülitamisel.
- Muudetud elementide ikoonid kuvatakse LCD-ekraanil/pildiotsijas, kui värvirežiimi sätteid on muudetud. Kuvatav ikoon tähendab sätte muumissuunda.
- Automaatset särikahvlit ei saa kohandatud värvirežiimis kasutada.

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Isiklike (kohandatud) menüüsätete salvestamine

Kohandatud režiimidena saate salvestada kuni 3 erinevat kaamera aktiivsete sätete komplekti.
• Seadke töörežiimide valikulüliti soovitud režiimile ja valige eelnevalt soovitud menüüsätted.

1 **Valige [CUSTOM MENU] menüüs [CUST. SET MEM.]. (Lk 28)**

2 **Valige nuppudega ▲/▼ kohandatud sätete režiimi number ning vajutage seejärel [MENU/SET].**

3 **Vajutage nuppu ▲ ja valige säte [YES] ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

- Kinnitamiseks [YES] valimisel kirjutatakse eelnevalt salvestatud sätted üle.
- Järgnevaid menüüelemente ei saa salvestada, sest need mõjutavad muid salvestusrežiime.
  – [CLOCK SET], [NO.RESET], [RESET] ja [SCENE MENU]
  – Sünnipäeva sätted võtterežiimis [BABY1]/[BABY2] ja [PET].

4 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

[REC] salvestusrežiim: CUST

Pildistamine kohandatud režiimis

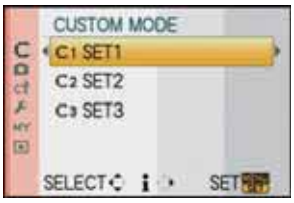
Vastavalt võttetingimustele saate valida ühe funktsiooniga [CUST. SET MEM.] salvestatud kohandatud sätete režiimidest.
Programme AE režiimi algsätted on algselt salvestatud kohandatud sätetena.

1 Seadke töörežiimide valikulüliti tähisele [CUST].

Ⓐ Kohandatud sätete kuvamine

2 Menüü avamiseks vajutage [MENU/SET].

3 Valige nuppudega ▲/▼ kohandatud sätted, mida soovite kasutada.



- Vajutage nuppu ► või esilülitit iga menüüelemendi sätete kuvamiseks. (Valikukuvale naasmiseks vajutage nuppu ◄.)
- **Kuvatakse ainult osad menüüelemendid. (Kuvatavate menüüelementide kohta lugege täpsemalt järgnevas osas.)**

AFL AEL	[AF/AE LOCK]	P-AF	[PRE AF]
AFL-AEL HOLD	[AF/AE LOCK HOLD]	Fn	[Fn BUTTON SET]
AF +MF	[AF+MF]		[AUTO REVIEW]
FOCUS	[FOCUS PRIORITY]	NR	[LONG SHTR NR]
AF✻	[AF ASSIST LAMP]		[SHOOT W/O LENS]

4 Sätete rakendamiseks vajutage [MENU/SET].

Ⓐ Salvestamiseks valitud kohandatud sätted kuvatakse ekraanile.

■ Menüüsätete muutmine

Kui olete valinud režiimi [C1 SET1], [C2 SET2] või [C3 SET3] ja muudate ajutiselt menüüsätteid, siis salvestatud sätted jäävad muutmata.
Salvestatud sätete muutmiseks kirjutage salvestatud andmed [CUSTOM MENU] funktsiooni [CUST. SET MEM.] (lk 97) abil üle.

Märkused

- Kohandatud režiimina ei saa salvestada järgnevate menüüelementide sätteid.
  Nende muutmine mõjutab ka muid salvestusrežiime.
  – [CLOCK SET], [NO.RESET], [RESET] ja [SCENE MENU]
  – Sünnipäeva sätted võtterežiimis [BABY1]/[BABY2] ja [PET].

Salvestusrežiimi [REC] menüü kasutamine

Kuvasuhe [ASPECT RATIO]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
See võimaldab valida piltidele printimiseks või esitamiseks sobiva kuvasuhte.

Sobivad režiimid: iA P A S M CUST SCN

[3:2]: 4:3 teleri [ASPECT RATIO]

[4:3] : 35 mm filmikaamera [ASPECT RATIO]

[16:9] : kõrgeraldusega teleri vm [ASPECT RATIO]

[3:2]

[4:3]

[16:9]

Märkused

- Salvestatud piltide otsad võivad printimisel kaduda. Vaadake pildid enne printimist üle. (Lk 152)

Pildisuurus [PICTURE SIZE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Seadke piksliarv. Mida suurem on piksliarv, seda teravamad on pildi detailid ka suurele lehele printides.

Sobivad režiimid: iA P A S M CUST SCN

■ Kuvasuhtega [4:3] .

L	4000×3000 pikslit (12 miljonit pikslit)
M	2816×2112 pikslit (5,9 miljonit pikslit)
S	2048×1536 pikslit (3,1 miljonit pikslit)

■ Kuvasuhtega [3:2].

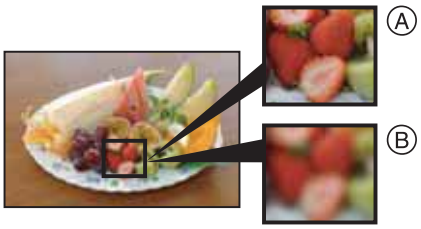
L	4000×2672 pikslit (10,7 miljonit pikslit)
M	2816×1880 pikslit (5,3 miljonit pikslit)
S	2048×1360 pikslit (2,8 miljonit pikslit)

■ Kuvasuhtega [16:9].

L	4000×2248 pikslit (9 miljonit pikslit)
M	2816×1584 pikslit (4,5 miljonit pikslit)
S	1920×1080 pikslit (2,1 miljonit pikslit)

Märkused

- Kui seate [EX. OPT. ZOOM] (lk 103) sättele [ON], ilmub ekraanile tähis [EZ] kui pildisuuruse säte ei vasta iga kuvasuhte suurimale sättele. „EZ" tähendab lühendatult „Extra Optical Zoom" ehk laiendatud optiline suum.
- Digitaalne pilt koosneb suurest arvust punktidest, mida nimetatakse piksliteks. Mida suurem on piksliarv, seda detailsem on pilt suurele paberilehele printides või arvuti kuvaril kuvades.



Ⓐ Suur piksliarv (kvaliteetne)
Ⓑ Väike piksliarv (teraline)
∗ Antud pildid on mõeldud sätte mõju näitlikustamiseks.

- Kuvasuhte muutmisel seadke ka sobiv pildisuurus.
- Salvestatavate piltide arvu kohta lugege lk 145.

Pildikvaliteet [QUALITY]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Seadke piltide salvestamisel kasutatav tihendusmäär.

Sobivad režiimid: iA P A S M CUST SCN

[ ]: Kvaliteetne (kui prioriteet on pildi kvaliteedil)

[ ]: Standardne (kui kasutate standardset pildi kvaliteeti ja suurendate salvestatavate piltide arvu ilma piksliarvu muutmata)

[RAW]: RAW+kvaliteetne? (lisaks [RAW] sätetele luuakse samaaegselt kvaliteetsega võrdne JPEG-fail.)*1

[RAW]: RAW+standardne? (lisaks [RAW] sätetele luuakse samaaegselt standardsega võrdne JPEG-fail.)*1

[RAW]: RAW fail (kui kavatsete redigeerida arvutis kõrge kvaliteediga pilti)*2

∗1 Kui kustutate kaamerast RAW-faili, siis kustutatakse ka vastav JPEG-fail.

∗2 Fikseeritud iga kuvasuhte maksimaalsele salvestatavale piksliarvule.

Märkused

- Salvestatavate piltide arvu kohta lugege lk 145.
- RAW-failid võimaldavad kasutada pildiredaktorite mitmekülgsemaid lisafunktsioone. RAW-faile saate salvestada failivormingus (JPEG, TIFF jne), mida saab kuvada ka arvutiga ja muude seadmetega, neid töödelda ja muuta lisatud CD-ROMil leiduva Ichikawa Soft Laboratory loodud tarkvara "SILKYPIX Developer Studio" abil.
- [RAW] pildid salvestatakse väiksema mälumahuga kui [RAW].
- [DPOF PRINT] ja [FAVORITE] sätteid e saa seada režiimis [RAW] salvestatud pildile.

Säri mõõtmismeetod [METERING MODE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Heleduse optilist mõõtmismeetodit saab muuta.

Sobivad režiimid: P A S M CUST

[ ]: Multimeetod

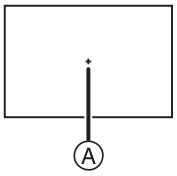
Sellel meetodil mõõdab kaamera kõige sobivama sarituse, hinnates automaatselt heleduse jaotust kogu ekraanil. Üldiselt on soovitatav kasutada seda meetodit.

[ ]: Keskmestav

Seda meetodit kasutatakse ekraani keskel objektile teravustamiseks ja ühtlaselt kogu ekraani mõõtmiseks.

[ ]: Punktmeetod

Selle meetodiga mõõdetakse objekti punktmõõtmise sihtkohas Ⓐ.



Märkused

- Kui AF režiimiks on seatud [ ] ja on valitud [ ], siis seatakse säritus vastavalt inimese näole ja kui on valitud [ ], siis seatakse säritus lukustatud objektile.

Pildistabilisaator [STABILIZER]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Nende režiimide kasutamisel tuvastatakse pildistamisel kaamera värin ja kaamera kompenseerib selle automaatselt ja võimaldab salvestada värinata pilte.
Kontrollige, et [O.I.S.] lüliti on objektiivil asendis [ON].

Sobivad režiimid: iA P A S M CUST SCN

[MODE1]: Värin kompenseeritakse alati [REC] režiimis.

[MODE2]: Kaamera värin kompenseeritakse siis, kui päästik vajutatakse alla.

[MODE3]: Korrigeeritakse kaamera püstsuunalist värinat. See režiim sobib ideaalselt panoraamimiseks ehk pidevalt kindlas suunas liikuva objekti kaameraga kaasaliikudes salvestamiseks.

Märkused

- Järgmistel juhtudel ei pruugi pildistabilisaator efektiivselt toimida:
  – kaamera tugeval värisemisel;
  – kui suurendustegur on suur;
  – digitaalse suumi kasutamisel;
  – kui pildistatakse liikuvaid objekte kaasaliikumisega,
  – toas või pimedas kohas pika säriajaga pildistades.

- Olge ettevaatlik ja hoiduge päästikut vajutades kaamera liigutamisest.
- Panoraamimise efekti on režiimis [MODE3] järgnevatel juhtudel raskem saavutada:
  – heledalt valgustatud kohtades, näiteks suvepäeval päikese käes;
  – kui säriaeg on lühem kui 1/100 s;
  – kui liigutate kaamerat liiga aeglaselt, sest objekt liigub aeglaselt (taust ei muutu häguseks);
  – kui kaameraga ei jõua objekti rahuldavalt järgida.
- Režiimis [MODE3] panoraamimisel on soovitatav pildistada pildotsija abil.
- [STABILIZER] sätet ei saa valida, kui kasutate ilma pildistabilisaatori funktsioonita objektiivi.

Välklamp [FLASH]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Välklambi sätet saab vahetada.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[A]/[A]/[%]/[]/[S]/[S]

Märkused

- Täpsemat teavet lugege lk 59.

Punasilmsuse tuvastamine [D.RED-EYE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Kui välklampi kasutatakse koos punasilmsuse vähendamise funktsiooniga ([A], [ ], [S]), tuvastatakse ja korrigeeritakse automaatselt punasilmsust pildiandmetes.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[OFF]/[ON]

Märkused

- Punasilmsuse korrigeerimine ei õnnestu alati, olenevalt võttetingimustest. Korrigeerimine võib mõjutada ka muid objekte peale punasilmsuse.

Välgu sünkroniseerimine [FLASH SYNCHRO]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Saate valida 2. sünkronisatsiooni.

Sobivad režiimid: P A S M CUST

[1ST]/[2ND]

Märkused

- Täpsemat teavet lugege lk 63.

Välklambi heleduse reguleerimine [FLASH ADJUST.]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Saate reguleerida välklambi heledust.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[−2 EV]/[−1 2/3 EV]/[−1 1/3 EV]/[−1 EV]/[−2/3 EV]/[−1/3 EV]/[0 EV]/[+1/3 EV]/[+2/3 EV]/[+1 EV]/[+1 1/3 EV]/[+1 2/3 EV]/[+2 EV]

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 62.

Särireguleerimine [I.EXPOSURE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Kui tausta heledus erineb tunduvalt objekti heledusest, reguleeritakse automaatselt säritust ja kontrasti et muuta pilt silmaga nähtavale sarnasemaks.

Sobivad režiimid: P A S M CUST

[OFF] (väljas)/[LOW] (vähene)/[STANDARD] (standardne)/[HIGH] (suur)

Märkused
- Isegi juhul kui ISO-tundlikkus on sättel [ISO100] võib aktiveeritud [I.EXPOSURE] funktsiooniga pildistades olla ISO-tundlikkus suurem kui [ISO100].
- Sõltuvalt tingimustest ei pruugi kompensatsiooni efekt olla märgatav.
- [ ] ekraanil muutub kollaseks, kui [I.EXPOSURE] on aktiveeritud.
- Säte [LOW], [STANDARD] või [HIGH] tähendab efekti maksimumpiiri.

Optiline lisasuum [EX. OPT. ZOOM]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Pildi suurendamine ilma pildi kvaliteedi halvenemiseta.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[OFF]/[ON]

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 49.

Digitaalsuum [DIGITAL ZOOM]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
See funktsioon võimaldab objekti suurendada veel enam kui optilise suumi või optilise lisasuumiga.

Sobivad režiimid: P A S M CUST

[OFF]/[2×]/[4×]

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 49.
- Kui suumides hakkab kaamera värin häirima, siis on soovitav seada [STABILIZER] sättele [MODE1].

Sarivõtte kiirus [BURST RATE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Saate valida sarivõtte kiiruse.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[H] (suur kiirus)/[L] (väike kiirus)

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 65.

Automaatne särikahvel [AUTO BRACKET]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Saate valida särituse kompensatsiooni vahemiku ja särikahvli võtete järjekorra.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[STEP]: [3•1/3]/[3•2/3]/[5•1/3]/[5•2/3]/[7•1/3]/[7•2/3]

[SEQUENCE]: [0/−/+]/[−/0/+]

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 67.

Taimer [SELF-TIMER]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Saate seada taimeri aja.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[10]/[10]/[2]

Märkused
- Täpsemat teavet lugege lk 69.

Värviruum [COLOR SPACE]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.
Kasutage seda sätet, kui soovite salvestatud piltide värve parandada näiteks arvutil, printeril vms.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[sRGB]: seatakse vastavalt sRGB värviruumile.
Seda kasutatakse üldiselt arvutustehnikas.

[AdobeRGB]: seatakse vastavalt AdobeRGB värviruumile.
AdobeRGB on peamiselt kasutusel professionaalsetes rakendustes, näiteks trükikodades, kuna selle värvigamma on laiem kui sRGB võimaldab.

Märkused

- Olenevalt värviruumi sättest muutub ka salvestatud pildi nimi nagu järgnevalt näidatud.

P1000001.JPG
- P: sRGB
- _: AdobeRGB

- Seadke sättele sRGB, kui te ei tunne täpselt AdobeRGB süsteemi.

Pika säriaja müravähendus [LONG SHTR NR]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Kaamera eemaldab automaatselt pildimüra, mida võib esineda näiteks öiste maastikuvaadete pildistamiseks pika säriaja kasutamisel. Aitab salvestada kauneid võtteid.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[OFF]/[ON]

Märkused

- Sätte [ON] valimisel ilmub pärast päästikul vajutamist ajaarvestuskuva. Ärge kaamerat sel ajal liigutage. Kui aja arvestamine on lõppenud, kuvatakse säriajaks seatud ajavahemiku vältel signaalitöötluseks sõnum [PLEASE WAIT...] (palun oodake).
- Pika säriajaga pildistades on soovitatav kasutada statiivi.

ISO piirangu seadmine [ISO LIMIT SET]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

See valib optimaalse ISO-tundlikkuse valitud väärtuse piires sõltuvalt objekti heledusest.

Sobivad režiimid: P A S CUST

[OFF]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Märkused

- Saate seada ISO-tundlikkuse ülapiiri.
- Mida suurem väärtus ISO-tundlikkuse jaoks seatakse, seda enam väheneb värisemine, ent seda rohkem on pildil müra.
- See toimib juhul kui [SENSITIVITY] on sättel [AUTO] või [ISO].

ISO väärtuse samm [ISO INCREMENTS]

Täpsemat teavet [REC] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

Vahemikus [ISO100] kuni [ISO3200] muutub ISO-tundlikkuse säte sammuga 1/3 EV.

Sobivad režiimid: P A S M CUST SCN

[1/3 EV]: [100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]

[1 EV]: [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

Märkused

- Kui valite sätte [1/3 EV] asemel [1 EV], seatakse algsele sättele kõige lähedasem väärtus. (Sätte [1/3 EV] taas valimisel väärtuseid ei lähtestata.)

Tehke järgnevaid seadistusi vastavalt vajadusele.

Kohandatud menüü [CUSTOM MENU] kasutamine

Täpsemat teavet [CUSTOM MENU] menüü sätete valimise kohta lugege lk 28.

[CUST. SET MEM.]	Kohandatud sätetena saate salvestada kuni 3 kaamera kehtivat sätet.

• Täpsemat teavet lugege lk 98.

[LVF DISP.STYLE]	Pildiotsijas kuvamisvormingu säte.
	[ ]: Pildiotsija vorming
	[ ]: LCD-ekraani vorming

• Täpsemat teavet lugege lk 56.

[LCD DISP.STYLE]	LCD-ekraanil kuvamisvormingu säte.
	[ ]: Pildiotsija vorming
	[ ]: LCD-ekraani vorming

• Täpsemat teavet lugege lk 55.

[LCD INFO.DISP.]	LCD-ekraanil teabekuva värvuse säte. (Lk 55)
	[OFF]
	[1]: Sinised
	[2]: Punased
	[3]: Must

[LVF/LCD AUTO]	Lülitab silma anduri abil kuva automaatselt pildiotsijasse, kui silm või muu objekt satub pildiotsija lähedale. Eemaldudes lülitub kuva taas LCD-ekraanile. (Lk 38)
	[OFF]/[ON]

• LCD-ekraanil ja pildiotsijas kuvamist saab käsitsi ümber lülitada nuppu [LVF/LCD] vajutades. (Lk 38)

[HISTOGRAM]	Saate valida, kas soovite histogrammi kuvada või mitte. (Lk 57)
	[OFF]
	[ON]: Saate valida histogrammi paigutust. Seadmise kohta lugege täpsemalt lk 58.

[GUIDE LINE]	Saate valida pildistamisel kuvatavate abijoonte paigutuse. (Lk 56)
	[OFF]/[▦]/[⊠] **[⊞]:** Saate valida abijoonte paigutust. Seadmise kohta lugege täpsemalt lk 57.

[AF/AE LOCK]	Lukustatud teravustamise või säritusega pildistades saate valida [AF/AE LOCK] nupuga lukustatava funktsiooni.
	[AE]: Ainult säritus lukustatakse. **[AF]:** Ainult teravustamine lukustatakse. **[AF/AE]:** Nii teravustamine kui ka säritus lukustatakse.

• Täpsemat teavet lugege lk 75.

[AF/AE LOCK HOLD]	Lukustatud teravustamise või säritusega pildistades saate valida [AF/AE LOCK] nupu kasutamisviisi.
	[OFF]: Teravustamine ja säritus lukustatakse ainult siis, kui hoiate nuppu [AF/AE LOCK] all. (Lk 75) Nupu [AF/AE LOCK] vabastamisel automaatse teravustamise/särituse lukustamine tühistatakse. **[ON]:** Teravustamine ja säritus on lukustatud ka pärast nupu [AF/AE LOCK] vajutamist ja vabastamist. Uuesti nuppu [AF/AE LOCK] vajutades automaatse teravustamise/särituse lukustamine tühistatakse.

[PREVIEW HOLD]	Saate valida eelvaate kuvamise ajal nupu [ ] kasutamisviisi.
	[OFF]: Eelvaade kuvatakse ainult nupu [ ] vajutamise ajal. Nupu [ ] vabastamisel ilmub taas eelnev kuva. **[ON]:** Eelvaade kuvatakse ka pärast nupu [ ] vajutamist ja vabastamist. (Lk 88) Nupu [ ] uuesti vajutamisel ilmub taas eelnev kuva.

[PRE AF]	Sõltuvalt sättest teravustab kaamera automaatselt enne päästku pooleldi allavajutamist.
	[OFF] **[Q·AF]: Kiire automaatteravustamine** **[C·AF]: Pidev automaatteravustamine**

Säte [Q·AF] või [C·AF]

[Q·AF] reguleerib automaatselt teravustamist, kui kaamera värin muutub väheseks.
[C·AF] reguleerib teravustamist alati (pidev automaatteravustamine).
Kaamera reguleerib automaatselt teravustamist ja päästikule vajutades teravustamine kiireneb. See on kasulik juhul, kui tuleb hoolega pildistamisvõimalust tabada.

Märkused

- Aku saab tavalisest kiiremini tühjaks.
- Kui objekti on raske teravustada, siis vajutage päästik uuesti pooleldi alla.
- Sätte [PRE AF] valimisel võib objekti teravustamine C·AF võtta veidi aega, kui pöörate suurendusrõnga lainurkvõtte asendist tele suunas või asendate kaugel asuva objekti lähedal asuvaga.
- [PRE AF] funktsioon ei toimi objektiiviga, mis ei ole varustatud automaatteravustamise funktsiooniga. Samuti saab sätet [C·AF] kasutada ainult ühilduva objektiiviga (lk 15).

[DIRECT AF AREA]	Pildistamise ajal saab lihtsalt muuta AF-ala asukohta ja suurust.
	[OFF] **[ON]:** AF-ala saab nuppudega ▲/▼/◀/▶ vabalt liigutada, kui on valitud säte [■].

- Täpsemat teavet lugege lk 72.

[FOCUS PRIORITY]	Saate seada sätte, mis ei luba teravustamata pilte salvestada.
	[OFF]: Parim pildistamishetk on prioriteetne, et saaksite pildistada kohe, kui vajutate päästiku lõpuni alla. **[ON]:** Pildistada ei saa enne, kui objekt on teravustatud.

- Sätte [OFF] valimisel olge tähelepanelik, sest pilt võib olla korralikult teravustamata, kuigi valisite teravustamisrežiimiks [AFS] või [AFC].

[AF ASSIST LAMP]	Objekti valgustamine automaatteravustamise abilambiga võimaldab kaameral objekti teravustada vähese valgustatuse tingimustes, kus muidu on raske teravustada.
	[OFF]: Automaatteravustamise abilamp ei lülitu sisse. **[ON]:** Pimedas kohas pildistades süttib automaatteravustamise abilamp päästiku pooleldi allavajutamisel. (Seejärel kuvatakse suurem AF-ala.)

- Automaatteravustamise abilambi efektiivne tööulatus on erinev, olenevalt kasutatavast objektiivist.
  - Kui kasutate DMC-G1K komplekti kuuluvat objektiivi 14–45 mm/F3.5–5.6 ja lainurkvõtte režiimi: umbes 1–3 m.
- Kui te ei soovi automaatteravustamise abilampi kasutada (nt pimedas kohas loomi pildistades), seadke [AF ASSIST LAMP] sättele [OFF]. Sel juhul on objekti raskem teravustada.
- Eemaldage objektiivivarjuk.
- Kui kasutate suure läbimõõduga filtriga objektiivi, mis katab automaatteravustamise abilambi, siis võivad pildile jääda varjud ja kaamera talitlus halveneda.

[AF+MF]	Teravustamist saab käsitsi seada ka pärast automaat-teravustamist.
	[OFF] **[ON]:** Saate teravustamisrõngast pöörates täpselt teravustamist seada lukustatud AF-režiimis (teravustamisrežiim sättel [AFS] ja päästik pooleldi alla vajutatud või nupuga [AF/AE LOCK] lukustatud AF-režiimis).

[MF ASSIST]	Käsitsi teravustamisel ilmub ekraanile abikuva, et hõlbustada objekti teravustamist.
	[OFF] **[ON]:** Ekraani keskkohta suurendatakse automaatselt, kui pöörate teravustamisrõngast.

- Täpsemat teavet lugege lk 73.

[EXPO. SETTINGS]	Saate muuta särikompensatsiooni sätte vahetumist, kui seate töö-režiimide valikulüliti tähisele P, A, S või M.
	[SWITCH BY PRESSING THE FRONT DIAL]: Vajutage esilülitit, et valida vaheldumisi särikompensatsiooni, programminihke, ava väärtuse ja säriaja seadmist. **[SWITCH BY PRESSING THE LVF/LCD BUTTON]**: Vajutage nuppu [LVF/LCD], et valida vaheldumisi särikompensat-siooni, programminihke, ava väärtuse ja säriaja seadmist.

- Vahetatavad elemendid sõltuvad [REC] salvestusrežiimist.
- LCD-ekraanil ja pildiotsijas kuvamist ei saa nupuga [LVF/LCD] vahetada, kui siin on valitud säte [SWITCH BY PRESSING THE LVF/LCD BUTTON].

Seadistavad elemendid [REC] salvestusrežiimide lõikese

P	Programminihe	Särikompensatsioon
A	Ava väärtus	Särikompensatsioon
S	Säriaeg	Särikompensatsioon
M	Säriaeg	Ava väärtus

[DIAL GUIDE]	Saate valida, kas soovite kuvada lüliti kasutamisjuhiseid, kui töö-režiimide valikulüliti on asendis P, A, S ja M.
	[OFF]/[ON]

- Sättel [ON] ilmuvad ekraanile juhised, mille abil saate säritust kompenseerida, seada programminihet, ava väärtust või säriaega.

Ⓐ Lüliti kasutamisjuhised

[MENU RESUME]	Viimasena valitud menüüelement salvestatakse ka kaamera väljalülitamisel.
	[OFF]/[ON]

[PIXEL REFRESH]	Võimaldab optimeerida pildiandurit ja pilditöötlust koos tolmu-eemaldusega (lk 139).

- Tolmueemalduse funktsioon rakendub automaatselt koos kaamera sisselülitamisega, kui seda funktsiooni saate kasutada juhul, kui märkate tolmu.
- Pildiandur ja pilditöötlus on kaamera ostuhetkel optimeeritud, hiljem tuleb optimeerida kord aastas.
- Pärast pikslite korrigeerimist lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.

[SHOOT W/O LENS]	Saate valida sätte, mis ei luba katikut avada, kui objektiivi ei ole paigaldatud.
	[OFF]: Päästikule ei saa vajutada, kui objektiivi ei ole kaamera korpusele paigaldatud või on paigaldatud valesti.
	[ON]: Päästik toimib olenemata objektiivist.

Esitusrežiimi [PLAYBACK] menüü kasutamine

Esitusrežiimis saate kasutada mitmesuguseid funktsioone piltide pööramiseks, nende kaitseks kustutamise eest jne.

- Funktsioonides [RESIZE], [TRIMMING] ja [ASPECT CONV.] luuakse uus, redigeeritud pilt. Uut pilti ei saa luua, kui mälukaardil ei ole vaba ruumi, mistõttu soovitame esmalt kontrollida vaba mälumahu olemasolu ning redigeerida pilti alles siis.

Slaidseanss [SLIDE SHOW]

Seda funktsiooni on soovitav kasutada võtete esitamiseks teleri ekraanil. Tarbetud pildid saate vahele jätta, kui olete seadnud lemmikvõtted funktsiooniga [FAVORITE] (lk 112).

1 **Valige [PLAYBACK] esitusrežiimi menüüs [SLIDE SHOW]. (Lk 28)**

- Kui [FAVORITE] on sättel [ON] →?punkt 2.
- Kui [FAVORITE] on sättel [OFF] → punkt 3.

2 **Valige nuppudega ▲/▼ säte [ALL] (kõik) või [★] (lemmikud) ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

[ALL]: Kuvatakse kõik pildid.

[★]: Kuvatakse ainult lemmikvõteteks valitud pildid (lk 112).

- Kui ühelegi pildile ei kuvata tähist [★], siis ei saa sätet [★] valida ka siis, kui [FAVORITE] on sättel [ON].

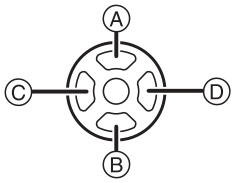
3 **Valige nupuga ▲ alustamiseks [START] ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

4 **Vajutage slaidiseansi lõpetamiseks ▼.**

■ Slaidiseansi ajal teostatavad toimingud

Esituse ajal kuvatavad noolenupud funktsioneerivad samuti nagu nupud ▲/▼/◄/►.

Ⓐ Esitamine/paus
Ⓑ Peatamine
Ⓒ Eelmisele pildile naasmine*
Ⓓ Järgmisele pildile liikumine*
✳ Neid toiminguid saab kasutada ainult pausi ajal.



■ Kuvamiskestuse seadmine

Valige punktis 3 kujutatud ekraanikuval [DURATION] (kuvamiskestus) ja valige soovitud säte.

Element	Sätted
[DURATION]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC./[MANUAL] (käsitsi esitamine)

- Sätet [MANUAL] saab valida vaid juhul, kui valisite punktis 2 sätte [★].
- Kui valisite [MANUAL], vajutage järgmise või eelmise pildi kuvamiseks nuppu ◄/►.

★ Lemmikpilt [FAVORITE]

Kui pildid on märgistatud tähega ja need on seatud lemmikpiltideks, saate kasutada järgmisi funktsioone:
- esitada ainult lemmikfotosid slaidiseansina;
- kustutada kõik pildid, mida ei ole lemmikpiltideks seatud ([ALL DELETE EXCEPT ★])

1 Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [FAVORITE]. (Lk 28)

2 Valige nupuga ▼ säte [ON] (sees) ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

- Pilte ei saa lemmikpiltideks seada, kui funktsiooni [FAVORITE] sätteks on [OFF] (väljas). Samuti ei kuvata lemmikpildi ikooni [★], kui funktsiooni [FAVORITE] sätteks on [OFF], isegi kui see oli eelnevalt sättel [ON] (sees).

3 Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

4 Valige nuppudega ◀/▶ soovitud pilt ja vajutage nuppu ▼, et seda esitamise ajal märkida.

- Korrake eespool kirjeldatud toiminguid.
- Nuppu ▼ uuesti vajutades lemmikpildi säte tühistatakse.

■ Kõigi [FAVORITE] sätete tühistamine

1 **Valige punktis 2 kujutatud ekraanikuval [CANCEL] (tühistada) ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].**
2 **Vajutage ▲ ja valige säte [YES] (jah) ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**
3 **Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].**

- Sätet [CANCEL] ei saa valida, kui ühtegi pilti ei ole lemmikpildiks määratud.

Märkused
- Lemmikpiltideks saab seada kuni 999 pilti.
- Funktsioon [ALL DELETE EXCEPT ★] (lk 54) on kasulik juhul, kui kasutate piltide printimiseks fotoäri teenuseid. Sellega saate mälukaardile jätta ainult pildid, mida soovite lasta printida.
- Muude seadmetega salvestatud fotode lemmikpiltideks seadmine ei pruugi õnnestuda.
- Lemmikpiltide sätteid saate määrata, kontrollida ja tühistada lisatud CD-ROMil leiduva tarkvara “PHOTOfunSTUDIO-viewer-” abil.

Foto pööramine [ROTATE]/ pööratult kuvamine [ROTATE DISP.]

Selles režiimis saate pilte 90° haaval pöörata ning kuvada automaatselt püstasendis, kui need salvestati püstiselt hoitud kaameraga.

Pööramine (pilti pööratakse käsitsi.)

1 **Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [ROTATE]. (Lk 28)**

- Funktsiooni [ROTATE] ei saa kasutada, kui seate [ROTATE DISP.] sättele [OFF].

2 **Valige nuppudega ◄/► pilt ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

- Kustutuskaitsega pilte ei saa pöörata.

3 **Valige nuppudega ▲/▼ pildi pööramissuund ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

↷: Pilt pöördub 90° sammuga päripäeva.

↶: Pilt pöördub 90° sammuga vastupäeva.

4 **Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].**

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

Pööratult kuvamine (pilt kuvatakse automaatselt pööratuna)

1 **Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [ROTATE DISP.]. (Lk 28)**

2 **Valige nupuga ▼ säte [ON] (sees) ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

- Fotod ilmuvad ilma pööramata, kui valite sätte [OFF].
- Piltide esitamise kohta lugege lk 50.

3 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

Märkused

- [ROTATE DISP.] saab kasutada ainult ühilduva objektiiviga (lk 15), millel on suunatuvastuse funktsioon (lk 37).
- Pilte arvutil esitades saab neid pööratult näidata üksnes Exif-standardiga ühilduva opsüsteemi või tarkvara korral. Exif on fotode failivorming, millele saab lisada salvestusandmeid ja muud teavet. See on Jaapani elektroonika- ja infotehnoloogiatööstuste assotsiatsiooni (JEITA) poolt kehtestatud ühtne standard.
- Muude seadmetega salvestatud piltide pööramine ei pruugi olla võimalik.

DPOF-printimine [DPOF PRINT]

DPOF (Digital Print Order Format ehk printimiskorra digitaalvorming) süsteem võimaldab DPOF-ühilduva fotoprinteri või fotoäri teenuse kasutajal valida, milliseid pilte ja kui mitmes eksemplaris printida ja kas lisada printimisel salvestuskuupäev.
Täpsustage, millised on kasutatava fotoäri võimalused.

1 Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [DPOF PRINT]. (Lk 28)

2 Valige nuppudega ▲/▼ säte [SINGLE] (üks) või [MULTI] (mitu) ning vajutage siis [MENU/SET].

3 Valige pilt ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].

[SINGLE]

Vajutage ◀/▶ ja valige soovitud pilt.

[MULTI]

Vajutage ▲/▼/◀/▶ ja valige soovitud pildid.

4 Valige nuppudega ▲/▼ eksemplaride arv, seejärel vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Sätte [MULTI] valimisel korrake iga pildiga toiminguid punktis 3 ja 4. (Sama sätet ei ole võimalik mitmele pildile seada.)

5 Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

■ Kõigi [DPOF PRINT] sätete tühistamine

1 Valige punktis 2 kujutatud ekraanikuval [CANCEL] (tühista) ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].
2 Vajutage ▲ ja valige säte [YES] (jah) ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].
3 Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].

- Sätet [CANCEL] ei saa valida, kui ühtegi pilti ei ole DPOF-printimiseks seatud.

■ Kuupäeva printimine

Pärast eksemplaride arvu seadmist vajutage nuppu [DISPLAY] koos kuupäevaga printimise seadmiseks või selle tühistamiseks.

- Fotoäris digifotode printimist tellides nimetage vajadusel kindlasti ka kuupäeva printimise soovi.
- Sõltuvalt fotoäri või fotoprinteri võimalustest ei pruugi kuupäeva printimine olla võimalik isegi juhul, kui olete selle seadnud. Küsige täpsemat teavet fotoärist või lugege printeri kasutusjuhendit.

Märkused

- Eksemplaride arvuks saab seada 0 kuni 999.
- PictBridge-toega printeril võivad printeril tehtud kuupäeva printimise sätted olla prioriteetsed, seetõttu kontrollige esmalt printeri sätteid.
- Muude seadmetega ei pruugi DPOF-sätete kasutamine õnnestuda. Sellisel juhul tühistage kõik sätted ja seadke uuesti.
- Kui prinditav fail ei põhine DCF-standardil, ei saa DPOF-printimissätteid seada.

Kustutuskaitse [PROTECT]

Saate seada kustutuskaitse piltidele, mida soovite kaitsta tahtmatu kustutamise eest.

1 **Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [PROTECT]. (Lk 28)**

2 **Valige nuppudega ▲/▼ säte [SINGLE] (üks) või [MULTI] (mitu) ning vajutage siis [MENU/SET].**

[SINGLE] [MULTI]

3 **Valige pilt ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

Kui valisite sätte [MULTI]

- Korrake seda toimingut iga fotoga.
- Uuesti nuppu [MENU/SET] vajutades sätted tühistatakse.

Vajutage ◀/▶ ja valige soovitud pilt.

Vajutage ▲/▼/◀/▶ ja valige soovitud pildid.

4 **Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].**

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

■ Kõigi [PROTECT] sätete tühistamine

1 **Valige punktis 2 kujutatud ekraanikuval [CANCEL] (tühista) ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].**
2 **Vajutage ▲ ja valige säte [YES] (jah) ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**
3 **Menüüst väljumiseks vajutage nuppu [MENU/SET].**

- Kui vajutate nuppu [MENU/SET] kaitse tühistamise ajal, siis seiskub tühistamine poolepealt.

Märkused

- Kaitsesäte ei pruugi muudel seadmetel toimida.
- See funktsioon kaitseb küll võtteid tahtmatu kustutamise eest, kuid mälukaardi vormindamisel kustutatakse siiski kõik andmed.
- Kui SD- või SDHC-mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on lukustatud asendis ([LOCK]), ei saa sellel ühtegi pilti kustutada ka siis, kui kustutuskaitset ei ole seatud.

Suuruse muutmine [RESIZE] (pildisuuruse ehk piksliarvu vähendamine)

Saate vähendada salvestatud pildi suurust. (Piltidel, millel on seatud [ASPECT RATIO] väikseim piksliarv, ei saa enam suurust vähendada.)

1 **Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [RESIZE]. (Lk 28)**

2 **Valige nuppudega ◄/► pilt ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

3 **Valige nuppudega ◄/► pildisuurus ja vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

- Kuvatakse ainult need pildisuurused, mida saab piltide piksliarvu vähendamiseks kasutada.

4 **Valige nupuga ▲ säte [YES] (jah) ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

5 **Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].**

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

Märkused

- Kasutage piksliarvu muutmiseks lisatud CD-ROMil leiduvat tarkvara “PHOTOfunSTUDIO-viewer-”, kui soovite pildisuurust vähendada selle e-postiga saatmiseks või veebiküljele lisamiseks.
- Muudetud suurusega foto kvaliteet halveneb.
- Muude seadmetega salvestatud fotode suuruse muutmine ei pruugi olla võimalik.

Kärpimine [TRIMMING]

Salvestatud pilti saate suurendada ja siis kärpida tarbetud osad.

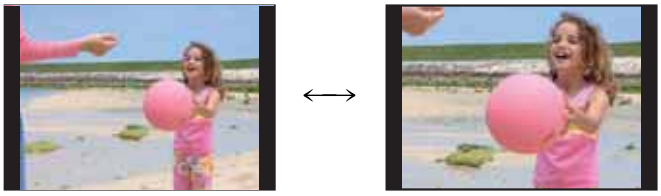
1 **Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [TRIMMING]. (Lk 28)**

2 **Valige nuppudega ◄/► pilt ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].**

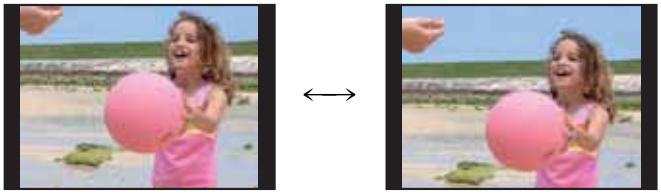
3 **Kasutage esilülitit ja vajutage nuppe ▲/▼/◄/►, et valida kärbitavad osad.**

Esilüliti (päripäeva): Suurendamine
Esilüliti (vastupäeva): Vähendamine
▲/▼/◄/►: Nihutamine

Vähendamine Suurendamine



Paigutuse muutmine



4 **Vajutage nuppu [MENU/SET].**

5 **Valige nupuga ▲ säte [YES] (jah) ja seejärel vajutage [MENU/SET].**

6 **Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].**

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

Märkused

- Sõltuvalt kõrvaldatud osa suurusest võib kärbitud pildi suurus olla algsest pildist väiksem.
- Kärbitud pildi kvaliteet halveneb.
- Muude seadmetega salvestatud piltide kärpimine ei pruugi olla võimalik.

Kuvasuhte muutmine [ASPECT CONV.]

Kuvasuhtega [16:9] salvestatud pilte saab teisendada piltideks kuvasuhtega [3:2] või [4:3].

1 Valige [PLAYBACK] režiimi menüüs [ASPECT CONV.]. (Lk 28)

2 Valige nuppudega ▲/▼ säte [3:2] või [4:3] ja seejärel vajutage [MENU/SET].

3 Valige nuppudega ◀/▶ kuvasuhtega [16:9] tehtud pilt ning vajutage siis nuppu [MENU/SET].

4 Vajutage nuppu ◀/▶ ja määrake rõhtsuunas sobiv koht, vajutage kinnitamiseks [MENU/SET].

- Püstsuunas pööratud võtete korral seadke raami asukoht nuppudega ▲/▼.

5 Valige nupuga ▲ säte [YES] (jah) ja seejärel vajutage [MENU/SET].

6 Menüükuvale naasmiseks vajutage [🗑].

- Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

Märkused

- Pärast kuvasuhte muutmist võib pildi suurus muutuda algsest pildist suuremaks.
- Muude seadmetega salvestatud piltide teisendamine ei pruugi õnnestuda.

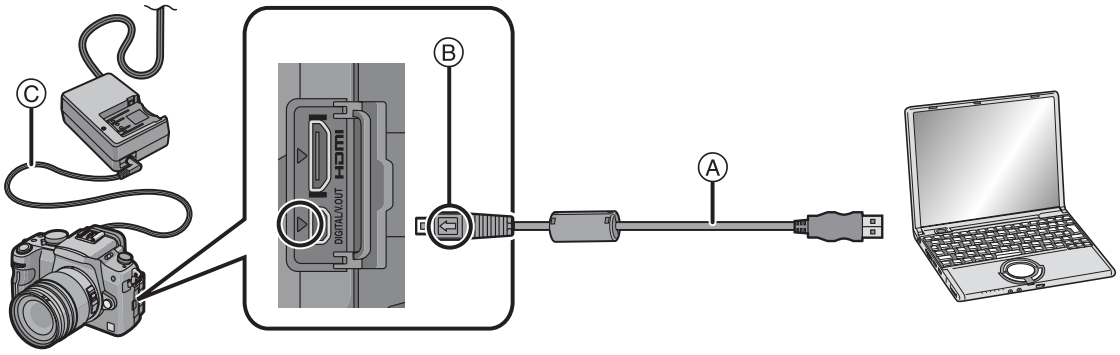
Arvutiga ühendamine

Ühendades kaamera arvutiga, saate salvestatud pildid kopeerida arvutisse.
- Arvutisse imporditud pilte saab lihtsalt printida või e-postiga saata. Lisatud CD-ROMil leiduva tarkvara "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" abil saab seda mugavalt teha.
- Leiate täpsemat teavet komplekti kuuluval CD-ROMil oleva tarkvara ja selle installeerimise kohta eraldi tarkvara kasutusjuhendist.

Ettevalmistamine
Kaamera vedelkristallekraaniga pool peaks olema avatud (nähtav).
Lülitage kaamera ja arvuti sisse.

1 Ühendage kaamera arvutiga USB-ühenduskaabli Ⓐ abil (kuulub komplekti).

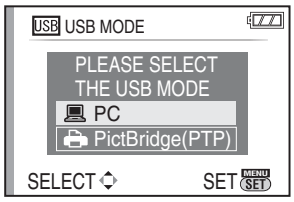
- Ärge kasutage muid USB-ühenduskaableid peale komplekti kuuluva.
  Muu kui lisatud USB-kaabli kasutamine võib põhjustada tõrkeid.



Ⓐ USB-ühenduskaabel (kuulub komplekti)
- Ühendage pistikud õigetpidi ja otse pesadesse ning lahtiühendamiseks tõmmake otse välja. (Vastasel korral võivad ühenduskontaktid kõverduda ja see võib tekitada probleeme.)

Ⓑ Seadke tähised kohakuti ja ühendage.
Ⓒ Alalisvoolujuhe (DMW-DCC3, lisavarustus)
- Kasutage piisavalt laetud akut või ühendage toiteadapter (lk 133). Kui kaamera ja arvuti vahelise andmeside käigus jääb akulaeng nõrgaks, hakkab oleku märgutuli vilkuma ja kõlab helisignaal.
  Enne USB-kaabli lahtiühendamist lugege osa "USB-kaabli ohutu lahtiühendamine" (lk 120).
  Vastasel korral võite andmeid kahjustada.

Valige nuppudega ▲/▼ [PC] (arvuti), seejärel vajutage [MENU/SET].



- Kui [SETUP] menüüs on [USB MODE] (lk 35) eelnevalt seatud sättele [PC], siis ühendatakse kaamera automaatselt arvutiga ilma [USB MODE] valikukuva kuvamiseta. See on mugav, sest seda ei ole vaja iga kord arvutiga ühendades seada.
- Arvuti ekraanile võib ilmuda sõnum, kui kaamera arvutiga ühendamisel on [USB MODE] sättel [PictBridge(PTP)].
  Valige kuva sulgemiseks [Cancel] ja ühendage kaamera arvutist lahti.
  Seejärel seadke [USB MODE] uuesti sättele [PC].

Tehke topeltklõps kataloogis [My Computer] irdkettal [Removable Disk].

- Macintosh arvutil kuvatakse kettaseade töölaual. (Ilmub nimi “NO_NAME” või “Untitled”)

Tehke topeltklõps kaustal [DCIM].

Teisaldage soovitud pildid või kaust koos nende piltidega pukseerides arvuti mistahes kausta.

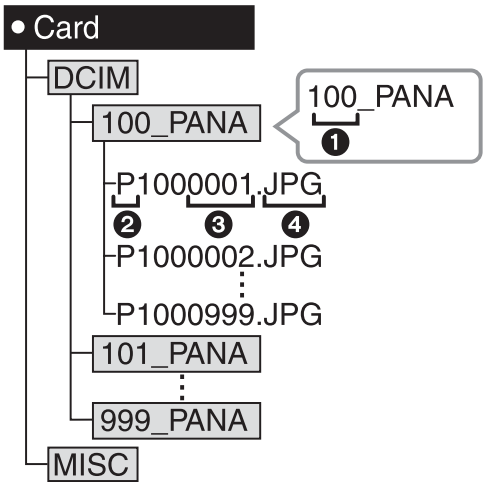
■ USB-ühenduskaabli ohutu lahtiühendamine

- Eemaldage riistvara ikooni “Safely Remove Hardware” abil arvuti süsteemisalves.
  Kui seda ikooni ei kuvata, siis kontrollige enne riistvara eemaldamist, et digikaamera LCD-ekraanil ei ole teadet [ACCESS].

Märkused

- Enne toiteadapteri (lk 133) ühendamist või lahtiühendamist lülitage kaamera välja.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti. Vastasel korral võite andmeid kahjustada.
- Mac OS X v10.2 või varasema operatsioonisüsteemi korral seadke SDHC-mälukaardi kirjutus-kaitse lüliti asendisse [LOCK], kui soovite SDHC-mälukaardilt pilte importida.
- HDMI-ühendus deaktiveeritakse ja USB-kaabliga tehtud ühendus muutub prioriteetseks, kui USB-kaabli ühendamisel on kaamera ühendatud HDMI-minikaabliga (lk 126).

■ Mälukaardi sisu vaatamine arvutil (kaustastruktuur)



❶	Kausta number	
❷	Värviruum	P: sRGB _: AdobeRGB
❸	Faili number	
❹	JPG:	Pildid
	RW2:	Pildid RAW failides
MISC:		DPOF-printimine
		Lemmikpildid

Pildistades luuakse uus kaust järgnevatel juhtudel.
- Pärast [SETUP] menüüs funktsiooni [NO.RESET] (lk 33) käivitamist.
- Kui sisestati mälukaart, mis sisaldab sama numbriga kausta (nt juhul kui pildistamiseks kasutati muud kaamerat).
- Kui kaustas on pilt failinumbriga 999.

■ PTP-režiimis ühendamine (ainult Windows® XP, Windows Vista® ja Mac OS X)

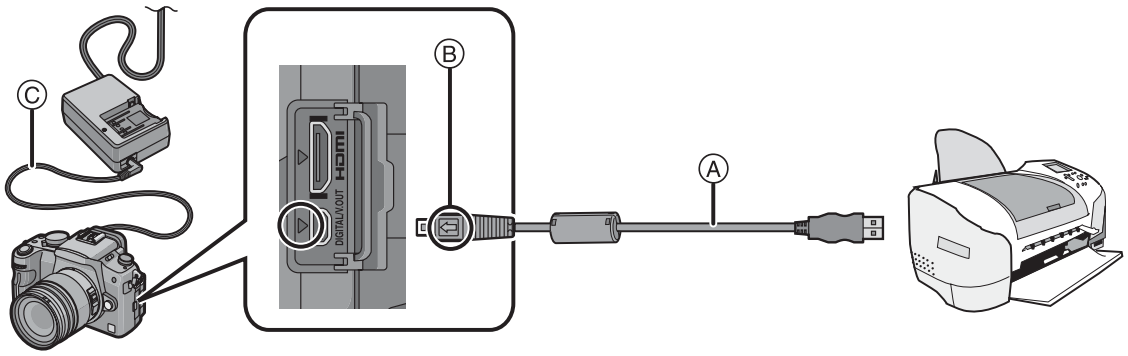
Seadke [USB MODE] sätteks [PictBridge (PTP)].
Nüüd saab andmeid ainult mälukaardilt arvutisse lugeda.
- Kui mälukaardil on 1000 või enam pilti, ei pruugi nende PTP-režiimis importimine õnnestuda.

Piltide printimine

Kui ühendate kaamera PictBridge toega printeriga, siis saate prinditavaid pilte valida ja printimise käivitada kaamera LCD-ekraanilt.

Ettevalmistamine
Lülitage kaamera ja printer sisse.
Seadke enne piltide printimist printeril prindikvaliteedi ja muud sätted.

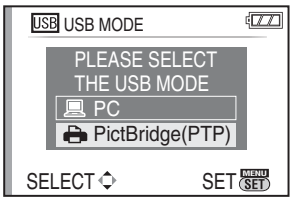
1 Ühendage kaamera USB-ühenduskaabli Ⓐ (kuulub komplekti) abil printeriga.



Ⓐ USB-ühenduskaabel (kuulub komplekti)
- Ühendage pistikud õigetpidi ja otse pesadesse ning lahtiühendamiseks tõmmake otse välja. (Vastasel korral võivad ühenduskontaktid kõverduda ja see võib tekitada probleeme.)

Ⓑ Seadke tähised kohakuti ja ühendage.
Ⓒ Alalisvoolujuhe (DMW-DCC3, lisavarustus)
- Kasutage piisavalt laetud akut või ühendage toiteadapter (lk 133).
  Kui kaamera on printeriga ühendatud ja akulaeng jääb nõrgaks, siis hakkab oleku märgutuli vilkuma ja kõlab helisignaal. Kui see juhtub printimise ajal, siis katkestage printimine viivitamatult. Kui hetkel printimist ei toimu, ühendage USB-ühenduskaabel lahti.
- Kui kaamera on printeriga ühendatud, siis kuvatakse kaabli lahtiühendamise keeluikoon [ ].
  Ärge USB-ühenduskaablit lahti ühendage, kui ekraanil on ikoon [ ].

2 Valige nuppudega ▲/▼ säte [PictBridge (PTP)], seejärel vajutage [MENU/SET].

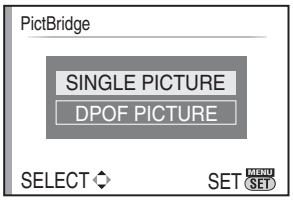


Märkused

- Ärge kasutage muid USB-ühenduskaableid peale komplekti kuuluva. Muu kui lisatud USB-kaabli kasutamine võib põhjustada tõrkeid.
- Enne toiteadapteri (lk 133) ühendamist või lahtiühendamist lülitage kaamera välja.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti.
- HDMI-ühendus deaktiveeritakse ja USB-kaabliga tehtud ühendus muutub prioriteetseks, kui USB-kaabli ühendamisel on kaamera ühendatud HDMI-minikaabliga (lk 126).

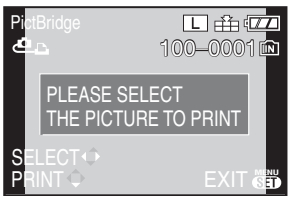
Ühe pildi printimine

1 Valige nupuga ▲ [SINGLE PICTURE] ja seejärel vajutage [MENU/SET].



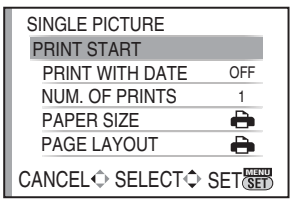
2 Valige nuppudega ◀/▶ pilt ning vajutage siis nuppu ▼.

- Teade kaob umbes 2 s pärast.



3 Valige nupuga ▲/▼ printimise alustamise käsk [PRINT START] ja vajutage siis [MENU/SET].

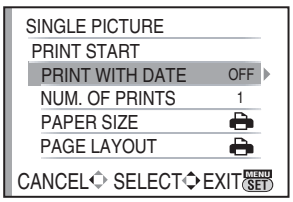
- Vajutage printimise poolepealt tühistamiseks nuppu [MENU/SET].
- Pärast printimist ühendage USB-ühenduskaabel lahti.



Prindisätted

Valige ja seadke soovitud sätted nagu kirjeldatud osas "Ühe pildi printimine" punktis 3.

- Kui soovite pilte printida sellise küljendusega ja paberi formaadile, mida kaamera ei toeta, seadke [PAPER SIZE] (paberi suurus) või [PAGE LAYOUT] (lehe küljendus) sätteks [ ] ning seejärel valige paberi formaat ja küljendus printeril.
  (Täpsemat teavet lugege printeri kasutusjuhendis.)



Koos kuupäevaga printimine [PRINT WITH DATE]

Element	Sätte kirjeldus
[OFF]	Kuupäeva ei prindita.
[ON]	Kuupäev prinditakse.

- Kui printer ei toeta kuupäeva printimist, siis ei saa kuupäeva väljatrükile lisada.
- Kuna printeril tehtud sätted võivad olla prioriteetsed kuupäevaga printimissätte suhtes, siis kontrollige ka printeri kuupäevaga printimise sätet.

Märkused

Fotoäris printimise tellimine

- Kuupäevi saab piltidele printida ka fotoäris, kui olete eelnevalt seadnud kuupäeva printimise [DPOF PRINT] (lk 114) sätetes.

Eksemplaride arv [NUM. OF PRINTS]

Seadke prinditavate eksemplaride arv.

Paberi suurus [PAPER SIZE]

Element	Sätte kirjeldus
	Printeril seatud sätetel on prioriteet.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101.6 mm ×180.6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm ×420 mm
[10×15cm]	100 mm ×150 mm
[4″×6″]	101.6 mm ×152.4 mm
[8″×10″]	203.2 mm ×254 mm
[LETTER]	216 mm×279.4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85.6 mm

- Paberi suurused, mida printer ei toeta, ei ilmu.

Printimiseks lehe küljendused, mida saab selle seadmega kasutada [PAGE LAYOUT]

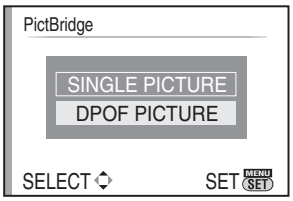
Element	Sätte kirjeldus
	Printeril seatud sätetel on prioriteet.
	1 pilt ilma raamita 1 lehel.
	1 pilt koos raamiga 1 lehel.
	2 pilti 1 lehel.
	4 pilti 1 lehel.

- Sätet ei saa valida, kui printer ei toeta seda lehe küljendust.

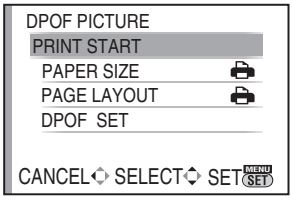
DPOF-sätetega pildi printimine

- Seadke DPOF-sätted eelnevalt kaameral. (Lk 114)

1 Valige nupuga ▼ säte [DPOF PICTURE] ja seejärel vajutage [MENU/SET].



2 Valige nupuga ▲/▼ printimise alustamise käsk [PRINT START] ja vajutage siis [MENU/SET].



- Sätet [PRINT START] ei saa valida, kui DPOF-sätteid ei ole seatud. Valige [DPOF SET] ja seadke seejärel DPOF-sätted. (Lk 114)
- Vajutage printimise poolepealt tühistamiseks nuppu [MENU/SET].
- Pärast printimist ühendage USB-ühenduskaabel lahti.

■ Küljendusega printimine

Ühe pildi printimine mitu korda ühele lehele

Näiteks kui soovite pilti 1 lehele 4 korda printida, seadke [PAGE LAYOUT] (lehe küljenduse) sätteks [ ] ja seejärel seadke prinditaval pildil eksemplaride arvu [NUM. OF PRINTS] sätteks 4.

Erinevate piltide printimine ühele lehele (ainult DPOF-sätetega printimisel)

Näiteks kui soovite printida 4 erinevat pilti ühele lehele, seadke [PAGE LAYOUT] (lehe küljendus) sätteks [ ] ja seejärel seadke igale neist neljast pildist [DPOF PRINT] (lk 114) valikus [COUNT] (eksemplaride arv) väärtuseks 1.

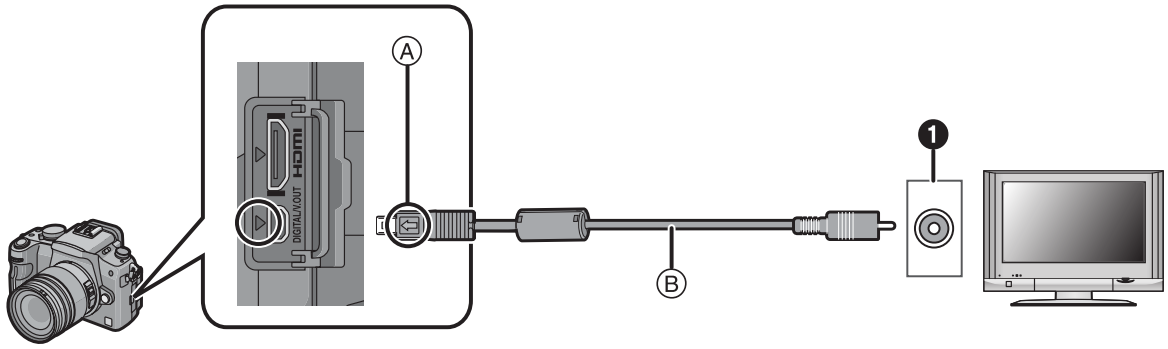
Märkused

- Kui printimise ajal süttib oranž tähis [●], sai kaamera printerilt veateate. Pärast printimise lõppu kontrollige printerit.
- Kui DPOF-sätetega pilte on palju või valisite suure arvu eksemplare, võib printer pilte mitu korda printida. Näidatud väljatrükkide jääkarv võib erineda seatud arvust. See ei ole rike.
- RAW-failides piltide printimisel prinditakse kaamera poolt samaaegselt salvestatud JPEG pildid. Kui JPEG pilte ei leidu, siis RAW failide pilte ei saa printida.

Piltide esitamine teleril

Piltide esitamine videokaabliga (kuulub komplekti)

Ettevalmistamine
Seadke [TV ASPECT]. (Lk 33)
Lülitage kaamera ja teler välja.



❶ Kollane: video sisendpesasse
Ⓐ Seadke tähised kohakuti ja ühendage.
Ⓑ Videokaabel (kuulub komplekti)
- Ühendage pistikud õigetpidi ja otse pesadesse ning lahtiühendamiseks tõmmake otse välja. (Vastasel korral võivad ühenduskontaktid kõverduda ja see võib tekitada probleeme.)

1 Ühendage videokaabel Ⓑ (kuulub komplekti) teleri video sisendpesasse.

2 Ühendage videokaabel kaamera [V. OUT] pesasse.

3 Lülitage teler sisse ja valige väline sisend.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage [▶].

Märkused
- Kuvasuhte [ASPECT RATIO] sättest sõltuvalt võivad pildist vasakule ja paremale või pildi kohale ja alla ilmuda mustad ribad.
- Ärge kasutage mingeid muid videokaableid peale seadme komplekti kuuluva.
- Lugege teleri kasutusjuhendit.
- Foto püstasendis esitamisel võib see olla hägune.
- Videokaabliga ühendades ei saa pildiotsijasse pilt kuvada.
- Pilte saate vaadata teleri ekraanil muudes riikides (regioonides), kus kasutatakse NTSC- või PAL-süsteemi. Selleks valige seadistusmenüü [SETUP] videoväljundi funktsioonis [VIDEO OUT] sobiv säte.

Piltide esitamine teleril, mis on varustatud SD-mälukaardi lugejaga

SD-mälukaardile salvestatud pilte saab vaadata SD-mälukaardi lugejaga varustatud teleril.

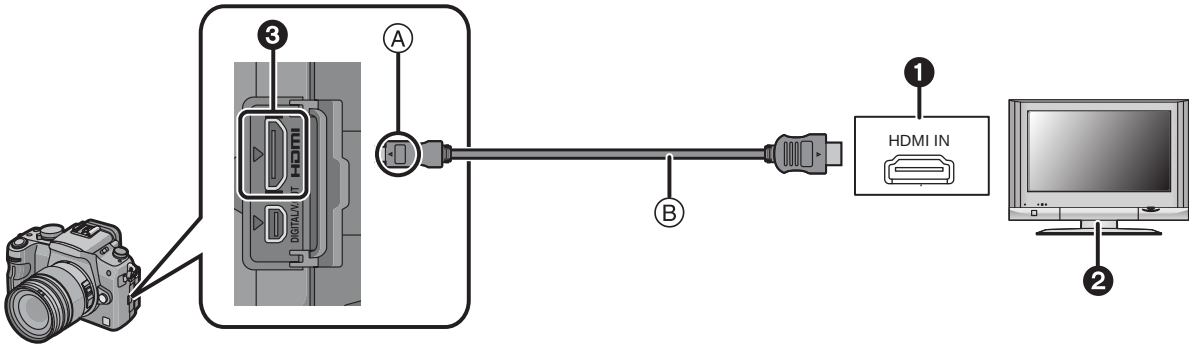
Märkused
- Sõltuvalt teleri mudelist ei pruugi fotode kuvamine kogu ekraani suuruselt õnnestuda.
- SDHC-mälukaartidele salvestatud fotosid ei saa teleril esitada, kui teler neid mälukaarte ei toeta.
- MultiMediaCard mälukaardilt esitamine ei pruugi õnnestuda.

Piltide esitamine HDMI-pesaga teleril

Teleri ekraanil saate nautida kõrge kvaliteediga pilte, kui ühendate kaamera HDMI-minikaabli (lisavarustus) abil HDMI-toega kõrgeraldusega teleriga.

Mis on HDMI?
HDMI on kõrgeraldusega digitaalseadmete liides. Selle seadme ühendamisel HDMI-ühilduva seadmega saab väljastada pilti ja heli digitaalsignaaliga. Kui ühendate selle seadme HDMI-ühilduva kõrgeraldusega teleriga ja esitate salvestatud kõrgeraldusega pilte, siis saate nautida neid kõrge eraldusvõimega koos kvaliteetse heliga.
Kui ühendate selle seadme VIERA-lingiga ühilduva Panasonicu teleriga, siis saab kasutada lingitud funktsioone (VIERA-link). (Lk 127)

Ettevalmistamine Kontrollige [HDMI MODE] sätet. (Lk 34)
Lülitage kaamera ja teler välja.



❶ HDMI-pesa
❷ HDMI-pesaga teler
❸ HDMI-mini (C-tüüpi)
Ⓐ Seadke tähised kohakuti ja ühendage.
Ⓑ HDMI-minikaabel (lisavarustus)
- Ühendage pistikud õigetpidi ja otse pesadesse ning lahtiühendamiseks tõmmake pistikust hoides otse välja. (Valetpidi või viltu ühendamise korral võib pistik deformeeruda ja see võib tekitada tõrkeid.)

1 Ühendage HDMI-minikaabel Ⓑ (lisavarustus) teleri HDMI-sisendpessa.

2 Ühendage HDMI-minikaabel kaamera [HDMI] pessa.

3 Lülitage teler sisse ja valige HDMI-sisend.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage [▶].

Märkused

- Kuvasuhte [ASPECT RATIO] sättest sõltuvalt võivad pildist vasakule ja paremale või pildi kohale ja alla ilmuda mustad ribad.
- Soovitame kasutada Panasonicu HDMI-minikaableid (lisavarustus).
  Osade numbrid: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- HDMI-minikaabli signaal on prioriteetne, kui olete üheaegselt ühendanud videokaabli ja HDMI-minikaabli.
- HDMI-väljundit ei saa kasutada, kui HDMI-minikaabli ühendamise ajal on seade arvuti või printeriga ühendatud.
- HDMI-ühendus deaktiveeritakse ja USB-kaabliga tehtud ühendus muutub prioriteetseks, kui USB-kaabli ühendamisel on kaamera ühendatud HDMI minikaabliga (lk 126).
- LCD-ekraanil/pildiotsijas pilti ei kuvata, kui HDMI-minikaabel on ühendatud.
- Sõltuvalt teleri tüübist võib juhtuda, et pilte ei saa alati korralikult kuvada.
- Lugege teleri kasutusjuhendit.

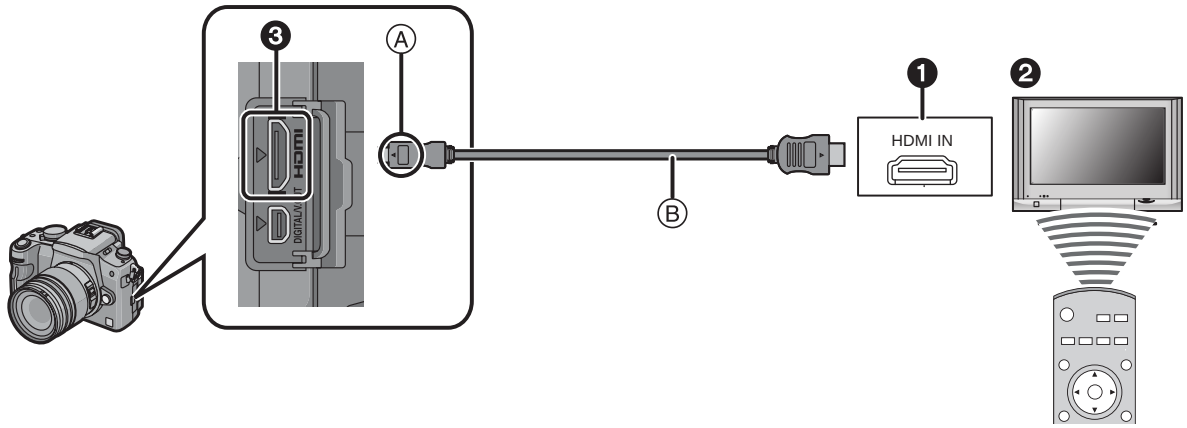
Esitamine VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) funktsiooni abil

Mis on VIERA Link?

- See funktsioon võimaldab lihtsalt kasutada automaatsete lingitud toimingute jaoks Panasonicu teleri kaugjuhtimispulti, kui see seade on ühendatud VIERA Link funktsiooni toetava seadmega HDMI-minikaabli (lisavarustus) abil. (Kõik toimingud ei ole siiski võimalikud.)
- VIERA-link on ainulaadne Panasonicu funktsioon, mis on liidetud HDMI-juhtfunktsioonile, kasutades standardset HDMI CEC (Consumer Electronics Control) spetsifikatsiooni. Lingitud toimingud teiste tootjate HDMI CEC ühilduvate seadmetega ei ole tagatud. Teiste tootjate VIERA Link funktsiooniga ühilduvate seadmete kasutamisel lugege vastavate seadmete kasutusjuhendeid.
- See seade ühildub VIERA Link versiooniga 3. VIERA Link ver.3 on Panasonicu kõige uuem versioon ja see ühildub ka varasemate Panasonicu VIERA Link seadmetega. (Detsember 2007 seisuga.)

Ettevalmistamine
Seadke [VIERA Link] sättele [ON]. (Lk 34)

Ühendage see seade Panasonicu VIERALink funktsiooniga ühilduva teleriga HDMI-minikaabli Ⓑ abil ning juhtige siis seda seadet teleri kaugjuhtimispuldiga.

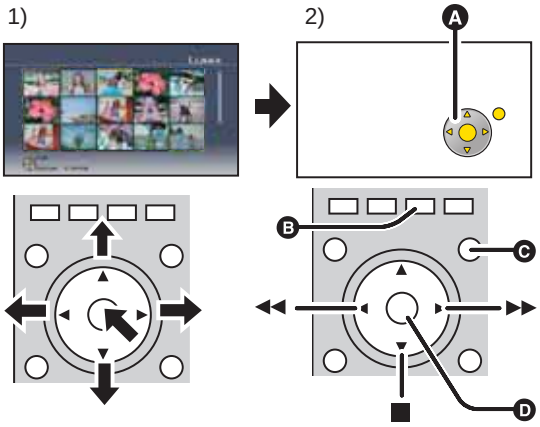


❶ HDMI-pesa
❷ Panasonicu VIERA Link funktsiooniga ühilduv teler
❸ HDMI-mini (C-tüüpi)
Ⓐ Seadke tähised kohakuti ja ühendage.

Ⓑ HDMI-minikaabel (lisavarustus)

- **Ühendage pistikud õigetpidi ja otse pesadesse ning lahtiühendamiseks tõmmake pistikust hoides otse välja**. (Valetpidi või viltu ühendamise korral võib pistik deformeeruda ja see võib tekitada tõrkeid.)

■ Esitamine teleri kaugjuhtimispuldiga



1) Valige üles, alla, vasakule või paremale noolenuppudega esitatav pilt ning vajutage siis keskset nuppu valiku kinnitamiseks.
2) Aktiveerige teleriekraanil näidatud tööikoonid teleri kaugjuhtimispuldiga.

Ⓐ Tööikoonid
Ⓑ Esitamisikoonid
Ⓒ Tühistamisikoonid
Ⓓ Slaidiseansi alustamine/paus

- Kui teleril on 2 või rohkem HDMI-sisendpesa, siis on soovitav mitte ühendada seda seadet pessa HDMI1. Kasutage muud HDMI-pesa.
- Kui selle seadme menüüvaliku [VIERA Link] (lk 34) sätteks on [ON], siis on selle seadme juhtnuppude kasutamine piiratud.
- VIERA Link peab olema ühendatud teleril sisselülitatud. (Lugege teleri kasutusjuhendist seadistamise jms kohta.)
- Kui te ei kasuta VIERA Link funktsiooni, siis seadke [VIERA Link] (lk 34) sättele [OFF] (väljas).

■ Muud lingitud funktsioonid

Seadme väljalülitamine

Kui lülitate teleri välja kaugjuhtimispuldiga, siis lülitub välja ka see seade.
(Kui seade on USB-kaabli abil arvutiga ühendatud, siis see välja ei lülitu.)

Automaatne sisendi ümberlülitamine

- Kui kasutate ühendamiseks HDMI-minikaablit ning lülitate siis selle seadme sisse, siis lülitub teleri sisendkanal automaatselt ümber selle seadme ekraanile. Kui teler on ooteolekus, siis lülitub see automaatselt sisse (kui [Set] on valitud teleri [Power on link] sätteks).
- Sõltuvalt teleri HDMI-pesast ei pruugi sisendkanal automaatselt ümber lülituda.
  Sel juhul kasutage teleri kaugjuhtimispulti sisendkanali vahetamiseks.
  (Lugege teleri kasutusjuhendit täpsete juhiste saamiseks sisendi muutmise kohta.)
- Lugege lk 152, kui VIERA-link ei tööta nõuetekohaselt.

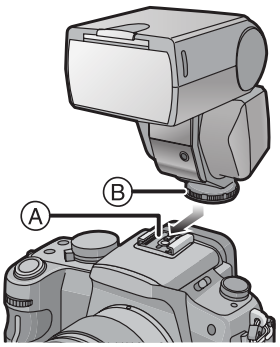
Märkused

- Kui te ei ole kindel, kas kasutatav teler ja AV-võimendi on VIERA Link funktsiooniga ühilduvad, siis lugege nende kasutusjuhendeid.
- Kasutatavad lingitud toimingud selle seadme ja Panasonicu teleri vahel on erinevad Panasonicu teleri tüübist sõltuvalt ka juhul, kui teler on VIERA Link funktsiooniga ühilduv. Lugege teleri kasutusjuhendist funktsioonide kohta, mida teler toetab.
- Toiminguid ei saa teha kaabliga, mis ei vasta HDMI standardile.
  Soovitame kasutada Panasonicu HDMI-minikaableid (lisavarustus).
  Osade numbrid: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- VIERA Linki ei saa kasutada, kui HDMI-minikaabli ühendamise ajal on seade arvuti või printeriga ühendatud.

Lisavälklambi (lisavarustus) kasutamine

Pärast lisavälklambi kinnitamist on selle tööulatus suurem kui kaamera sisseehitatud välklambil.
Ettevalmistamine Lülitage kaamera välja ja sulgege sisseehitatud välklamp.

■ Spetsiaalse välklambi kasutamine (DMW-FL360; lisavarustus)



1 **Kinnitage spetsiaalne lisavälklamp kontaktiga tarvikuklambrile Ⓐ ning seejärel lülitage kaamera ja lisavälklamp sisse.**

- Kinnitage lisavälklamp korralikult lukustusrõnga Ⓑ abil.

2 **Valige [REC] salvestusrežiimi menüüs [FLASH]. (Lk 28)**

3 **Valige nuppudega ▲/▼ soovitud režiim ja vajutage siis [MENU/SET].**

- Kui lisavälklamp on ühendatud, kuvatakse järgnevad ikoonid.

⚡: Väline välk pidevalt SEES

⚡S: Väline välk aeglane sünkr.

4 **Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].**

- Menüüst väljumiseks võite vajutada ka päästiku pooleldi alla.

■ Kui kasutate muid turustatavaid lisavälklampe, millel puudub kaameraga (DMC-G1) sidefunktsioon

- Seadke kindlasti säritus lisavälklambil. Kui soovite kasutada lisavälklampi automaatrežiimis, siis valige selline, millel saab seada kaamera sätetele vastavad ava väärtuse ja ISO-tundlikkuse sätted.
- Valige kaameralava prioriteediga automaatsäri režiim või käsitsi särituse seadmise režiim ja siis seadke lisavälklambil sama ava väärtus ja ISO-tundlikkus. (Säritust ei saa korralikult kompenseerida säriaja prioriteediga automaatsäri režiimis ava väärtuse muutmise tõttu ja lisavälklamp ei saa Programme AE režiimis piisavalt valgustust seada, sest ava väärtust ei saa lukustada.)

Märkused

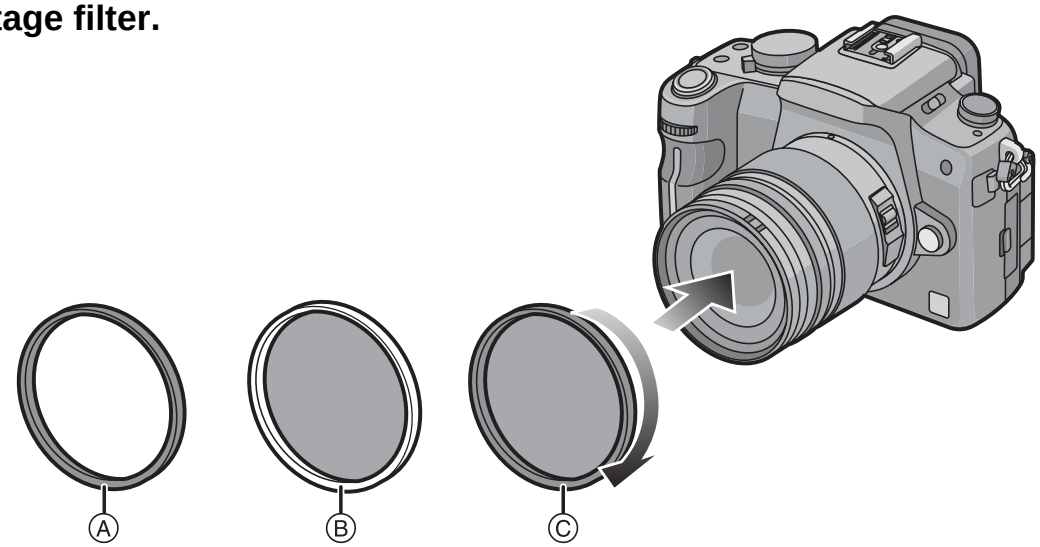
- Kaamera ava väärtust, säriaega ja ISO tundlikkust saate seada ka lisavälklambi ühendamisel.
- Osadel turustatavatel lisavälklampidel on kõrgepinge või pööratud polaarsusega sünkropesa. Sellise lisavälklambi kasutamine võib põhjustada tõrkeid ja kaamera töös võib esineda häireid.
- Kui kasutate turustatavaid lisavälklampe, millel on ühilduva välklambiga võrreldes muid funktsioone, siis ei pruugi need korralikult töötada ja võivad saada kahjustusi. Ärge neid kasutage.
- Kui lisavälklamp on ühendatud, siis võib kaamera lülituda lisavälklambi režiimi ka juhul, kui lisavälklamp on välja lülitatud. Kui lisavälklampi ei kasutata, siis ühendage see lahti.

- Kui lisavälklamp on ühendatud, siis ei saa sisseehitatud välklampi aktiveerida.
- Kui lisavälklamp on ühendatud, siis ärge sisseehitatud välklampi avage.
- Lisavälklambi ühendamisel ei püsi kaamera hästi paigal, seetõttu on pildistades soovitatav kasutada statiivi.
- Lisavälklampi eemaldades lülitage kaamera välja.
- Kaamerat kandes ühendage lisavälklamp lahti.
- Lisavälklambi ühendamisel ärge hoidke ainult lisavälklambist, sest see võib kaamera küljest lahti tulla.
- Kui värvustasakaal on sättel [⚡WB] ja kasutate lisavälklampi, siis peenreguleerige värvustasakaalu vastavalt pildikvaliteedile. (Lk 78)
- Kui olete lainurkvõtete režiimis pildistades objekti lähedal, võib salvestatud pildi allserva ilmuda vinjetitaoline efekt.
- Lugege täpsemat teavet lisavälklambi kohta selle kasutusjuhendist.

Mitmekihilise kaitsefiltri/lisafiltri (lisavarustus) kasutamine

Mitmekihiline kaitsefilter (DMW-LMC52, lisavarustus) on läbipaistev ja kuna see ei mõjuta värve ega valguse hulka, saab seda seetõttu alati kaamera objektiivi kaitseks kasutada.
Hallfilter (DMW-LND52; lisavarustus) vähendab valguse hulka ligikaudu 1/8-ni (vastab ava väärtuse 3 sammu võrra vähendamisele) ilma värvustasakaalu mõjutamata.
Polariseeriv filter (DMW-LPL52, lisavarustus) takistab metallist või mittesfäärilistelt pindadelt (lamedad mittemetalsed pinnad, veeaur või nähtamatud osakesed õhus) peegelduvat valgust, võimaldades pildistada suurema kontrastsusega.

Kinnitage filter.



Ⓐ Mitmekihiline kaitsefilter
Ⓑ Hallfilter
Ⓒ Polariseeriv filter

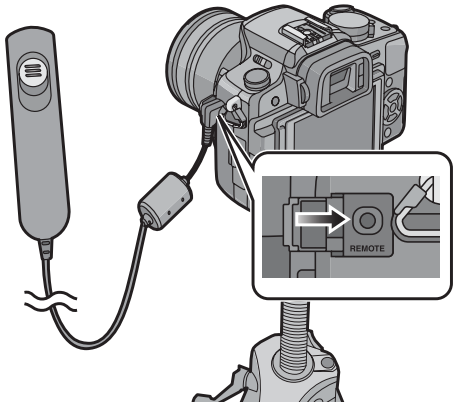
Märkused

- Ärge kinnitage korraga mitu filtrit.
- Kui pingutate filtri liiga tugevalt kohale, võib selle eemaldamisel tekkida probleeme. Ärge pingutage liiga tugevalt.
- Filtri maha kukkudes võib see puruneda. Olge ettevaatlik, et see kaamerale kinnitades maha ei kuku.
- Olge ettevaatlik, et filtrit kinnitades ei teki sellele sõrmejälgi ega muud mustust, vastasel korral võib kaamera teravustada objektiivi pinnale ja objekt jääda teravustamata.
- Kui filter on kaamerale kinnitatud, siis saate paigaldada ka objektiivikatte ja –varjuki.
- Täpsemat teavet lugege igale filtrile lisatud juhistes.
- MC =“Multi-coated” ehk mitmekihiline
  ND =“Neutral Density” ehk neutraalne hallfilter
- DMC-G1K komplekti kuuluva objektiiviga on soovitatav kasutada mitmekihilist kaitsefiltrit (DMW-LMC52; lisavarustus), hallfiltrit (DMW-LND52; lisavarustus) või polariseerivat filtrit (DMW-LPL52; lisavarustus).

Distantspäästiku (lisavarustus) kasutamine

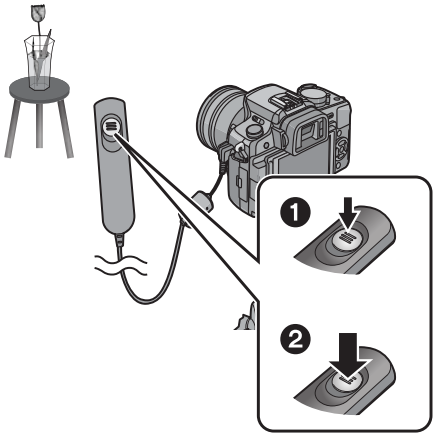
Distantspäästikut (DMW-RSL1; lisavarustus), kasutades saate statiiviga pildistamisel vältida kaamera värinat ja saate [B] (Bulb) režiimis või sarivõtte ajal hoida päästikut lõpuni all. Distantspäästik töötab samuti nagu kaamera päästikunupp.

1 Ühendage distantspäästik kaamera [REMOTE] pessa kuni lõpuni.



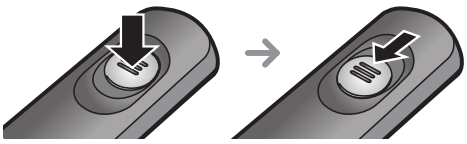
2 Pildistage.

❶ Päästiku pooleldi allavajutamiseks vajutage kergelt nupule.
❷ Pildistamiseks vajutage nupp lõpuni alla. (Vajutage kuni lõpuni.)



■ Distantspäästiku lukustamisasend [LOCK]

- Saate hoida päästiku lõpuni allavajutatuna. See on kasulik [B] (Bulb) (lk 86) režiimis või sarivõtte (lk 65) pildistamisel.
- Päästikut lõpuni alla vajutades lükake see lukustamiseks kõrvale.



- Lukust vabastamiseks lükake pääsik teisele poole.

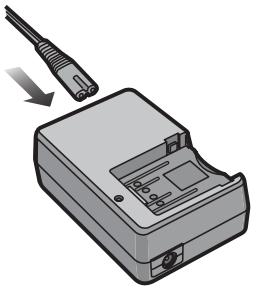
Märkused

- Ärge kasutage muid distantspäästikud peale DMW-RSL1 (lisavarustus).
- Distantspäästikut ei saa kasutada järgnevatel juhtudel:
  – kui energiasäästurežiim tühistatakse.

Toiteadapteri kasutamine

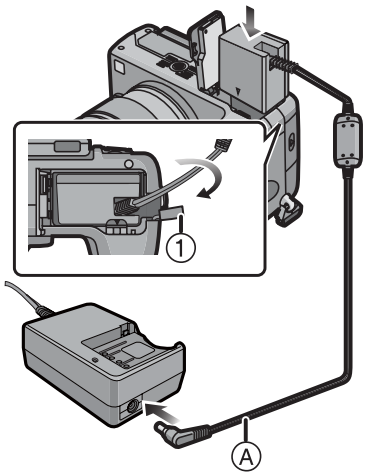
Arvuti ja printeriga ühendamisel saate kaamerat kasutada ilma aku tühjenemise pärast muretsemata, kui ühendate kaamera alalisvoolujuhtme (DMW-DCC3, lisavarustus) abil akulaadija/toiteadapteriga (kuulub komplekti) ning selle toitejuhtmega vooluvõrku.
- Kontrollige, et kaamera on väljalülitatud.
- Sulgege välklamp.

1 Ühendage toitejuhe.



2 Ühendage alalisvoolujuhe Ⓐ.

- Tõmmake alalisvoolujuhtme ühenduspesa kate ① lahti ja ühendage alalisvoolujuhe kaamera korpusega nii nagu kirjeldatud osas “Aku sisestamine/eemaldamine” (lk 23). Tõmmake alalisvoolujuhe läbi ava nagu joonisel näidatud ja seejärel sulgege akupesa kate.
- Olge akupesa kaane sulgemisel ettevaatlik, et alalisvoolujuhe ei jääks selle vahele.
- Akut ei saa laadida, kui alalisvoolujuhe (DMW-DCC3, lisavarustus) on ühendatud.



Märkused
- Kasutage akulaadija/toiteadapteri (kuulub komplekti) toiteadapterina kasutamisel kindlasti ainult komplekti kuuluvat toitekaablit ja spetsiaalset alalisvooljuhet (DMW-DCC3, lisavarustus).
- Kaamera läheb kasutamise ajal soojaks. See ei ole rike.
- Kui kaamerat ei kasutata, siis ühendage laadija/toiteadapter ja alalisvoolujuhe lahti.
- Kui toiteadapter on ühendatud, siis on seade ooterežiimis.
  Kui toiteadapter on ühendatud pistikupessa, on selle primaarahel püsivalt pingestatud (puudub võrgulüliti).

[REC] salvestusrežiim: iA P A S M CUST SCN

Reisi sihtkohas kuupäeva/kellaaja salvestamine (WORLD TIME)

Täpsemat teavet [SETUP] menüü sätete valimise kohta leidub lk 28.

Saate kuvada kohalikku aega reisi sihtkohas ja salvestada selle piltidele.

- **Valige [CLOCK SET] ja seadke eelnevalt käesolev kuupäev ja kellaaeg. (Lk 26)**

1 Valige [SETUP] menüüs [WORLD TIME] ja vajutage ►.

- Kaamera esmakordsel kasutamisel kuvatakse teade [PLEASE SET THE HOME AREA] (palun sisestage kodukoht).
  Vajutage nuppu [MENU/SET] ja valige punktis 3 kujutatud kuval enda kodukoht.

2 Valige nupuga ▼ [HOME], seejärel vajutage [MENU/SET].

3 Valige nuppudega ◄/► oma kodukoht ning seejärel vajutage [MENU/SET].

Ⓐ Praegune kellaaeg
Ⓑ Vahe GMT ajaga võrreldes

- Kui kodukohas kasutatakse suveaega [☼⏲], vajutage ▲.
  Algsele kellaajale naasmiseks vajutage uuesti ▲ .
- Kodukoha suveaja säte ei muuda kellaaja sätet.
  Seadke kellaaeg ühe tunni võrra varasemaks.

4 Valige nupuga ▲ [DESTINATION] (sihtkoht) ja vajutage siis kinnitamiseks nuppu [MENU/SET].

Ⓒ Olenevalt sättest kuvatakse reisi sihtkoha või kodukoha kellaaega.

5 Valige nuppudega ◄/► reisi sihtkoha piirkond ning vajutage siis kinnitamiseks nuppu [MENU/SET].

Ⓓ Praegune kellaaeg sihtkohas
Ⓔ Ajavahe

- Vajutage nuppu ▲, kui reisi sihtkohas kasutatakse suveaega [☼⏲]. (Kellaajale lisatakse üks tund.)
  Algsele kellaajale naasmiseks vajutage uuesti ▲.

6 Menüüst väljumiseks vajutage [MENU/SET].

Märkused

- Pärast reisilt naasmist valige taas säte [HOME] nagu kirjeldatud punktis 1, 2 ja 3.
- Kui [HOME] säte on juba seatud, siis muutke vaid sihtkohta ja kasutage.
- Kui ekraanile ilmuvate piirkondade hulgas ei leidu teie reisisihtkohta, siis valige säte vastavalt kellaaja erinevusele kodukoha ajavööndist.
- Reisi sihtkoha ikoon [✈] ilmub reisi sihtkohas pildistatud pilte esitades.

Kuva ekraanil

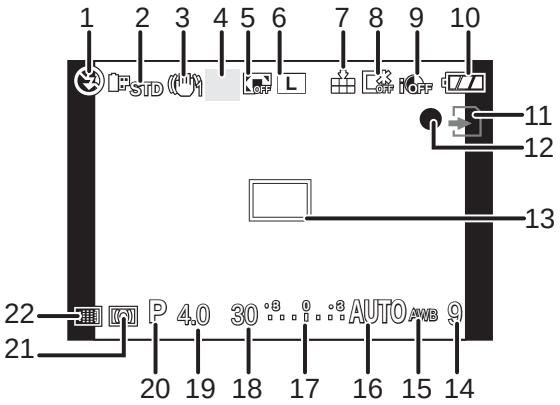
■ Salvestamisel

Programme AE režiimis salvestamisel [P] (algsäte)

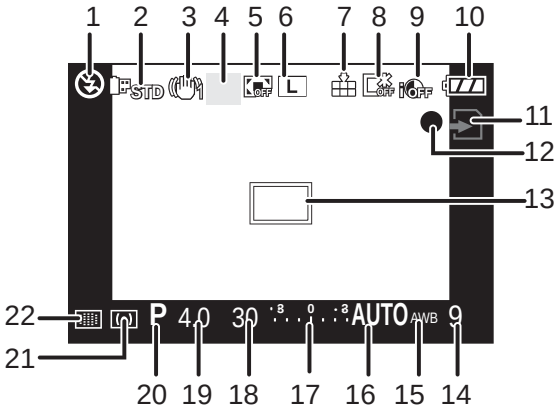
1 Välklambi režiim (lk 59)
2 Filmirežiim (lk 82)
3 Optiline pildistabilisaator (lk 101)/ värina hoiatus (lk 47)
4 □: Üksikvõte*1 (lk 45)
H: Sarivõte (lk 65)
: Automaatne särikahvel (lk 67)
10: Taimer (lk 69)
5 Digisuum (lk 49, 103)
6 Pildisuurus (lk 99)
7 Pildikvaliteet (lk 100)
8 LCD-režiim*2 (lk 32)
9 Säriregulleerimine Intelligent Exposure (lk 103)
10 Aku näit (lk 21)
11 Mälukaart (lk 25) (kuvatakse ainult salvestamise ajal)
12 Salvestusolek (vilgub punaselt)/ Teravustamine (lk 47) (süttib roheliselt)
13 AF-ala (lk 47, 70)
14 Salvestatavate piltide arv*3 (lk 154)
15 Värvustasakaal (lk 77)
16 ISO-tundlikkus (lk 80)
17 Särikompensatsiooni väärtus (lk 64)/ käsitsi säritamise abikuva (lk 86)
18 Säriaeg (lk 47)
19 Ava väärtus (lk 47)
20 Salvestusrežiim
21 Säri mõõtmise režiim (lk 101)
22 AF režiim (lk 70)

∗1 Ilmub ainult LCD salvestusandmete aknas.
∗2 Ilmub ainult LCD-ekraanile.
∗3 Näit [9999+] kuvatakse juhul, kui allesjäänud piltide arv on suurem kui 10000.

[ ] (LCD-ekraani kujul)



[ ] (otsingu kujul)



■ Salvestamisel (pärast seadistamist)

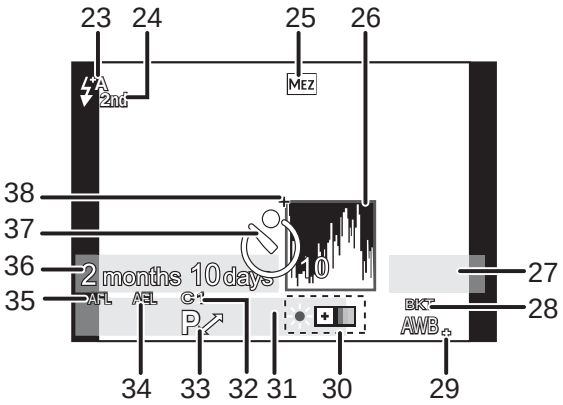
23 Välklambi heleduse reguleerimine (lk 62)
24 2. sünkronisatsioon (lk 63)
25 Optiline lisasuum (lk 49, 103)
26 Histogramm (lk 57)
27 AF Tracking kasutamine (lk 43, 71)
28 Värvustasakaalu kahveldus (lk 79)
29 Värvustasakaalu peenreguleerimine (lk 78)
30 Kohandatud värvirežiim (lk 96)
31 Käesolev kuupäev ja kellaaeg/“ Reisi sihtkoha säte*2, 4 (lk 134)
32 Kohandatud sätted (lk 97)
33 Programminihe (lk 48)
34 Automaatse särituse lukustamine (lk 75)
35 Automaatse teravustamise lukustamine (lk 75)
36 Vanus*2,5 (lk 94)
37 Taimer*6 (lk 69)
38 Punktmõõtmise koht (lk 101)

∗4 Kuvatakse umbes 5 sekundit pärast kaamera sisselülitamist, pärast kella seadmist ja pärast esitusrežiimist salvestusrežiimi lülitumist.

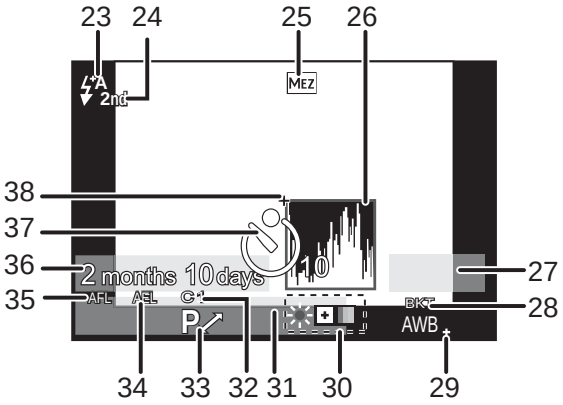
∗5 See ilmub umbes 5 sekundiks kaamera sisselülitamisel võtterežiimides [BABY1]/[BABY2] ja [PET].

∗6 Ilmub aja arvestamise ajal.

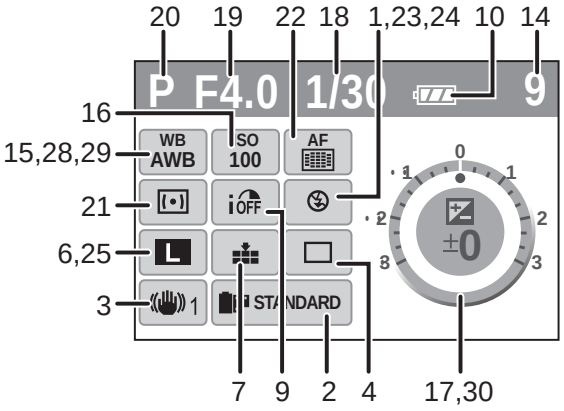
[ ] (LCD-ekraani kujul)



[ ] (otsingu kujul)

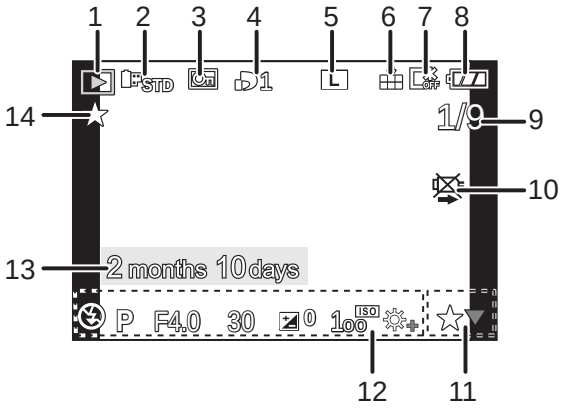


LCD salvestusandmed

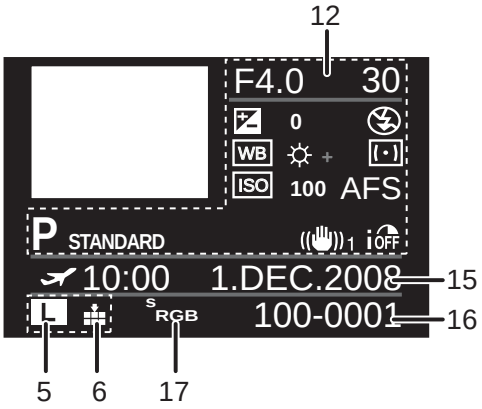


■ Esitamisel

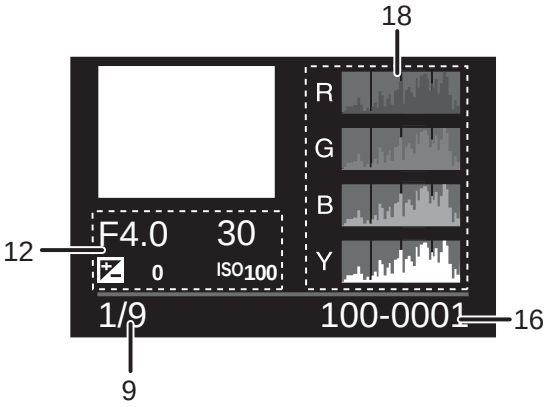
1 Esitusrežiim (lk 50)
2 Filmirežiim (lk 82)
3 Kustutuskaitsega pilt (lk 115)
4 DPOF-sätte eksemplaride arv (lk 114)
5 Pildisuurus (lk 99)
6 Pildikvaliteet (lk 100)
7 LCD režiim (lk 32)
8 Aku näit (lk 12)
9 Pildi number/piltide arv kokku
10 Kaabli lahtiühendamise hoiatusikoon (lk 121)
11 Lemmikpildi sätted (lk 112)
12 Salvestusandmed
13 Vanus (lk 94)
14 Lemmikpilt (lk 112)
15 Salvestuskuupäev ja kellaaeg/reisi sihtkoha säte (lk 134)
16 Kausta/faili number (lk 120)
17 Värviruum (lk 104)
18 Histogramm (lk 57)



Üksikasjalik teabekuva



Histogrammikuva



Ohutusnõuded

Kaamera optimaalne kasutamine

Hoidke seadet kukkumise ja löökide eest, vältige liigset survet seadmele.

- Hoidke kaameraga kotti/kandekarpi kukkumise ja löökide eest, sest põrutused võivad kaamerat, objektiivi ja LCD-ekraani kahjustada.
- Ärge kandke kaamerat paberkotis, kuna see võib kergesti rebeneda, kaamera välja kukkuda ja kahjustada saada.
- Kaamera kaitseks on kindlasti soovitav hankida kaamera müüjalt korralik kaamerakott/kandekarp.

Hoidke kaamera võimalikult kaugel elektromagnetvälju tekitavatest seadmetest (nt mikrolaineahjud, telerid, videomängud jne).

- Kui kasutate kaamerat teleri peal või lähedal, võib elektromagnetväli häirida kaamerast väljastatavat pilti.
- Ärge kasutage kaamerat mobiiltelefoni lähedal, see võib põhjustada pilti ja heli moonutavat müra.
- Kõlarite või suurte mootorite tekitatud tugev magnetväli võib salvestisi kahjustada või fotosid moonutada.
- Mikroprotsessorite tekitatud elektromagnetväli võib kaamera tööd häirida, moonutades pilti.
- Kui elektromagnetvälju tekitavate seadmete mõjupiirkonnas kaamera ei tööta nõuetekohaselt, lülitage kaamera välja ja eemaldage aku või ühendage toiteadapter lahti. Siis paigaldage aku tagasi või ühendage toiteadapter ja lülitage kaamera sisse.

Ärge kasutage kaamerat raadiosaatjate ega kõrgepingeliinide läheduses.

- Raadiosaatjate või kõrgepingeliinide lähedal salvestades võivad pilt olla moonutatud.

Kasutage ühendamiseks alati komplekti kuuluvaid kaableid.
Lisatarvikute ühendamisel kasutage neile lisatud kaableid.
Ärge kasutage kaablite pikendusjuhtmeid.
Ärge pihustage kaamerale putukatõrjevahendeid ega lenduvaid kemikaale.

- Selliste kemikaalide sattumine kaamerale võib selle korpust kahjustada ja pinnakate maha kooruda.
- Ärge hoidke kummi- ega plasttooteid pikaajalises kokkupuutes kaameraga.

Puhastamine

Enne kaamera puhastamist eemaldage aku või võtke toitepistik elektrivõrgu pistikupesast välja. Seejärel pühkige kaamerat pehme kuiva lapiga.

- Kui kaamera on tugevalt määrdunud, siis pühkige seda korralikult väljaväänatud niiske lapiga ja seejärel kuiva lapiga.
- Pühkige suurendus- ja teravustamisrõngas tolmust ja muust mustusest kuiva lapiga puhtaks.
- Ärge kasutage kaamera puhastamiseks lahusteid, nt bensiini, värvivedeldit, piiritust, puhastus-vahendeid vms, sest need võivad korpust kahjustada ja pinnakate võib maha koorduda.
- Keemiliselt töödeldud lappe kasutades lugege kindlasti neile lisatud kasutusjuhiseid.

■ Mustus pildianduril

Selle kaamera objektiive saab vahetada ja seetõttu või objektiive vahetades pääseda mustus kaamera korpusesse. Olenevalt salvestustingimustest võib pildianduril olev mustus jääda salvestatud pildil nähtavaks.
Ärge vahetage objektiivi väga tolmuses kohas ja asetage korpuse kate alati oma kohale, kui kaamerale ei ole objektiivi paigaldatud, et tolm ja mustus ei pääseks kaamera korpusesse.
Enne korpuse kaane paigaldamist pühkige see puhtaks.

Tolmu vähendamise funktsioon
Sellel seadmel on tolmu vähendamise funktsioon, mis eemaldab pildianduri esiküljele kinnitunud tolmu ja prahi. Sees funktsioon töötab automaatselt kaamera sisselülitamisel, kuid kui märkate tolmu, siis kasutage [CUSTOM MENU] menüü funktsiooni [PIXEL REFRESH] (lk 110).

Pildiandurilt mustuse eemaldamine

Pildiandur on äärmiselt õrn täppisinstrument, seetõttu pidage silmas järgmist, kui peate seda ise puhastama.

- Puhastage pildianduri pind tolmust spetsiaalselt selliste seadmete puhastamiseks mõeldud suruõhuballooni abil. Olge ettevaatlik ja ärge puhuge liiga tugevalt.
- Ärge pange suruõhuballooni otsikut objektiivikinnisest kaugemale korpusesse.
- Ärge puudutage suruõhuballooni otsikuga pildiandurit, et vältida kriimustamist.
- Ärge puhastage pildiandurit mingi muu vahendiga peale suruõhu.
- Kui suruõhuga ei õnnestu tolmu või mustust eemaldada, siis pöörduge seadme müüja või lähima hoolduskeskuse poole.

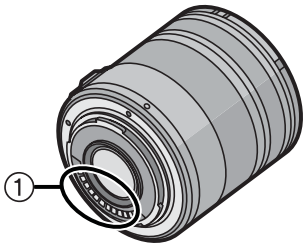
Teave LCD-ekraani/pildiotsija kohta

- Ärge suruge LCD-ekraani jõuga. Vastasel korral võib LCD-ekraanil tekkida tõrkeid või selle värvid muutuda ebaühtlaseks.
- Kui kaamera on sisse lülitades külm, on LCD-ekraani/pildiotsija kuva esialgu tavalisest pisut tumedam. Kaamera sisetemperatuuri tõustes taastub siiski kuva tavaline heledus.

LCD-ekraan/pildiotsija on valmistatud ülitäpse tehnoloogiaga. Ekraanil võib siiski leiduda üksikuid tumedaid või heledaid täppe (punaseid, siniseid või rohelisi). See ei ole rike.
LCD-ekraanil/pildiotsijal on toimivaid piksleid üle 99,99%, ülejäänud mõned pikslid, mis ei tööta või mis põlevad alati, moodustavad vaid napi 0,01%.
Kuvatavaid täppe piltidega mälukaardile ei salvestata.

Objektiiv

- Ärge suruge objektiivile jõuga.
- Ärge paigutage kaamerat nii, et objektiiv on suunatud otse päiksele. See võib põhjustada kaamera tõrkeid. Olge samuti ettevaatlik, kui asetate kaamera välja või akna lähedale.
- Mustus (vesi, rasv, sõrmejäljed vm) objektiivi pinnal võib mõjutada salvestatavaid pilte. Pühkige objektiivi ettevaatlikult pehme kuiva lapiga enne ja pärast pildistamist.
- Ärge asetage kaamerat objektiivi kinnisega allapoole.
  Vältige objektiivi kinnituskontaktide ① määrdumist.



Aku

Seadmes kasutatakse laetavat liitiumioonakut. Selle võime elektrienergiat genereerida põhineb aku sees toimuval keemilisel reaktsioonil. See reaktsioon on tundlik keskkonna temperatuuri ja niiskuse suhtes. Liiga kõrge või madala temperatuuri korral aku kasutusaeg lüheneb.
Eemaldage aku alati pärast kasutamist.

Kui aku kukub maha, siis kontrollige, kas aku korpus ja kontaktid jäid terveks.

- Kahjustatud aku sisestamine kahjustab ka kaamerat.

Kui lähete kaameraga pildistama, võtke kaasa laetud varuakud.

- Arvestage sellega, et aku kasutusaeg lüheneb madalal temperatuuril, nt suusamäel.
- Reisides võtke kohapeal aku laadimiseks kindlasti kaasa akulaadija (kuulub komplekti).

Kõrvaldage kasutuskõlbmatu aku.

- Aku kasutusiga on piiratud.
- Ärge visake akut tulle, sest siis võib aku plahvatada.

Vältige metallesemete, nt kaelakeede või müntide, kokkupuudet aku kontaktidega.

- See võib põhjustada lühise teket või aku kuumenemist ja tõsiseid põletushaavu.

Laadija

- Kui kasutate akulaadijat raadio lähedal, võib raadiovastuvõtt olla häiritud.
- Hoidke laadija raadiost vähemalt 1 m kaugusel.
- Laadija võib töötades tekitada surisevat heli. See ei ole rike.
- Pärast laadimist ühendage laadija kindlasti elektrivõrgu pistikupesast lahti.
  (Kui laadija jääb vooluvõrguga ühendatuks, tarbib see pidevalt veidi voolu.)
- Hoidke laadija ja aku kontaktid puhtad.

Mälukaart

Ärge jätke mälukaarti kõrge temperatuuri või otsese päikesekiirguse kätte, samuti mitte elektromagnetkiirgust või staatilist elektrit tekitavate seadmete lähedusse. Vältige mälukaardi painutamist ja maha kukkumist.

- See võib mälukaarti või sellele salvestatud andmeid kahjustada või kustutada.
- Pange mälukaart pärast kasutamist ja selle hoiustamiseks või kaasaskandmiseks kandekarpi või -kotti.
- Vältige mustuse, tolmu ja vee sattumist mälukaardi tagaküljel asuvatele kontaktidele ja ärge puudutage kontakte sõrmedega.

Kui kaamerat ei kasutata pikemat aega

- Hoidke akut jahedas, kuivas suhteliselt ühtlase temperatuuriga kohas: (soovitatav temperatuur: 15–25 °C, soovitatav õhuniiskus: 40–60%.)
- Eemaldage alati esmalt kaamerast aku ja mälukaart.
- Kui aku jääb kaameraga ühendatuks, tühjeneb see ka siis, kui kaamera on väljalülitatud.
  Kui aku jääb pikemaks ajaks kaameraga ühendatuks, tühjeneb see liigselt ja võib muutuda kasutuskõlbmatuks isegi hoolimata laadimisest.
- Aku kestvamaks säilitamiseks on soovitav seda kord aastas laadida.
  Siis kasutage akut kuni tühjenemiseni, eemaldage aku kaamerast ja pange uuesti hoiule.
- Kui hoiate kaamerat kapis vm suletud kohas, on soovitav seda hoida koos kuivatusainega (desikandiga).
- Kui kaamerat ei ole kaua kasutatud, siis kontrollige enne pildistamist kõigi osade töökorda.

Pildiandmed

- Hooletust käsitsemisest tuleneva kaamera rikke tõttu võivad salvestatud andmed minna kaduma või olla rikutud. Panasonic ei ole vastutav salvestatud andmete kaotamise põhjustatud kahjude eest.

Statiivid

- Statiivi kasutades kontrollige, et see püsib kindlalt koos kaameraga püsti.
- Statiivi kasutamisel ei pruugi olla võimalik akut eemaldada.
- Kaamerat statiivile kinnitades või eemaldades jälgige, et selle kinnituskruvi ei asu nurga all.
  Võite kaamera kruvi kahjustada, kui keerate seda liigse jõuga.
  Lisaks võivad kaamera korpus ja andmesilt kahjustuda või kriimustada saada, kui kaamera kinnitatakse statiivile liiga tihedalt.
- Lugege hoolikalt statiivi kasutusjuhendit.

Rihm

- Kui kinnitate kaamera korpusele raske vahetusobjektiivi (enam kui 1 kg), siis ärge kandke kaamerat rihma küljes. Hoidke kandes kaamerat ja objektiivi käes.

Ekraanile ilmuvad teated

Teatud juhtudel kuvatakse ekraanil kinnitus- või veateated.
Järgmiselt on näitena kirjeldatud põhilisi teateid.

[THIS MEMORY CARD IS LOCKED] (mälukaart on lukustatud)

→ SD- või SDHC-mälukaardi kirjutuskaitse on lukustatud asendis ([LOCK]). Lükake see lukust vabastamiseks tagasi teise asendisse. (Lk 25)

[NO VALID PICTURE TO PLAY] (esitatavad pildid puuduvad)

→ Pildistage või sisestage salvestisega mälukaart ja esitage siis.

[THIS PICTURE IS PROTECTED] (pilt on kaitstud)

→ Pilti saab kustutada pärast kaitse vabastamist. (Lk 115)

[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED]/[SOME PICTURES CANNOT BE DELETED] (seda/mõnd pilti ei saa kustutada)

- Pilte, mis ei vasta DCF-standardile, ei saa kustutada.
  → Kui soovite pilte kustutada, siis salvestage vajalikud andmed arvutisse ja vormindage mälukaart seejärel (lk 35).

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE] (kustutatavaid pilte ei saa rohkem seada)

- Sättel [MULTI] funktsioonide [DELETE MULTI] (lk 54) või [FAVORITE] (lk 112) tarbeks valitud piltide arv on lubatust suurem.
  → Vähendage valitud piltide arvu ja proovige uuesti.
- Olete seadnud enam kui 999 lemmikpilti.

[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] (ei saa seada sellel pildil)

- [DPOF PRINT] sätteid ei saa seada piltidele, mis ei vasta DCF-standardile.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?] (mälukaardi viga, kas soovite mälukaardi vormindada?)

- Kaamera ei tunne selle mälukaardi vormingut.
  → Salvestage vajalikud andmed näiteks arvutisse ja vormindage mälukaart uuesti (lk 35).

[PLEASE CHECK THAT THE LENS IS ATTACHED CORRECTLY] (veenduge, et objektiiv on korralikult kinnitatud)

- Veenduge, et objektiiv on korralikult kinnitatud ja lülitage seejärel kaamera välja ja siis sisse.
  → Kui see teade ilmub korduvalt, siis pöörduge seadme müüja poole või hoolduskeskusesse.

[MEMORY CARD PARAMETER ERROR] (mälukaardi parameetrite viga)

→ Kasutage selle kaameraga ühilduvat kaarti. (Lk 25)

- Mälumahuga 4 GB või enam mälukaartidest saate kasutada ainult SDHC-mälukaarte.

[MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD] (mälukaardi viga, kontrollige mälukaarti)

- Mälukaardi poole pöördumisel tekkis viga.
  → Sisestage mälukaart uuesti.
- Teise võimalusena proovige kasutada teist mälukaarti.

[READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD] (mälukaardi lugemisekirjutamise viga, kontrollige mälukaarti)

- Andmete lugemisel või kirjutamisel esines viga.
  → Lülitage kaamera välja ja eemaldage mälukaart. Sisestage mälukaart uuesti ja lülitage kaamera sisse. Enne mälukaardi eemaldamist või sisestamist lülitage kahjustuste vältimiseks kindlasti kaamera välja.
- Teise võimalusena proovige kasutada teist mälukaarti.

[A FOLDER CANNOT BE CREATED] (kausta ei saa luua)

- Kausta ei saa luua, kuna ei leidu enam kasutatavaid kaustanumbreid. (Lk 120)
  → Salvestage vajalikud andmed näiteks arvutisse ja vormindage mälukaart. (Lk 35)
  Kui kasutate pärast vormindamist seadistusmenüü [SETUP] funktsiooni [NO.RESET], lähtestatakse kaustanumber väärtusele 100. (Lk 33)

[PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV]/[PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV] (pilt kuvatakse 4:3 / 16:9 kuvasuhtega telerile)

- Videokaabel on kaameraga ühendatud.
  → Vajutage nuppu [MENU/SET], kui soovite selle teate kohe ekraanilt kõrvaldada.
  → Muutke vajadusel teleri kuvasuhet seadistusmenüü [SETUP] funktsiooniga [TV ASPECT]. (Lk 33)
- See teade ilmub ka juhul, kui USB-ühenduskaabel on ühendatud ainult kaameraga.
  Sellisel juhul ühendage USB-ühenduskaabli teine ots arvuti või printeriga. (Lk 119, 121)

[PRINTER BUSY]/[PLEASE CHECK THE PRINTER] (printer on hõivatud, kontrollige printerit)

- Printer ei saa printida.
  → Kontrollige printerit.

[THE LENS IS NOT ATTACHED PROPERLY.] (objektiiv ei ole korralikult kinnitatud)

- Võtke objektiiv eest ja siis kinnitage uuesti. (Lk 16)

[THIS BATTERY CANNOT BE USED] (seda akut ei saa kasutada)

- Kasutage akut (DMW-BLB13E), mis on sellele seadmele ettenähtud.
- Eemaldage aku ja siis kinnitage uuesti. (Lk 23) Kui see teade ilmub korduvalt, siis pöörduge seadme müüja poole.

Funktsioonid, mida ei saa teatud tingimustes valida või kasutada

Kaamera tehniliste omaduste tõttu võib juhtuda, et teatud tingimustel ei saa mõningaid funktsioone seadistada või need ei toimi.
Järgnevas tabelis on loetletud sellised funktsioonid ja vastava tingimused.

- Info saamiseks funktsioonide kohta, mida ei saa seada või mis ei tööta intelligentses automaatrežiimis, vt “Sätted automaatrežiimis Intelligent Auto” (lk 44).

Funktsioonid, mida ei saa valida või kasutada	Põhitingimused, mille korral neid funktsioone ei saa valida või kasutada
[AUTO REVIEW] (lk31)	• Kui on valitud sarivõtte režiim. • Kui pildistate automaatse särikahvliga.
[HIGHLIGHT] (lk32)	• Mitme pildi kuval • Kalendriga esitamisel • Esituse suumi kasutamisel
[POWER SAVE] (lk32)	• Toiteadapteri kasutamisel • Kui kaamera on ühendatud arvuti või printeriga. • Slaidiseansi ajal.
[AUTO LCD OFF] (lk32)	• Toiteadapteri kasutamisel. • Kui kaamera on ühendatud arvuti või printeriga
[AUTO POWER LCD] (lk32)	• Piltide esitamisel
Suunatuvastuse funktsioon (lk 37)	• Ühildumatu objektiivi kasutamisel
[EX. OPT. ZOOM] (lk49, 103)	• Sättel [RAW], [RAW] või [RAW]
[DIGITAL ZOOM] (lk49, 103)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis • Kui on valitud Intelligent ISO režiim • Sättel [RAW], [RAW] või [RAW]
[FLASH] (lk59, 102)	• režiimis • , ja režiimis • võtterežiimis [SCENE MODE] • režiimis
[FLASH SYNCHRO] (lk59, 102)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis • režiimis
Sära kompenseerimine (lk 64)	• M režiimis • režiimis
Sarivõte (lk 65, 104)	• Kui välklamp süttib
Automaatne särikahvel (lk 67, 104)	• Kui välklamp süttib • režiimis • Kui on valitud filmirežiimide kahveldus

[AF MODE] (lk70)	• Digisuumi kasutamisel
AF tracking (lk71)	• Filmirežiimis sättel [STANDARD] (B&W), [DYNAMIC] (B&W) või [SMOOTH] (B&W) • Digisuumi kasutamisel
[MF ASSIST] (lk73, 109)	• Digisuumi kasutamisel
AF Lock (lk75)	• Kui on valitud käsitsi teravustamine
AE Lock (lk75)	• M režiimis
[WHITE BALANCE] (lk77)	• ja režiimis • režiimis • ja režiimis • ja režiimis • režiimis • ja võtterežiimis [SCENE MODE] • režiimis
[WB ADJUST.] (lk78)	• ja režiimis • režiimis • ja režiimis • ja režiimis • režiimis • ja võtterežiimis [SCENE MODE] • režiimis
Värvustasakaalu kahveldus (lk 79)	• ja režiimis • režiimis • ja režiimis • ja režiimis • režiimis • ja võtterežiimis [SCENE MODE] • režiimis • Kui on valitud filmirežiimide kahveldus • Sättel [RAW], [RAW] või [RAW]
[SENSITIVITY] (lk80)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis
Intelligent ISO tundlikkus (lk 80)	• S režiimis • M režiimis • Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis
[FILM MODE] (lk82)	• režiimis
Filmirežiimide kahveldus (lk 84)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis • režiimis
[PICTURE SIZE] (lk99)	• Valides [RAW]
[METERING MODE] (lk101)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis
[STABILIZER] (lk101)	• Ühildumatu objektiivi kasutamisel

[I.EXPOSURE] (lk103)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis
[ISO LIMIT SET] (lk105)	• M režiimis • Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis • ⏱ režiimis
[PRE AF] (lk107)	• ★ režiimis • Eelvaate režiimis • Ühildumatu objektiivi kasutamisel
[DIRECT AF AREA] (lk108)	• Täiustatud võtterežiimis • SCN režiimis • ⏱ režiimis
[AF ASSIST LAMP] (lk108)	• 🌄 režiimis • 🌅 ja 🌄 režiimis ★ • SCN võtterežiimis [SCENE MODE]
[FAVORITE] (lk112)	• Sättega [RAW] pildistades
[ROTATE] (lk113)	• Kustutuskaitsega pildid
[ROTATE DISP.] (lk113)	• Mitme pildi kuval • Kalendriga esitamisel
[DPOF PRINT] (lk114)	• Sättega [RAW] pildistades
[RESIZE] (lk116)	• Sättega [RAW], [RAW] või [RAW] pildistades
[TRIMMING] (lk117)	• Sättega [RAW], [RAW] või [RAW] pildistades
[ASPECT CONV.] (lk118)	• Sättega [RAW], [RAW] või [RAW] pildistades • Sättel 3:2 või 4:3 tehtud pildid

Veaotsing

Proovige esmalt järgmisi soovitusi (lk 147–153).

Kui probleem ei lahene, **võite proovida valida [SETUP] menüüs sätete lähtestamise funktsiooni [RESET] (lk 33).**

Aku ja toiteallikas

Kaamerat ei saa kasutada, kuigi see on sisselülitatud.

- Aku ei ole õigesti sisestatud. (Lk 23)
- Aku on tühi.
- Laadige aku.
- Toiteadapter ei ole korralikult ühendatud. (Lk 133)

LCD-ekraan lülitub välja, kui kaamera on sisselülitatud.

- Kas kuvamiseks on valitud pildiotsija?
  → Vajutage nuppu [LVF/LCD] ja valige LCD-ekraanil kuvamine. (Lk 38)
- Kas [ECONOMY] režiimi säte [AUTO LCD OFF] (lk 32) on aktiveeritud?
  → Nende režiimide tühistamiseks vajutage päästik pooleldi alla.
- Kas LCD-ekraan on väljalülitatud?
  → Kuva ümberlülitamiseks vajutage nuppu [DISPLAY]. (Lk 55)
- Aku on tühi.
- Laadige aku.

Kaamera lülitub kohe pärast sisselülitamist välja.

- Aku on tühi.
- Laadige aku.
- Kui jätate kaamera sisselülitatuks, siis aku tühjeneb.
  → Lülitage kaamera sageli välja näiteks [ECONOMY] režiimi (lk 32) või muude sätete abil.

See seade lülitub automaatselt välja.

- Kui ühendate selle seadme VIERA-Link funktsiooniga ühilduva teleriga HDMI-minikaabli abil ja lülitate teleri kaugjuhtimispuldiga teleri välja, siis lülitub ka see seade välja.
  → Kui te ei kasuta VIERA-Linki, siis seadke [VIERA Link] sättele [OFF]. (Lk 34)

[CHARGE] märgutuli vilgub.

- Kas aku temperatuur on liiga kõrge või madal? Sellisel juhul võib aku laadimine kesta tavalisest kauem ja laadimine võib jääda poolikuks.
- Kas laadija või aku kontaktid on mustad?
  → Pühkige need kuiva lapiga puhtaks.

Salvestamine

Pilti ei saa salvestada.
Päästik ei ole aktiivne.

- Kas töörežiimide valikulüliti on seatud õigele režiimile?
- Kas mälukaart on sisestatud?
- Kas mälukaardil on vaba ruumi?
  → Kasutatava mälumahu suurendamiseks kustutage tarbetud pildid. (Lk 53)
- Kas pildistatav objekt on teravustatud?
  → Ostuhetkel on kaamera seatud nii, et pildistamine on võimatu, kui objekt ei ole teravustatud. Kui soovite vajutada pildistamiseks päästiku lõpuni alla, kuigi objekt ei ole teravustatud, siis seadke [CUSTOM MENU] menüüs [FOCUS PRIORITY] sättele [OFF]. (Lk 108)

Salvestatud pilt on valkjas.

- Pilt võib näida valkjas, kui objektiivil või pildianduril on sõrmejälgi või muud mustust.
  → Kui objektiiv on must, lülitage kaamera välja ja pühkige objektiivi ettevaatlikult pehme kuiva lapiga.
  → Pildiandur määrdumise korral toimige nagu juhendatud lk 139.

Salvestatud pilt on liiga hele või tume.

  → Kontrollige, kas säritus on õigesti kompenseeritud. (Lk 64)
- Kas automaatsärituse lukustust (lk 75) on sobimatult kasutatud?

Korraga tehakse 2 või 3 pilti.

  → Tühistage värvustasakaalu kahvelduse sätted (lk 79).

Pildistatav objekt ei ole korralikult teravustatud.

- Kas objekt asub väljaspool kaamera fookuskaugust? (Lk 45)
- Kaamera väriseb või objekt liigub veidi. (Lk 47)
- Kas [CUSTOM MENU] menüüs on [FOCUS PRIORITY] sättel [OFF]? (Lk 108)
  Sellisel juhul võib pilt olla korralikult teravustamata, kuigi valisite teravustamisrežiimiks [AFS] või [AFC].
- Kas automaatse teravustamise lukustust (lk 75) on sobimatult kasutatud?

Salvestatud pilt on hägune.
Optiline pildistabilisaator ei tööta efektiivselt.

- Säriaeg pikeneb ja pildi stabiliseerimise funktsioon ei pruugi korralikult toimida näiteks pimedas pildistamisel.
  → Soovitame hoida kaamerat pildistamisel tugevalt kahe käega. (lk 41)
  → Pika säriajaga pildistades on soovitatav kasutada statiivi ja taimerit (lk 69).

Värvustasakaalu kahveldusega ei saa pildistada

- Kas salvestatavate fotode arv on 2 või vähem?

Salvestatud pilt näib teraline. Pildile ilmub müra.

- Kas valisite kõrge ISO-tundlikkuse või pika säriaja?
  → Vähendage ISO-tundlikkust. (Lk 80)
  → Valige [FILM MODE] funktsioonile [NOISE RED.] suurem säte või vähendage kõigi muude elementide sätteid peale [NOISE RED.] sätte. (Lk 83)
  → Pildistage heledalt valgustatud kohtades.
  → Seadke [LONG SHTR NR] sättele [ON]. (Lk 105)

Salvestatud pildi heledus või värvitoon erineb tegelikust vaatest.

- Luminofoorlambi valguses võib säriaja lühenemisel heledus või värvitoon pisut muutuda. Nii juhtub luminofoorvalguse omaduste tõttu. See ei ole rike.

Säritust ei saa kompenseerida.

- Kas olete juba rakendanud särikompensatsiooni?
  → Särituse kompensatsiooniga pildistamiseks vajutage esilülitit. (Lk 64)

Objekti ei saa lukustada. (AF Tracking funktsiooni ei saa kasutada.)

- Seadke AF-ala objekti iseloomulikule värvusele, kui leidub osa, mis erineb ümbritsevast värvusest. (lk 71)

Objektiiv

Salvestatud pilt võib olla moonutatud või objekti ümber olla tegelikust erinev värvus.

- Olenevalt kasutatavast objektiivist võib selle omaduste tõttu teatud suurendusteguri juures pilt veidi moonduda või ilmuda selvale värvilist pildimüra. Pildi servad võivad samuti näida moonutatuna, kuna lainurkvõttel on perspektiivi rõhutatud. See ei ole rike.

Välklamp

Välklampi ei aktiveerita.

- Kas välklamp on suletud?
  → Välklambi avamiseks lükake hooba [ϟ OPEN]. (Lk 59)

Välklamp sähvatab kaks korda.

- Välklamp sähvatab kaks korda. Punasilmsuse vähendamise (lk 60) korral on intervall esimese ja teise välgatuse vahel pikem, seetõttu ei tohiks objekt liikuda enne välklambi teist süttimist.

LCD-ekraan ja pildiotsija

LCD-ekraan lülitub välja, kui kaamera on sisselülitatud.

- LCD-ekraan lülitub välja, kui valite [ECONOMY] režiimi sätteks [AUTO LCD OFF] (lk 32).
  [Seda ei juhtu toiteadapteri kasutamisel (lk 133).]
  Kui aku hakkab tühjaks saama, võib välklambi laadimine ja LCD-ekraani väljalülitatud olek kesta kauem.
- Kui silma anduri lähedal on käsi või muu ese, kuvatakse pilt pildiotsijas. (Lk 38)

LCD-ekraan/pildiotsija on liiga hele või tume.

→ Seadke LCD-ekraani/pildiotsija heledus sobivale tasemele. (lk 32)
- [POWER LCD] on sisselülitatud. (Lk 32)

Pilti ei kuvata LCD-ekraanil.

- Kas pilt kuvatakse pildiotsijasse?
  → Vajutage nuppu [LVF/LCD] ja valige LCD-ekraanil kuvamine. (Lk 38)
- Kas LCD-ekraan on väljalülitatud?
  → Kuva ümberlülitamiseks vajutage nuppu [DISPLAY]. (Lk 55)

Nuppu [LVF/LCD] vajutades ei lülitu kuva LCD-ekraani ja pildiotsija vahel ümber.

- Kas [EXPO. SETTINGS] on sättel [SWITCH BY PRESSING THE LVF/LCD BUTTON]? (Lk 109)
- See kuvatakse ainult LCD-ekraanil, kui kaamera on arvuti või printeriga ühendatud.

LCD-ekraanile ilmuvad mustad, punased, sinised ja rohelised täpid.

- See ei ole rike.
  Need pikslid ei mõjuta salvestatavaid pilte.

LCD-ekraanil esineb pildimüra.

- Pimedates kohtades võib LCD-ekraani heleduse säilitamiseks ilmuda pildimüra.
  See ei mõjuta salvestatavaid võtteid.

LCD-ekraan vilgub sisetingimustes.

- LCD-ekraan võib mõne sekundi vältel vilkuda, kui lülitate kaamera sisse siseruumides luminofoor-lambi valguses. See ei ole rike.

Luminofoorlambi valguses ilmub LCD-ekraanile värelev püstjoon.

- See on omane kaamera valgustundlikule MOS andurile.
  See ei ole rike. See ei mõjuta salvestatavaid võtteid.

Näete punaseid, rohelisi või siniseid välgatusi, kui liigutate silma pildiotsijas või kui liigutate kaamerat kiiresti.

- See on selle seadme pildiotsija ajamsüsteemile omane ja ei tähenda tõrget.
  See ei mõjuta salvestatud pilte.

Esitamine

Esitatav pilt ei ole pööratud või kuvatakse ootamatus suunas pööratult.

- Saate kuvada pilte ilma pööramata, seades funktsiooni [ROTATE DISP.] (lk 113) sättele [OFF].
- Pilte saate pöörata funktsiooniga [ROTATE]. (Lk 113)
- Pilte saab kuvada pööratult ainult juhul, kui kasutatav objektiiv toetab suunatuvastuse funktsiooni (lk 37) ja [ROTATE DISP.] on sättel [ON].

Pilti ei esitata.

- Kas vajutasite nuppu [▶]?
- Kas mälukaart on sisestatud?
- Kas mälukaardile on võtteid salvestatud?
- Kas selle pildi nime on arvutis muudetud? Sellisel juhul ei saa seda selle seadmega esitada.

Kausta- ja failinumbrite asemel kuvatakse [—] ja ekraanikuva muutub mustaks.

- Kas see pilt on mittestandardne, arvutiga redigeeritud või tehtud teise digikaameraga?
- Kas eemaldasite aku vahetult pärast pildistamist või oli pildistamisel aku peaaegu tühi?
  → Nimetatud piltide kustutamiseks vormindage mälukaart. (Lk 35)
  (Vormindamisel kustutatakse ka muud pildid ja neid ei saa taastada.
  Kontrollige seetõttu hoolikalt enne vormindamist.)

Kalendriga esitamisel ilmuvad salvestuskuupäevast erineva kuupäevaga pildid.

- Kas kaamera kell on õigesti seatud? (Lk 26)
- Kalendriga esitamisel võib salvestuskuupäevast erinev kuupäev ilmuda piltidele, mida on arvutil redigeeritud või kui pilt on pildistatud teise kaameraga.

Salvestatud pildile ilmuvad valged ümarad laigud nagu seebimullid.

- Kui pildistate tumedas kohas või ruumis sees välklampi kasutades, siis võivad pildile ilmuda valged ümarad plekid, kuna välklambi valgus peegeldub õhus leiduvatelt tolmuosakestelt tagasi. See ei ole rike.
  Sellele on iseloomulik, et ümarate laikude arv ja asend on piltidel erinev.

Ekraanile ilmub teade [THUMBNAIL IS DISPLAYED].

- Kas see pilt on tehtud muude seadmetega? Sellisel juhul kuvatakse need pildid madalama pildikvaliteediga.

Teler, arvuti ja printer

Pilt ei ilmu teleri ekraanile.

- Kas kaamera on korralikult teleriga ühendatud?
  → Seadke teler välise sisendsignaali režiimi.
- Pilti ei saa [HDMI] pesast väljastada, kui kaamera on ühendatud arvuti või printeriga.
  → Ühendage seade ainult teleriga.

Kuva suurus on teleri ekraanil ja kaamera LCD-ekraanil erinev.

- Sõltuvalt teleri mudelist võivad pildid olla püst- või külgsuunas venitatud ja pildi servad võivad jääda ekraanilt välja.

Pilti ei kuvata täielikult teleri ekraanil.

→ Kontrollige [TV ASPECT] sätet. (Lk 33)

VIERA Link funktsioon ei tööta.

- Kas seade on ühendatud korralikult HDMI-minikaabliga (lisavarustus)? (Lk 126)
  → Kontrollige, kas HDMI-minikaabel (lisavarustus) on korralikult ühendatud.
- Kas [VIERA Link] on sellel seadmel sättel [ON]? (Lk 34)
  → Teleri HDMI-pesast sõltuvalt ei pruugi sisendkanali ümberlülitumine automaatselt toimuda. Muutke sel juhul sisendit teleri kaugjuhtimispuldiga. (Lugege teleri kasutusjuhendit täpsete juhiste saamiseks sisendi muutmise kohta.)
  → Kontrollige VIERA-Lingi sätet ühendatud seadmel.
  → Lülitage seade välja ja siis uuesti sisse.
  → Seadke [VIERA Link] teleril sättele [Off] ning siis tagasi sättele [On]. (Täpsemalt vt teleri kasutusjuhendist.)

Pilti ei saa edastada, kuigi kaamera on arvutiga ühendatud.

- Kas kaamera on korralikult arvutiga ühendatud?
- Kas arvuti suudab kaamera korralikult tuvastada?
  → Valige [USB MODE] säte [PC]. (Lk 35, 119)

Arvuti ei tuvasta mälukaarti.

→ Ühendage USB-kaabel lahti. Sisestage mälukaart ja ühendage siis uuesti.

Pilti ei saa printida, kuigi kaamera on printeriga ühendatud.

- Pilte ei saa printida printeriga, mis ei ole PictBridge-ühilduv.
  → Seadke [USB MODE] sätteks [PictBridge(PTP)]. (Lk 35, 121)

Piltide servad kaovad printimisel.

→ Kui kasutataval printeril on kärpimise või ilma raamita printimise funktsioon, siis tühistage see funktsioon enne printimist. (Täpsemat teavet lugege printeri kasutusjuhendis.)
→ Fotoärist piltide printimise tellimisel küsige, kas pilte on võimalik kogu suuruses printida.

Muu

Objektiivist kostab heli.

- Toite sisse- või väljalülitamisel tekib see heli objektiivi või ava seadmise tulemusel ja ei tähenda tõrget.
- Objektiivist võib kosta heli ja LCD-ekraanil võib pilt ootamatult muutuda, kui suumides või kaamerat liigutades heledus muutub, kuid see ei mõjuta salvestatavad pilte.
  Heli tekib ava automaatse reguleerimise tulemusel. See ei ole rike.

Valisite ekslikult sobimatu keele.

→ Vajutage [MENU/SET], valige seadistusmenüü [SETUP] ikoon [🔧] ja seejärel valige soovitud keele seadmiseks ikoon [Q]. (Lk 34)

Osa pildist vilgub must-valgelt.

- Esiletoomise funktsioon näitab küllastatud valget ala. (lk 32)
- Kas [HIGHLIGHT] on sättel [ON]?

Päästiku pooleldi allavajutamisel süttib vahel punane lamp.

- Pimedates kohtades pildistades süttib automaatteravustamise abilamp (lk 108) objekti hõlpsamaks teravustamiseks.

Automaatteravustamise abilamp ei lülitu sisse.

- Kas [CUSTOM MENU] menüüs on funktsiooni [AF ASSIST LAMP] sätteks [ON]? (Lk 108)
- Automaatteravustamise abilamp ei lülitu sisse heledalt valgustatud kohtades.

Kaamera läheb soojaks.

- Kaamera pind ja LCD-ekraani tagakülg võib kaamera töötades muutuda soojaks.
  See ei mõjuta kaamera talitlust ega omadusi.

Kell lähtestub.

- Kui kaamerat pikemat aega ei kasutata, võib kell lähtestuda.
  → Kui kuvatakse sõnum [PLEASE SET THE CLOCK], seadke kell uuesti. Kui pildistate enne kella seadmist, seatakse selle salvestusajaks [0:00 0. 0. 0]. (Lk 26)

Failinumbrid ei ole järjest.

- Teatud toimingute korral võib juhtuda, et pildid salvestatakse eelnevast võttest erineva numbriga kausta. (Lk 120)

Failinumbrid on kasvavas järjekorras.

- Kui sisestasite või eemaldasite aku esmalt kaamerat välja lülitamata, siis tehtud piltide kausta ja faili numbreid mällu ei salvestata. Pärast kaamera uuesti sisselülitamist võidakse järgnevad pildid salvestada failinumbritega, mis oleksid pidanud kuuluma eelmistele piltidele.

Vanust ei kuvata korralikult.

- Kontrollige kella (lk 26) ja sünnipäeva sätteid (lk 94).

Salvestatavate piltide arv

- Salvestatavate piltide arv on ligikaudne. (Need võivad erineda sõltuvalt võttetingimustest ja kasutatavast mälukaardi tüübist.)
- Salvestatavate piltide arv sõltub võtte sisust.

Kuvasuhe		4:3							
Pildi suurus		L : 4000×3000 pikslit (12 miljonit pikslit)				M : 2816×2112 pikslit (5,9 miljonit pikslit)			
Kvaliteet				RAW	RAW			RAW	RAW
Mälukaart	32 MB	3	8	1	1	8	18	1	1
	64 MB	9	19	2	3	19	39	3	3
	128 MB	19	40	5	6	40	81	6	7
	256 MB	39	80	11	13	80	160	13	15
	512 MB	80	160	23	27	160	320	27	30
	1 GB	160	320	47	55	320	640	55	60
	2 GB	330	650	96	110	650	1270	110	120
	4 GB	650	1280	185	220	1290	2510	220	240
	6 GB	990	1950	280	330	1970	3820	330	360
	8 GB	1320	2610	380	450	2630	5110	450	490
	12 GB	2000	3930	580	670	3980	7710	680	740
	16 GB	2660	5250	770	900	5310	10290	900	990
	32 GB	5350	10540	1550	1810	10650	20650	1820	1980

Kuvasuhe		4:3				3:2			
Pildi suurus		S : 2048×1536 pikslit (3,1 miljonit pikslit)				L : 4000×2672 pikslit (10,7 miljonit pikslit)			
Kvaliteet				RAW	RAW			RAW	RAW
Mälukaart	32 MB	17	35	1	1	4	9	1	1
	64 MB	37	74	3	3	10	21	2	3
	128 MB	77	150	7	8	22	45	6	7
	256 MB	150	290	15	15	44	90	13	15
	512 MB	300	590	30	31	90	180	26	30
	1 GB	600	1180	60	63	180	360	53	62
	2 GB	1220	2360	120	125	370	730	105	125
	4 GB	2410	4640	240	250	730	1430	210	240
	6 GB	3660	7050	360	380	1110	2180	320	370
	8 GB	4910	9440	490	510	1480	2920	430	500
	12 GB	7400	14240	730	770	2240	4400	650	760
	16 GB	9880	19000	980	1030	2990	5880	870	1010
	32 GB	19820	38120	1970	2070	6000	11800	1750	2040

Kuvasuhe		3:2							
Pildi suurus		M : 2816×1880 pikslit (5,3 miljonit pikslit)				S : 248×1360 pikslit (2,8 miljonit pikslit)			
Kvaliteet				RAW	RAW			RAW	RAW
Mälukaart	32 MB	9	21	1	1	20	39	1	2
	64 MB	21	44	3	4	42	82	4	4
	128 MB	45	91	7	8	87	165	8	9
	256 MB	90	180	15	17	170	330	16	17
	512 MB	180	350	30	33	340	650	33	35
	1 GB	360	710	62	68	680	1310	67	71
	2 GB	730	1420	125	135	1360	2550	135	140
	4 GB	1450	2800	240	270	2680	5020	270	280
	6 GB	2200	4260	370	410	4070	7640	410	430
	8 GB	2950	5710	500	550	5450	10230	550	570
	12 GB	4460	8610	760	830	8230	15430	830	870
	16 GB	5950	11490	1020	1110	10980	20590	1100	1160
	32 GB	11940	23050	2040	2230	22020	41300	2220	2330

Kuvasuhe		16:9							
Pildi suurus		L : 4000×2248 pikslit (9 miljonit pikslit)				M : 2816×1584 pikslit (4.5 miljonit pikslit)			
Kvaliteet				RAW	RAW			RAW	RAW
Mälukaart	32 MB	5	12	1	1	12	25	2	2
	64 MB	12	26	3	4	26	53	4	4
	128 MB	26	54	7	9	54	105	9	10
	256 MB	53	105	15	18	105	210	18	20
	512 MB	105	210	31	36	210	420	36	40
	1 GB	210	430	62	73	430	850	73	80
	2 GB	430	860	125	145	870	1700	145	160
	4 GB	860	1690	250	290	1720	3350	290	320
	6 GB	1300	2580	380	440	2620	5090	440	480
	8 GB	1750	3450	510	590	3500	6820	600	650
	12 GB	2640	5210	770	900	5290	10280	900	980
	16 GB	3520	6950	1030	1200	7050	13720	1200	1310
	32 GB	7070	13960	2060	2410	14160	27530	2420	2640

Kuvasuhe		16:9			
Pildi suurus		S : 1920×1080 pikslit (2,1 miljonit pikslit)			
Kvaliteet				RAW	RAW
Mälukaart	32 MB	26	52	2	2
	64 MB	56	105	5	5
	128 MB	115	220	10	10
	256 MB	220	430	20	21
	512 MB	440	860	40	42
	1 GB	900	1720	81	84
	2 GB	1800	3410	160	170
	4 GB	3540	6700	320	330
	6 GB	5390	10190	490	510
	8 GB	7220	13640	650	680
	12 GB	10890	20580	990	1030
	16 GB	14530	27450	1320	1380
	32 GB	29150	55070	2650	2770

Kuvasuhe		3:2	4:3	16:9
Kvaliteet		RAW		
Mälukaart	32 MB	2	2	2
	64 MB	4	4	5
	128 MB	8	9	11
	256 MB	16	18	22
	512 MB	33	37	44
	1 GB	67	75	89
	2 GB	135	150	180
	4 GB	260	300	350
	6 GB	400	450	540
	8 GB	540	610	720
	12 GB	820	920	1090
	16 GB	1090	1230	1450
	32 GB	2190	2470	2920

Märkused

- Ekraanil kuvatav salvestatavate piltide arv ei pruugi regulaarselt kahaneda.
- Kui seate [EX. OPT. ZOOM] (lk 103) sättele [ON], ilmub ekraanile tähis [EZ] kui pildisuuruse säte ei vasta iga kuvasuhte suurimale sättele.

Tehnilised andmed

Digikaamera korpus (DMC-G1): Ohutusinfo

Toide:	alalisvool 9,3 V
Energiatarve:	2,8 W (LCD-ekraaniga pildistades) 2,6 W (pildiotsijaga pildistades) 1,7 W (LCD-ekraanil esitades) 1,6 W (pildiotsijas esitades)

Kaamera efektiivseid piksleid:	12,100,000 pixels
Pildiandur:	4/3" Live MS pildiandur, pikslite koguarv 13 060 000, põhivärvide filter
Digitaalne suum:	Max. 4 ×
Optiline lisasuum: (Välja arvatud iga kuvasuhte suurim pildisuurus)	lihtsuurendus, sisse/väljalülitatav (ühildub muude objektiivimarkidega)
Teravustamine:	automaatne/käsitsi teravustamine, näotuvastus/AF Tracking/ 23-punkti teravustamine/1-punkti teravustamine
Katik:	fokaaltasandi katik
Sarivõtte salvestamine	
Sarivõtte kiirus:	3 võtet sekundis (suur kiirus), 2 võtet sekundis (väike kiirus)
Salvestatavate fotode arv:	kuni 7 pilti (RAW failide korral) Sõltub mälukaardi mahust (RAW failide puudumisel)
ISO tundlikkus:	AUTO/ ISO/100/200/400/800/1600/3200
Säriaeg:	B (Bulb) (kuni 4 minutit), 60 s kuni 1/4000 s
Mõõtmisvahemik:	EV 0 kuni EV 18
Värvustasakaal:	Automaatne värvustasakaal/päevavalgus/pilves/varjus/hõõg-lamp/välklamp/värvustasakaalu seadmine 1/ värvustasakaalu seadmine 2/värvustasakaalu värvustemperatuuri seadmine
Säritus (automaat-säritus):	Programm AE (P)/katikuava prioriteediga AE (A)/säriaja prioriteediga AE (S)/käsitsi särituse reguleerimine (M)/automaatne Säri kompensatsioon (1/3 EV sammuga, -3 EV kuni +3 EV)
Mõõtmismeetod:	Multimeetod/keskmestav/punktmõõtmine
LCD-ekraan:	3,0" TFT LCD (ligikaudu 460 000 pikslit, pildiväli umbes 100%)
Pildiotsija:	Värviline LCD-pildiotsija (ligikaudu 1 440 000 pikslit, pildiväli ligikaudu 100%) (dioptrilise korrektsiooniga -4 kuni +4 dioptrit)

Välklamp:	sisseehitatud välklamp Juhtarv 11,0 (ekvivalent) Välklambi tööulatus: umbes 45 cm – 6,2 m. (Kui on paigaldatud DMC-G1K komplekti kuuluv 14–45 mm/ F3.5–5.6 objektiiv, lainurkvõtte lõppasendis, [ISO AUTO] sättel) AUTO, AUTO/punasilmsuse vähendamine, sundvälk, sundvälk/ punasilmsuse vähendamine, aeglane sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine/punasilmsuse tõrje, välgukeeld
Välklambi sünkroniseerimise kiirus:	Võrdub või väiksem kui 1/160 s
Andmekandja:	SD-mälukaart/SDHC-mälukaart/MultiMediaCard
Pildi suurus	
Foto:	Kuvasuhtega [4:3] 4000×3000 pikslit, 2816×2112 pikslit, 2048×1536 pikslit Kuvasuhtega [3:2] 4000×2672 pikslit, 2816×1880 pikslit, 2048×1360 pikslit Kuvasuhtega [16:9] 4000×2248 pikslit, 2816×1584 pikslit, 1920×1080 pikslit
Kvaliteet:	RAW/RAW ＋Fine/RAW ＋Standard/Fine/Standard
Failivorming:	JPEG (Design Rule for Camera File system, põhineb Exif 2,21 standardil), DPOF-ühilduv
Liidesed	
Digitaalne:	USB 2.0 (täiskiirus)
Analoogvideo:	NTSC/PAL liitsignaal (menüüst lülitatav)
Ühenduspesad	
[REMOTE]:	φ 2.5 mm pistik
[DIGITAL/V.OUT]:	spetsiaalühendus (8-kontaktiline)
[HDMI]:	MiniHDMI C-tüüpi (1.3b ühilduv)
[DC IN] (alalisvoolu sisend):	Puudub (kasutage toiteadapteriga alalisvoolukaablit)
Mõõtmed:	ligikaudu 124 mm (L) × 83,6 mm (K) × 45,2 mm (S) (v.a väljaulatuvad osad)
Kaal:	umbes 385 g (kaamera korpus), umbes 635 g (koos DMC-G1K komplekti kuuluva 14–45 mm/ F3.5–5.6 objektiivi, mälukaardi ja akuga)
Töötemperatuur:	0–40 °C
Tööniiskus:	10% kuni 80%

Toiteadapter (Panasonic DE-A49C):

Ohutusinfo

Sisend:	110–240 V, 50/60 Hz, 0,3 A
Väljund:	DIGIKAAMERA 9,3 V 1,2 A AKULAENG 8,4 V, 0,65 A

Aku (liitiumioon) (Panasonic DMW-BLB13E):

Ohutusinfo

Pinge:	7.2 V

Vahetatav objektiiv (H-FS014045)
“LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”

Fookuskaugus:	f=14 mm kuni 45 mm (35 mm filmiga fotokaamera ekvivalent: 28–90 mm)
Ava liik:	7 lehega katik/iirisdiafragma/ringdiafragma
Ava vahemik:	F3.5 (lainurk) kuni F5.6 (tele)
Vähim ava väärtus:	F22
Objektiivi ehitus:	12 elementi 9 grupis (1 asfääriline läätsi)
Teravustamise kaugus:	0,3 m kuni ∞ (fookuskauguse viitejoonest)
Suurim kujutise suurendus:	0,17×(35 mm filmiga fotokaamera ekvivalent: 0,34×)
Optiline pildistabilisaator:	leidub
Kinnitus:	Micro Four Thirds
Vaatenurk:	75° (lainurk) kuni 27° (tele)
Filtri läbimõõt:	52 mm
Suurim läbimõõt:	60 mm
Kogupikkus:	umbes 60 mm (objektiivi tipust kuni kinnituse allääreni)
Kaal:	ligikaudu 195 g

EU

B

VQT1U44

F0908SM0 (3000 ?)

C

Panasonic kontsern

Veebilehekülg: http://panasonic.net

Vastavalt direktiivile 2004/108/EÜ, lõik 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Saksamaa