OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Asukoht: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germany
Telefon: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Kaubatarned: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Euroopa tehniline klienditugi:
Palun külasta meie kodulehekülge **http://www.olympus-europa.com**
või helista meie TASUTA TELEFONINUMBRIL*: **00800 - 67 10 83 00**

kehtib Austrias, Belgias, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Portugalis, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.
* Palun arvesta sellega, et mõned (mobiil-)telefonioperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Helistades teistest Euroopa Liidu riikidest ja juhul kui ülaltoodud numbril ühendust ei saa on võimalus meiega ühendust võtta alljärgnevatel numbritel
TASULISED NUMBRID: **+49 180 5 - 67 10 83** või **+49 40 - 237 73 48 99.**
Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Ametlik esindus

Estonia: **OLYMPUS ESTONIA OÜ**
Järvevana tee 9,
11314 Tallinn
www.olympus.ee
Tel: +372 65 49 541

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OIME · 4/2008 · Hab. · E0460816

E-520 KASUTUSJUHEND

OLYMPUS

OLYMPUS

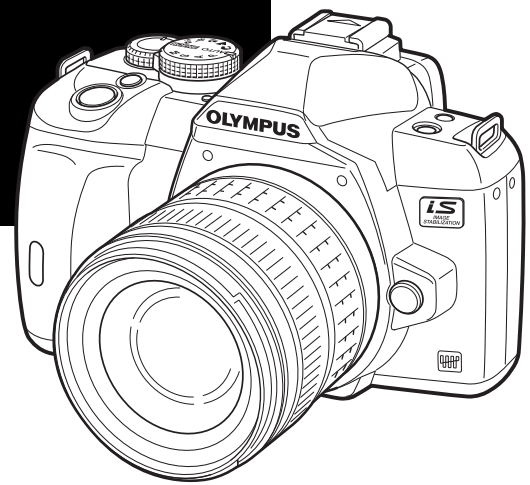
DIGITAALKAAMERA

E-520

KASUTUSJUHEND

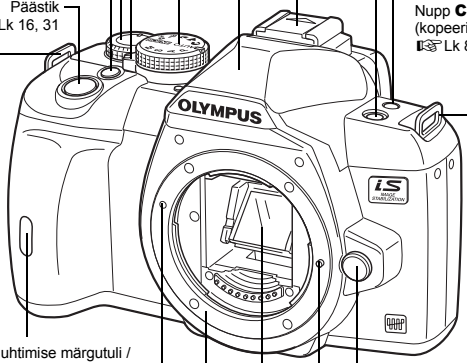
Põhijuhend **lk 2**
Ülevaade kaamera osadest ning pildistamise ja taasesituse põhietapid.
Sisukord **lk 20**

EE



- Enne uue kaamera kasutamist tutvu kindlasti käesoleva juhendi jaotisega „Ettevaatusabinõud“.
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetapis ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Kasutusjuhendi sisu põhineb kaamera püsivara versioonil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus esineda erinevusi. Kõige ajakohasemat teavet on Olympuse veebilehel.

Kaamera



Režiimi valimise ketas
☞ Lk 4

Toitelüliti
☞ Lk 14

Juhtketas
( ) ☞ Lk 19, 26

Nupp
(särikompensatsioon)
☞ Lk 47

Päästik
☞ Lk 16, 31

Rihma aas
☞ Lk 10

Iseavaja / kaugjuhtimise märgutuli /
kaugjuhtimise vastuvõtja
☞ Lk 56

Objektiivi kinnitamise tähis
☞ Lk 12

Bajonett
(Tolmu ja mustuse kaamera sisemusse
sattumise vältimiseks kinnita objektiiv kohe
pärast kerekorgi eemaldamist.)

Sisseehitatud välk
☞ Lk 71

Lisavälgu kinnituskoht
☞ Lk 73

Nupp (välk)
☞ Lk 71

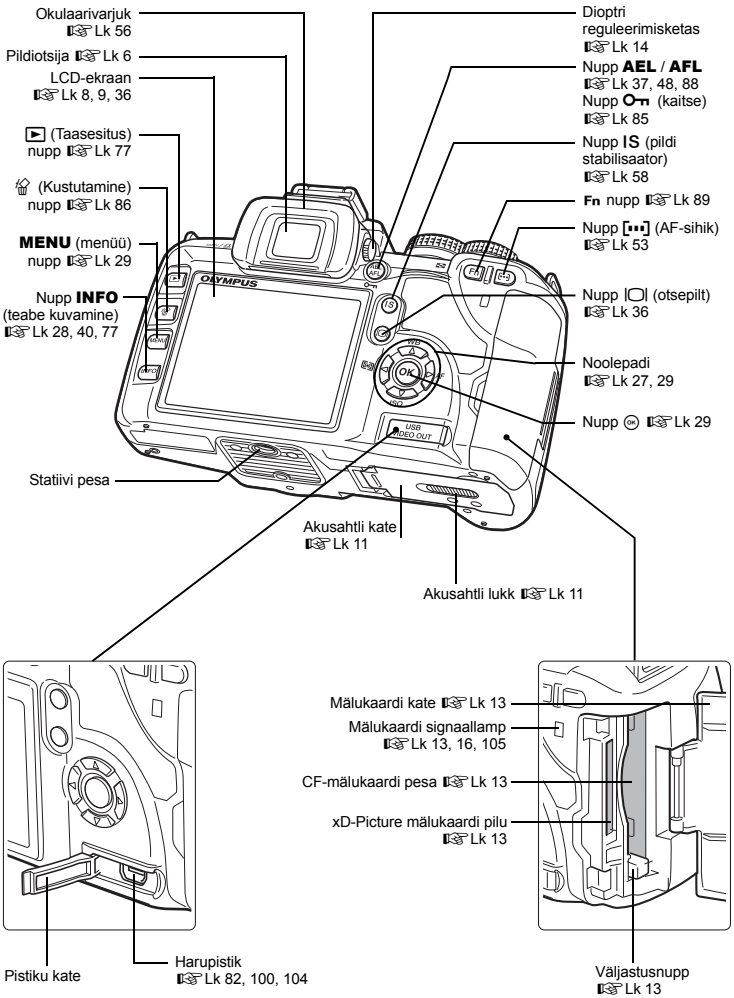
Nupp / /
(seeriavõte / iseavaja /
kaugjuhtimine)
☞ Lk 55–57, 90
Nupp **COPY** /
(kopeerimine / printimine)
☞ Lk 84, 100

Rihma aas ☞ Lk 10

Objektiivi vabastusnupp
☞ Lk 12

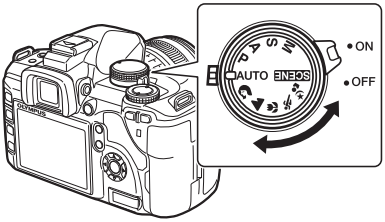
Objektiivi lukustustihvt

Peegel ☞ Lk 36


Okulaarivarjuk ☞ Lk 56
Pildiotsija ☞ Lk 6
LCD-ekraan ☞ Lk 8, 9, 36
▶ (Taasesitus) nupp ☞ Lk 77
(Kustutamine) nupp ☞ Lk 86
MENU (menüü) nupp ☞ Lk 29
Nupp INFO (teabe kuvamine) ☞ Lk 28, 40, 77
Statiivi pesa
Dioptri reguleerimisketas ☞ Lk 14
Nupp AEL / AFL ☞ Lk 37, 48, 88
Nupp (kaitse) ☞ Lk 85
Nupp IS (pildi stabilisaator) ☞ Lk 58
Fn nupp ☞ Lk 89
Nupp (AF-sihik) ☞ Lk 53
Nupp (otsepilt) ☞ Lk 36
Noolepadi ☞ Lk 27, 29
Nupp OK ☞ Lk 29
Akusahtli kate ☞ Lk 11
Akusahtli lukk ☞ Lk 11
Mälukaardi kate ☞ Lk 13
Mälukaardi signaallamp ☞ Lk 13, 16, 105
CF-mälukaardi pesa ☞ Lk 13
xD-Picture mälukaardi pilu ☞ Lk 13
Pistiku kate
Harupistik ☞ Lk 82, 100, 104
Väljastusnupp ☞ Lk 13
OLYMPUS
AEL/AFL
AF
INFO
MENU
IS
Fn
OK
ISO
USB
VIDEO OUT

Režiimi valimise ketas

Režiimi valimise ketas võimaldab sul hõlpsalt muuta kaamera seadeid vastavalt teemale.



Pildistusrežiimid

- Vali vastavalt võtterežiimile. Kaamera seadistab automaatselt sobivad pildistustingimused.
- Pildistusrežiimides taastatakse režiimi valimise ketta pööramisel või toite väljalülitamisel funktsioonide muudetud seadistused tehase vaikeseadetele.

AUTO	AUTO	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud optimaalset ava suurust ja säriaega. Sisseehitatud välk hüppab üles vähese valgustusega tingimustes automaatselt.
	PORTRAIT	Sobib inimestest portreelaadsete fotode tegemiseks.
	LANDSCAPE	Sobib maastikupiltide ja teiste õues tehtavate võtete tegemiseks.
	MACRO	Sobib lähivõtete tegemiseks (makrorežiim).
	SPORT	Sobib kiire liikumise pildistamiseks, kusjuures pilt ei tule ähmane.
	NIGHT+PORTRAIT	Sobib nii esiplaani kui tagapõhja jäädvustamiseks öösel.
SCENE	Võtterežiim	Kui sa valid režiimi vastavalt pildistamistingimustele, leiab kaamera pildistamistingimustele optimaalse seadistuse. Erinevalt režiimi valimise ketta võtterežiimidest ei ole enamike funktsioonide muutmine võimalik. 1 Aseta režiimi valimise ketas režiimile SCENE. • Kuvatakse võtterežiimi menüü. 2 Võtterežiimi valimiseks vajuta ⊘⊘. • Kuvatakse näidispilti, millele järgneb valitud režiimi kirjeldus. 3 Vajuta nuppu OK. • Kaamera lülitub pildistamise ooterežiimile. • Seadistuse muutmiseks vajuta uuesti OK nuppu. Kuvatakse võtterežiimi menüü.

Võtterežiimide tüübid

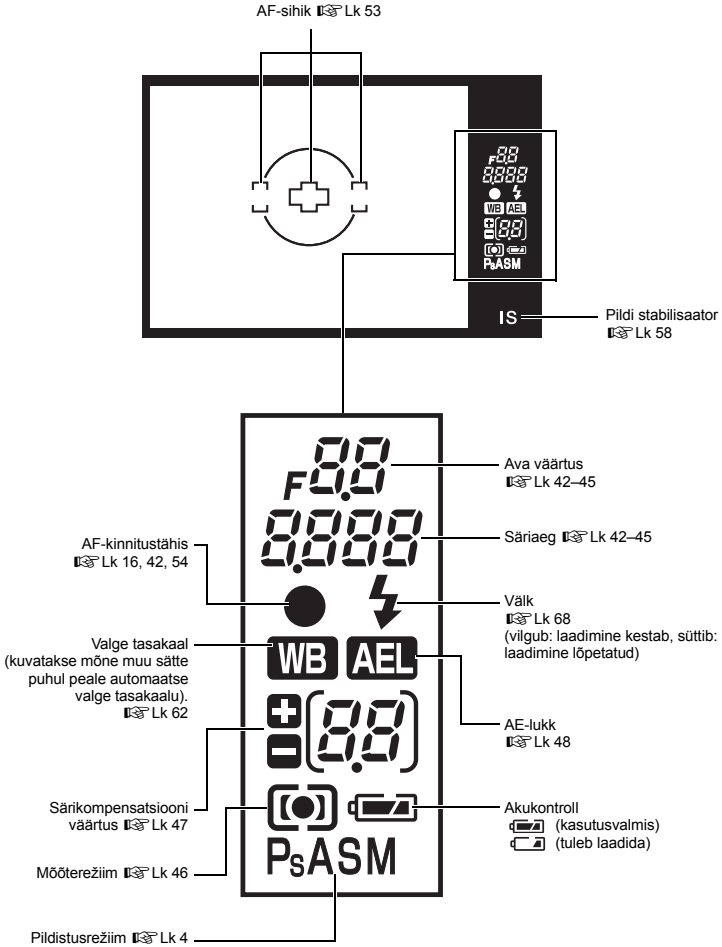
Ikoon		Režiim	Ikoon		Režiim
	1	PORTRAIT		11	MACRO
	2	LANDSCAPE		12	NATURE MACRO
	3	LANDSCAPE+PORTRAIT		13	CANDLE
	4	NIGHT SCENE		14	SUNSET
	5	NIGHT+PORTRAIT		15	FIREWORKS
	6	CHILDREN		16	DOCUMENTS
	7	SPORT		17	PANORAMA
HI	8	HIGH KEY		18	BEACH & SNOW
LOW	9	LOW KEY		19	UNDERWATER WIDE
	10	DIS MODE		20	UNDERWATER MACRO

Manuaalrežiimid

- Manuaalrežiimid võimaldavad suurema loomingulise kontrolli saavutamiseks seadistada ava väärtust ja säriaega.
- Manuaalrežiimides tehtud seadistused säilitatakse isegi juhul kui kaamera välja lülitatakse.

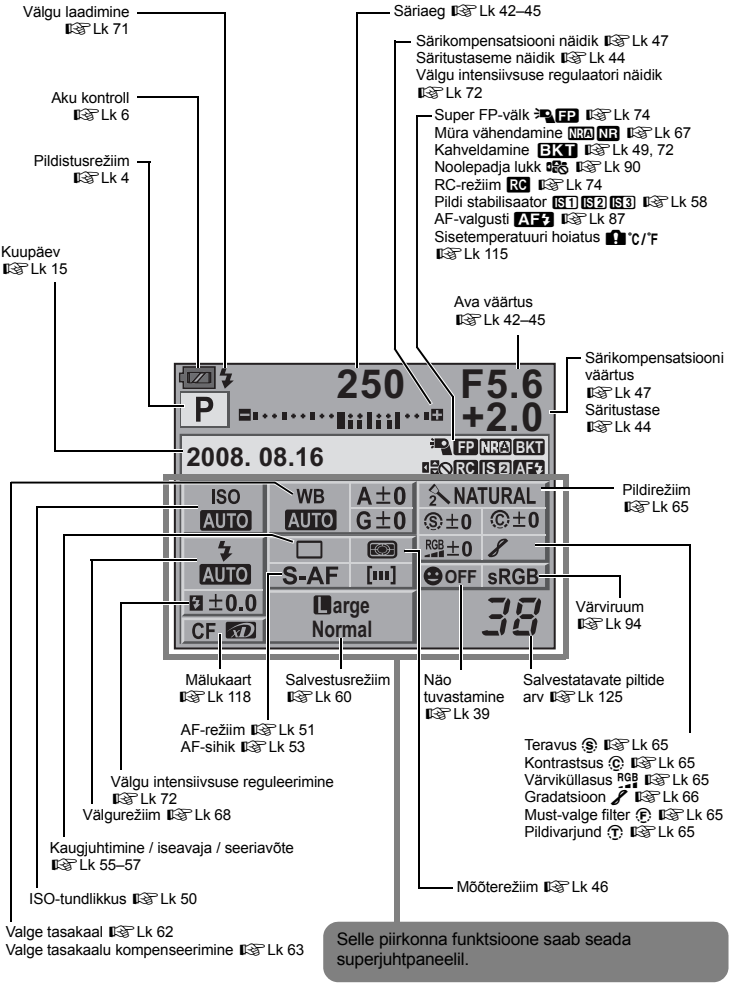
P	Eelprogrammeeritud pildistamine	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud ava ja säriaega. (☞ Lk 42)
A	Ava eelisrežiim	Võimaldab sul ava käsitsi reguleerida. Kaamera valib säriaja pikkuse automaatselt. (☞ Lk 43)
S	Katiku eelisrežiim	Võimaldab sul säriaja pikkust käsitsi reguleerida. Kaamera valib ava automaatselt. (☞ Lk 43)
M	Käsirežiim	Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. (☞ Lk 44)

Pildiotsija



Superjuhtpaneel

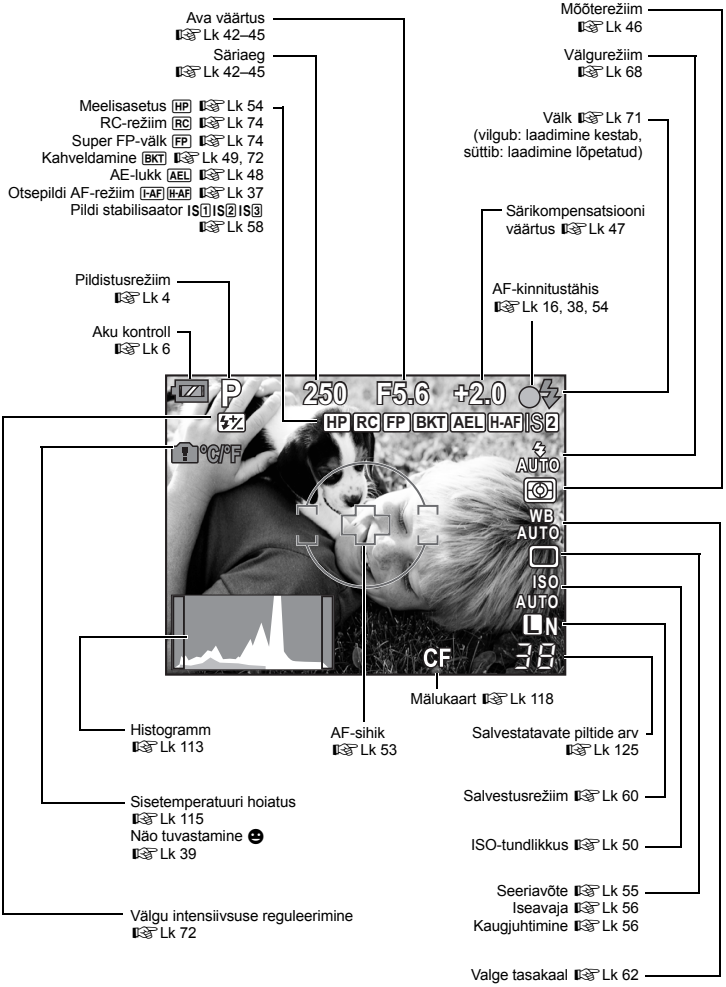
Järgmist ekraani kutsutakse superjuhtpaneeliks ja see võimaldab korraga kuvada ja häälestada pildistussätteid. Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu **INFO**. ☞ „Superjuhtpaneeli kasutamine“ (Lk 28)



Selle piirkonna funktsioone saab seada superjuhtpaneelil.

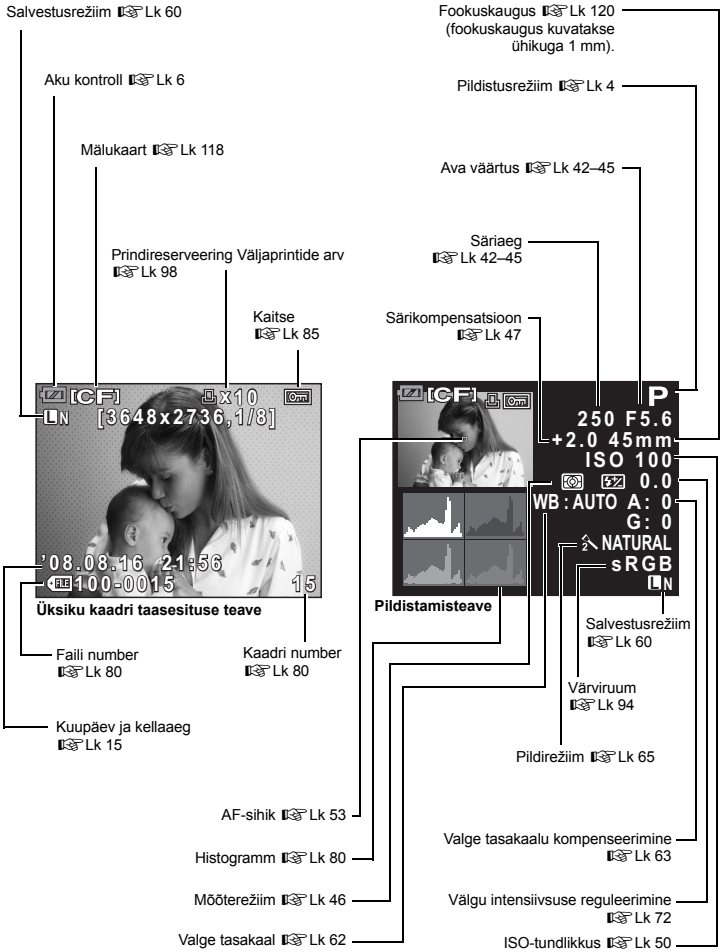
LCD-ekraan (otsepilt)

Saad LCD-ekraani kasutada objekti kuvamiseks pildistamisel. Otsepildi kasutamiseks vajuta nuppu |◯|. ☞„Otsepildi kasutamine“ (Lk 36)



LCD-ekraan (taasesitus)

Ekraani saab ümber lülitada nupu **INFO** abil.
☞„Teabe kuvamine“ (Lk 80)



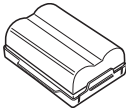
Karbi sisu

Kaameraga on kaasas järgmised esemed.
Kui midagi on puudu või kahjustatud, võta ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsid.

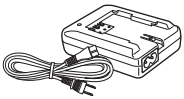
Kaamera

Kerekork

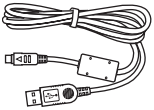
Rihm



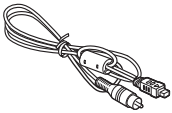
BLM-1 liitiumioonaku



BCM-2 liitiumioonaku laadija



USB-kaabel



Videokaabel

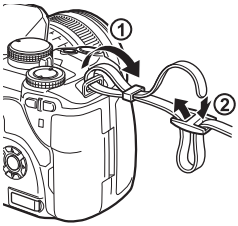
OLYMPUS Master 2 CD-ROM

Kasutusjuhend

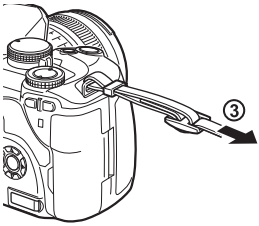
Garantiitalong

Okulaari kate

Rihma kinnitamine



Põimi rihm, nagu on nooltega näidatud (①, ②).

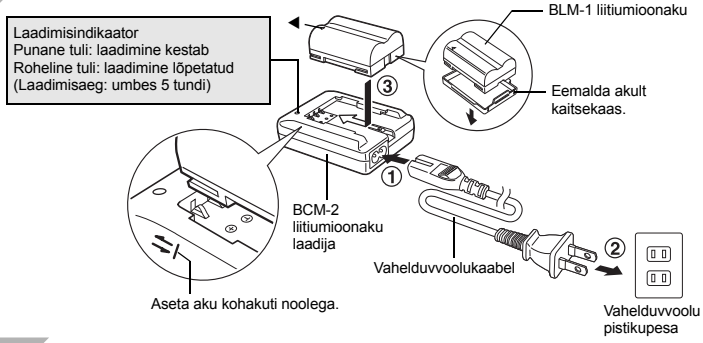


Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).

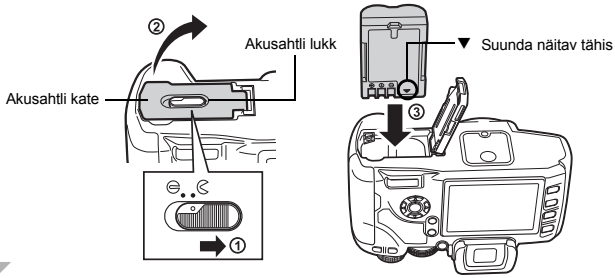
Kinnita rihma teine ots samal viisil teise aasaga.

Aku ettevalmistamine

1 Aku laadimine



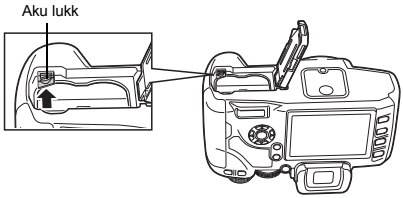
2 Aku sisestamine



3 Sulge akusahtli kate ja libista akusahtli lukk suunas ⊖

Aku väljavõtmine

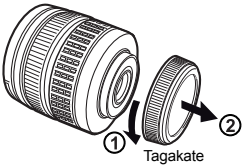
Aku vabastamiseks vajuta aku lukku.

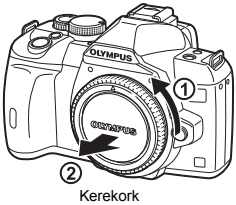


Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, juhuks kui kasutusel olev aku tühjaks saab.

Objektiivi kinnitamine kaamerale

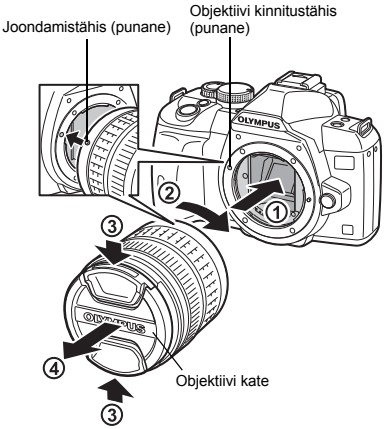
1 Eemalda kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate





2 Kinnita objektiiv kaamerale

- Vii objektiivi kinnitustähis (punane) kaameral vastavusse joondamistähisega (punane) objektiivil, seejärel paigalda objektiiv kaamera korpusse (①).
- Keera objektiivi noole suunas, kuni kuuled klõpsu (②).

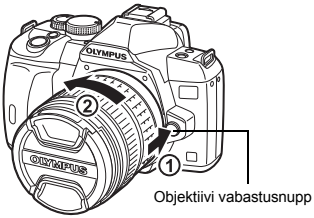


- Veendu, et toitelüliti on asendis OFF.
- Ära vajuta objektiivi vabastusnuppu.

3 Võta objektiivi kate maha (③, ④)

Objektiivi eemaldamine kaameralt

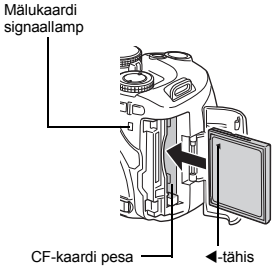
Hoia objektiivi vabastusnuppu all (①) ja keera objektiivi noole suunas (②).



Mälukaardi sisestamine

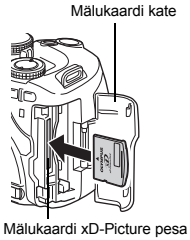
CompactFlash / Microdrive

Avage mälukaardi kate.
Sisesta kaart kokkupuutepinna poolt pilusse nii kaugele kui võimalik.



xD-Picture mälukaart

Avage mälukaardi kate.
Sisesta kaart kuni see kohale klõpsab.

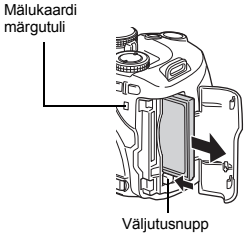


Mälukaardi väljavõtmine

Ära mingil juhul ava mälukaardi katet, kui kaardi märgutuli vilgub.

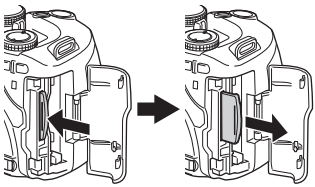
CompactFlash / Microdrive

- Vajuta väljastusnupp täiesti alla, et see üles hüppaks. Mälukaardi väljavõtmiseks vajuta väljutusnupp uuesti lõpuni alla.
- Tõmba mälukaart välja.



xD-Picture mälukaart

- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ja see väljutatakse.
- Tõmba mälukaart välja.

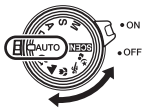


Toide sees

1 Sea kaamera toitelüliti asendisse ON

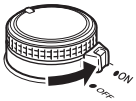
- Toite väljalülitamiseks lükka toitelüliti asendisse **OFF**.

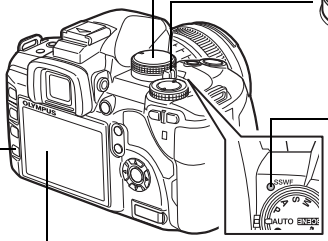
Režiimi valimise ketas



Aseta režiimi valimise ketas režiimile **AUTO**.

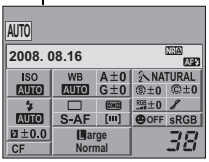
Toitelüliti





SSWF-filtri indikaator

INFO nupp



Superjuhtpaneel

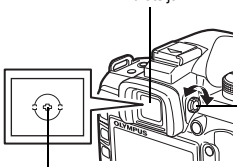
Vedelkristallekraan

Kui kaamera on sisselülitatud, kuvatakse ekraanile superjuhtpaneel.
Kui superjuhtpaneel ei ilmu, vajuta **INFO** nuppu.

Tolmueemaldusfunktsiooni juhtimine
Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Tolmu ja mustuse eemaldamiseks sensori filtripinnalt kasutatakse ultrahelivibratsiooni. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF-filtri (Super Sonic Wave Filter, ultrahelilainefilter) indikaator.

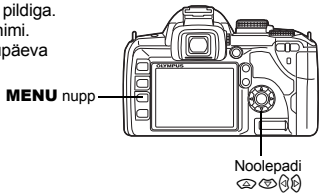
Pildiotsija dioptri reguleerimine

Reguleeri pildiotsija dioptrit vastavalt oma silmanägemisele.
Vaata läbi pildiotsija, samas dioptri reguleerimisketast aegamisi pöörates.
Reguleeri seni, kuni AF-sihik on selgelt näha.



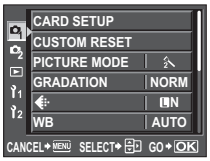
Kuupäeva ja kellaaja seadmine

Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse mälukaardile koos pildiga. Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ära unusta seada õiget kuupäeva ja kellaaega.

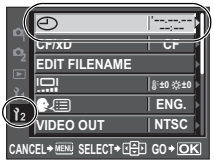


1 Vajuta nuppu MENU.

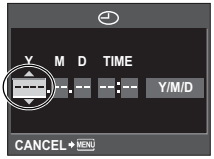
- LCD-ekraanil kuvatakse menüü.



2 Vali abil [2], seejärel vajuta



3 Vali abil [], seejärel vajuta



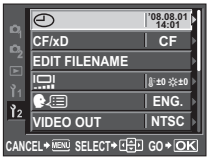
4 Vali abil [Y], seejärel vajuta

5 Korda seda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaaeg on õiged

- Kellaaeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.

6 Vali abil kuupäeva vorming

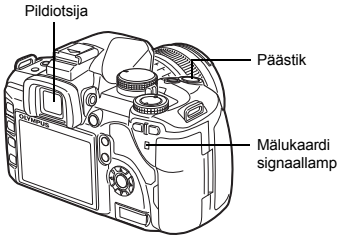
7 Vajuta nuppu OK



8 Väljumiseks vajuta nuppu MENU

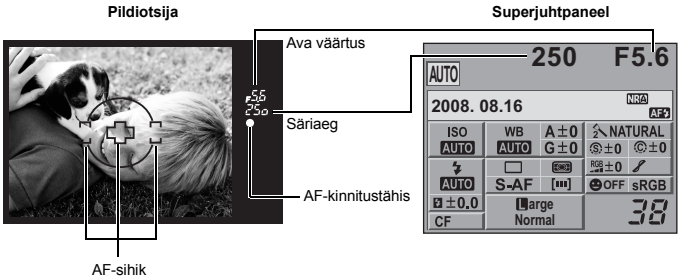
Pildistamine

1 Suuna AF-sihik objektile, jälgides olukorda läbi pildiotsija



2 Reguleeri fookus

Vajuta päästik pooleldi alla.



- Fookuse lukustumisel kõlab helisignaal. Pildiotsijas süttivad AF-kinnitustähis ja AF-sihiku tähis.
- Kuvatakse säriaeg ja ava väärtus, mille kaamera seadistab automaatselt.
- Superjuhtpaneeli ei kuvata, kuna päästik on all.

3 Päästiku vabastamine

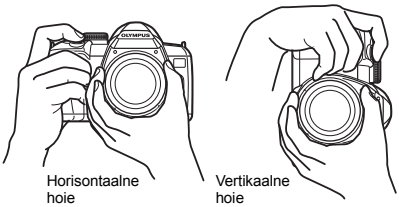
Vajuta päästik täiesti (lõpuni) alla.

- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi märgutuli vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.

Ära mingil juhul võta akut ega mälukaarti välja ajal, mil kaardi märgutuli vilgub. Nii võid hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

Kaamera hoidmine

Kontrolli, et sõrmed või kaamera rihm ei oleks objektiivi või välgu ees.

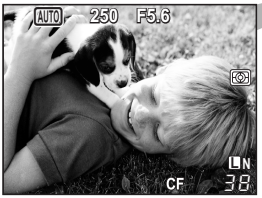


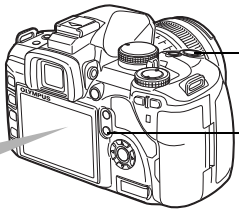
Pildistamine ekraani jälgimise teel

LCD-ekraani saab kasutada näidikuna ning kontrollida objekti kompositsiooni, kuid võib ka pildistada LCD-ekraani suurendatud kuva jälgimisega. ☞ „Otsepildi kasutamine“ (Lk 36)

1 Vajuta nuppu |◯| (otsepilt), et lülitada otsepildile

- Objekt kuvatakse LCD-ekraanile.





2 Pildistamiseks vajuta päästik alla

- Pilt tehakse reguleeritud fookusega.

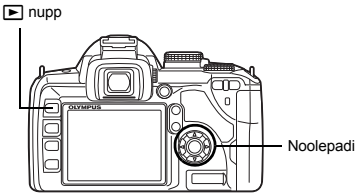
Kaamera talitluse peatumine

Kui kaamera on sisse lülitatud ja umbes 8 sekundi jooksul midagi ei toimu, lülitatakse ekraani tagavalgus akuenergia säästmiseks välja (kui superjuhtpaneel on sisse lülitatud). Kui kaamera seisab seejärel tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (ootele) ja lõpetab töö. Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp [▶] jne). ☞ „BACKLIT LCD (tagavalguse taimer)“ (Lk 91), „SLEEP (ooterežiim)“ (Lk 91)

Taasesitus / kustutamine

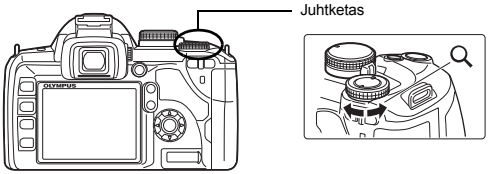
Piltide taasesitamine

Nupu ▶ vajutamisel kuvatakse viimane võte.



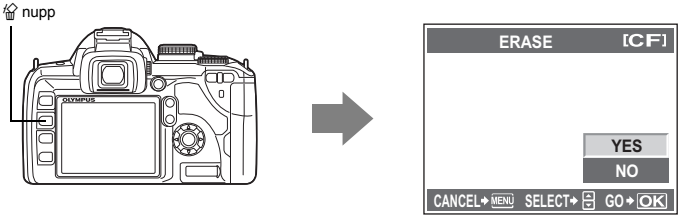
Suurendatud taasesitus

Iga kord, kui keerate juhtketast Q poole, suurendatakse pilti järk-järgult suurusega alates 2x kuni 14x.



Piltide kustutamine

Taasesita pilt, mida soovid kustutada ja vajuta 🗑 nuppu. Vali △▽ abil **[YES] (JAH)** ning vajuta kustutamiseks nuppu OK.



Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid

- Juhtnuppude tähistamiseks juhendis kasutatakse kaamera korpusel olevaid ikoone. Vt „Osade ja funktsioonide nimed“ (☞Lk 2).
- Käesolevas juhendis tähistab juhtketast.
- Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

Märkused	Oluline teave teguritest, mis võivad viia tõrgeteni või talitlusprobleemideni. Hoiatab ka toimingute eest, mida tuleks kindlasti vältida.
NÕUANDED	Kasulik teave ja vihjed, mis aitavad sul oma kaamerat parimal viisil kasutada.
☞	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat teavet.

Käesoleva juhendi parim kasutamine

Teabe otsimiseks kaamera funktsioonide ja toimingute kohta võid kasutada jaotiseid „Sisukord“ (Lk 20) või „Märksõnad“ (Lk 145), samuti järgnevaid viiteid. Kasuta käesolevat juhendit vastavalt pildistamistingimustele ja leia sobiv teave kõigiks juhtudeks.

Teavet võimalike pildistusfunktsioonide kohta:
☞„Juhised pildistamiseks“ (Lk 31)

Teavet kaamera käsitsemise kohta:
☞„Otsenuppude kasutamine“ (Lk 27)
„Superjuhtpaneeli kasutamine“ (Lk 28)
„Menüü kasutamine“ (Lk 29)

Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid:
☞„Otsepildi kasutamine“ (Lk 36)

Funktsiooni otsimine loendist:
☞„Menüü kataloog“ (Lk 127)
„Märksõnad“ (Lk 145)

Sisukord

Põhijuhend 2

Tuvastab kaamera osade nimed ja kirjeldab pildistamise ja taasesituse põhietappe.

Osade ja funktsioonide nimed 2
- Kaamera 2
- Režiimi valimise ketas 4
- Pildinäidik 6
- Superjuhtpaneel 7
- LCD-ekraan (otsepilt) 8
- LCD-ekraan (taasesitus) 9
- Karbi sisu 10

Ettevalmistus pildistamiseks 11
- Aku ettevalmistamine 11
- Objektiivi kinnitamine kaamerale 12
- Mälukaardi sisestamine 13
- Toide sees 14
- Kuupäeva ja kellaaja seadmine 15
- Pildistamine 16
- Taasesitus / kustutamine 18
- Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid 19

1 Kaamera põhitoimingud 26

Kirjeldab kaamera põhilisi funktsioone.

Otsenuppude kasutamine 27
Superjuhtpaneeli kasutamine 28
Menüü kasutamine 29
Tehasesätetele lähtestamine 30

2 Juhised pildistamiseks – Oma pildistamisoskuste parandamine 31

Kirjeldab pildistusmeetodeid mitmesuguses olukorras.

Põhifunktsioonide juhised 31
- Teravustamine – päästiku käsitsemine 31
- Heledus – särikompensatsioon 31
- Värvid – valge tasakaal 32
- Mugavad seadistused – Kohandatud funktsioonid 32

Funktsioonide kasutamine eri objektide puhul 33
- Maastikuvõtete tegemine 33
- Lillede pildistamine 34
- Öiste võtete tegemine 35

3 Otsepildi kasutamine 36

Selgitatakse funktsioone ja toiminguid, mis on võimaldatud ainult otsepildi ajal.

Otsepildi aktiveerimine 36
Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid 36
Otsepildi mehhanism 36
Pildistamine otsepilti kasutades 37
AF-operatsioon otsepildi ajal 38
Näotuvastusfunktsiooni kasutamine 39
Pildistamine manuaalfookuse abil 40
Kuvatava teabe ümberlülitamine 40
Pildistamine efektide võrdlemise ajal 40
Suurendatud kuva kasutamine 41
Panoraampildistamine 41

4 Säritus 42

Kirjeldab säritusega seotud funktsioone, mis on pildistamisel eriti olulised. Need funktsioonid on ette nähtud ava väärtuse, säriaja ja muude sätete määramiseks pildi heleduse mõõtmise teel.

Eelprogrammeeritud pildistamine 42
Ava eelisrežiim 43
Katiku eelisrežiim 43
Manuaalrežiim 44
Aegvõte 45
Eelvaatefunktsioon 46
Mõõterežiimi muutmine 46
Särikompensatsioon 47
AE-lukk 48
AE-kahvel 49
ISO-tundlikkuse säte 50

5 Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid 51

Kirjeldab optimaalse teravustamise meetodeid olenevalt objektist ja pildistamistingimustest.

AF-režiimi valik 51
S-AF (ühekordne AF) 51
C-AF (pidev AF) 52
MF (manuaalfookus) 52
S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF) 52
C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF) 52
AF-punkti valik 53
AF-punkti registreerimine 54
Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada 54
Seeriavõte 55
Iseavajaga pildistamine 56
Kaugjuhtimisega pildistamine 56
Peegli eellukustus 58
Pildi stabilisaator 58
Pildistabilisaatori toime kontrollimine otsepildiga 59

6 Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim 60

Kirjeldab digitaalkaamerale omaseid pildireguleerimisfunktsioone.

Salvestusrežiimi valik 60
Salvestusvormingud 60
Salvestusrežiimi valik 61
Valge tasakaalu valik 62
Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine 63
WB-kompensatsioon 63
Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine 64
WB-kahvel 65
Pildirežiim 65
Gradatsioon 66
Müra vähendamine 67
Mürafilter 67

7 Välguga pildistamine 68

Selgitab sisseehitatud välgu ja välisvälguga pildistamist.

Välgurežiimi seadmine 68
Sisseehitatud välguga pildistamine 71
Välgu intensiivsuse reguleerimine 72
Välgukahvel 72
Välise lisavälguga pildistamine 73
Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga 74
Müügilolevate välkude kasutamine 76

8 Taasesitusfunktsioonid 77

Kirjeldab pildi taasesitusfunktsioone.

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine 77
Valguskasti kuvamine 78
Indekskuva / kalendrikuva 79
Teabe kuvamine 80
Slaidiseanss 81
Piltide pööramine 81
Taasesitus teleris 82
Piltide redigeerimine 82
Piltide kopeerimine 84
Piltide kaitsmine 85
Piltide kustutamine 86

9 Kaamera kohandamine 87

Kirjeldab kaamera sätete kohandamisvõimalusi.

Kohandatud menüü 1 87
A AF / MF 87
AF ILLUMINAT. (AF valgustus) 87
FOCUS RING (fokuseerimisrõngas) 87
RESET LENS (objektiivi lähtestamine) 87
BULB FOCUSING (aegvõtte fokuseerimine) 87
LIVE VIEW AF MODE (otsepildi AF-režiim) 87
B BUTTON / DIAL 87
DIAL FUNCTION (vali funktsioon) 87
DIAL DIRECTION (vali suund) 88
AEL / AFL režiim 88
AEL / AFL MEMO 89
Fn FUNCTION 89
FUNCTION 90
MY MODE SETUP (Minu režiimi seadistus) 90
BUTTON TIMER (nupu taimer) 90
AEL/AFL ⇄ Fn 90
LOCK (noolepadja lukk) 90
C RELEASE / 91
RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus) 91
D DISP /))) / PC 91
))) 91
SLEEP (ooterežiim) 91
BACKLIT LCD (tagavalguse taimer) 91
4 h TIMER (automaattoide väljas) 91
USB MODE (USB režiim) 91
LIVE VIEW BOOST (otsepildi võimendus) 92
FACE DETECT (näo tuvastamine) 92
FRAME ASSIST (ruudustikuga kuva) 92
E EXP / / ISO 92
EV STEP (EV aste) 92
ISO-AUTO SET (ISO-AUTO seadistus) 92
ISO-AUTO 92
AEL mõõtmine 93
BULB TIMER (aegvõtte taimer) 93
F CUSTOM 93
X-SYNC. (välgu sünkroonimine) 93
SLOW LIMIT (aeglase sünkroonimise piirväärtus) 93
+ 93
AUTO POP UP (automaatne välk) 93
G / COLOR / WB 93
ALL WB 93
COLOR SPACE (värviruum) 94
SHADING COMP. (varjude kompenseerimine) 94
SET 94
PIXEL COUNT (pikslite arv) 94

RECORD / ERASE (salvestamine / kustutamine) 94
QUICK ERASE (kiire kustutamine) 94
RAW+JPEG ERASE (RAW ja JPEG failide kustutamine) 95
FILE NAME (faili nimi) 95
PRIORITY SET 95
dpi SETTING (prindiresolutsiooni seadistamine) 95
UTILITY (üldkasulikud funktsioonid) 96
CLEANING MODE (puhastusrežiim) 96
/ 96
Kohandatud menüü 2 96
(Kuupäeva ja kellaaja säte) 96
CF/xD 96
EDIT FILENAME (faili ümbernimetamine) 96
(Ekraani heleduse reguleerimine) 96
(Kuva keele muutmine) 96
VIDEO OUT (videoväljund) 97
REC VIEW (salvestuse vaade) 97
PIXEL MAPPING (sensori korrastus) 97
FIRMWARE (püsivara) 97

10 Trükkimine 98

Kirjeldab piltide printimisvõimalusi.

Prindireserveering (DPOF) 98
Prindireserveering 98
Ühe kaadri reserveerimine 98
Kõikide kaadrite reserveerimine 99
Prindireserveeringuandmete lähtestamine 99
Otseprint (PictBridge) 100
Kaamera ühendamine printeriga 100
Lihtne printimine 101
Kohandatud printimine 101

11 OLYMPUS Master tarkvara kasutamine 103

Kirjeldab, kuidas edastada ja salvestada kaameraga tehtud pilte arvutisse.

Vooskeem 103
Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine 103
Mis on OLYMPUS Master? 103
Kaamera ühendamine arvutiga 104
OLYMPUS Master tarkvara käivitamine 105
Kaamera piltide kuvamine arvutis 105
Piltide allalaadimine ja salvestamine 105
Kaamera lahutamine arvutist 105
Piltide vaatamine 106
Keelte arvu suurendamine 107
Piltide arvutisse teisaldamine OLYMPUS Masterit kasutamata 107

12 Nõuandeid pildistamiseks ja hooldus 108

Selles jaotises on teavet tõrkeotsingu ja kaamera hoolduse kohta.

Pildistusnõuanded ja -teave 108
Näpunäited enne pildistamist 108
Pildistusnõuanded 109
Veel pildistusnõuandeid ja -teavet 111
Taasesituse nõuanded 113
Piltide vaatamine arvutis 113
Veateated 114
Kaamera hooldamine 116
Kaamera puhastamine ja hoidmine 116
Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine 117
Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine 117

13 Teave 118

Selles jaotises on teavet valikulise lisavarustuse kohta, kaamera tehnilised andmed ja muid kasulikke viiteid pildistamise juurde.

Mälukaardi põhitõed 118
Kasutatavad mälukaardid 118
Mälukaardi vormindamine 118
Aku ja laadija 119
Laadija kasutamine reisil 119
Vahetatavad objektiivid 119
Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL 119
Objektiivi ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed 120
Program line diagram (**P** režiim) 122
Särituse hoiatuskuva 122
Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid 123
Valge tasakaalu värvustemperatuur 124
Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv 125
Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ (My Mode) ja kohandatud lähtestusseadistustega 126
Menüü kataloog 127
Seletussõnastik 130
Tehnilised andmed 133
E-System graafik 136
ETTEVAATUSABINÕUD 138
Märksõnad 145

Kaamera põhitoimingud

Kaameral on funktsioonisätete valimiseks kolm põhiviisi.

1 Otsenupud kaamera juhtimiseks Lk 27

Saad funktsioonisätteid muuta põhi- või abiketta keeramise teel, vajutades samal ajal funktsioonile kinnistatud otsenuppe.

2 Seadistamine superjuhtpaneeli jälgimisega Lk 28

Võid funktsioonisätteid seada ekraanil superjuhtpaneeli abil. Saad kuvada praegused sätted superjuhtpaneelil ja neid vahetult muuta.

3 Seadistamine menüü abil Lk 29

Võid pildistus- ja taasesitussätete ning kaamera funktsioonide seadmiseks kasutada menüüd.

Kirjeldused käesolevas juhendis

Otsenuppude käsitsemist, superjuhtpaneeli ja menüüd kirjeldatakse juhendis järgnevalt.

- „+“ tähistab samaaegselt sooritatud toiminguid.
- „ ▸ “ näitab, et pead siirduma järgmise etapi juurde.

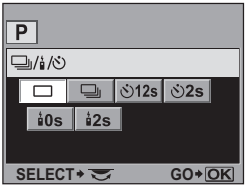
nt: välgu intensiivsuse juhtrežiimi seadistamisel

Otsenupp	⚡ + ± ▸
Superjuhtpaneel	OK ▸ ◎: [⚡±]
Menüü	**MENU** ▸ [📷2] ▸ [⚡±]

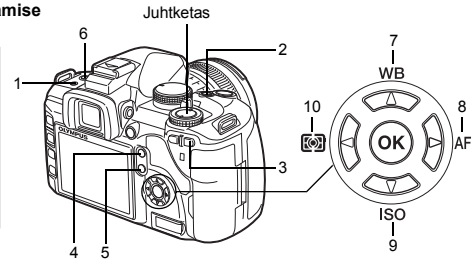
Otsenuppude kasutamine

1 Vajuta nuppu, millele määratud funktsiooni soovid seadistada.
- Kuvatakse kiirmenüü.

nt) seeriavõtte / iseavajaga / kaugjuhtimisega pildistamise seadistamine



Kiirmenüü



2 Seadistuse muutmiseks pööra juhtketast.
- Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu OK. Kui sa juhtketast paari sekundi jooksul ei kasuta, näidatakse uuesti juhtpaneeli ekraani ja sinu valitud seadistus kinnitatakse.
☞ „BUTTON TIMER (nupu taimer)“ (Lk 90)

Otsenuppude nimekiri

Ei.	Otsenupud		Funktsioon	Vt lk
1	/ /	Seeriavõte / iseavaja / seeriavõtte nupp	Seeriavõte / iseavaja / seeriavõtte	Lk 55–56
2		Särikompensatsiooni nupp	Särikompensatsioon	Lk 47
3		AF-sihiku nupp	AF-sihiku valik	Lk 53
4	IS	Pildistabilisaatori nupp	Seadistab pildistabilisaatorit	Lk 58
5		Otsepildi nupp	Lülitab otsepildi sisse või välja	Lk 36
6		Välgunupp	Avab välgu ja seadistab välgurežiimi	Lk 68
7	WB	Valge tasakaalu nupp	Seadistab valge tasakaalu	Lk 62
8	AF	Fokuseerimisrežiimi nupp	Seadistab fokuseerimisrežiimi	Lk 51
9	ISO	ISO nupp	Seadistab ISO-tundlikkust	Lk 50
10		Mõõtmise nupp	Seadistab mõõterežiimi	Lk 46
2 + 6	+	Särikompensatsiooni nupp Välgunupp	Välgu intensiivsuse reguleerimine	Lk 72

NÕUANDED

Teiste funktsioonide määramine nii, et neid oleks võimalik seadistada otsenuppudega

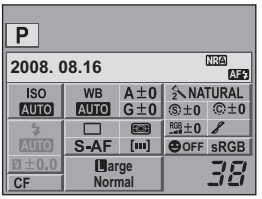
→ Võite määrata sageli kasutatavaid funktsioone ka nuppudele Fn ja / / .
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89), „ FUNCTION“ (Lk 90)

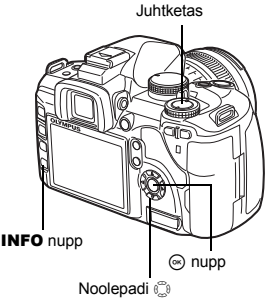
Superjuhtpaneeli kasutamine

Vali superjuhtpaneeli mõni element ja muuda selle sätet.

1 Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu INFO.

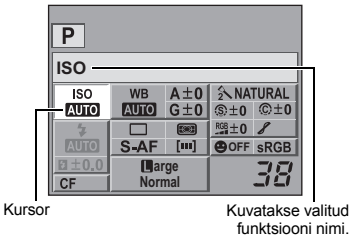
- Superjuhtpaneeli väljalülitamiseks vajuta uuesti nuppu **INFO**.
- Superjuhtpaneeli kuvamiseks otsepildi ajal vajuta nuppu ⓞ.



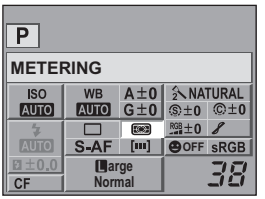


2 Vajuta nuppu ⓞ.

- Süttib superjuhtpaneeli kursor.

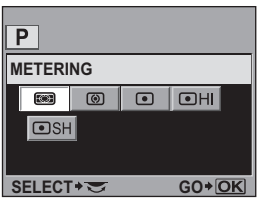


3 Seadistatavale funktsioonile liikumiseks kasuta ⊛.



4 Seadistuse muutmiseks kasuta juhtketast.

- Kiirmenüü kuvamiseks kursori asukohas vajuta nuppu ⓞ. Saad kiirmenüüd kasutada ka sätte muutmiseks. Pärast sätte muutmist vajuta kinnitamiseks nuppu ⓞ. Kui paari sekundi jooksul midagi ei toimu, siis on säte kinnitatud ja kuvatakse superjuhtpaneel.



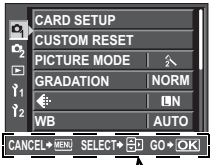
Kiirmenüü

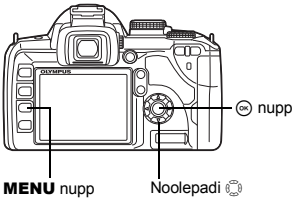
Üksikasjalikku teavet superjuhtpaneeliga seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Superjuhtpaneel“ (☞ Lk 7).

Menüü kasutamine

1 Vajuta nuppu MENU.

• Menüü kuvatakse LCD-ekraanil.





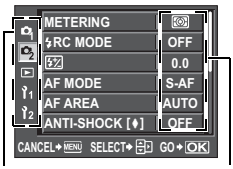
Kasutusjuhend kuvatakse ekraani allservas.

CANCEL MENU : Sätte tühistamises vajuta nuppu **MENU**.

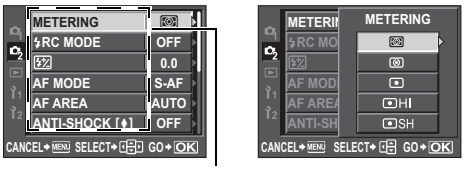
SELECT : Kursori teisaldamiseks ja üksuse valimiseks vajuta noolepadjal.
LCD-ekraanil kuvatud tingmärgid vastavad alltoodud noolepadjale.
▲ : ▼ : ▶ : ◀ :

GO OK : Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu OK.

2 Vali abil vahekaart ja sea abil üksus.



3 Vali abil funktsioon ja siirdu abil sättekuvale.



Vahekaartide tüübid

(Pildistusmenüü 1)
Seadistab pildistusfunktsioone.

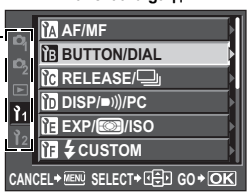
(Pildistusmenüü 2)
Seadistab pildistusfunktsioone.

(Taasesitusmenüü)
Seadistab taasesitusfunktsioone

(Kohandatud menüü 1)
Kohandab pildistusfunktsioone. Funktsioon jaotub täiendavalt 9 vahekaardiks (A kuni I), olenevalt kohandatavast funktsioonist.

(Kohandatud menüü 2)
Kaamera põhifunktsioonide seadmine.

Menüükuva koos valitud vahekaardiga



4 Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu OK.

• Menüüst väljumiseks vajuta korduvalt nuppu OK.

Üksikasju menüü abil seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (Lk 127).

Tehasesätetele lähtestamine

Tavaliselt hoitakse kaameras määratud sätted (sh mis tahes muudatused) alles ka pärast toite väljalülitamist. Kaamera lähtestamiseks tehase vaikesätetele vali **[RESET]**. Saad sätted eelnevalt registreerida kui **[RESET1]** või **[RESET2]**. Kaamera sätted on sel ajal kantud **[RESET1]** ja **[RESET2]** alla. Üksikasju registreeritud funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ (My Mode) ja kohandatud lähtestusseadistustega“ (☞ Lk 126).

[RESET1] / [RESET2] registreerimine

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [CUSTOM RESET]**

1 Vali registreerimiseks kas [RESET1] või [RESET2] ja vajuta ▷.
- Kui sätted on juba registreeritud, kuvatakse **[SET]** variandi **[RESET1]** / **[RESET2]** kõrval. Kui valid **[SET]** uuesti, kirjutatakse registreeritud säte üle.
- Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.

2 Vali [SET] ja vajuta nuppu OK.

Lähtestamisseadistuste kasutamine

Saad lähtestada kaamera sätetele **[RESET1]** või **[RESET2]** või taastada tehase vaikesätted.

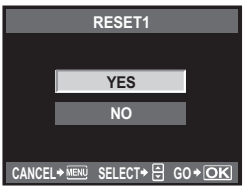
[RESET] : Lähtestatakse tehase vaikesätetele. Teavet vaikesätete kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (☞ Lk 127).

[RESET1] / [RESET2] : Lähtestatakse registreeritud sätetele.

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [CUSTOM RESET]**

1 Vali [RESET], [RESET1] või [RESET2] ja vajuta nuppu OK.

2 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.



Põhifunktsioonide juhised

Kaameraga tutvumiseks võid alustuseks pildistada ümbritsevaid objekte, nt lapsi, lilli ja lemmikloomi. Kui tehtud pildid ei vasta ootustele, proovi kohandada mõnda alltoodud sätet. Saad teha paremaid pilte kaamera põhifunktsioonidega tutvumise käigus.

Teravustamine – päästiku käsitsemine

Pilt võib olla fookusest väljast, kui fookus on pildil motiivi asemel hoopis ees- või tagapool või mõnel teisel objektil. Fookusest väljas olevate piltide vältimiseks teravusta kaamera kindlasti objektile, mida soovid pildile jäädvustada. Päästikut on võimalik vajutada pooleldi alla (poole peale) ja täiesti alla (lõpuni).
Kui oled õppinud päästikut tõhusalt kasutama, saad täpselt teravustada isegi liikuvaid motiive.

Pooleldi alla:

Täiesti alla:

☞ „Pildistamine“ (Lk 16),
„Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (Lk 54)

Kuigi objekt on fookuses, võib pilt siiski jääda häguseks, kui sa kaamerat päästiku vajutamise ajal liigutad. Seda nimetatakse „kaamera värinaks“. Hoia kaamerat kindlalt käes. Kaamera kipub liikuma eriti siis, kui kasutad otsepilti ja jälgid samal ajal objekti ekraanil. Pildistabilisaatorit kasutades saad kaamera värinat vähendada.

☞ „Kaamera hoidmine“ (Lk 17), „Pildi stabilisaator“ (Lk 58)

Lisaks ebaõigele teravustamisele ja kaamera värinale võib hägusa pildi põhjuseks olla ka objekti liikumine. Sel juhul kasuta säriaega, mis vastab objekti liikumisele. Sa saad pildistamisel katiku tegeliku kiiruse ja ava väärtuse õigsuses veenduda pildiotsijas ja ekraanil kuvatavate näitude järgi kui vajutad päästiku pooleldi alla.

☞ „Pildiotsija“ (Lk 6), „Superjuhtpaneel“ (Lk 7), „LCD-ekraan (otsepilt)“ (Lk 8)

Heledus – särikompensatsioon

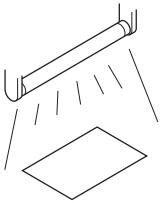
Kaamera määrab vastavalt heledustasemele automaatselt ava väärtuse ja säriaja. Seda nimetatakse automaatseks säri tuseks. Siiski ei pruugi kavatsetud pildi jäädvustamine õnnestuda üksnes automaatse säri tuse abil. Sel juhul on võimalik automaatset säritussätet suurendada või vähendada. Kompenseeri säritust plussi (+) suunas, kui soovid rõhutada suvise ranna või talvise lume eredust. Kompenseeri säritust miinuse (–) suunas, kui pildistatav ala on ümbruskonnast heledam, kuid väiksem. Kui sa ei ole särikompensatsiooni suuruses kindel, tee eri sätetega mitu pilti ja võrdle tulemusi.

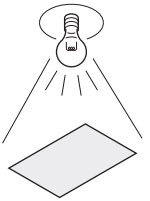
☞ „Särikompensatsioon“ (Lk 47), „AE-kahvel“ (Lk 49)

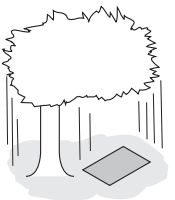
Värvid – valge tasakaal

Lisaks päikesevalgusele on motiivi valgustamiseks olemas ka teisi valgusallikaid, nt hõõglambi ja luminofoorlambi valgus. Seda liiki valgustus sisaldab teatud värve, mistõttu erineva valgustusega pildistatud valgel objektil on veidi erinevad värvitoonid. Pildi värvid erinevad isegi päikesevalguses olenevalt pilvkattest, puude või hoonete varjudest ja muudest teguritest. Valge tasakaal korrigeerib automaatselt mainitud valgusallikate mõju ning võimaldab pildistamisel saada õigeid värve. Tavaliselt saad õiged värvid valge tasakaalu automaatsättega **[AUTO]**. Olenevalt pildistustingimustest ei pruugi kavatsetud värvide jäädvustamine siiski võimalikuks osutuda. Sel juhul tee sätetes vastavad muudatused.

☞ „Valge tasakaalu valik“ (Lk 62)


Luminofoorlamp


Hõõglambi valgus


Puu vari

Mugavad seadistused – Kohandatud funktsioonid

Kaamera on varustatud erinevate funktsioonidega, mida saab kasutamise hõlbustamiseks kohandada.
Näiteks, kui soovid teha ühest objektist mitu pilt samade teadetega, saad need seaded „Minu režiimina“ (My Mode) järgmise kasutuskorra jaoks registreerida. Siis saad hõlpsalt valida registreeritud „Minu režiimi“ ja seda pildistusrežiimina kasutada.
Et objektile teravustada ja siis võte ümber korrastada, on võimalik seada **[AEL / AFL]** nii, et automaatfookus toimib nupule **AEL / AFL** vajutades ning seejärel saad päästikut pooleldi alla vajutades sarituse lukustada.
Sul on võimalik kohandada teisi kaamera toiminguid, muutes näiteks nuppudele määratud funktsioone ja aega, mille jooksul otsenupud jäävad väljavalituteks.

☞ „MY MODE SETUP (Minu režiimi seadistus)“ (Lk 90), „AEL / AFL režiim“ (Lk 88), „Fn FUNCTION“ (Lk 89), „▭ FUNCTION“ (Lk 90), „BUTTON TIMER (nupu taimer)“ (Lk 90)

Funktsioonide kasutamine eri objektide puhul

Selles jaotises kirjeldatakse sobivamaid funktsioone eri objektide jaoks erinevates pildistamistingimustes.

Maastikuvõtete tegemine

Selles jaotises kirjeldatakse maastikupiltide tegemist päevases metsas, järve ääres ja mererannas.

Pildistusrežiimi muutmine

Sobiv pildistusviis erineb sõltuvalt sellest, kas soovid tabada rahulikku vaikelu või liikumise dünaamikat.

- Põlismetsa sügavuse tabamiseks teravusta suurema teravussügavusega. Kasuta režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja sulge ava nii palju kui võimalik (suurenda ava väärtust).
- Mererannas möllava lainemurru jäädvustamiseks kasuta režiimi **S** (katiku eelisrežiim) ja vali lühem säriaeg. Kose või jõe pildistamiseks vali pikem säriaeg.

Särikompensatsiooni kasutamine on võimalik isegi erinevates pildistusrežiimides. Kontrolli tehtud pilti ja reguleeri parema tulemuse saamiseks säritust plussi (+) või miinuse (–) abil.

Valge tasakaalu muutmine

Vee värvus näib piltidel erinev olenevalt sellest, kas tegemist on järvega, millel peegeldub ümbritsev mets, või korallrahudest ümbritsetud mererannaga. Värvierinevuste nüansside tabamiseks katseta valge tasakaalu seadistuse muutmist. Muuda sätet eri olukordade jaoks, nagu näiteks **[☼5300 K]** päikesepaistel ja **[⌂7500 K]** varjulises kohas päikselisel päeval.

Mõõterežiimi muutmine

Olenevalt vee sügavusest ja päikesekiirte suunast võib mere heledus olla oluliselt erinev isegi sama kompositsiooni eri piirkonnas. Samuti on metsa heledus erinev olenevalt puuvõrede tihedusest. Kui sul on selge, milliseid alasid soovid pildi kompositsioonis kompenseerimise käigus rõhutada, saad selleks muuta mõõterežiimi. Kui sead väärtuse **[◎]** (digitaalne ESP-mõõtmine), hindab kaamera automaatselt kompositsiooni heledust ja määrab säituse. Kompositsiooni konkreetse osa säituse rõhutamiseks muuda mõõterežiim väärtusele **[⊙]** (keskmõõtmine) või **[•]** (punktmõõtmine), reguleerides mõõteala kohtadele, kus soovid säritust kohandada, ja mõõda seejärel säritust.

Värviküllasuse muutmine

Võib juhtuda, et sul ei õnnestu soovitud värve edasi anda isegi valge tasakaalu või särikompensatsiooni kasutamise teel. Sel juhul muuda soovitud värvi saamiseks küllastussätet **[SATURATION]**. Säte **[SATURATION]** sisaldab kõrget ja madalat taset. Kõrge sätte puhul kasutatakse erksaid värve.

☞ „Ava eelisrežiim“ (Lk 43), „Katiku eelisrežiim“ (Lk 43), „Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 46), „Särikompensatsioon“ (Lk 47), „Valge tasakaalu valik“ (Lk 62), „[SATURATION] : Värvide eredus“ (Lk 66)

Lillede pildistamine

Lillede pildistusmeetod oleneb suurel määral sellest, kas soovid jäädvustada näiteks üksikut lilleõit, õitsvat lillemerd, tumepunast roosi või lillherne õrna tooni.

Valge tasakaalu muutmine

Lillede värvid on mitmekesised ning ulatuvad pastelsetest toonidest erksateni. Olenevalt lille värvist ei pruugi värvinüansid jäädvustuda loomulikuna. Sel juhul võid kontrollida valgustingimusi ja muuta valge tasakaalu sätet. Kui valid režiimi **[AUTO]**, määrab kaamera automaatselt valguse liigi ja valib pildistamiseks sobiva valge tasakaalu. Peened värvivarjundid tulevad siiski paremini esile, kui muudad sätet vastavalt pildistamistingimustele, kasutades näiteks päikesevalguse käes väärtust **[☼5300 K]** ja varjulises kohas päikselisel päeval **[⌂7500 K]**.

Särikompensatsiooni kasutamine

Kui pildistad lilli millegi taustal, vali võimalikult lihtne tagapõhi, et lille kuju ja värv tuleksid paremini esile. Eredate ja valkjate lillede pildistamisel reguleeri särikompensatsiooni miinuse (–) poole, nii et õis paistaks tumedal taustal selgemini välja.

Pildistusrežiimi muutmine

Lillede sobiv pildistusviis sõltub sellest, kas soovid rõhutada üksikut lilleõit või jäädvustada lillevälja. Fokuseerimisala muutmiseks sea kaamera režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja vali ava väärtus.

- Ava suurendamisel (ava väärtuse vähendamisel) fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), tuues objekti hägusal taustal esile.
- Ava vähendamisel (ava väärtuse suurendamisel) fokuseerib kaamera suuremas vahemikus (suurema teravussügavusega), mille tulemusena on pildil fookuses nii esiplaan kui ka tagapõhi.

Ava muutmisega saadud teravussügavuse muutumises võid veenduda eelvaatefunktsiooni abil.

Otsepildi kasutamine

Tavalise digitaalpeegelkaamera kasutamisel tuli särikompensatsiooni ja valge tasakaalu sätete kontrollimiseks vaadata juba tehtud pilti. Selle kaamera otsepildifunktsiooniga võid jälgida ekraani ja kontrollida objekti vaadet juba enne pildistamist.

Objektiivi vahetamine

Kui õitsvaid lilli on vähe ja need paiknevad hajutatult, kasuta pildistamiseks teleobjektiivi. Teleobjektiivi kasutamisel saad teha pilte, millel erinevas kauguses olevad objektid paistavad olevat üksteisele lähemal, tekitades mulje lopsakamast lilleväljast. Suurendusega objektiivi teleskoobifunktsiooni kasutamine annab sama efekti, kuid seda on lihtsam saavutada suurema fookuskaugusega objektiiviga, nagu näiteks 150 mm või 200 mm, mitte aga 54 mm.

☞ „Ava eelisrežiim“ (Lk 43), „Otsepildi kasutamine“ (Lk 36), „Särikompensatsioon“ (Lk 47), „Valge tasakaalu valik“ (Lk 62)

Öiste võtete tegemine

Öösel pildistades võivad objektid olla erinevad – alates päikeseloojangu järgsest videvikust ja öistest linnatuledest kuni valgusmängude ja ilutulestikuni.

Statiivi kasutamine

Kuna öiste võtete tegemisel on vajalik pikk säriaeg, tuleb kaamera värina vältimiseks kasutada statiivi. Kui statiivi pole käepärast, peaksid värina vältimiseks asetama kaamera stabiilsele pinnale. Kaamera võib päästiku vajutamisel liikuda ka siis, kui oled kaamera paigalhoidmiseks teinud kõik endast oleneva. Seepärast on soovitatav kasutada kaugjuhtimist või iseavajat.

Pildistusrežiimi muutmine

Öövõtete tegemisel ei ole heleduse tasakaal kaadris heleduse erinevate intensiivsustasemete tõttu ühtlane. Alusta pildistamist režiimiga **A** (ava eelisrežiim). Vali ava jaoks keskmine säte (umbes F8 või F11) ja lase kaameral automaatselt valida säriaeg. Kuna öisel pildistamisel seab kaamera särituse peamiselt tumeda ala järgi, mis võtab enda alla suurema osa kompositsioonist, ning pilt võib osutuda valkjaks (ülesäritatuks), sea särikompensatsiooni väärtuseks –1 või –1,5. Kasuta pildi kontrollimiseks vaadet **[REC VIEW]** ning kohanda ava ja särikompensatsiooni vastavalt vajadusele.
Pika säriajaga pildistades võib pahatihti tekkida müra. Sel juhul vali müra vähendamiseks funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** väärtuseks **[ON]**.

Manuaalfookuse kasutamine

Kui teravustamiseks ei ole võimalik kasutada autofookust AF, kuna objekt on liiga tume või pildistamisel ei ole piisavalt aega, nagu näiteks ilutulestiku puhul, sea AF-režiimi väärtuseks **[MF]** (manuaalfookus) ja teravusta käsitsi. Öövõtete tegemisel keera objektiivi teravustatmisrõngast ja kontrolli, kas öise stseeni tuled on selgelt näha. Ilutulestiku pildistamisel reguleeri objektiivi fookus lõpmatusse, v.a juhul, kui kasutad suure fookusega objektiivi. Kui tead objekti ligikaudset kaugust, on soovitatav teravustada eelnevalt millelegi, mis asub umbes samal kaugusel.

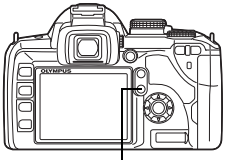
☞ „Eelprogrammeeritud pildistamine“ (Lk 42), „Ava eelisrežiim“ (Lk 43), „Kaugjuhtimisega pildistamine“ (Lk 56), „AF-režiimi valik“ (Lk 51), „Müra vähendamine“ (Lk 67), „REC VIEW (salvestuse vaade)“ (Lk 97)

Otsepildi aktiveerimine

Pildiotsijana on võimalik kasutada LCD-ekraani. Saad pildistamise ajal vaadata sarituse või valge tasakaalu mõju objekti kompositsioonile.

1 Vajuta nuppu |◯|.

- Peegel tõstetakse ja objekt kuvatakse LCD-ekraanil.
- Kui **[AF MODE]** oli seadistatud valikule **[C-AF]**, siis seadistatakse see automaatselt **[S-AF]** peale (või **[S-AF+MF]** peale, kui see oli seadistatud valikule **[C-AF+MF]**).



Nupp |◯|

Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid

Otsepildi kestel on võimalik kasutada järgmisi funktsioone.

Teravustamine otsepildi ajal

- Pildistamine pärast AF-süsteemi valimist ☞ Lk 37
- Pildistamine fookuselukku kasutades ☞ Lk 38
- Pildistamine käsitsi teravustamise ajal ☞ Lk 40
- Pildistamine näo teravustamise ajal ☞ Lk 39
- Pildistamine ajal, kui kontrollite fookust, suurendades fookustatavat tsooni ☞ Lk 41

Pildistamine efekti kontrollimise ajal

- Pildistamine pärast sarituskompensatsiooni või valge tasakaalu mõju võrdlemist ☞ Lk 40
- Panoraampildi tegemine ☞ Lk 41
- Pildistamine pildistabiliseerija mõju kontrollimise ajal ☞ Lk 58

Tähiste lülitamine LCD-monitoril

- Teabe kuvamise välja lülitamine / Histogrammi või ruudustiku kuvamine ☞ Lk 40
- Motiivi kontrollimine ekraanil isegi vähese valgusega tingimustes ☞ Lk 92

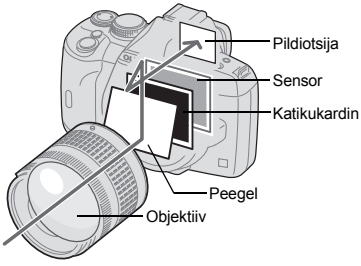
Märkused

- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valgusallikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam, kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui kasutad otsepildifunktsiooni pika aja kestel, tõuseb sensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO-tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keera ISO-tundlikkus väiksemaks või lülita kaamera mõneks ajaks välja.
- Objektiivi vahetamine põhjustab otsepildi peatumise.
- Otsepildi kestel ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
  C-AF / AE-lukk / **[AEL / AFL]**

Otsepildi mehhanism

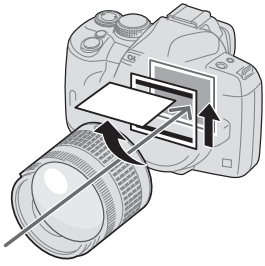
Otsepildi ajal LCD-ekraanil olev kujutis on sama, mis saadakse pildistamiseks kasutatavast sensorist (Live MOS sensor / imager) Sel viisil saate LCD-ekraanil kontrollida särikompensatsiooni mõju või valge tasakaalu. Peale selle saate suurendada fookusesse seatava objekti osa või kuvada ekraanile ruudustiku komposotsiooni tasakaalu kontrollimiseks.
Sellal, kui kujutis otsepildi ajal LCD-ekraanile ilmub, on peegel tõstetud ja katik avatud. Seetõttu ei ole teil võimalik objekti jälgida pildiotsijas.
Korrektne mõõtmine ei pruugi olla võimalik, kui läbi näidiku tuleb tugev valgus. Sellisel juhul kinnita okulaari kate. ☞ „Okulaari kate“ (Lk 56)

Pildistamine pildiotsijat kasutades



- Läbi objektiivi tulev valgus peegeldub peeglis ja te saate objekti pildiotsijas kontrollida.

Pildistamine otsepilti kasutades



- Peegel on tõstetud ja katik avatud. Sensorilt saadud kujutis kuvatakse LCD-ekraanile.

Pildistamine otsepilti kasutades

Otsepildis saate valida ühe kolmest võimalikust AF-süsteemist. **[LIVE VIEW AF MODE]** seadistus määrab, millal ja kuidas fookustamine toimub.

Menüü **MENU ▸ [1] ▸ [A] ▸ [LIVE VIEW AF MODE]**

Otsepildi AF-režiimi karakteristikud

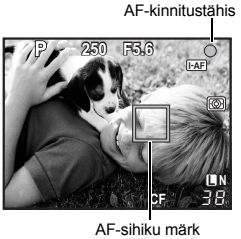
LIVE VIEW AF MODE	Kasutades päästikut		Fookuselukk	Piirangud kasutamisel	AF AREA
	Pooleldi alla	Täiesti alla			
IMAGER AF (tehase vaikeseaded)	Imageri kasutav AF-operatsioon	Pildistamine	Vajuta päästik pooleldi alla või vajuta nuppu **AEL** / **AFL**.	* Võimalik vaid ühilduvate objektiividega.	11 AF-punkti
AF SENSOR	—	AF-operatsioon, mis kasutab AF-sensorit ja siis pildistab	Hoides all nuppu **AEL** / **AFL**, vajutage päästik täiesti alla.	Ei ole	3 AF-punkti
HYBRID AF	AF-funktsioon, mis kasutab Imageri (ligikaudne fookus)	AF-operatsioon, mis kasutab AF-sensorit ja siis pildistab	Hoides all nuppu **AEL** / **AFL**, vajutage päästik täiesti alla.	Ei ole	3 AF-punkti

* Uusima teabe saamiseks Imager AF-iga ühilduvate Olympuse objektiivide kohta külastage Olympuse veebilehekülge. Kui te kasutate **[IMAGER AF]** süsteemiga mitteühilduvat objektiivi, valitakse automaatselt **[HYBRID AF]**.

Pildistamine valikuga [IMAGER AF]

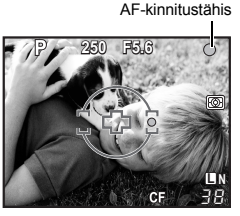
1 Vajuta päästik pooleldi alla.
- Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis ja AF-sihiku märk.

2 Vajuta pildistamiseks päästik täiesti alla.



Pildistamine valikuga [AF SENSOR]

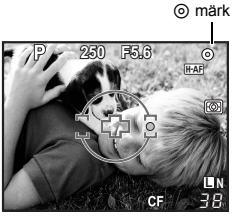
1 Vajuta päästik täiesti alla.
- Peegel on alla lastud ja pildistatakse pärast fookuse lukustamist.
- Kujutis, mis oli ekraanile kuvatud enne peegli alla laskmist, tardub teravustamise ajal.
- Kui õiget fookust ei saavutata, kuulete katiku heli, kuid pildistamist ei toimu.
- Eelnevaks teravustamiseks hoia all nuppu **AEL** / **AFL** ja vajuta päästikule. Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis. Kui AF-kinnitustähis vilgub, siis ei ole fookus lukus.



Pildistamine valikuga [HYBRID AF]

1 Vajuta päästik pooleldi alla.
- Imager AF aktiveeritakse ja te saate objekti LCD-ekraanil kontrollida.
- Kui Imager AF saavutab ligikaudse fookuse, süttib ◎ märk.

2 Vajuta päästik täiesti alla.
- Pildistamine toimub sarnasel viisil nagu **[AF SENSOR]** kasutades.



AF-operatsioon otsepildi ajal

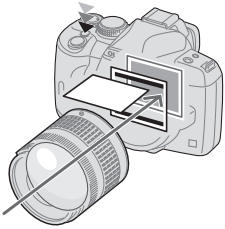
[IMAGER AF]
Vajutades päästiku pooleldi alla, esitab sensor AFi.
11 kasutatavat AF-punkti võimaldavad teil teravustada objekti isegi siis, kui see pole pildi keskel.

[AF SENSOR]
Vajutades päästiku täiesti alla, aktiveerub AF ja pildistamine toimub samal viisil nagu pildiotsijaga pildistades (AF ei aktiveeru, kui päästik on pooleldi alla vajutatud).

[HYBRID AF]
Vajutades päästiku pooleldi alla, sooritab Imager AF ligikaudse teravustamise ja te saate objekti LCD-ekraanil kontrollida. Vajutades päästiku täiesti alla, aktiveerub AF samamoodi nagu **[AF SENSOR]** seadistuse puhul. Päästiku pooleldi alla vajutamisel saavutatakse ligikaudne fookuskaugus, nii et aeg, mis kulub tegelikult pildistamiseks pärast päästiku täielikku alla vajutamist, lüheneb. S-AF+MF-režiimi kasutamine on väga mugav, kuna saate hoida päästikut pooleldi all ja LCD-ekraanilt kontrollides fookust reguleerida.

Imager AF

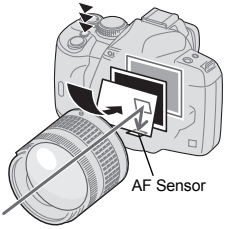
Pooleldi alla



- AF on esitatud sensori poolt

AF Sensor

Täiesti alla



- Peegel on alla lastud ja AF on esitatud AF sensori poolt (Peegel on all, nii et ekraanile kuvatud pilt tardub just enne päästiku täielikku alla vajutamist.)

Näotuvastusfunktsiooni kasutamine

Seades **[☻ FACE DETECT]** valikule **[ON]**, leiab kaamera raami seest inimeste näod ja reguleerib automaatselt fookuse ning mõõtmise.

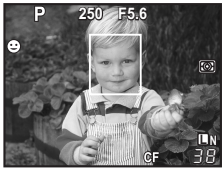
Otsenupp	**Fn (Seadistus muutub iga kord, kui nuppu vajutatakse.)**
Superjuhtpaneel	**OK ▸ ◎ ▸ [☻ FACE DETECT]**
Menüü	**MENU ▸ [1] ▸ [D] ▸ [☻ FACE DETECT] ▸ [ON]**

- Selleks, et kasutada **Fn** nuppu, tuleb **[Fn FACE DETECT]** eelnevalt menüüs seadistada. ☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89)
- Pärast **[☻ FACE DETECT]** valikule **[ON]** seadmist **Fn** nupu abil, seadistuvad järgnevad funktsioonid automaatselt inimeste pildistamiseks sobivaimal viisil.

Funktsioon	Säte	Vt lk
METERING	◎	Lk 46
GRADATION	AUTO	Lk 66
LIVE VIEW AF MODE	IMAGER AF	Lk 37
AF MODE	S-AF ([:::])	Lk 51

1 Kui kaamera tuvastab näo, kuvatakse sellesse kohta raam.

- Vajutades päästikule, fokuseerib kaamera näotuvastuse raami piiresse jäävale alale (siiski, kui **[AF AREA]**abil on valitud üksik AF-punkt, teravustab kaamera valitud AF-punktile).
- Valides **[AF SENSOR]** või **[HYBRID AF]**, teravustab kaamera AF-punktile, mis on näotuvastuse raamile kõige lähemal.



Märkused

- Seeriavõtte ajal toimib näotuvastus vaid esimese kaadri puhul.
- Sõltuvalt objektist ei pruugi kaamera võimeline olla nägu õigesti tuvastama.

Pildistamine manuaalfookuse abil

Otsepildi ajal saate pildistada käsitsi teravustades, samal ajal fookust LCD-ekraanilt kontrollides.

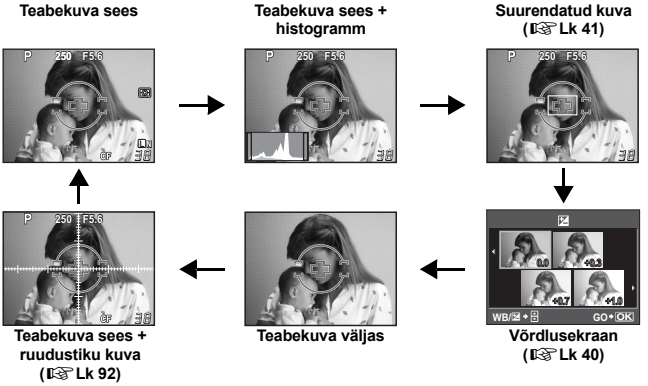
1 Säti AF- režiim valikule [S-AF+MF] või [MF]. ☞ **„AF-režiimi valik“ (Lk 51)**

2 Reguleeri fookust teravustamisrõngaga.

- **[S-AF+MF]** režiimil, pärast päästiku pooleldi alla või nupu **AEL** / **AFL** vajutamist, saate keerata teravustamisrõngast fookuse peenhäälestamiseks enne pildistamist.
- Fookuse käsitsi reguleerimise juures võib olla mugavam kasutada suurendatud kuva.
  ☞ „Suurendatud kuva kasutamine“ (Lk 41)

Kuvatava teabe ümberlülitamine

Ekraanil kuvatava teabe ümberlülitamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.



Pildistamine efektide võrdlemise ajal

Saate kontrollida särikompensatsiooni efekti või valge tasakaalu neljaks jagatud ekraanil.

1 Võrdlusekraani kuvamiseks vajuta korduvalt INFO nuppu.

☞ „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 40)

- Kuvatakse särikompensatsiooni võrdlusekraan. Valge tasakaalu võrdlusekraanile lülitamiseks vajutage ⊘. Ekraani lülitamiseks vajutage ⊘⊘.

2 Seadistusväärtuse valimiseks kasutage nuppu ◁▷ või juhtketast, seejärel vajutage nuppu OK.

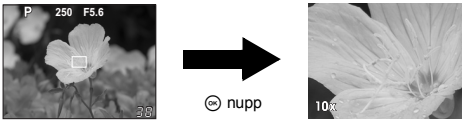
- Võite pildistada seadistatud väärtust kasutades.

Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.
- Antud funktsioon ei ole režiimis **SCENE** kasutatav.

Suurendatud kuva kasutamine

Objekti on võimalik kuvamisel suurendada. Pildi suurendamine MFi ajal muudab fokuseerimise ja reguleerimise lihtsamaks.



1 Suurenduse kuvamiseks vajuta korduvalt nuppu INFO.
☞ „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 40)
- Kuvatakse suurenduse raam.

2 Nihuta ⊛ abil raami ja vajuta nuppu OK.
- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Pärast suurendusraami liigutamist selle keskele tagasi toomiseks vajuta ja hoia all nuppu OK.

3 Suurenduse (7x / 10x) muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.
- Nupule OK vajutamine tühistab suurendatud kuva.
- Suurendatud kuva kestel ei aktiveeru AF isegi siis, kui päästik on täiesti alla vajutatud. Saate pildistada pärast fookuse kontrollimist suurendatud kuval.

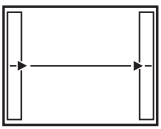
Panoraampildistamine

Sa saad OLYMPUS xD-Picture mälukaarti kasutades hõlpsalt nautida panoraampildistamise võimalusi. OLYMPUS Master'iga (CD-ROM tarnekomplektis) saad kattuvate äärtega pildid üheks panoraampildiks kokku liita. Panoraampildistamisel on võimalik teha maksimaalselt 10 pilti.

- Ürita võimaluse korral motiivi jäädvustamisel jätta kattuvatele piltidele ühiseid pidepunkte.

1 Vali režiim. ☞ „Võtterežiimide tüübid“ (Lk 5)
- Otsepilt on aktiveeritud.

2 Kasuta liitmise suuna määramiseks ⊛, seejärel pildista motiivi selliselt, et ääred kattuksid.



- ⊛ : Liidab järgmise pildi paremalt poolt.
- ⊛ : Liidab järgmise pildi vasakult poolt.
- ⊛ : Liidab järgmise pildi ülevalt.
- ⊛ : Liidab järgmise pildi alt.
- Pildistades järgi, et muudad pildi kompositsiooni selliselt, et motiivi servad kattuksid.
- Fookus, säritus jms määratakse esimese võttega.
- (hoiatus) tähist kuvatakse kui oled teinud 10 võtet.
- OK nupu vajutamisel enne, kui oled teinud esimese pildi, naased võtterežiimi valikumenüüsse.
- OK nupu vajutamisel pildistamise kestel, panoraampildistamise jada lõppeb ning võimaldab sul alustada järgmist pilti.

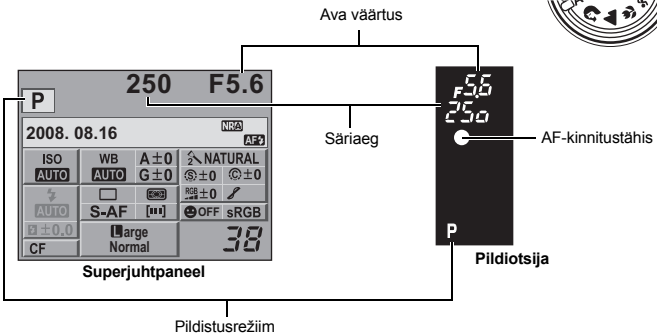
Märkused
- Panoraampildistamine ei ole võimalik kui kaameras ei ole OLYMPUS xD-Picture mälukaarti.
- Panoraampildistamisel ei säilitata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti. Piltidel raame või muid tähised viidana kuvades säti kompositsioon selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.

Eelprogrammeeritud pildistamine P

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt ava optimaalse väärtuse ja säriaja pikkuse.

Aseta režiimi valimise ketas režiimile P.

- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse pildiotsijas säriaja pikkust ja ava väärtust. Päästiku vabastamisel kuvatakse säriaja pikkust ja ava väärtust juhtpaneeli ekraanil.



Programmi vahetus (Ps)

Pöörates **P** režiimis juhtketast saad sa muuta ava ja säriaja kombinatsiooni ning samas säilitada optimaalse säituse.

☞ „Programmi joondiagramm (**P**-režiim)“ (Lk 122)

- Programmi vahetuse sätet ei tühistata pärast pildistamist. Programmi vahetussätte tühistamiseks keera juhtketast, kuni pildistusrežiimi näit **Ps** näidikul või superjuhtpaneelil muutub väärtuseks **P**, või lülita toide välja.
- Programmi vahetust ei ole võimalik kasutada koos välguga.

NÕUANDED

Säriaeg ja ava väärtus vilguvad.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada.
Üksikasjalikku teavet on jaotises „Säituse hoiatuskuva“ (☞ Lk 122).

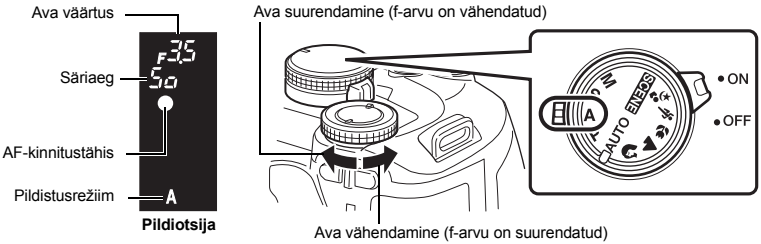
Ava eelisrežiim A

Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud ava väärtuse jaoks optimaalse säriaja. Kui teed ava suuremaks (vähendad ava väärtust), fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui teed ava väiksemaks (suurendad ava väärtust), fokuseerib kaamera suuremas vahemikus. Kasuta seda režiimi tausta muutmiseks. Enne pildistamist võid kasutada eelvaatefunktsiooni, et kontrollida tausta vaadet pildil. ☞„Eelvaatefunktsioon“ (Lk 46)

Kui ava väärtust (f-arvu) on vähendatud

Kui ava väärtust (f-arvu) on suurendatud

Vali režiimi valimise kettaga A ja pööra ava väärtuse valimiseks juhtketast.



NÕUANDED

Teravussügavuse kontrollimine valitud ava väärtusega.
→ Vt „Eelvaatefunktsioon“ (☞Lk 46).

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:
→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞„EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)

Säriaeg vilgub.
→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada.
Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (☞Lk 122).

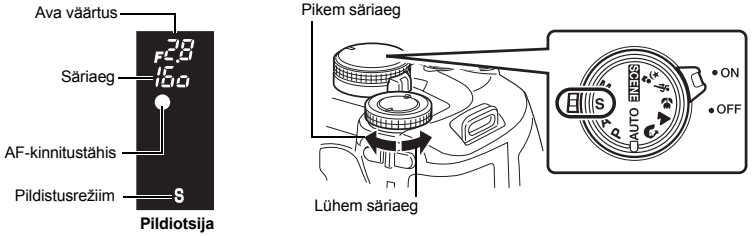
Katiku eelisrežiim S

Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud säriaja jaoks ava optimaalse väärtuse. Sea säriaeg vastavalt soovitavale tulemusele. Lühem säriaeg võimaldab jäädvustada kiiresti liikuvaid objekte, pikem säriaeg jätab liikuva objekti häguseks, tekitades dünaamilise mulje.

Lühike säriaeg jäädvustab kiire tegevuse täiesti selgelt.

Pikk säriaeg muudab kiire tegevuse ülesvõtte hägusaks. Selline hägusus loob mulje dünaamilisest liikumisest.

Vali režiimi valimise kettaga S ja pööra säriaja valimiseks juhtketast.



NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

→ Tõenäosus, et kaamera värin võib pildi ära rikkuda, kasvab oluliselt makro- või telerežiimis. Lühenda säriaega või kasuta kaamera stabiliseerimiseks üksjalga või statiivi.

→ Kaamera värin on tõenäolisem juhul, kui säriaeg on pikk. Pildistabilisaatorit kasutades saad kaamera värinat vähendada. ☞ „Pildi stabilisaator“ (Lk 58)

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:

→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞ „EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)

Ava väärtus vilgub.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (☞ Lk 122).

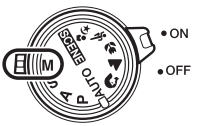
4

Säritus

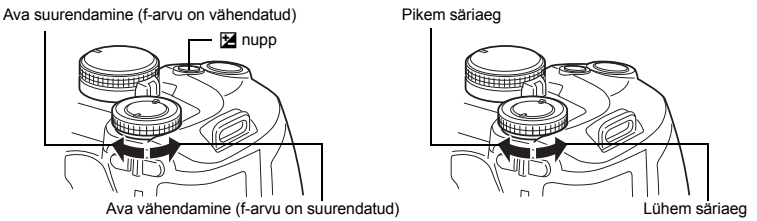
Manuaalrežiim M

Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. Säritustaseme indikaatori abil saad kontrollida, kui palju see erineb sobivast säritusest. See režiim lubab teha suvalisi sätteid hoolimata õigest säritusest, pakkudes rohkem loomingulisi võimalusi.

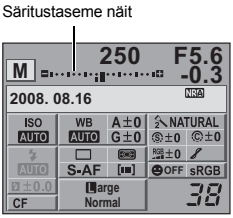
Vali režiimi valimise kettaga M ja pööra väärtuse valimiseks juhtketast.



- Säriaeg: Pööra väärtuse valimiseks juhtketast.
- Ava väärtus: Pööra juhtimisketast, hoides samas väärtuse seadistamiseks all ☒ nuppu.
- Ava võimalike väärtuste vahemik oleneb objektiivi tüübist.
- Säriaja pikkuseks on võimalik seadistada 1/4000–60 sekundit või **[BULB]**.



- **M** režiimil ilmub juhtpaneeli ekraanile säritustaseme näit. See näitab erinevust (piirides –3 EV kuni +3 EV) praeguse ava ja säriaja jaoks arvutatud säriväärituse ning kaamera optimaalse säriväärituse vahel. Kui erinevus ületab ±3 EV, ilmub ◀▶ punaselt indikaatori mõlemale küljele.



Müra piltidel

Pika säriajaga (aeglase katikukiirusega) pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine sensori osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu sensoris või sensori juhtahelas. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.

☞ „Müra vähendamine“ (Lk 67)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

→ Pika säriajaga pildistamisel on soovitatav kasutada üksjalga või statiivi.

→ Pildihägu tekkimine on tõenäolisem juhul, kui säriaeg on pikk. Pildistabilisaatorit kasutades saad pildihägu tekkimise tõenäosust vähendada. ☞ „Pildi stabilisaator“ (Lk 58)

Säituse reguleerimisintervalli muutmine:

→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞ „EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)

Toimingu vahetamine säriaja ja ava väärtuse seadistuse vahel:

→ Ava väärtust saab seadistada vaid juhtketta abil. ☞ „DIAL FUNCTION (vali funktsioon)“ (Lk 87)

Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.

Aegvõte

Võid pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua, kuni sa päästikut all hoiad.

Aegvõtte tegemiseks võib kasutada ka lisavarustusena müüdavat (RM-1) kaugjuhtimispulti.

☞ „Aegvõte koos kaugjuhtimisega“ (Lk 57)

M režiimil seadista säriaeg valikule [BULB].

- Pildinäidikul kuvatakse **[bulb]** ja superjuhtpaneelil **[BULB]**.

NÕUANDED

Aegvõtte automaatne lõpetamine pärast kindlat ajavahemikku:

→ Saad seada aegvõtte jaoks maksimaalse ajavahemiku. ☞ „BULB TIMER (aegvõtte taimer)“ (Lk 93)

Fookuse fikseerimine manuaalfookusega pildistamisel:

→ Saad fookuse fikseerida, nii et fookuskaugus ei muutu säituse ajal isegi teravustamisrõnga keeramisel. ☞ „BULB FOCUSING (aegvõtte fokuseerimine)“ (Lk 87)

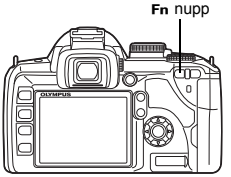
Märkused

- Aegvõtte ajal ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
  Seeriavõte / iseavajaga pildistamine / AE-kahvliga pildistamine / pildistabilisaator / välgukahvel

Eelvaatefunktsioon

Näidikul kuvatakse fookusala (teravussügavus) koos valitud ava väärtusega.
Eelvaate funktsiooni kasutamiseks **Fn** nupu vajutamisel tuleb **Fn** nupu funktsioon eelnevalt menüüs seadistada.
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89)

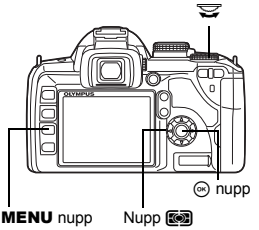
Eelvaate funktsiooni kasutamiseks vajuta Fn nuppu.
- Kui **[Fn FUNCTION]** on määratud režiimile **[LIVE PREVIEW]**, lülitab **Fn** nupule vajutamine kaamera automaatselt otsepildile, et kuvada eelvaade ekraanile.



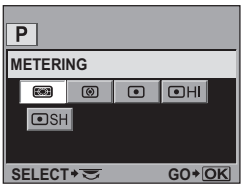
Mõõterežiimi muutmine

Objekti heleduse mõõtmiseks on 5 moodust: digitaalne ESP mõõtmine, keskmõõtmine ja kolme tüüpi punktmõõtmine. Vali pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.

Otsenupp	▸
Superjuhtpaneel	▸ : **[METERING]**
Menüü	**MENU** ▸ [2] ▸ **[METERING]**



Sättekuva
- Kasutades seadistamiseks nuppu, saad sätteid pildinäidikust vaadata.



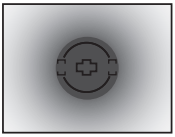
Pildiotsija

ESP : Digitaalne ESP mõõtmine
: Keskmestav mõõtmine
: Punktmõõtmine
HI : Punktmõõtmine Helenduse ohjamine
SH : Punktmõõtmine Varjude ohjamine

Digitaalne ESP mõõtmine
Kaamera mõõdab valgustasemeid ja arvutab välja valgustasemete erinevused pildi 49 piirkonnas. Seda režiimi soovitatakse üldiseks kasutamiseks. Sünkroonitud AF-funktsiooni seadmine väärtusele **[ESP+AF]** võimaldab keskmõõtmist AF-punkti ümbruses, mis on AF-fookuses.

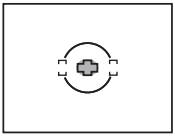
Keskmõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja vahelise valgustuse keskväärtuse mõõtmise, kusjuures suurima kaaluga arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasuta seda režiimi, kui sa ei soovi, et tausta valgustase mõjutaks säriväärtust.



Punktmõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mille määratleb punktmõõteala tähis näidikul. Kasuta seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.



: mõõtepiirkond

HI Punktmõõtmine – helenduse ohjamine

Kui üldine tagapõhi on hele, jäävad pildi valged alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda ülesäritusele, mis võimaldab valgeid toone õigesti esitada. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

SH Punktmõõtmine – varjude ohjamine

Kui üldine tagapõhi on tume, jäävad pildi mustad alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda alasäritusele, mis võimaldab musti toone õigesti esitada. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

Särikompensatsioon

Teatud olukorras on võimalik, et saad parema tulemuse automaatse säriväärtuse käsitsi kompenseerimisel (reguleerimisel). Tihti võivad heledad objektid (nagu näiteks lumi) pildil paista tegelikust tumedamad. Selliste objektide loomulike toonide saavutamiseks reguleeri säritust plussi (+) suunas. Samal põhjusel reguleeri tumedate objektide puhul miinuse (–) suunas.
Säritust saab reguleerida vahemikus ±5,0 EV.

–2,0 EV

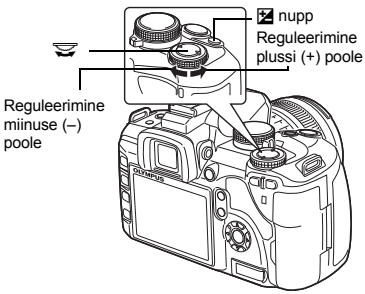
±0

+2,0 EV

Otsenupp +

Särikompensatsiooni väärtus

Pildiotsija



• Kuvatakse särikompensatsiooni indikaator. Indikaatorit ei kuvata, kui särikompensatsioon on 0.

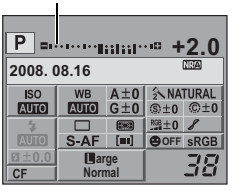
Seadistatud 1/3 EV sammu kaupa

1/3 EV

Seadistatud 1/2 EV sammu kaupa

1/2 EV

Särikompensatsiooni indikaator



• Kui särikompensatsiooni väärtus ületab särikompensatsiooni indikaatori skaalat, kuvatakse indikaatori vasakus ja paremas nurgas punaselt ◀▶.

NÕUANDED

Säituse reguleerimisintervalli muutmine:
→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞„EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)

Säituse kompenseerimine ainult juhtketta abil:
→ Särikompensatsiooni väärtuse saad seada ka nuppu ☒ vajutamata.
☞„DIAL FUNCTION (vali funktsioon)“ (Lk 87)

Märkused
• Režiimides **M** ja SCENE ei ole särikompensatsioon kasutatav.

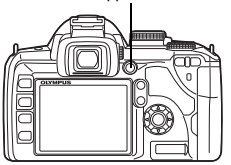
4

Säritus

AE-lukk AEL

Mõõdetud säriväärtuse saab nupuga **AEL** / **AFL** (AE lukk) lukustada. Kasuta AE-lukku, kui soovid pildistada teistsuguse säritussättega, mis konkreetsetes pildistamistingimustes tavaliselt kehtiks.
Tavaliselt lukustuvad päästiku pooleldi allavajutamisel nii autofookus AF kui ka automaatsäritus AE, kuid saad lukustada vaid säituse üksinda, vajutades nuppu **AEL** / **AFL**.

Nupp **AEL** / **AFL**



Vajuta nuppu AEL / AFL asendis, kus sa soovid mõõteväärtuse lukustada, ning säritus pannakse lukku. Säritus on lukus, kuni hoiad nuppu AEL / AFL all. Seejärel vajuta päästikule.
• Nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel AE-lukk tühistatakse.

NÕUANDED

Säituse lukustamine.
→ Saad mõõtetulemuse lukustada, nii et seda nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel ei kustutata. ☞„AEL / AFL MEMO“ (Lk 89)

Kui tundub keeruline vajutada üheaegselt AEL / AFL nuppu ja päästikut:
→ Sul on võimalik **AEL** / **AFL** nupu ja **Fn** nupu funktsioonid ära vahetada. ☞„AEL⇌Fn“ (Lk 90)

AE-luku aktiveerimine seadistatud mõõterežiimis.
→ Võid seada mõõterežiimi säituse lukustamiseks AE-lukuga.
☞„AEL mõõtmine“ (Lk 93)

AE-lukk

Pildiotsija

AE-kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate säriväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige särituse saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võte hämaruses), saad valida mitme eri särisättega (särituse ja kompensatsiooni väärtused) tehtud kaadri hulgast kõige meelepärasema. Pildid on tehtud sellises järjekorras: optimaalse säritusega pilt, miinussuunas (–) reguleeritud pilt ja pluss-suunas (+) reguleeritud pilt.

nt) Kui BKT all on valitud **[3 F 1,0 EV]**

–1,0 EV

±0

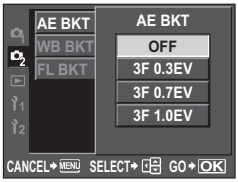
+1,0 EV

Kompensatsiooni väärtus: 0,3, 0,7 või 1,0

- Kompensatsiooni väärtus muutub koos EV astme muutmisega.
  ☞„EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)

Kaadrite arv: 3

Menüü	**MENU ▸ [2] ▸ [AE BKT]**



Alusta pildistamist.

- Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub säritus päästiku iga vajutusega.
- Seeriavõtte tegemisel hoia päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamisel seiskub kahveldusfunktsiooniga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse superjuhtpaneelil **BKT** näitu roheliselt.

Pildistamise ajal kuvatakse järgmise võtte särivääratus.

Pildiotsija

Särituse kompenseerimine igas pildistusžiimis AE-kahvli abil

Olenevalt valitud pildistusžiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil:

P-režiim : ava väärtus ja säriaeg
A-režiim : säriaeg
S-režiim : ava väärtus
M-režiim : säriaeg

NÕUANDED

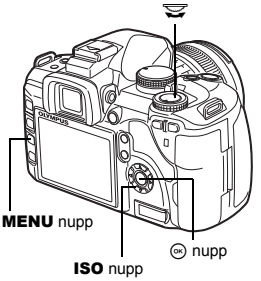
AE-kahvli rakendamine kompenseeritud säriväärtusele.

→ Kompenseeri säriväärtus, seejärel kasuta AE-kahvli funktsiooni. AE-kahvel rakendatakse sinu kompenseeritud säriväärtusele.

ISO-tundlikkuse säte ISO

Mida kõrgem on ISO väärtus, seda suurem on kaamera valgustundlikkus ja seda parem on pildistamisvõime nõrga valgusega kohas. Siiski võivad kõrgemad väärtused muuta pildi teraliseks.

Otsenupp	**ISO** ▸ ⊜
Superjuhtpaneel	ⓞ ▸ ⊜: **[ISO]**
Menüü	**MENU** ▸ **[📷]** ▸ **[ISO]**

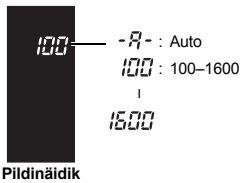


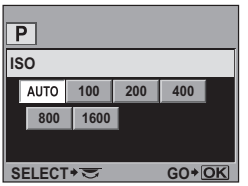
[AUTO] : Tundlikkus seatakse automaatselt vastavalt pildistamistingimustele. **[ISO-AUTO SET]** sättega saad seadistada maksimaalse ISO, mida automaatselt seadistatakse.
☞ „ISO-AUTO SET (ISO-AUTO seadistus)“ (Lk 92)

[100–1600] : Fikseeritud ISO-tundlikkus.

Sättekuva

• Kasutades seadistamiseks **ISO** nuppu, saad sätteid pildinäidikust vaadata.





NÕUANDED

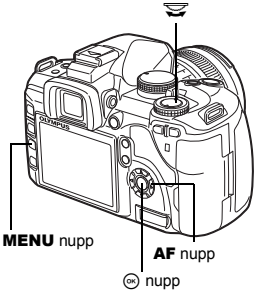
Optimaalse ISO automaatne seadmine režiimis M.

→ Üldjuhul ei ole AUTO seadistust **M** režiimil võimalik kasutada, kuid selle saab kõigi pildistusrežiimide jaoks seadistada. ☞ „ISO-AUTO“ (Lk 92)

AF-režiimi valik AF

Kaamera jaoks on saadaval kolm teravustamise režiimi S-AF, C-AF ja MF.
Saad pildistada režiimi S-AF või C-AF kombineerimise teel režiimiga MF.

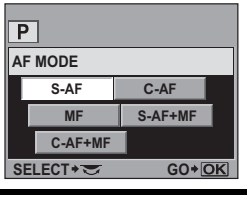
Otsenupp	**AF** ▸
Superjuhtpaneel	OK ▸ : **[AF MODE]**
Menüü	**MENU** ▸ [2] ▸ **[AF MODE]**



Sättekuva
• Kasutades seadistamiseks **AF** nuppu, saad sätteid pildinäidikust vaadata.

Pildinäidik

S-AF : S-AF
C-AF : C-AF
-F : MF
-F S-AF : S-AF+MF
-F C-AF : C-AF+MF

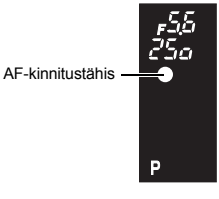


S-AF (ühekordne AF)

Teravustatakse üks kord, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
Kui teravustamine ebaõnnestub, võta sõrm päästikult ja vajuta see uuesti pooleldi alla.
See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Vajuta päästik pooleldi alla.
• Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis.
• Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal.

Pildiotsija



NÕUANDED

Kui on raske nõrga valguse juures AF-režiimis teravustada.
→ Sisseehitatud välku võib kasutada AF-valgustina.
See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes paremini teravustada.
☞ „AF ILLUMINAT. (AF abituli)“ (Lk 87)

Kui soovid kiiresti AF-režiimilt MF-režiimile lülituda:
→ Registreerides valiku **[MF]** nupule **Fn**, saad MF-režiimile lülitumiseks kasutada **Fn** nuppu.
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89)

Kui soovid, et oleks võimalik pildistada isegi siis, kui objekt pole fookuses:
→ Vt „RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus)“ (☞ Lk 91).

C-AF (pidev AF)

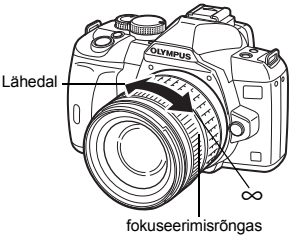
Kaamera kordab teravustamist, kuni päästik on pooleldi all. Kui objekt liigub, teravustab kaamera objekti eeldatavat liikumist arvestades (ennustav AF). Isegi kui objekt liigub või kui muudetakse pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt teravustada.

Vajuta päästik pooleldi alla ja hoia selles asendis.
- Kui objekt on fookuses ja lukustatud, süttib AF-kinnitustähis.
- AF-sihik ei sütti isegi siis, kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab teravustamist. Isegi kui objekt liigub või kui muudetakse pildi kompositsiooni, toimub jätkuvalt pidev teravustamine.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat pidevat AF-toimingut, isegi kui objekt on fookuses.

MF (manuaalfookus)

See funktsioon võimaldab sul mis tahes objektile käsitsi teravustada.

Reguleeri fookust teravustamisrõngaga.



NÕUANDED

Teravustamisrõnga pööramissuuna muutmine.
→ Saad valida teravustamisrõnga pööramissuunda selle järgi, kuidas sul on mugavam objektiivi fookust reguleerida. ☞„FOCUS RING (fokuseerimisrõngas)“ (Lk 87)

Teabe saamine selle kohta, kas objekt on fookuses (fokuseerimisabi).
→ Kui teravustad objektile käsitsi (pöörates teravustamisrõngast), süttib AF-kinnitustähis. Funktsiooni **[▪▪▪]** väärtuse **[AF AREA]** puhul süttib AF-kinnitus siis, kui objekt on fookuses AF-sihiku keskel.

S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)

See funktsioon võimaldab fookust käsitsi reguleerida teravustamisrõnga keeramise teel pärast automaatset teravustamist režiimis S-AF.
- Vajuta päästik pooleldi alla. Pärast AF-i kinnitamist keera fookuse täpsemaks reguleerimiseks fokuseerimisrõngast.

Märkused
- Kui vajutad pärast fookuse reguleerimist uuesti päästikule, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)

Teravusta teravustamisrõnga abil ja vajuta C-AF-režiimi aktiveerimiseks päästik pooleldi alla.
- Kui hoiad päästikut all, ei saa MF-režiimi kasutada.
- Manuaalfookustamine MF-režiimis on võimalik siis, kui päästikule ei ole vajutatud.

NÕUANDED

Režiimis C-AF saab fookust käsitsi reguleerida veel järgnevalt.
→ Saad seada nupu **AEL** / **AFL** juhtima C-AF-režiimi. ☞„AEL / AFL režiim“ (Lk 88)

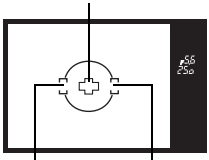
Märkused
- Kui vajutad pärast fookuse reguleerimist uuesti päästikule, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

AF-punkti valik

Kaameral on objekti automaatseks teravustamiseks 3 AF-punkti. Valida saab ainult ühe AF-punkti.
Kui **[LIVE VIEW AF MODE]** on seatud valikule **[IMAGER AF]**, on otsepildi ajal võimalik kasutada 11 AF-punkti. ☞ „Pildistamine otsepilti kasutades“ (Lk 37)

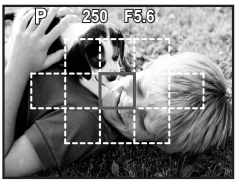
[AUTO] or **[▪▪▪]**
Kasutab teravustamisel 3 AF-punkti.
[▪] Kasutab teravustamisel vasakpoolset AF-punkti.
[▪] Kasutab teravustamisel keskset AF-punkti.
[▪] Kasutab teravustamisel parempoolset AF-punkti.

Pildiotsija

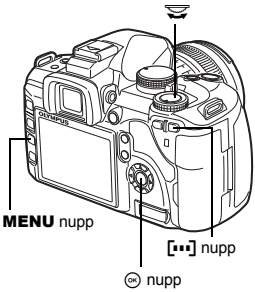


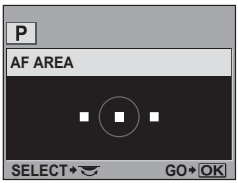
Otsenupp	**[▪▪▪]** ▸
Superjuhtpaneel	**OK** ▸ **: [AF AREA]**
Menüü	**MENU** ▸ **[⚙2]** ▸ **[AF AREA]**

- **[IMAGER AF]** seadistusega on võimalik punkti valida **[▪▪▪]** nupu või superjuhtpaneeli abil. AF-punkti valimiseks keera juhtketast.



Valides AF-punkti **[IMAGER AF]** seadistusega



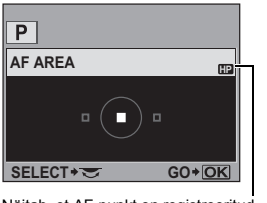


AF-punkti registreerimine

Sul on võimalik registreerida sageli kasutatav AF-punkt. Siis saad selle registreeritud seadistuse („meelispositsioon“) kiiresti valida ja pildistamisel kasutada.

Registreerimine

1 AF-punkti valides vajuta korraga Fn ja ☒ nuppe.
- Meelispositsioon registreeritakse nuppudele vajutamise ajal.
- Meelispositsiooni ei saa menüü kaudu registreerida.



Näitab, et AF-punkt on registreeritud.

Pildistamine

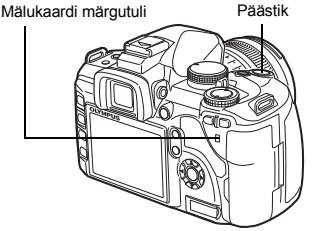
Selle funktsiooni kasutamiseks tuleb eelnevalt **[▪▪▪] HOME]** funktsioon Fn nupule määrata.
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89)

1 Vajuta Fn nuppu.
- Valitud on registreeritud meelispositsioon. Algpositsiooni juurde naasmiseks vajuta nuppu uuesti.

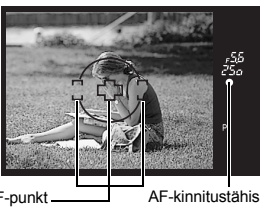
Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada

Kaamera autofookus ei pruugi igas olukorras objekti korralikult teravustada, nagu näiteks siis, kui objekt ei ole kaadri keskel. Sellisel juhul on lihtsaimaks lahenduseks fookuseluku kasutamine. Kasuta seda võimalust, kui objekt asub väljaspool AF-punkti või kui objekti on raske fookusesse saada.

1 Häälesta AF-punkt teravustatavale objektile ja vajuta päästik pooleldi alla, kuni süttib AF-kinnitustähis.
- Fookus on lukustatud. Pildiotsijas süttivad AF-kinnitustähis ja AF-punkti fookuse tähis.
- Kui AF kinnitustähis vilgub, vajuta päästik uuesti pooleldi alla.
- Kui päästik on alla vajutatud, siis superjuhtpaneeli ei kuvata.



nt) Kaamera teravustab keskmise AF-punkti abil.



2 **Hoia päästikut pooleldi all, leia sobiv kompositsioon ja vajuta päästik lõpuni alla.**

- Mälukaardi märgutuli vilgub, kuni pilti kaardile salvestatakse.

Objekti kontrastsus on väiksem kui ümbrusel

Nõrga kontrastsusega objekti puhul, näiteks kui valgus on ebapiisav või kui objekt ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine õnnestuda. Teravusta (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevale suure kontrastsusega objektile, vali sobiv kompositsioon ja tee võte.

Seeriavõte

Ühe kaadri kaupa pildistamine ▭	Teeb päästiku vajutamisel ühe kaadri korraga (tavaline pildistusrežiim).
Seeriavõte	Teeb 3,5 kaadrit sekundis seni, kuni päästik on alla vajutatud (JPEG-vormingus).

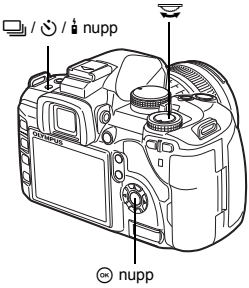
- Vajuta päästik täielikult alla ning hoia seda all. Kaamera teeb üksteisele järgnevaid pilte, kuni sa sõrme nupult võtad.
- Fookus, säritus ja valge tasakaal lukustatakse esimese kaadriga (S-AF, MF).

Märkused

- Kui seeriavõtte ajal hakkab aku energia lõppema ja aku märgutuli vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi kõiki pilte salvestada olenevalt sellest, kui palju energiat akus on säilinud.

Seadistusmeetod

Otsenupp	▭ / ⏱ / 🔒 ▸ ⊞
Superjuhtpaneel	OK ▸ ⊞: [▭ / ⏱ / 🔒]



Sättekuva

- Kasutades seadistamiseks ▭ / ⏱ / 🔒 nuppu, saad sätteid pildinäidikust vaadata.

Ühe kaadri kaupa pildistamine / seeriavõtte	Iseavaja	Kaugjuhtimine
1-d	12 SELF	0 rc-d
1-d: Ühe kaadri kaupa pildistamine	12SELF: 12-sekundiline iseavaja	0rc-d: 0 sekundit
b-d: Seeriavõte	2SELF: 2-sekundiline iseavaja	2rc-d: 2 sekundit

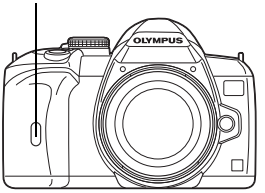
- Põrutuskindluse kuva (☞Lk 58): Superjuhtpaneelil ikooni kõrvale kuvatud sümbol ♦ näitab, et põrutuskindlus on aktiveeritud.

Iseavajaga pildistamine

See funktsioon võimaldab pildistada iseavaja abil. Kaamera saab panna iseseisvalt katikut vabastama kas 12- või 2-sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnita kaamera kindlalt statiivile.
Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ (☞ Lk 55).

Vajuta päästik täiesti alla.

- Valitud on **12s**:
  Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see umbes 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Valitud on **2 s**:
  Iseavaja tuli vilgub umbes 2 sekundit ja seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja katkestamiseks vajuta / / nuppu.

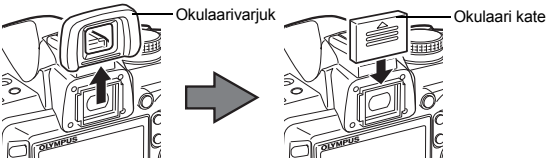


Märkused

- Ära vajuta päästikut kaamera ees seistes, kuna sel juhul võib objekt fookusest välja jääda, sest fokuseerimine toimub päästiku pooleldi allavajutamisel.

Okulaari kate

Pildistades ilma pildiotsijasse vaatamata, kinnitage pildiotsijale okulaari kate, et pildiotsijasse pääsev valguks ei muudaks säritust. Kinnita okulaari kate pärast okulaarivarjuki eemaldamist nagu joonisel näidatud. Sama kehtib asendamisel valikulise okulaarivarjukiga.



Kaugjuhtimisega pildistamine

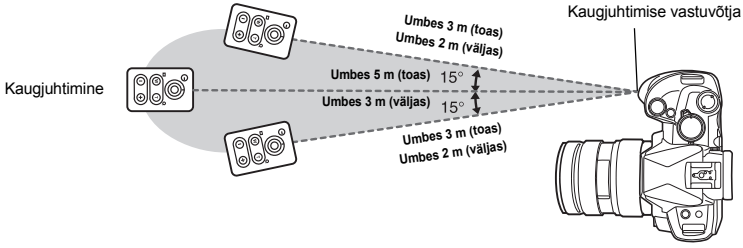
Kasutades lisavarustusena kaugjuhtimispulti (RM-1) saad ka ise pildile jääda või pildistada öist vaadet ilma kaamerat puudutamata.
Kaamerat on võimalik seadistada katikut vabastama kas kohe või 2 sekundilise viivitusega pärast kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamist. Valikulise kaugjuhtimise puhul on võimalikud ka aegvõtted.
Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ (☞ Lk 55).

Kinnita kaamera kindlalt statiivile, suuna kaugjuhtimispult kaameral oleva kaugjuhtimise vastuvõtja poole ja vajuta kaugjuhtimispuldi päästikut.

- Valitud on **0 s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning tehakse pilt.
- Valitud on **2 s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning umbes 2 sekundi pärast tehakse pilt.

Edastatava signaali mõjupiirkond

Suuna kaugjuhtimispult kaameral asuva kaugjuhtimisvastuvõtja poole alltoodud toimepiirkonna ulatuses.
Kui kaugjuhtimisvastuvõtja peale langeb tugev valgus, nagu näiteks otsene päikesevalgus või luminofoorvalgus, või kui läheduses on elektri- või raadiolaineid kiirgavad seadmed, võib see mõjupiirkonda kitsendada.



NÕUANDED

Kaugjuhtimise märgutuli ei vilgu pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist:
→ Kui kaugjuhtimisvastuvõtjat mõjutab tugev valgus, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikut.
→ Kui kaugjuhtimispult on kaamerast liiga kaugel, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikut.
→ Signaali segavad häiringud. Muuda kanalit, nagu kirjeldatud kaugjuhtimissüsteemi juhendis.

Kaugjuhtimisega pildistusrežiimi tühistamine.
→ Kaugjuhtimisega pildistusrežiim ei tühistu pärast pildistamist. Vajuta ▭ / ⏲ / ⏱ nuppu, et valida **[▭]** (ühe kaadri kaupa pildistamine), jne.

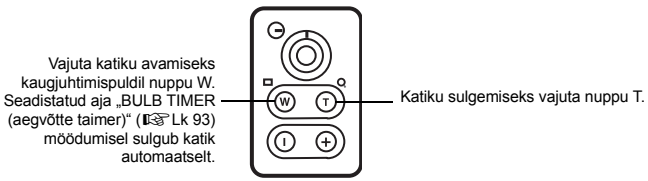
Kaamera päästiku kasutamine kaugjuhtimise pildistamisrežiimis:
→ Kaamera päästik töötab ka kaugjuhtimise pildistamisrežiimis.

Märkused

- Kui objekt ei ole fookuses, siis katikut ei vabastata.
- Kui ümbritsev valgus on väga hele, võib kaugjuhtimispuldi märgutuli olla halvasti nähtav ning on raske hinnata, kas pilt on juba tehtud.
- Kaugjuhtimise puhul pole suumi võimalik kasutada.

Aegvõte koos kaugjuhtimisega

Seadista režiimi valimise kettaga **M**, seejärel seadista säriajaks **[BULB]**.
☞ „Aegvõte“ (Lk 45)



Peegli eellukustus

Saad valida peegli tõstmise ja katiku vabastamise vahelise intervalli. See vähendab kaamera värinat peegli liikumisel tekkiva vibratsiooni mõjul. See funktsioon on kasulik astrofotograafias ja mikrofotograafias või mõnes muus pildistusolukorras, kus kasutatakse väga pikka säriaega ja kaamera vibratsiooni tuleb igati vältida.

1 **MENU ▸ [⚙] ▸ [ANTI-SHOCK[♦]]**

2 **Vali vahemikust 1 kuni 30 sekundit viivitus pärast peegli tõstmist kuni katiku avamiseni ja vajuta nuppu (OK).**

3 **Peegli eellukustus lisatakse pildistusfunktsioonidele eraldi (ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõte, iseavajaga pildistamine ja kaugjuhtimisega pildistamine). Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ (☞ Lk 55).**

Pildi stabilisaator IS

Sul on võimalik vähendada pildihägu tekkimise tõenäosust, mis tekib kergesti nõrgas valguses või tugeva suurendusega pildistamisel.

OFF Pildi stabilisaator on väljas

I.S. 1 Pildi stabilisaator on sees.

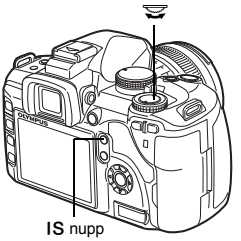
I.S. 2 Kasutatakse kaamera horisontaalsuunas pööramisel, et saavutada ähmast tausta. Horisontaalne pildi stabilisaator on välja lülitatud ning ainult vertikaalne pildi stabilisaator on aktiveeritud.

I.S. 3 Kasutatakse kaamera vertikaalsuunas pööramisel, et saavutada ähmast tausta. Vertikaalne pildi stabilisaator on välja lülitatud ning ainult horisontaalne pildi stabilisaator on aktiveeritud.

Otsenupp IS ▸ ⊽

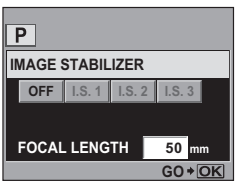
Pildinäidik

Kuvatakse, kui **[IMAGE STABILIZER]** on seatud valikule **[I.S. 1]**, **[I.S. 2]** või **[I.S. 3]**.



Fookuskauguse seadistmine

Tehes objektiivi fookuskauguse eelseadistuse, saate pildi stabilisaatori funktsiooni kasutada ka muude objektiividega peale Four Thirds'i süsteemi omade. Four Thirds'i süsteemi objektiivi kinnitamisel antud seadistus deaktiveerub.



1 **Vajuta ⊠ nuppu [IMAGE STABILIZER] ekraanil.**

2 **Kasuta juhtketast või △▽ fookuskauguse määramiseks ja vajuta (OK).**

Võimalikud määratavad fookuskaugused

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1 000 mm				

• Kui nimistus ei ole sinu kasutatava objektiivi fookuskaugust, vali lähim väärtus.

Pildistabilisaatori toime kontrollimine otsepildiga

Pildistabilisaatori mõju kontrollimiseks ekraanil hoia all IS nuppu. Selles asendis võid päästiku täiesti alla vajutada, et teha võte.

• Kui **[IMAGE STABILIZER]** on seatud valikule **[OFF]**, siis IS nupu vajutamine ja hoidmine aktiveerib pildi stabilisaatori (**[I.S. 1]**).
• Nii IS nupu vabastamine kui IS nupu mõned sekundid all hoidmine lülitab pildi stabilisaatori välja.

Roheline : pildi stabilisaator aktiivne
Punane : pildi stabilisaatori tõrge

Märkused

• Pildistabilisaator ei suuda kompenseerida kaamera väga tugevat liikumist või väga pikast säriajast tingitud pildihägu. Sellistel puhkudel on soovitatav kasutada statiivi.
• Statiivi kasutamisel seadke **[IMAGE STABILIZER]** valikule **[OFF]**.
• Pildi stabiliseerimise funktsiooniga objektiivi kasutamisel lülitage kas objektiivi või kaamera vastav funktsioon välja.
• Kui **[IMAGE STABILIZER]** on seatud valikule **[I.S.1]**, **[I.S.2]** või **[I.S.3]** hakkab kaamera pärast välja lülitamist vibreerima. Selle põhjuseks on pildi stabilisaatori mehhanismi algasendisse viimine kaameras. Ilma algasendi taastamiseta ei pruugi pildi stabilisaator õiget mõju saavutada.
• Kui pildi stabilisaatori ikoon on ekraanile kuvatud punasena, näitab see pildi stabilisaatori funktsiooni tõrget. Kui sa siiski pildistad, võib kompositsioon paigast ära olla. Konsulteeri Olympuse volitatud teeninduskeskusega.

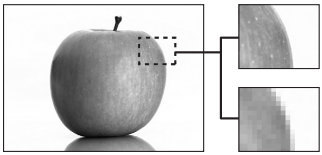
Salvestusrežiimi valik

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Vali salvestusrežiim, mis sulle kõige paremini sobib (printimine, arvutis redigeerimine, veebisaidi redigeerimine jne).

Salvestusvormingud

JPEG

JPEG-piltide jaoks vali pildi formaadi kombinatsioon (L, M, S) ja tihendusaste (SF, F, N, B). Pilt koosneb pikslitest (punktidest). Kui suurendad väheste pikslitega pilti, paistab see mosaiigina. Suure pikslite arvuga pildi puhul on faili suurus (andmete hulk) suurem ja võimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on tihendusaste, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul pildi selgus taasesitamisel.



Pilt muutub selgemaks

Pikslite arv suureneb

Rakendamine	Pikslite arv	Pikslite arv	Pakkimistihedus			
			SF (ülipeen) 1/2,7	F (peen) 1/4	N (normaalne) 1/8	B (tavaline) 1/12
Vali prindiformaadi jaoks	L (suur)	3648 x 2736	LSF	LF	LN	LB
	M (keskmine)	3200 x 2400	MSF	MF	MN	MB
		2560 x 1920				
		1600 x 1200				
	S (väike)	1280 x 960	SSF	SF	SN	SB
		1024 x 768				
Väikeste trükiste ja veebilehekülgede jaoks		640 x 480				

RAW (TOORANDMED)

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valge tasakaalu, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasuta programmi OLYMPUS Master. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaamera ega tavatarkvara abil kuvada ning selliseid pilte ei saa prindireserveeringuks valida.
Käesoleva kaameraga toorandmete (RAW) salvestusrežiimis tehtud pilte on võimalik redigeerida.
☞ „Piltide redigeerimine“ (Lk 82)

Salvestusrežiimi valik

JPEG

Vormingu JPEG jaoks saad registreerida 4 formaadikombinatsiooni (L, M, S) ja tihendusastet (SF, F, N, B) kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. ☞ „SET“ (Lk 94)
Valides kujutise suuruseks M või S, saad edasi valida pikslite arvu.
☞ „PIXEL COUNT (pikslite arv)“ (Lk 94)

RAW+JPEG

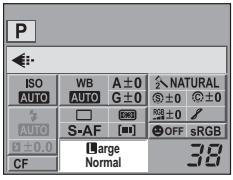
Salvestab iga võtte tegemisel korraga nii JPEG- kui ka RAW-pildi.

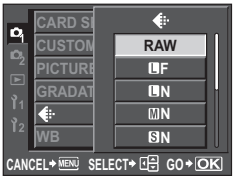
RAW

Salvestab pildi andmevormingus RAW.

Näiteks kui on registreeritud LF / LN / MN / SN, siis on saadaval järgmised 9 salvestusrežiimi
RAW : RAW
JPEG : LF / LN / MN / SN
RAW+JPEG : RAW+LF / RAW+LN / RAW+MN / RAW+SN

Superjuhtpaneel	OK ▸ ◎: [ ]
Menüü	**MENU** ▸ [ ] ▸ [ ]





NÕUANDED

Salvestusrežiimi kiire seadistamine:
→ Seades **[RAW]** nupule **Fn**, saad **Fn** nupu vajutamise ajal juhtketast pöörates salvestusrežiimi muuta.
Fn nuppu vajutades saate iga kord hõlpsalt JPEG andmetelt JPEG ja RAW andmetele lülituda ja vastupidi.
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89)

Teabe saamine faili suuruse ja salvestatavate piltide arvu kohta igas salvestusrežiimis.
→ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv“ (☞ Lk 125)

Valge tasakaalu valik

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi juhul veidi erinev. Digitaalkaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, nii et tekib loomulikum valge. Seda nimetatakse valge tasakaaluks. Sellel kaameral on WB seadmiseks 4 võimalust.

Automaatne valge tasakaal [AUTO]
See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt tuvastada pildil leiduvad valged toonid ja värvitasakaalu sellele vastavalt reguleerida. Kasuta üldjuhul seda režiimi.

Eelseadistatud valge tasakaal [☼] [⌂] [☁] [☼] [1] [2] [3] [WB⚡]
Kaameral on programmeeritud 8 eri värvitemperatuuri, mis hõlmavad suurema osa siseruumides ja väljas esinevatest valgustustingimustest, kaasa arvatud luminofoorvalgustid, hõõglambid ja välgud. Kasuta näiteks eelseadistatud valge tasakaalu, kui soovid reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada kunstliku valgustuse tingimustel soojemat kunstilist efekti.

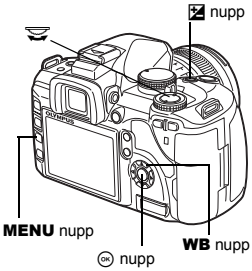
Kohandatud valge tasakaal [CWB]
Saad määrata värvitemperatuuri vahemikus 2000 K kuni 14 000 K. Värvitemperatuuri kohta on täpsemat teavet jaotises „Valge tasakaalu värvustemperatuur“ (☞Lk 124).
☞„Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine“ (Lk 63)

Valge tasakaalu kiirvalik [⊡]
Saad seada pildistustingimuste jaoks optimaalse valge tasakaalu, suunates kaamera valgele esemele, näiteks valgele paberile. Sel viisil saadud valge tasakaal salvestatakse ühe eelseadistatud WB-sättena.
☞„Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine“ (Lk 64)

WB-režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamiku valgustingimuste puhul (kui näidikul on raamitud valge osa). Kasuta üldjuhul seda režiimi.
☼ 5300 K	Pildistamiseks välistingimustes selgel päeval, päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide jäädvustamiseks
⌂ 7500 K	Pildistamiseks selgel päeval välistingimustes varjus
☁ 6000 K	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks
☼ 3000 K	Hõõglambi valguses pildistamiseks
1 4000 K	Luminofoorlampide valguses pildistamiseks
2 4500 K	Pildistamiseks valge, neutraalse päevavalguslambi taustal
3 6600 K	Päevavalguslambi valguses pildistamiseks
WB⚡ 5500 K	Välguga pildistamiseks
⊡	WB kiirvalikuga seadistatud värvustemperatuur. ☞„Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine“ (Lk 64)
CWB	Kohandatud valge tasakaalu menüüs seadistatud värvustemperatuur. See võib olla määratud vahemikus 2000 K kuni 14 000 K. Kui väärtust ei ole määratud, on seadistatud väärtusele 5400 K.

Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine WB

Saad valge tasakaalu reguleerida sobiva värvitemperatuuri valimise teel valgustingimuste jaoks.



Otsenupp	**WB** ▸
Superjuhtpaneel	OK ▸ : **[WB]**

- Kohandatud valge tasakaalu seadmiseks vali **[CWB]** ja keera juhtketast, vajutades samal ajal alla nupu .

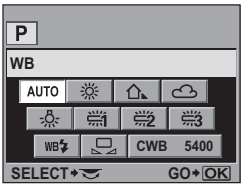
Menüü	**MENU** ▸ [] ▸ **[WB]**

Sättekuva

- Kasutades seadistamiseks **WB** nuppu, saad sätteid pildinäidikust vaadata.

Pildiotsija

- -A- : Automaatne valge tasakaal
- - - : 1 / 2 / 3
- c 1 : Automaatne valge tasakaal
- -0- : Valge tasakaalu kiirvalik



NÕUANDED

Muud värvi objektid paistavad pildil valgetena.

→ Automaatse WB seadistuses ei määrata valge tasakaalu õieti kui ekraanil ei jää raami ühtegi pea-aegu valget värvi. Sellisel juhul proovi eelseadistatud valge tasakaalu või kiirhäälestusega valge tasakaalu.

WB-kompensatsioon

See funktsioon võimaldab automaatse WB ja eelhäälestatud WB sätteid väga täpselt reguleerida.

Superjuhtpaneel	OK ▸ : **[WB]**
Menüü	**MENU** ▸ [] ▸ **[WB]**

- Vali reguleeritav valge tasakaal ja vajuta .

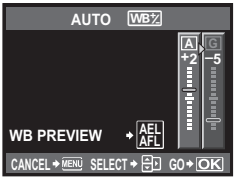
Valge tasakaalu reguleerimine suunas A (merevaikkollane-sinine)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt kollasemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja sinisemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.

Valge tasakaalu reguleerimine suunas G (roheline-magenta)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt rohelisemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja punasemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.

- Valge tasakaalu saab reguleerida 7 astmena igas suunas.



NÕUANDED

Reguleeritud valge tasakaalu kontrollimine.
→ Pärast kompensatsiooniväärtuse seadmist suuna kaamera proovivõtete tegemiseks objektile. Kui nupp **AEL** / **AFL** on all, kuvatakse praeguste WB-sätetega tehtud näidispildid.

Kõigi WB-režiimi sätete üheaegne seadmine.
→ Vt „ALL WB“ (☞ Lk 93).

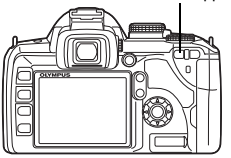
Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine

See funktsioon on kasulik, kui vajad eelhäälestatust täpsemat valge tasakaalu. Suuna kaamera valge tasakaalu määramiseks sama valgusallika all olevale valgele paberilehele. Aktuaalsete pildistustingimuste jaoks optimaalne valge tasakaal on võimalik salvestada kaamerasse. See on kasulik loomulikus valguses pildistamisel, samuti ka erineva värvustemperatuuriga valgusallikate all.
Sea eelnevalt **[Fn FUNCTION]** väärtuseks **[ ]**. (☞ Lk 89)

1 Suuna kaamera valgele paberilehele.
- Aseta paber nii, et see täidaks kogu pildiotsija. Jälgi, et kusagile ei jääks varje.

2 Fn nuppu all hoides vajuta päästikule.
- Ilmub kiirvaliku valge tasakaalu ekraan.

3 Vali [YES] ja vajuta nuppu OK.
- Valge tasakaal registreeritakse.
- Registreeritud valge tasakaal salvestatakse kaamerasse eelhäälestatud WB-sättena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.



NÕUANDED

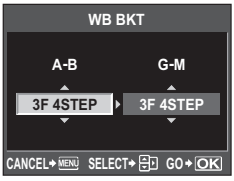
Pärast päästikule vajutamist kuvatakse [WB NG RETRY].
→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või ebaloomulike värvidega, ei saa valge tasakaalu registreerida. Muuda ava ja säriaja sätteid, seejärel korda toiminguid alates etapist 1.

WB kahvel

Ühest võttest luuakse automaatselt kolm erineva valge tasakaaluga (reguleeritud kindlates suundades) pilti. Ühel pildil on määratud valge tasakaal, samas kui teistel on seda erinevates suundades reguleeritud.

Menüü **MENU ▸ [2] ▸ [WB BKT]**

- Kasuta ⊕⊖ värvisuuna valimiseks ja ⊕⊖ EV astme määramiseks.
- Vali EV aste **[OFF]**, **[3 F 2 STEP]**, **[3 F 4 STEP]** või **[3 F 6 STEP]** nii A-B (merevaikkollane-sinine) kui G-M (roheline-magenta) suuna jaoks.
- Kui päästik täiesti alla vajutada, luuakse automaatselt 3 erinevates värvisuundades reguleeritud pilti.



NÕUANDED

WB kahvli rakendamine reguleeritud valge tasakaalule:

→ Reguleeri valge tasakaal käsitsi, seejärel kasuta WB kahvli funktsiooni. WB kahvel rakendus sinu poolt reguleeritud valge tasakaalule.

Märkused

- WB kahvli kasutamise ajal ei saa pildistada, kui kaameras ja mälukaardil pole isegi valitud arvu kaadrite jaoks piisavalt mälu.

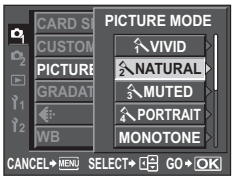
Pildirežiim

Saad ainulaadsete fotoefektide loomiseks valida pildi tooni. Võid ka iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust. Kohandatud parameetrid salvestatakse igas pildiefektirežiimis.

[1 VIVID]	:	Tulemuseks on erksad värvid.
[2 NATURAL]	:	Tulemuseks on loomulikud värvid.
[3 MUTED]	:	Tulemuseks on tuhmid toonid.
[4 PORTRAIT]	:	Tulemuseks on suurepärane nahavärv.
[MONOTONE]	:	Tulemuseks on mustvalge toon.
[CUSTOM]	:	Vali üks pildirežiim, määra parameetrid ja registreeri seadistus. **[CUSTOM]** alla saad registreerida ka gradatsiooni. See seadistus asub menüüs **[GRADATION]** seadistusest eraldi. ☞ „Gradatsioon“ (Lk 66)

Superjuhtpaneel **OK ▸ ⊕⊖: [PICTURE MODE]**

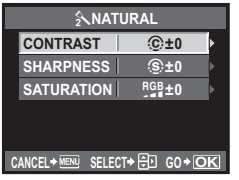
Menüü **MENU ▸ [1] ▸ [PICTURE MODE]**



Reguleeritavad parameetrid on liigitatud pildirežiimide lõikes. Üksikud parameetrid on järgmised.

[CONTRAST] : Erinevus heleda ja tumeda vahel
[SHARPNESS] : Pildi teravus
[SATURATION] : Värvide eredus
[B&W FILTER] : Loob mustvalge pildi. Filtrivärvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.
- **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise mustvalge pildi.
- **[Ye: YELLOW]** : Reprodutseerib selgelt eristuva valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.
- **[Or: ORANGE]** : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikeseloojangu värve.
- **[R: RED]** : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja karmiinpunase lehestiku kirkust.
- **[G: GREEN]** : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.

[PICT. TONE] : Värvib must-valge pildi.
- **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise mustvalge pildi.
- **[S: SEPIA]** : Seepia
- **[B: BLUE]** : Sinakas
- **[P: PURPLE]** : Lillakas
- **[G: GREEN]** : Rohekas

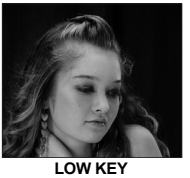


Gradatsioon

Lisaks gradatsioonisättele **[NORMAL]** on võimalik valida 3 muu sätte hulgast.

[HIGH KEY] : Gradatsioon heleda objekti jaoks.
[LOW KEY] : Gradatsioon tumeda objekti jaoks.
[AUTO] : Jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide puhul, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume.
[NORMAL] : Kasuta režiimi **[NORMAL]** üldjuhul.

HIGH KEY
Sobib peamiselt heleda objekti puhul.



LOW KEY
Sobib peamiselt varjus oleva objekti puhul.

Superjuhtpaneel	OK ▸ ◎: **[GRADATION]**
Menüü	**MENU** ▸ **[📷]** ▸ **[GRADATION]**

Märkused
- Sätte **[HIGH KEY]**, **[LOW KEY]** või **[AUTO]** puhul konrasti reguleerimine ei tööta.

Müra vähendamine

See funktsioon vähendab pika säriaja puhul tekkivat müra. Öiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Valides **[NOISE REDUCT.]**, vähendab kaamera automaatselt müra, et pildid oleksid selgemad. Kui valitud on **[AUTO]**, aktiveerub müra vähendamine ainult pika säriaja puhul. Kui valitud on **[ON]**, on müra vähendamine alati aktiivne. Kui müra vähendamine on aktiveeritud, kulub pildistamiseks umbes 2 korda rohkem aega kui tavaliselt.

OFF

ON / AUTO

Menüü	**MENU** ▸ [📷] ▸ **[NOISE REDUCT.]**

- Müravähendusprotsess aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Müra vähendamise ajal vilgub mälukaardi märgutuli. Järgmist pilti ei saa enne teha, kui mälukaardi tuli kustub.
- Müravähendusfunktsiooni töö ajal kuvatakse pildiotsijas teade **[busy]** (hõivatud).

Märkused

- Seeriavõtte ajal on funktsioon **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF].**
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.

Mürafilter

Saad valida müratöötluse taseme. Kasuta tavatingimustes režiimi **[STANDARD]**. Režiim **[HIGH]** on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

Menüü	**MENU** ▸ [📷] ▸ **[NOISE FILTER]**

Välgurežiimi seadmine

Kaamera määrab välgurežiimi eri tegurite järgi, nagu näiteks süütemall ja välgu ajastamine. Kasutatavad välgurežiimid olenevad säritusrežiimist. Välgurežiime saab kasutada lisavälkude puhul.

Automaatvälk AUTO

Välk käivitub automaatselt vähese valguse või tagantvalgustusega tingimustes. Tagantvalgustusega objekti pildistamisel paiguta AF-sihik objekti kohale.

Välgu sünkroonimise kiirus / Aeglane režiim

Säriaega on võimalik välgu käivitumisel muuta.
☞ „X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)“ (Lk 93), „SLOW LIMIT (aeglase sünkroonimise piirväärtus)“ (Lk 93)

Punasilmsuse vähendamise välk /

Punasilmsuse vähendamise režiimis rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku. See aitab pildistatava silmadel kohaneda ereda valgusega ja vähendab punasilmsuse nähtust. Režiimis **S** / **M** käivitub välk alati.

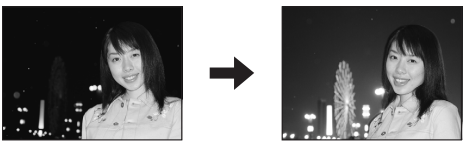
Pildistatava silmad paistavad punased.

Märkused

- Pärast eelvälke kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoia kaamerat kindlalt paigal ja väldi selle kõikumist.
- Kui pildistatav ei vaata otse eelvälkude poole või kui pildistuskaugus on liiga suur, ei pruugi meetod alati tõhusalt toimida. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.

Aeglane sünkroonimine (1. kardin) SLOW

Aeglase sünkroonimisega välk on ette nähtud pika säriaja jaoks. Kaamera värina vältimiseks ei saa välguga pildistamisel säriaeg tavaliselt olla teatud piirist pikem. Seevastu võib lühike säriaeg öisel pildistamisel tausta liiga tumedaks muuta. Aeglane sünkroonimine võimaldab jäädvustada nii tausta kui ka objekti. Kui säriaeg on pikk, stabiliseeri kaamera kindlasti statiivi abil, et pilt ei tuleks hägune.



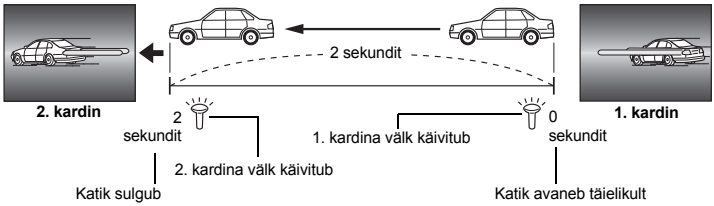
1. kardin

Tavaliselt käivitub välk kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välguga pildistamisel kasutatakse tavaliselt seda meetodit.

Aeglane sünkroonimine (2. kardin) SLOW2 / 2nd CURTAIN

2. kardina välk käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastuse muutmine võib lisada pildile huvitavaid efekte, näiteks kujutada auto liikumist voogavate tagatulede abil. Mida pikem on säriaeg, seda õnnestunumad on efektid. Režiimis **S** / **M** käivitub välk alati.

Kui säriaeg on seatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroonimine (1. kardin) / punasilmsuse vähendamise välk SLOW

Kui kasutad välguga pildistamisel aeglast sünkroonimist, saad seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Objekti pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon vähendada punasilmsust. Kuna 2. kardinaga sünkroonimise puhul vilguvad eelvälgud kaua enne pildistamist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Seetõttu on võimalik kasutada üksnes 1. kardinaga sünkroonimist.

Sundvälk

Välk käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiim on kasulik varjude eemaldamiseks pildistatava näolt (näiteks puulehtede varjud), tagantvalgustuse tingimustes või tehisvalguse (eriti luminofoorlampide) põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.

Märkused

- Välgu käivitumisel on säriaja pikkuseks 1/180 s või vähem. Heledal taustal sundvälguga pildistamisel võib tagapõhi jääda ülesäritatuks. Sel juhul kasuta lisavälku FL-50R või midagi samasugust ning pildista Super FP-välgurežiimis. ☞ „Super FP-välk“ (Lk 74)

Välgukeeld

Välk ei käivitu.
Selles režiimis saab ülestõstetud välku kasutada AF-valgustina.
☞ „AF ILLUMINAT. (AF abituli)“ (Lk 87)

Manuaalvälk

Võimaldab väljastada sisseehitatud välgust kindla valgushulga. Manuaalvälguga pildistamiseks sea objektiivi f-arv vastavalt objekti kaugusele.

Valgushulga suhe	GN: juhtarv (vastab ISO 100-le)
FULL (1/1)	12
1/4	6
1/16	3
1/64	1,5

Arvuta objektiivi f-arv järgmise valemiga.

$$\text{Ava (f-arv)} = \frac{\text{GN x ISO-tundlikkus}}{\text{Kaugus objektist (m)}}$$

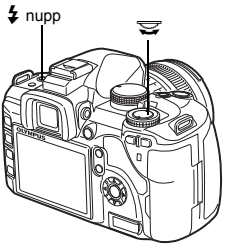
ISO-tundlikkus

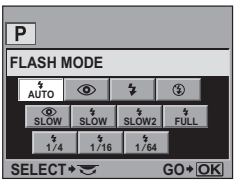
ISO väärtus	100	200	400	800	1 600
ISO-tundlikkus	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0

Seadistusmeetod

Otsenupp ⚡ ▸ 👁

Superjuhtpaneel OK ▸ ⊙: **[FLASH MODE]**





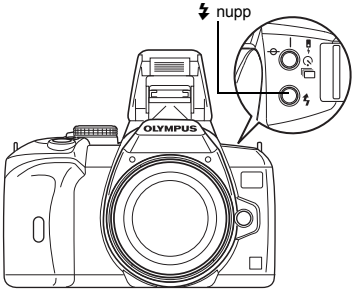
• Sõltuvalt pildistusrežiimist ei pruugi kõik välgurežiimid kasutatavad olla. Täpsemalt vaata „Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid“ (☞ Lk 123).

Sisseehitatud välguga pildistamine

Kui sa motiivi pildistamisel kasutad laiemat objektiivi kui 14 mm (võrdub 35 mm fotoaparaadil 28 mm) võib eraldatava valguse tõttu tekkida vinjeteerumine. Kas vinjeteerumine tekib või mitte sõltub objektiivi tüübist ja pildistustingimustest (näiteks kaugus motiivist).

1 Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta ⚡ nuppu.

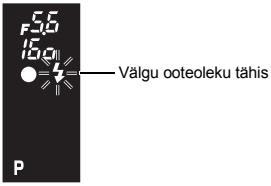
- Sisseehitatud välk avaneb ja käivitub vähese valguse korral järgmistes režiimides.
  AUTO / / / / / / / /



2 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Tähis ⚡ (välgu ooteolek) süttib, kui välk on pildistamiseks valmis. Kui tähis vilgub, on välk parajasti laadimisel. Oota, kuni laadimine on lõpule viidud.

3 Vajuta päästik täiesti alla.



Pildiotsija

NÕUANDED

Kuis sa ei soovi, et välk automaatselt avaneks:

→ Sea **[AUTO POP UP]** valikule **[OFF]**. ☞„AUTO POP UP (automaatne välk)“ (Lk 93).

Pildistamine ilma välgu laadimise lõpu ära ootamist:

→ Vt „RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus)“ (☞Lk 91)

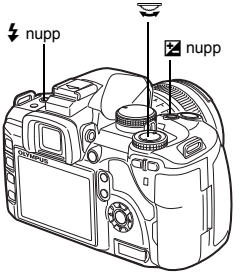
Märkused

- Kui **[⚡RC MODE]** on seatud valikule **[ON]**, kävitub sisseehitatud välk ainult ühendumiseks lisavälguga, ega funktsioneeri seega välguna.
  ☞„Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga“ (Lk 74)

Välgu intensiivsuse reguleerimine

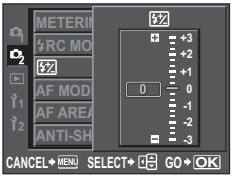
Välgu intensiivsust saab reguleerida vahemikus +3 kuni –3
Mõnes olukorras (nt väikeste objektide pildistamisel, kauge tagapõhja puhul jne) võib saada parema tulemuse välgu valgushulga (välgu intensiivsuse) reguleerimise teel. See on kasulik, kui kavatsed erksuse lisamiseks suurendada piltide kontrastsust (heleda ja tumeda eristust).

Otsenupp	⚡ + ☒ ▸ ⊜
Superjuhtpaneel	OK ▸ ⊜: [⚡☒]
Menüü	**MENU** ▸ [📷2] ▸ [⚡☒]



Märkused

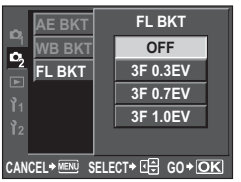
- See ei tööta käsivälgu puhul.
- See ei õnnestu, kui elektroonilise lisavälgu juhtimisrežiimi sätteks on valitud MANUAL.
- Kui reguleerid välgu intensiivsuse elektroonilisel lisavälgul, kombineerub see kaamera välgu intensiivsussättega.
- Kui funktsiooni **[⚡☒+☒]** sätteks on **[ON]**, lisatakse välgu intensiivsuse väärtus särikompensatsiooni väärtusele.
  ☞ „⚡ + ☒“ (Lk 93)



Välgukahvel

Kaamera pildistab kaadrit mitu korda, muutes iga kaadri puhul välgu valgushulka. Kaamera pildistab korraga 3 kaadrit järgmiste valgushulkadega: optimaalne valgus, miinussuunas (–) reguleeritud ja pluss-suunas (+) reguleeritud valgus.

Menüü	**MENU** ▸ [📷2] ▸ **[FL BKT]**



- Kompensatsiooni väärtus muutub vastavalt EV astmele.
  ☞ „EV STEP (EV aste)“ (Lk 92)
- Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub välgu valgushulk iga vajutusega päästikule.
- Seeriavõtte puhul hoia päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamisel seiskub välgukahvliga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse superjuhtpaneelil **BKT** näitu roheliselt.

Välise lisavälguga pildistamine

Lisaks kaamera sisevälgu võimalustele võid kasutada lisavälke, mis on selle kaamera jaoks ette nähtud. See annab erinevate pildistamistingimuste puhul avarama valiku mitmesugustest välguga pildistamise meetoditest.
Lisavälgud lävivad kaameraga, mis võimaldab sul kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP välk. Selle kaamera jaoks ettenähtud lisavälguseadme saab paigaldada lisavälgu kinnituskohale. Lisateavet on ka välisvälgu juhendis.

Väliste välguseadmete funktsioonid

Valikuline välk	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)		GN20 (35 mm*)	GN11	GN22
RC-režiim	✓	—	✓	—	—	—	—

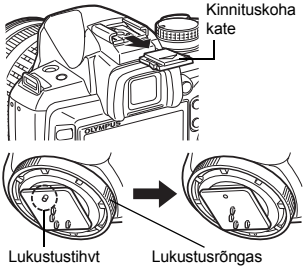
* Objektiivi kasutatav fookuskaugus (arvutatud 35 mm filmikaamera baasil)

Märkused
- Ei saa kasutada lisavälku FL-40.

Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Enne välgu toite sisselülitamist kinnita välk kindlasti kaamerale.

1 Eemalda lisavälgu kinnituskoha kate, libistades seda noole suunas.
- Hoia katet kaotsimineku vältimiseks kindlas kohas ja pane see pärast välguga pildistamist kaamerale tagasi.



2 Kinnita elektrooniline välk kaamera lisavälgu kinnituskohta.
- Kui lukustustihvt ulatub välja, keera kinnituskoha lukustusrõngast lõpuni lukustusasendile vastassuunas. See tõmbab lukustustihvti sisse tagasi.

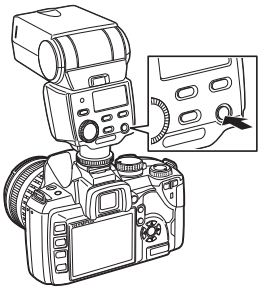
3 Lülita välk sisse.
- Laadimine on lõppenud, kui välgul süttib laadimistuli.
- Välk sünkroonitakse kaameraga kiirusel 1/180 sekundit või vähem.

4 Vali välgurežiim.

5 Vali välgu juhtimisrežiim.
- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.

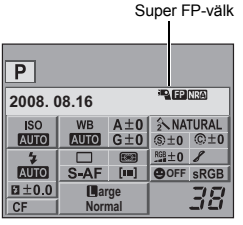
6 Vajuta päästik pooleldi alla.
- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO-tundlikkus, ava väärtus ja säriaeg.

7 Vajuta päästik täiesti alla.



Märkused
- Kui kinnituskohale on paigaldatud lisavälk, siis ei saa sisevälku kasutada.

Super FP-välk on saadaval lisavälkude FL-50R ja FL-36R puhul. Kasuta Super FP-välku, kui tavalist välku ei saa pika säriaja tõttu kasutada.
Sundvälguga pildistamine avatud ava puhul (nagu näiteks väljas tehtavad portreevõtted) on võimalik ka Super FP-välguga. Üksikasjalikku teavet on lisavälgu kasutusjuhendis.

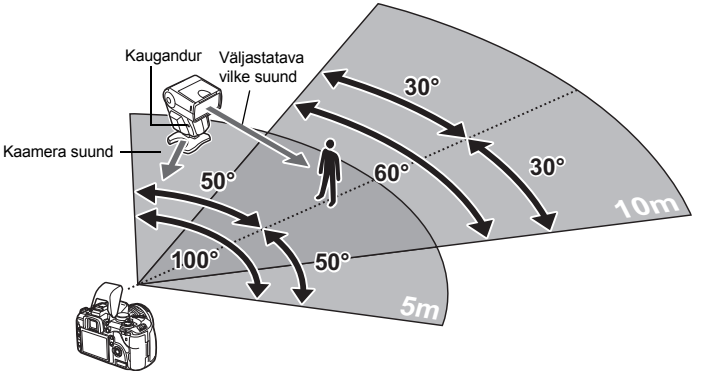


Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga

Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem lubab kasutada juhtmeta välguga pildistamist. Juhtmeta välgusüsteemi abil on võimalik pildistada mitme juhtmeta välguga ning juhtida välkude tööd kolmes grupis (A, B ja C). Sisseehitatud välku kasutatakse kaamera ja lisavälkude vahelise suhtluse korraldamiseks.
Üksikasju juhtmeta välgu kasutamise kohta on lisavälgu juhendis.

Juhtmeta välgu häälestusulatus

Paiguta juhtmeta välk nii, et juhtmeta side andur on suunatud kaamera poole. Allpool on toodud juhised häälestusulatuse kohta. Kaugus varieerub olenevalt ümbritsevast keskkonnast.

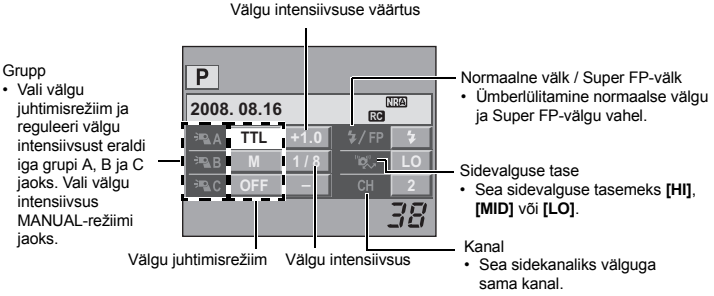


1 **Paiguta välk jaotises „Juhtmeta välgu häälestusulatus“ toodud juhiste järgi ja lülita välk sisse.**

2 **Vajuta RC-režiimi sisselülitamiseks välgu režiiminuppu MODE ning seadista välgu kanal ja grupp.**

3 **Sea RC-režiim kaameral olekusse [ON].**
- **MENU** ▸ [⚙2] ▸ [⚡RC MODE] ▸ **[ON]**
- Superjuhtpaneel siirdub RC-režiimi.
- Superjuhtpaneeli ekraani lülitamiseks võid vajutada nuppu **INFO**.

4 **Kasuta superjuhtpaneeli välgurežiimi ja muude sätete seadmiseks iga grupi jaoks.**



5 **Vali välgurežiim.**
- RC-režiimis ei saa kasutada punasilmsuse vähendamise välku.

6 **Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta ϟ nuppu.**

7 **Pärast ettevalmistuste lõpuleviimist tee mõned proovivõtted ning kontrolli välgu tööd ja piltide kvaliteeti.**

8 **Kontrolli laadimise märgutulesid kaameral ja välgul ning alusta pildistamist.**

Märkused
- Kuigi juhtmeta välkude arv ei ole piiratud, on soovitatav kasutada ühes grupis mitte üle 3 välgu, et vältida tõrkeid vastastikuste häiringute tõttu.
- RC-režiimis kasutatakse sisseehitatud välku juhtmeta välgu juhtimiseks. Selles režiimis ei saa sisevälku pildistamiseks kasutada.
- 2. kardinaga sünkroonimisel sea säriaeg ja värina vähendamise sätted 4 sekundi piires. Kui kasutatad lühemat säriaega ja värina vähendamist, ei pruugi juhtmeta välguga pildistamine korralikult toimida.

Müügilolevate välkude kasutamine

Iga saadaoleva välgu valgushulka ei saa kaameraga kohandada, kasutada on võimalik ainult selle kaamera jaoks ettenähtud välke. Müügiloleva välgu kasutamiseks paigalda see lisavälgu kinnituskohale. Sea kaamera pildistusrežiim sättele **M**.

1 Välgu ühendamiseks kaameraga eemalda lisavälgu kinnituskoha kate.

2 Sea pildistusrežiimiks M, seejärel seadista ava väärtus ja säriaeg.
- Sea säriaja pikkuseks 1/180 sekundit või vähem. Kui säriaeg on pikem, ei ole võimalik müügilolevaid välke kasutada.
- Pikema säriaja korral võib pilt häguseks jääda.

3 Lülita välk sisse.
- Kinnita välk kindlasti enne sisselülitamist kaamerale.

4 Sea kaameral ISO-tundlikkus ja ava väärtus, mis vastavad välgu juhtimisrežiimile.
- Juhiseid välgu juhtimisrežiimi häälestamise kohta on välgu juhendis.

Märkused
- Välk käivitub iga kord katiku avanemisel. Kui sa välku ei vaja, lülita selle toide välja.
- Kontrolli enne pildistamist, kas kasutatav välk on kaameraga sünkroonitud.

Muud müügilolevad välgud

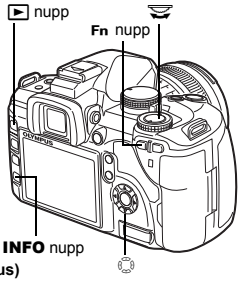
1) Välgu kasutamisel nõuavad säritused välgu reguleerimist. Kui välku kasutatakse automaatrežiimis, sobita see f-arvu ja ISO-tundlikkuse sätetega kaameral.
2) Isegi kui välgu automaatne f-arv ja ISO-tundlikkus on seatud samasuguseks nagu kaameral, ei pruugi õige särituse määramine pildistamistingimuste järgi õnnestuda. Sel juhul reguleeri välgu automaatset f-arvu ja ISO tundlikkust või arvuta kaugus käsirežiimis.
3) Kasuta välku, mille valgustusnurk vastab objektiivi fookuskaugusele. 35 mm filmi puhul on objektiivi fookuskaugus ligikaudu kaks korda suurem kui selle kaamera jaoks ettenähtud objektiividel.
4) Ära kasuta välguseadet ega mõnda teist TTL-lisavälku, millel on täiendavaid sidefunktsioone peale spetsifitseeritud välkudes lubatu, kuna see ei pruugi korralikult töötada ning võib kahjustada kaamera elektronlülitusi.

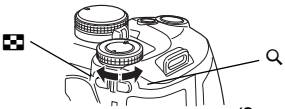
Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine

Allpool kirjeldatakse piltide vaatamise põhitoiminguid.
Pea enne mõne sellise funktsiooni kasutamist siiski silmas alljärgneva punkti 1 suuniseid.
Võid seada kaamera siirduma pärast pildistamist automaatselt üksiku kaadri taasesitusrežiimi.
☞ „REC VIEW (salvestuse vaade)“ (Lk 97)

1 Vajuta nuppu ▶ (üksiku kaadri taasesitus).
- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Kui 1 minuti jooksul ühtki toimingut ei tehta, lülitub LCD-ekraan välja. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab 4 tundi tegevusetult. Lülita kaamera uuesti sisse.

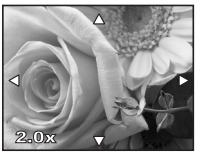
2 Vali ⊕ abil vaadatavad pildid. Suurendatud taasesitusele 🔍 siirdumiseks võid keerata ka ketast.





(Üksiku kaadri taasesitus)

(Suurendatud taasesitus)



Suurenduse asukoha muutmiseks vajuta ⊕.

Vajuta nuppu **INFO**

- ⊕ : Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit tagapool
- ⊕ : Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit eespool
- ⊕ : Näitab järgmist kaadrit
- ⊕ : Näitab eelmist kaadrit

Vajuta **Fn** nuppu
- Taasesitab pildi 10-kordse suurendusena.

(Suurendatud taasesituse asukoht)

Suurenduse asukoha teisaldamiseks vajuta ⊕. Kui **[☺ FACE DETECT]** (☞ Lk 39) on seatud valikule **[ON]**, kuvatakse tuvastatud näo ümber raam. Raami nihutamiseks teisele näole vajutage ⊕.

Vajuta nuppu **INFO**

(Suurendatud kaaderhaaval taasesitus)

Kaaderhaaval suurendatud taasesituse jaoks vajuta ⊕. Kui **[☺ FACE DETECT]** on seatud valikule **[ON]**, vajuta suurenduse asukoha teisele näole nihutamiseks nuppu ⊕.
- Suurendatud taasesitusele naasmiseks vajuta nuppu **INFO**.

- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajuta uuesti nuppu ▶.
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistusrežiimi.

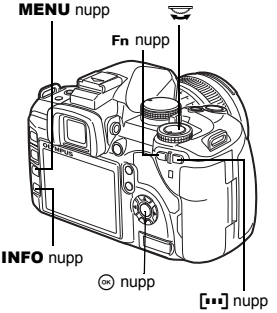
Valguskasti kuvamine

Saad vaadata taasesitatavat pilti ja muud pilti korraga ekraani vasakul ja paremal pool. See on kasulik, kui soovid võrrelda kahveldamise käigus salvestatud pilte.

1 Vajuta üksiku kaadri taasesituse ajal [▪▪▪] nuppu.
- Vaadatavat kaadrit kuvatakse ekraani vasakul pool ja järgmist kaadrit ekraani paremal pool. Teine pilt kuvatakse vaadatava pildiga sama suurendusega.
- Vasakul pool asuv pilt on võrdluspilt.

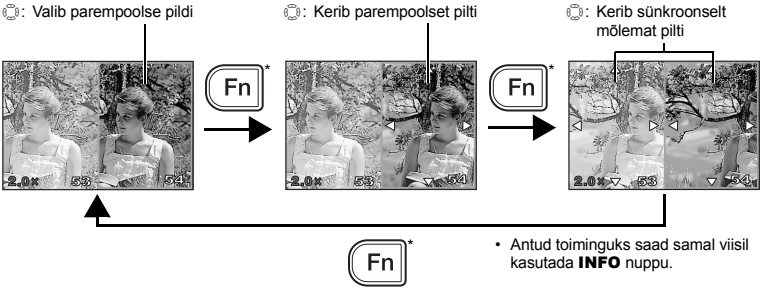
2 Vajuta parempoolse pildi valimiseks ◎.
- Sa võid parempoolset pilti kaitsta, kustutada või kopeerida.

3 Vajuta [▪▪▪] nuppu.
- Kaamera naaseb vasakpoolse pildi taasesitusele üksiku kaadrina vaadeldud suurendusega.



Võrdluspilt

Toimingud valguskasti kuvamise ajal.
- OK nupu vajutamine asendab vasakpoolse pildi parempoolsega ja muutub uueks võrdluspildiks.
- Korraga mõlema pildi suurenduse muutmiseks saad kasutada juhtketast.
- **Fn** nupu või **INFO** vajutamine võimaldab sul liigutada parempoolse pildi asetust ◎ nupuga.
  Fn nupu või **INFO** vajutamine võimaldab sul liigutada mõlema pildi asetust ◎ nupuga.



- Antud toiminguks saad samal viisil kasutada **INFO** nuppu.

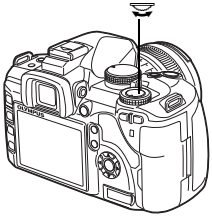
Indekskuva / kalendrikuva

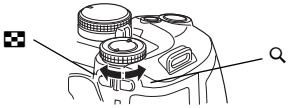
Võimaldab kuvada ekraanil korraga mitu pilti. See on kasulik juhul, kui soovid mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Iga kord, kui pöörad üksiku kaadri taasesituse ajal ketast poole, muutub kuvatud kaadrite arv järjestuses 4, 9, 16, 25, 49 ja 100 pilti.

: Viib eelmise kaadri juurde
: Viib järgmise kaadri juurde
: Siirdub ülemisele kaadrile
: Siirdub alumisele kaadrile

- Üksiku kaadri taasesituse juurde naasmiseks pööra juhtketas peale.



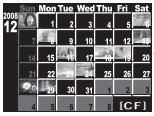


(Üksiku kaadri taasesitus)

(4-kaadriline indekskuva)

(9-kaadriline indekskuva)

(16-kaadriline indekskuva)



(Kalendrikuva)

(100-kaadriline indekskuva)

(49-kaadriline indekskuva)

(25-kaadriline indekskuva)

Kalendrikuva

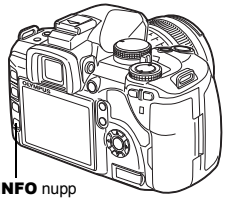
Kalendri abil saad kuvada mälukaardile salvestatud pilte kuupäeva järgi. Kui tegid samal kuupäeval mitu pilti, kuvatakse kõigepealt enne tehtud võtted.
Vali abil kuupäev ja vajuta nuppu valitud kuupäeva piltide taasesituseks üksiku kaadri režiimis.

Teabe kuvamine INFO

Võimaldab kuvada ekraanil üksikasjalikud andmed pildi kohta. Heledusteavet saab kuvada koos histogrammi ja helendigraafikutega.

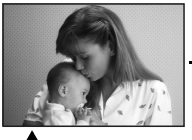
Vajuta korduvalt nuppu INFO, kuni kuvatakse soovitud teave.

- Säte salvestatakse ning seda kasutatakse järgmisel korral teabekuva esitamisel.



INFO nupp

Ainult pilt



Andmed 1

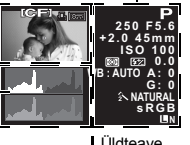
Kuvab kaadri numbri, prindireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi ja faili numbri

Teave 2

Kuvab kaadri numbri, prindireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi, pikslite arvu, pakkimistiheduse, kuupäeva ja kellaaja ning faili numbri

Pildistamisteave

Varjude/ Valgepunktide kuvamine



***Histogramm**
Kui histogrammi vöödid on paremal pool kõrgemad, võib pilt olla liiga hele. Kui vöödid on kõrgemad vasakul, võib pilt olla liiga tume. Kompenseeri säritust või tee uus pilt.

Histogramm*

Üldteave

Histogrammi kuva

Histogrammil (heleduse osakaalu diagramm) kuvatakse heleduse jaotus salvestatud pildil.

Varjude/ Valgepunktide kuvamine

Kuvatakse salvestatud pildi ala-või ülesäritusega kohad. Varjudega (alasäritusega) kohad näidatakse sinise värviga. Helendavad (ülesäritusega) kohad näidatakse punase värviga.

Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte. Pildid kuvatakse ühekaupa umbes 5-sekundilise vahega alates praegu kuvatavast pildist. Slaidiseanssi saab teostada indekskuva abil. Saad valida slaidiseansi kestel kuvatavate kaadrite arvuks 1, 4, 9, 16, 25, 49 või 100.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [▶]**

2 **Kasuta seadmiseks ⊙.**
[1] (1-kaadriline kuva) / **[4]** (4-kaadriline kuva) / **[9]** (9-kaadriline kuva) / **[16]** (16-kaadriline kuva) / **[25]** (25-kaadriline kuva) / **[49]** (49-kaadriline kuva) / **[100]** (100-kaadriline kuva)

3 **Slaidiseansi alustamiseks vajuta nuppu OK.**

4 **Slaidiseansi peatamiseks vajuta nuppu OK.**

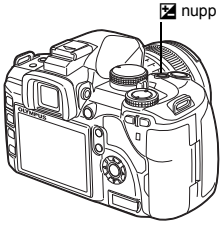
Kui valid **[4]**

Märkused
- Kui slaidiseanss jäetakse käima umbes 30 minutiks, lülitub kaamera automaatselt välja.

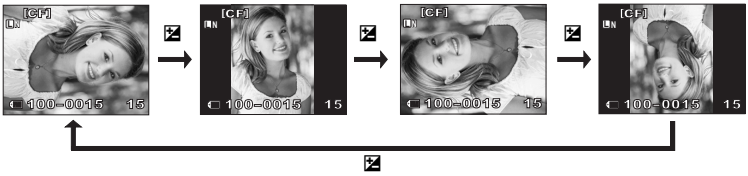
Piltide pööramine

Funktsioon võimaldab üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja kuvada neid ekraanil vertikaalselt. See on kasulik, kui hoiad kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pildid kuvatakse automaatselt õiget pidi isegi juhul, kui kaamerat on pildistamisel pööratud.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⊡]**
- Kui valitud on säte **[ON]**, pööratakse vertikaalselt tehtud pildid taasesituse ajal automaatselt õigeks. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks võid ka vajutada nuppu ⊠.
- Pööratud pilt salvestatakse mälukaardile selles asendis.



Esialgne pilt enne pööramist



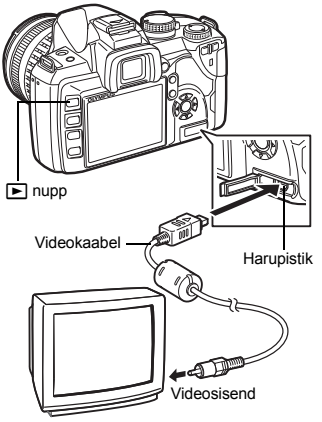
Taasesitus teleris

Salvestatud piltide taasesitamiseks teleris kasuta kaameraga kaasasolevat videokaablit.

1 **Lülita kaamera ja teler välja ning ühenda videokaabel joonisel näidatud viisil.**

2 **Lülita teler sisse ja sea see videosignaali sisendrežiimi. Üksikasju videosignaali sisendrežiimi sisselülitamise kohta on teleri kasutusjuhendis.**

3 **Lülita kaamera sisse ja vajuta nuppu ▶ (taasesitus).**



Märkused

- Kaamera ühendamiseks teleriga kasuta kaasasolevat videokaablit.
- Jälgi, et kaamera videoväljundsignaali tüüp langeks kokku teleri videosignaali tüübiga.
  ☞„VIDEO OUT (videoväljund)“ (Lk 97)
- Videokaabli ühendamisel kaameraga lülitub kaamera ekraan automaatselt välja.
- Pilt ei pruugi teleri ekraanist olenevalt paikneda päris keskel.

Piltide redigeerimine

Salvestatud pilte on võimalik redigeerida ja salvestada uute piltidena. Kasutatavad redigeerimisfunktsioonid sõltuvad pildi vormingust (pildi salvestusrežiimist).
JPEG-faili saab printida algkujul ilma muudatusteta. Seevastu RAW-faili ei ole võimalik algkujul printida. RAW-faili printimiseks teisenda RAW-andmete redigeerimisfunktsiooni abil RAW-andmevorming JPEG-vormingusse.

RAW-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

Kaamera töötleb RAW-andmevormingus pilte (näiteks reguleerib valge tasakaalu ja teravust), seejärel salvestab andmed JPEG-vormingus uude faili. Salvestatud piltide kontrollimisel saate neid oma maitse kohaselt redigeerida.

Pilditöötlus toimub kaamera praeguste sätete alusel. Muuda enne redigeerimist kaamera sätteid oma soovi järgi.

JPEG-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

[SHADOW ADJ] Suurendab tumeda tagantvalgustusega objekti heledust.
[REDEYE FIX] Vähendab punasilmsuse nähtust välguga pildistamisel.
[⌗] Määrake kärpimisulatus juhtkettaga ja kärpimisasetus noolepadjaga

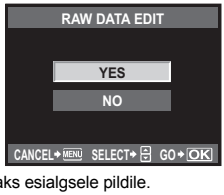
[BLACK & WHITE] Loob must-valged pildid.
[SEPIA] Loob seepia toonis pildid.
[SATURATION] Seadistab värvisügavuse. Reguleerige värvisügavust pilti ekraanil kontrollides.
[⊡] Teisendab pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [EDIT]**

2 **Vali ◁▷ abil pilt, seejärel vajuta nuppu ⊛.**
- Kaamera tuvastab pildi andmevormingu.
- Vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide puhul avaneb valikukuva, kus küsitakse, milliseid andmeid redigeerida.

3 **Sättekuva on erinev olenevalt pildi andmevormingust. Vali redigeeritav üksus ja tee järgmist.**

Kinnita siin andmevorming.



- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina lisaks esialgsele pildile.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajuta nuppu **MENU**.

Märkused
- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda. Punasilmsuse korrigeerimine võib mõjutada peale silmade ka pildi muid osi.
- JPEG-pildi redigeerimine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
  Kui pilt on salvestatud RAW-andmetena, kui pilti on töödeldud arvutis, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on salvestatud mõne teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([⊡]) saad valida ka suurema pikslite arvu kui algselt salvestati.

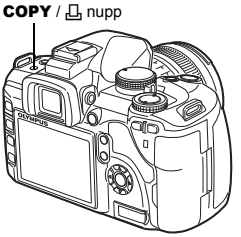
Piltide kopeerimine COPY

See funktsioon võimaldab pilte kopeerida xD-Picture mälukaardilt, CompactFlash-kaardilt või Microdrive-kaardilt ja xD-Picture mälukaardile, CompactFlash-kaardile või Microdrive-kaardile. Menüüd on võimalik valida, kui mõlemad kaardid on sisestatud. Valitud kaart on kopeerimise allikaks. ☞ „CF / xD“ (Lk 96)

Ühe kaardi kopeerimine

1 **Taasesita kopeeritav pilt ja vajuta nuppu COPY / ⎙.**

2 **Vali ⊜⊜ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta ⓞⓚ nuppu.**



Valitud kaadrite kopeerimine

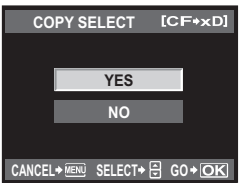
Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kopeerida need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 **Kuva kopeeritavad pildid ja vajuta nuppu ⓞⓚ.**
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti ⓞⓚ nuppu.

2 **Järgmiste kopeeritavate piltide kuvamiseks vajuta ⊜ ja seejärel nuppu ⓞⓚ.**

3 **Pärast kopeeritavate piltide valimist vajuta nuppu COPY / ⎙.**

4 **Vali ⊜⊜ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta ⓞⓚ nuppu.**

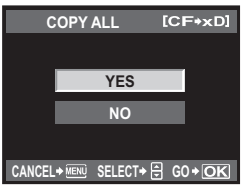


Kõigi kaadrite kopeerimine

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [COPY ALL]**

2 **Vajuta ⊜.**

3 **Vali ⊜⊜ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta ⓞⓚ nuppu.**



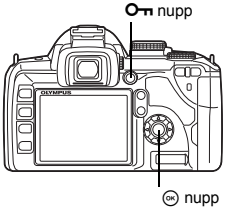
Piltide kaitsmine

Saad kaitsta pilte, mida sa ei soovi kustutada. Kaitstud pilte ei saa kustutada ühe kaadri kaupa ega kõigi kaadrite kustutusfunktsiooniga.

Ühe kaadri kaitse

Taasesita pilt, mida soovid kaitsta ja vajuta O-- nuppu.

- O-- (kaitse tähis) kuvatakse ekraani ülemises paremas nurgas.



Kaitse tühistamine

Kuva kaitstud pildid ja vajuta O-- nuppu.

Valitud kaadrite kaitsmine

Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kaitsta need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 Kuva pildid, mida soovid kaitsta, ja vajuta OK nuppu.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti OK nuppu.
- Kaitstavate piltide valimiseks indekskuva ajal vajuta ⊕ ning seejärel OK nuppu.

2 Vajuta järgmiste kaitstavate piltide kuvamiseks ⊕ ja seejärel OK nuppu.

3 Pärast kaitstavate piltide valimist vajuta O-- nuppu.

Kõigi kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab korraga tühistada mitme pildi kaitse.

1 MENU ▸ [▶] ▸ [RESET PROTECT]

2 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.

Märkused
- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud.
  ☞„Mälukaardi vormindamine“ (Lk 118)
- Kaitstud pilte ei saa pöörata isegi nupu ☒ vajutamisel.

Piltide kustutamine

Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida kaaderhaaval kustutamine, mille puhul kustutatakse praegu ekraanil kuvatud pilt; kõigi kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse vaid valitud kaadrid.

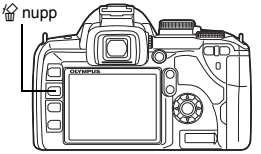
Märkused

- Kui rakendad kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamise RAW+JPEG-vormingus salvestatud piltidele, kustutatakse nii RAW- kui JPEG-pildid. Kaaderhaaval kustutamisel saad valida, kas kustutatakse JPEG-, RAW- või nii RAW- kui ka JPEG-pildid. ☞ „RAW+JPEG ERASE (RAW ja JPEG failide kustutamine)“ (Lk 95)
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühista piltide kaitsmine ja kustuta need seejärel.
- Kustutatud pilte ei saa taastada. ☞ „Piltide kaitsmine“ (Lk 85)

Kaaderhaaval kustutamine

1 Taasesita pilt, mida soovid kustutada ja vajuta 🗑 (kustuta) nuppu.

2 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.



Valitud kaadrite kustutamine

See funktsioon võimaldab kustutada valitud pildid korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 Kuva kustutatavad pildid ja vajuta nuppu OK.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti OK nuppu.
- Vajuta indekskuval kustutatavate piltide valimiseks ◎ ja seejärel nuppu OK.

2 Vajuta järgmiste kustutatavate piltide valimiseks ◎ ja seejärel nuppu OK.

3 Pärast kustutatavate piltide valimist vajuta nuppu 🗑.

4 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.

Kõigi kaadrite kustutamine

1 MENU ▸ [📷] ▸ [CARD SETUP]

2 Vali △▽ abil funktsioon [ALL ERASE], seejärel vajuta OK nuppu.

3 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.
- Kustutatakse kõik kaadrid.

NÕUANDED

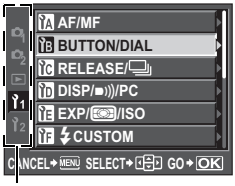
Vahetu kustutamine:

→ Kui„QUICK ERASE (kiire kustutamine)“ (☞ Lk 94) on seatud valikule **[ON]**, siis kustustab 🗑 nupule vajutus pildi kohe.

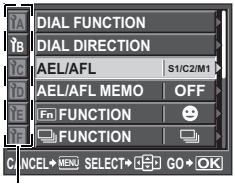
→ Sa võid kursori algpositsiooni seada valikule **[YES]**. ☞ „PRIORITY SET (prioriteedi seadistus)“ (Lk 95)

Kaamera kohandamine

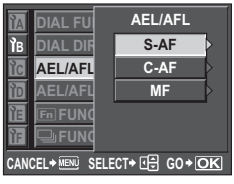
Kohandatud menüüd hõlbustavad kaamera kasutamist. Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) on ette nähtud pildistusfunktsioonide kohandamiseks ja kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2) kaamera põhifunktsioonide häälestamiseks.
Kohandatud menüüs 1 on 9 vahekaarti (A kuni I), mis on jaotatud vastavalt seadistatavatele funktsioonidele.



Vali abil [I1], seejärel vajuta .



Vali abil vahekaart A kuni I, seejärel vajuta .



Vali abil funktsioon, seejärel vajuta .

Üksikasju menüüloendite kasutamise kohta on jaotises „Menüü kasutamine“ (☞ Lk 29).

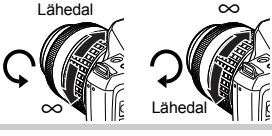
Custom Menu 1 ▸ A AF / MF

AF ILLUMINAT. (AF abituli)

Sisseehitatud välku võib kasutada AF-abitulena. See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes paremini teravustada. Funktsiooni kasutamiseks tõsta välk üles.

FOCUS RING (fokuseerimisrõngas)

Saad kohandada objektiivi reguleerimisviisi fookuspunkti suhtes, valides fokuseerimisrõnga pööramissuuna.



RESET LENS (objektiivi lähtestamine)

Kui säte on **[ON]**, siis lähtestatakse objektiivi fookuskaugus (lõpmatus) toite igal väljalülitamisel.

BULB FOCUSING (aegvõtte fokuseerimine)

Saad lubada kaameral fookuse reguleerimise manuaalfookusega (MF) aegvõtte ajal.

[ON] Saad särituse ajal keerata fokuseerimisrõngast ja reguleerida fookust.
[OFF] Fookus on särituse ajal lukustatud.

LIVE VIEW AF MODE (otsepildi AF-režiim)

☞ Lk 37

Kohandatud menüü 1 ▸ B BUTTON / DIAL

DIAL FUNCTION (vali funktsioon)

Sa saad seadistada juhtketta toiminguid tehase algseadistustest vastupidiseks.
Näiteks pärast **[P]** seadmist valikule [±], saate **P** režiimis särikompensatsiooni reguleerida juhtketta abil ning ka programmivahetust määrata juhtketta abil, samal ajal ± nuppu all hoides.

Režiim	Seadistus		nupp +
P	**Ps** (programmi vahetus)	Programmi vahetus	Särikompensatsioon
		Särikompensatsioon	Programmi vahetus
A	F-nr	Ava väärtus	Särikompensatsioon
		Särikompensatsioon	Ava väärtus
S	SHUTTER	Säriaeg	Särikompensatsioon
		Särikompensatsioon	Säriaeg
M	SHUTTER	Säriaeg	Ava väärtus
	F-nr	Ava väärtus	Säriaeg

DIAL DIRECTION (vali suund)

Sa saad valida juhtketta pööramissuuna ja säriaja / ava väärtuse suurenemise või vähenemise suuna.

Seadistus	(ketta pööramissuund)	(ketta pööramissuund)
DIAL1	• Pikem säriaeg • Ava suurendamine (f-arvu on vähendatud)	• Lühem säriaeg • Ava vähendamine (f-arvu on suurendatud)
DIAL2	• Lühem säriaeg • Ava vähendamine (f-arvu on suurendatud)	• Pikem säriaeg • Ava suurendamine (f-arvu on vähendatud)

AEL / AFL režiim

Nuppu **AEL** / **AFL** saad kasutada automaatse teravustamise ja mõõtetoimingute teostamiseks päästiku asemel. Vali nupu funktsioon, mis vastaks päästiku vajutusele järgnevale tegevusele. Vali igas teravustamisrežiimis kas **[mode1]** või kuni **[mode4]**. (**[mode4]** on võimalik valida ainult C-AF režiimis.)

Režiim	Päästiku funktsioon				**AEL** / **AFL** nupu funktsioon	
	Pooleldi all		Täiesti all		Hoides all nuppu AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
[S-AF]						
režiim 1	S-AF	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	S-AF	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
režiim 1	C-AF käivitus	Lukustatud	Lukustatud	—	—	Lukustatud
režiim 2	C-AF käivitus	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	Lukustatud	—	C-AF käivitus	—
režiim 4	—	—	Lukustatud	Lukustatud	C-AF käivitus	—
[MF]						
režiim 1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	—	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

Põhitoimingud

[mode1] Mõõdetud sarituse määramine fokuseerimisel. Nupu **AEL** / **AFL** vajutamisel aktiveeritakse AE-lukk, mis lubab reguleerida fookust ja määrata säritust eraldi.

[mode2] Sarituse määramine, kui päästik on täiesti alla vajutatud. See on kasulik oluliselt erineva valgustusega motiivi pildistamisel, nagu näiteks lava.

[mode3] Teravustamise nupuga **AEL** / **AFL** päästiku asemel.

[mode4] Vajuta teravustamiseks nuppu **AEL** / **AFL** ja seejärel vajuta sarituse määramiseks päästik täiesti alla.

AEL / AFL MEMO

Saad sarituse lukustada ja säilitada, vajutades nuppu **AEL** / **AFL**.

[ON] Sarituse lukustamiseks ja säilitamiseks vajuta nuppu **AEL** / **AFL**. Säilitatud sarituse tühistamiseks vajuta nuppu veel kord.

[OFF] Säritus lukustub vaid siis, kui nuppu **AEL** / **AFL** on vajutatud.

Fn FUNCTION

Saad määrata Fn nupule funktsiooni.

[Fn FACE DETECT]

Vajuta Fn nuppu, et seada **[☻ FACE DETECT]** valikule **[ON]** ja aktiveerida optimaalsed seadistused. Seadmiseks valikule **[OFF]** vajuta nuppu uuesti.

☞„Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (Lk 39), „☻ FACE DETECT (näo tuvastamine)“ (Lk 92)

[PREVIEW] / [LIVE PREVIEW] (elektrooniline)

Eelvaatefunktsiooni saad kasutada nupu Fn allhoidmise teel.

☞„Eelvaatefunktsioon“ (Lk 46)

[⊡]

Vajuta WB-väärtuse saamiseks Fn nuppu.

☞„Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine“ (Lk 64)

[[▪▪▪] HOME]

Vajuta Fn nuppu registreeritud AF-meelisasetusele lülitamiseks. Algpositsiooni juurde naasmiseks vajuta nuppu uuesti. Lülitades kaamera välja siis, kui see on AF-i meelisasetusele seatud, algasetust ei säilitata.

☞„AF-punkti registreerimine“ (Lk 54)

[MF]

Vajuta Fn nuppu automaatfookuse (AF) režiimilt manuaalfookuse režiimile **[MF]** lülitumiseks. Algsele AF-režiimile lülitumiseks vajuta nuppu uuesti. Lülitades kaamera välja siis, kui see on seatud valikule **[MF]**, algset AF-režiimi ei säilitata.

[RAW◀⁝-]

Vajuta Fn nuppu, et lülituda salvestusrežiimi jaoks JPEG formaadilt RAW+JPEG formaadile või RAW+JPEG formaadilt JPEG formaadile.
Salvestusrežiimi on võimalik muuta, kui pöörata juhtketast ja samal ajal Fn nuppu all hoides.

[TEST PICTURE]

Päästiku vajutamine samaaegselt nupuga Fn võimaldab kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil ilma seda mälukaardile salvestamata. See on kasulik juhul, kui soovid pilti salvestamata veenduda, et võte õnnestus.

[MY MODE]

Fn nuppu all hoides on võimalik teha pilte **[MY MODE SETUP]** alla registreeritud kaameraseadistusi kasutades.

☞„MY MODE SETUP (Minu režiimi seadistus)“ (Lk 90)

[OFF]

Ei luba funktsiooni määrata.

FUNCTION

Nupule / / saab määrata teisi funktsioone.

[/ /]

☞„Seeriavõte“ (Lk 55), „Iseavajaga pildistamine“ (Lk 56), „Kaugjuhtimisega pildistamine“ (Lk 56)

[AF AREA]

☞„AF-punkti valik“ (Lk 53)

[AF MODE]

☞„AF-režiimi valik“ (Lk 51)

[WB]

☞„Valge tasakaalu valik“ (Lk 62)

[METERING]

☞„Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 46)

[ISO]

☞„ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 50)

MY MODE SETUP (Minu režiimi seadistus)

Sul on võimalik kaks sagedamini kasutatud seadistust säilitada „Minu režiimina“. Sa saad soovitava „Minu režiimi“ eelnevalt valida, järgides allpool lõigus „Täitmine“ toodud samme. „Minu režiimi“ kasutamiseks vali **[Fn FUNCTION]** all **[MY MODE]** ja pildistamise ajal hoia **Fn** nuppu all.

☞„Fn FUNCTION“ (Lk 89)

Registreerimine

1) Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta .

2) Vali **[SET]** ja vajuta nuppu OK.

- Käesolevad seadistused on kaamerasse registreeritud. Üksikasju „Minu režiimi“ alla registreeritavate funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ (My Mode) ja kohandatud lähtestusseadistustega“ (☞Lk 126).
- Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.

Teostamine

1) Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta OK nuppu.

2) Vali **[YES]** ja vajuta nuppu OK.

- Valitud „Minu režiim“ on kinnitatud.
- Pildistades vajuta päästikut, samal ajal **Fn** nuppu all hoides.

BUTTON TIMER (nupu taimer)

Võimaldab otsenupul valituks jääda isegi pärast selle vabastamist.

[3 SEC] / [5 SEC] / [8 SEC]	Nupp jääb valituks näidatud sekundite arvu jooksul.
[HOLD]	Nupp jääb seniks valituks, kuni sa seda uuesti vajutad.

- Nupud, millele **[BUTTON TIMER]** määrata saab.
  / / , , , **WB**, **AF**, **ISO**,

AEL AFL ⇄ Fn

Sul on võimalik **AEL** / **AFL** nupu ja **Fn** nupu funktsioonid ära vahetada. Valides **[ON]**, funktsioneerib **AEL** / **AFL** nupp kui **Fn** nupp ja **Fn** nupp funktsioneerib kui **AEL** / **AFL** nupp.

LOCK (noolepadja lukk)

Soovimatute operatsioonide vältimiseks on võimalik noolepadi lukustada, nii et selle nuppudele määratud funktsioonid vajutamisel ei aktiveeru. ☞„Otsenuppude nimekiri“ (Lk 27)

Kohandatud menüü 1 ▸ RELEASE / ⧉

RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus)

Üldjuhul antud kaamera ei vabasta katikut ajal, kui AF on töös või välk laeb. Kui soovid vabastata katiku, ootamata ära nende toimingute lõppu, kasuta allpool toodud seadistust. AF režiimis saad vabastuse prioriteedi individuaalselt seada.
RLS PRIORITY S Seab vabastuse prioriteedi S-AF režiimile ☞Lk 51.
RLS PRIORITY S Seab vabastuse prioriteedi C-AF režiimile ☞Lk 52.

Kohandatud menüü 1 ▸ DISP / ■))) / PC

■)))

Saad välja lülitada helisignaali, mis kaasneb fookuse lukustumisega päästiku vajutamisel.

SLEEP (ooterežiim)

Teatud ajavahemiku möödumisel pärast viimast kasutamist siirdub kaamera ooterežiimi (stand-by), et säästa akuenergiat. Mõneks ajaks kuvatakse superjuhtpaneel, seejärel kustub ekraani tagavalgus. Kindla ajavahemiku möödumisel siirdub kaamera ooterežiimi. **[SLEEP]** lubab valida ootetaimeri ajaks **[1 MIN]**, **[3 MIN]**, **[5 MIN]** või **[10 MIN]**. **[OFF]** tühistab ooterežiimi.
Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp ▶ jne).

BACKLIT LCD (tagavalguse taimer)

Akuenergia säästmiseks kustub ekraani tagavalgus pärast superjuhtpaneeli teatud ajaks sisselülitamist ning ekraan pimeneb. Vali komplektist **[8 SEC]**, **[30 SEC]** või **[1 MIN]** aeg, millal tagavalgus välja lülitatakse. **[HOLD]** seadistab tagavalguse pidevaks.
Ekraani tagavalgus aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jne).

4 h TIMER (automaattoide väljas)

Võimaldab kaamera automaatse välja lülitumise, kui see 4 tundi töötanud pole. Kui režiim on seatud valikule **[OFF]**, siis kaamera välja ei lülitu.

USB MODE (USB režiim)

Kaamerat on võimalik kaasasoleva USB-kaabli abil ühendada otse arvuti või printeriga.
Kui oled eelnevalt määratlenud ühendatava seadme, võid USB-ühenduse häälestusprotseduuri vahele jätta, mis on tavaliselt vajalik iga kord, kui ühendad kaabli kaameraga. Üksikasjalikku teavet kaamera ühendamise kohta selle või teise seadmega on jaotistes „Kaamera ühendamine printeriga“ (☞Lk 100) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ (☞Lk 104).

[AUTO]
USB-ühenduse valikukuva avaneb iga kord, kui ühendad kaabli arvuti või printeriga.

[STORAGE]
Võimaldab edastada pildid arvutisse. Vali ka programmi OLYMPUS Master kasutamine arvutiühenduse kaudu.

[MTP]
Võimaldab edastada pildid Windows Vistaga töötavasse arvutisse ilma programmi OLYMPUS Master kasutamata.

[CONTROL]
Võimaldab juhtida kaamerat arvutist valikulise OLYMPUS Studio abil.

[⎙EASY]

Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga. Pilte saab printida otse arvutit kasutamata.

☞ „Kaamera ühendamine printeriga“ (Lk 100)

[⎙CUSTOM]

Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga. Piltide printimisel saad määrata väljaprintide arvu, prindipaberi ja muud sätted.

☞ „Kaamera ühendamine printeriga“ (Lk 100)

LIVE VIEW BOOST (otsepildi võimendus)

Otsepildiga pildistamisel saad objekti paremaks jälgimiseks muuta ekraani heledamaks.

[OFF]

Objekt kuvatakse ekraanil heledustasemega, mis vastab säritussättele. Võid enne pildistamist ekraanilt vaadata, kas pilt vastab ootustele.

[ON]

Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab objekti ekraanil, et saaksid sätetes hõpsamini veenduda. Särikompensatsiooni sätete mõju ekraanil ei kajastu.

☻ FACE DETECT (näo tuvastamine)

Kui seatud valikule **[ON]**, tuvastab kaamera inimeste näod ja seab fookuse automaatselt sinna.

☞ „Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (Lk 39)

Suurendatud pilte saab taasesitada objekti nägu teravustades.

☞ „Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine“ (Lk 77)

FRAME ASSIST (ruudustikuga kuva)

Otsepildi ajal võid kuvada võtte kompositsiooni hindamiseks LCD-ekraanile ruudustiku. Ruudustiku kuvamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.

☞ „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 40)

Kohandatud menüü 1 ▸ EXP / / ISO

EV STEP (EV aste)

Võimaldab valida EV astme **[1/3 EV]**, **[1/2 EV]** või **[1 EV]**, et seadistada selliseid sarituse parameetreid nagu säriaeg, ava väärtus või särikompensatsioon.

ISO-AUTO SET (ISO-AUTO seadistus)

Saad määrata ülemise piiri, kui ISO on seatud valikule **[AUTO].**
Määrab ülemise piiri ISO väärtusele, mis automaatselt muutub. Ülemise piiri saab määrata vahemikus 100 kuni 1600.

ISO-AUTO

Võid seada pildistusrežiimi, kus on aktiveeritud ISO säte **[AUTO]**.

[P / A / S]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks peale **M** režiimi. Kui **[AUTO]** on valitud **M** režiimis, on ISO väärtuseks 100.

[ALL]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks. ISO valitakse automaatselt, et tagada optimaalne ISO isegi režiimis **M**.

AEL mõõtmine

Mõõterežiimi saad seada, kui vajutad särituse lukustamiseks nuppu **AEL** / **AFL**.
• **[AUTO]** teostab mõõtmist üksuses **[METERING]** valitud režiimis.

BULB TIMER (aegvõtte taimer)

Saad aegvõtte jaoks valida maksimumaja (minutites).

Kohandatud menüü 1 ▸ F ⚡ CUSTOM

⚡X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)

Saad seadistada säriaja, mida kasutatakse välgu käivitumisel. Kiirust on võimalik seadistada intervalliga 1/3 EV vahemikus 1/60 kuni 1/180.
• Lisateavet kaubanduses saadaolevate välkude sünkroonimiskiiruse kohta vt nende manuaalidest.

⚡SLOW LIMIT (aeglase sünkroonimise piirväärtus)

Saad seadistada säriaja aeglase sünkroonimise piirväärtuse, mida kasutatakse välgu käivitumisel. Kiirust on võimalik seadistada intervalliga 1/3 EV vahemikus 1/30 kuni 1/180.

⚡± + ±

Kui säte on **[ON]**, lisatakse see särikompensatsiooni väärtusele ja toimub välgu intensiivsuse reguleerimine.

AUTO POP UP (automaatne välk)

AUTO või võtterežiimil käivitub sisseehitatud välk automaatselt vähese valgustusega või tagantvalgusega tingimustes. Kui on valitud **[OFF]**, siis sisseehitatud välk ei käivitu automaatselt.

Kohandatud menüü 1 ▸ C ◀⋮- / COLOR / WB

ALL WB±

Sama kompensatsiooniväärtuse võib rakendada kõigis valge tasakaalu režiimides korraga.

[ALL SET]	Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõigis valge tasakaalu režiimides.
[ALL RESET]	Igas valge tasakaalu režiimis kehtivad valge tasakaalu kompensatsiooniväärtuse sätted tühistatakse korraga.

Kui valid [ALL SET]

1) Kasuta ◁▷ värvi suuna valimiseks.
   Suunas A: merevaikkollane-sinine/ Suunas G: roheline-magenta
2) Sead △▽ abil kompensatsiooniväärtuse. ☞„WB-kompensatsioon“ (Lk 63)
   Nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel toimub proovivõte. Saad kohandatud valge tasakaalu kontrollida.

Kui valite [ALL RESET]

1) Vali △▽ abil **[YES]** (JAH).

COLOR SPACE (värviruum)

Saad valida, kuidas värvid ekraanil või printeril taasesitatakse. Pildifaili nime esimene märk näitab praegust värviruumi. ☞ „FILE NAME (faili nimi)“ (Lk 95)

Pmdd0000.jpg
└─P : sRGB
└─_ : Adobe RGB

[sRGB]	Standardne värviruum Windowsi jaoks.
[Adobe RGB]	Värviruum programmi Adobe Photoshop jaoks.

SHADING COMP. (varjude kompenseerimine)

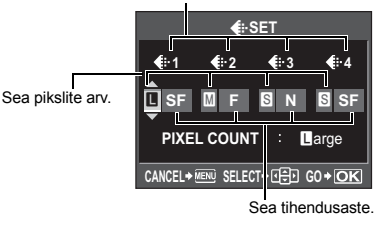
Mõningatel juhtudel võivad, lähtuvalt objektiivi omadustest, pildi äärtesse varjud tekkida. Seda kompenseerib varjude kompenseerimise funktsioon, muutes pildi tumedad nurgad heledamaks. See funktsioon on eriti otstarbekas, kui kasutatakse lainurkobjektiivi.

Märkused

- Seda funktsiooni ei ole võimalik kasutada, kui kaamerale on kinnitatud telekonverter või vaherõngas.
- Kõrgemate ISO seadistuste puhul võib pildi äärtele tekkida silmatorkav müra.

SET

Võid kombineerida 3 pildisuurust ja 4 tihendusastet ning registreerida 4 kombinatsiooni. Vali **[SET]** abil registreeritud säte.
☞ „Salvestusrežiimi valik“ (Lk 60)



PIXEL COUNT (piksliste arv)

Saad seada pikslite arvu pildi suuruse **[M]**, **[S]** jaoks.

[Middle]	Vali **[3200 x 2400]**, **[2560 x 1920]**, või **[1600 x 1200]**.
[Small]	Vali **[1280 x 960]**, **[1024 x 768]**, või **[640 x 480]**.

Kohandatud menüü 1 ▸ RECORD / ERASE (salvestamine / kustutamine)

QUICK ERASE (kiire kustutamine)

Äsja võetud pildi saad kohe kustutada, vajutades 🗑 nuppu.

[OFF]	Kui vajutada 🗑 nuppu, kuvatakse kinnitusteade küsimusega, kas soovid pilti kustutada.
[ON]	🗑 nupule vajutus kustutab pildi kohe.

RAW+JPEG ERASE (RAW ja JPEG failide kustutamine)

Saad valida viisi vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide kustutamiseks. Funktsiooni saab kasutada üksnes ühe kaadri kustutamiseks.

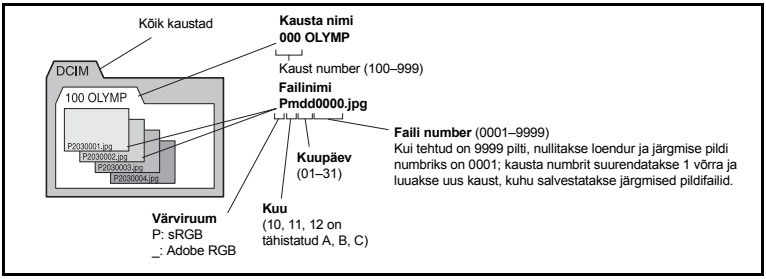
[JPEG] Kustutab kõik JPEG-pildifailid, jättes alles vaid RAW-pildifailid.
[RAW] Kustutab kõik RAW-pildifailid, jättes alles vaid JPEG-pildifailid.
[RAW+JPEG] Kustutab mõlemat tüüpi pildifailid.

Märkused

- See funktsioon toimib vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel. Kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse sellest sättest hoolimata nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

FILE NAME (faili nimi)

Pildistamisel kinnistab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta. Nimed kinnistatakse failidele alltoodud viisil.



[AUTO]
Isegi uue mälukaardi sisestamisel säilitatakse eelmise kaardi kaustanumbrid. Kui uuel mälukaardil on pildifail, mille failinumber langeb kokku mõne eelmisel kaardil salvestatud failiga, alustatakse uue mälukaardi failinumbreid eelmise kaardi suurimast numbrist ülespoole.

[RESET]
Kui sisestada uus mälukaart, algavad kaustanumbrid 100 alates ja failinumbrid 0001 alates. Kui sisestada pilte sisaldav mälukaart, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

- Kui kaustade või failide numbrid jõuavad maksimumväärtuseni (999/9999), ei ole uusi pilte enam võimalik salvestada isegi siis, kui mälukaart ei ole veel täis. Rohkem pilte teha ei saa. Asenda mälukaart uuega.

PRIORITY SET (prioriteedi seadistus)

Võimaldab sul kohandada kursori algasendit (**[YES]** või **[NO]**) piltide kustutamise või mälukaardi vormindamise ekraanil.

dpi SETTING (prindiresolutsiooni seadistamine)

Võid eelnevalt seada eraldusvõime piltide printimiseks. Sätteväärtus salvestatakse mälukaardile koos piltidega.

[AUTO] Automaatsäte vastavalt pildi suurusele.
[CUSTOM] Saad valida soovitud sätte. Vajuta sättekuva avamiseks ⊛.

Kohandatud menüü 1 ▸ UTILITY (üldkasulikud funktsioonid)

CLEANING MODE (puhastusrežiim) ☞ Lk 117

/

Võimaldab asendada režiimid **[ ]** (SPORT) ja **[ ]** (NIGHT+PORTRAIT) režiimi valimise kettal režiimidega **[ ]** (UNDERWATER MACRO) ja **[ ]** (UNDERWATER WIDE).
Veealuse pildistamise puhul kasuta spetsiaalset allveekorpust (lisavarustus).

Kohandatud menüü 2

(Kuupäeva ja kellaaja säte) ☞ Lk 15

CF / xD

Saad valida kasutatava kaardi, kui sisestatud on nii CompactFlash kui ka xD-Picture mälukaart.

EDIT FILENAME (faili ümbernimetamine)

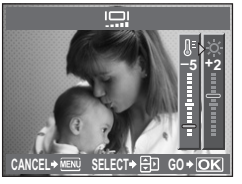
Sul on võimalik pildifailide nimesid muuta, et neid oleks kergem leida ja korraldada.
Failinime osa, mida muuta saab, sõltub värviruumist.
☞ „COLOR SPACE (värviruum)“ (Lk 94)

sRGB : Pmdd0000.jpg AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Võid märgi määrata OFF, A–Z või 0–9.

(Ekraani heleduse reguleerimine)

Saad reguleerida ekraani heledust ja värvustemperatuuri.
Värvustemperatuuri reguleerimine mõjutab ainult LCD-ekraanile kuvamist taasesituse ajal.
Kasuta nuppu , et ümber lülitada (heledus) ja (värvustemperatuur) vahel ja kasuta nuppu ,
et reguleerida väärtust vahemikus **[+7]**–**[–7]**.



(Kuva keele muutmine)

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saad muuta inglise keelest (ENGLISH) mõnda muusse keelde.

- Kaasasolev programm OLYMPUS Master võimaldab lisada kaamerale teisi keeli.
  Täpsemalt vt OLYMPUS Master tarkvara abijuhisest.
  ☞ „OLYMPUS Master tarkvara kasutamine“ (Lk 103)

VIDEO OUT (videoväljund)

Valida tuleb NTSC või PAL väljundi vahel vastavalt televiisori videosignaali tüübile.
Seda tuleb võib-olla häälestada siis, kui soovid mõnes välisriigis ühendada kaamera teleriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et on valitud õige videosignaali tüüp.
Videosignaali vale tüübi puhul ei taasesitata salvestatud pilte teleris korralikult.

TV-videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades

Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ühendamist teleriga.

NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

REC VIEW (salvestuse vaade)

Võid kuvada just tehtud pildi ekraanil, kui seda parajasti mälukaardile salvestatakse, ning valida ajavahemiku, mille jooksul pilti kuvatakse. See on kasulik just tehtud foto kiireks ülevaatamiseks.
Kui vajutad pildi vaatamise ajal päästiku pooleldi alla, saad pildistamist kohe jätkata.

[1 SEC]–[20 SEC]	Valitakse iga pildi näitamiseks kuluvate sekundite arv. On võimalik määrata 1 sekundi kaupa.
[OFF]	Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanil.
[AUTO ▶]	Kuvab salvestatava pildi ja siirdub seejärel taasesitusrežiimile. See on kasulik pildi kustutamiseks pärast kontrollimist.

PIXEL MAPPING (sensori korrastus) ☞ Lk 117

FIRMWARE (püsivara)

Kuvatakse sinu toote püsivara versioon.
Kui teed päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovid tarkvara alla laadida, pead märkima kasutatava toote versiooni.
Vajuta ⓘ. Kuvatakse sinu toote püsivara versioon. Eelmisele kuvale naasmiseks vajuta nuppu OK.

Prindireserveering (DPOF)

Prindireserveering

Prindireserveering võimaldab piltide juurde mälukaardile salvestada ka prindiandmeid (väljaprintide arvu ning kuupäeva ja kellaaja).
Prindireserveeringuga pilte saab printida järgmiselt.

Printimine DPOF-ühilduva fotolabori abil
Pilte saab printida trükireserveeringut kasutades.

Printimine DPOF-ühilduva printeriga
Pilte on võimalik eriotstarbelise printeriga printida välja otse ilma arvutit kasutamata. Üksikasjalikku teavet on printeri kasutusjuhendis. Vaja võib minna arvuti kaardiadapterit.

Märkused
- Mõne muu seadme määratud DPOF-reserveeringut ei saa selles kaameras muuta. Tee muudatused originaalseadme abil. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF-reserveeringute koostamisel mõne muu seadmega tehtud eelmised reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi igas printeris või fotolaboris saadaval olla.
- RAW-andmed ei ole prinditavad.

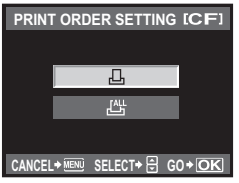
Ühe kaadri reserveerimine

Pildi prindireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhist.

1 MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]

Kasutusjuhend

2 Vali [⎙] ja vajuta nuppu ⓞ.



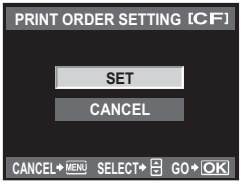
3 Vali ⓧⓨ abil kaader, mille soovid prindireserveeringuga varustada, ning vajuta prindiarvu seadmiseks ⓥⓐ.
- Mitmele pildile prindireserveeringu määramiseks korda seda punkti.

4 Pärast lõpetamist vajuta nuppu ⓞ.
- Avaneb ühe kaadri reserveerimise menüükuva.

5 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu ⓞ.**

[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid prinditakse koos pildistamiskuupäevaga.
[TIME] Pildid prinditakse koos pildistamiskellaajaga.

6 **Vali [SET] ja vajuta nuppu ⓞ.**



Kõikide kaadrite reserveerimine

Prindireserveering kehtib kõigi mälukaardile salvestatud piltide kohta. Väljaprintide arv on 1.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]**
2 **Vali [⎙] ja vajuta nuppu ⓞ.**
3 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu ⓞ.**
[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid prinditakse koos pildistamiskuupäevaga.
[TIME] Pildid prinditakse koos pildistamiskellaajaga.
4 **Vali [SET] ja vajuta nuppu ⓞ.**

Prindireserveeringuandmete lähtestamine

Saad lähtestada kõik prindireserveeringuandmed või ainult valitud piltide andmed.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]**

Kõigi piltide prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 **Vali [⎙] või [⎙] ja vajuta nuppu ⓞ.**
3 **Vali [RESET] ja vajuta nuppu ⓞ.**

Valitud pildi prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 **Vali [⎙] ja vajuta nuppu ⓞ.**
3 **Vali [KEEP] ja vajuta nuppu ⓞ.**
4 **Vali ⊲⊳ abil lähtestatavate prindireserveeringuandmetega kaader, seejärel vajuta ⊽ prindiarvu seadmiseks väärtusele 0.**
5 **Pärast lõpetamist vajuta nuppu ⓞ.**
6 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu ⓞ.**
• See säte rakendub kõigile prindireserveeringuandmetega kaadritele.
7 **Vali [SET] ja vajuta nuppu ⓞ.**

Otseprint (PictBridge)

Kui ühendad kaamera USB-kaabli abil PictBridge'iga ühilduva printeriga, saad salvestatud pilte otse välja printida. Teavet printeri PictBridge'iga ühilduvuse kohta on printeri kasutusjuhendis.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis lubab pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD

Kõigil PictBridge'i toetavatel printeritel on standardsed prindisätted. Kui valid suvandi **[STANDARD]** sättekuval (☞ Lk 101), saad pilte printida nende sätete kohaselt. Üksikasjalikku teavet printeri standardsätete kohta on printeri kasutusjuhendis või saad seda küsida printeri valmistajalt.

- Võimalikud prindirežiimid ja sätted, nagu näiteks paberi formaat, olenevad printeri tüübist. Täpsemat teavet on printeri kasutusjuhendis.
- Üksikasjalikku teavet prindipaberi tüübi, tindikassettide jne kohta on printeri kasutusjuhendis.

Märkused

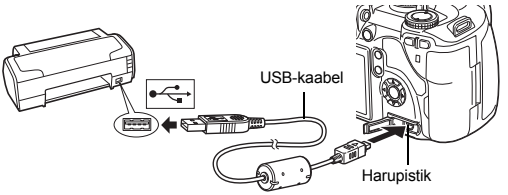
- Kasuta printimisel täielikult laetud akut.
- RAW-andmetena salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- USB-kaabliga ühendatud kaamera ei siirdu ooterežiimi.

Kaamera ühendamine printeriga

Kaamera ühendamiseks PictBridge'iga ühilduva printeriga kasuta kaasasolevat USB-kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera harupistik USB kaabli kaudu ja printeri USB pordiga.

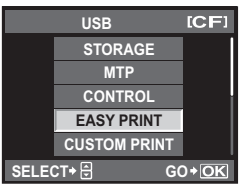
- Täpsemat teavet printeri sisselülitamise ja USB-pordi asukoha kohta on printeri kasutusjuhendis.



2 Lülita kaamera sisse.

- Avaneb USB-ühenduse valikukuva.

3 Vali ⊙ abil [EASY PRINT] või [CUSTOM PRINT].



Kui valid suvandi [EASY PRINT]

- Vt „Lihtne printimine“ (☞ Lk 101)

Kui valid [CUSTOM PRINT]

- Kuvatakse teade **[ONE MOMENT]** ning kaamera ja printer ühendatakse.
  Vt „Kohandatud printimine“ (☞ Lk 101)

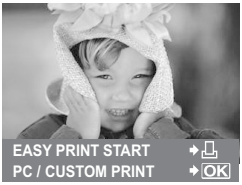
Märkused

- Kui kuva mõne minuti jooksul ei avane, lahuta USB-kaabel ja alusta uuesti punktist 1.

Lihtne printimine

1 **Kuva abil pildid, mida soovid kaamerast printida.**

- Kuva kaameras pilt, mida soovid printida, ja ühenda kaamera USB-kaabli abil printeriga.
  Peagi avaneb parempoolne kuva.

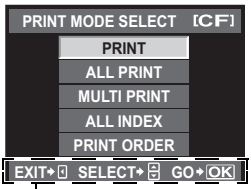


2 **Vajuta nuppu (prindi).**

- Pärast printimise lõppu avaneb pildivaliku kuva. Teise pildi printimiseks vali abil pilt ja vajuta nuppu .
- Väljumiseks lahuta pärast pildivalikukuva avanemist USB-kaabel kaamerast.

Kohandatud printimine

1 **Prindisuvandi seadmiseks järgi tegevusjuhist.**



Järgi joonisel toodud tegevusjuhist.

Prindirežiimi valik

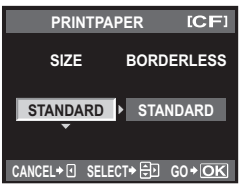
Vali printimise tüüp (prindirežiim). Allpool on näha võimalikud prindirežiimid.

[PRINT]	Prindib valitud pildid.
[ALL PRINT]	Prindib kõik mälukaardile salvestatud pildid, tehes igast pildist ühe väljaprindi.
[MULTI PRINT]	Prindib ühest pildist mitu koopiat eraldi kaadritena ühel lehel.
[ALL INDEX]	Prindib kõigi mälukaardile salvestatud piltide registri.
[PRINT ORDER]	Prindib vastavalt prindireserveeringule. Kui ühtki prindireserveeringuga pilti ei ole, siis ei saa seda suvandit kasutada. (☞ Lk 98)

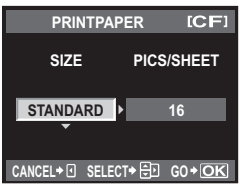
Prindipaberi omaduste seadmine

See säte varieerub olenevalt printeri tüübist. Kui saadaval on üksnes printeri säte STANDARD, siis ei saa sätet muuta.

[SIZE]	Määrab paberi formaadi, mida printer toetab.
[BORDERLESS]	Määrab, kas pilt prinditakse kogu lehele või tühjate ääristega.



[PICS / SHEET]	Valib piltide arvu lehel. Kuvatakse, kui oled valinud suvandi **[MULTI PRINT]**.



Prinditavate piltide valimine

Vali pildid, mida soovid printida. Valitud pilte on võimalik printida hiljem (kaaderhaaval reserveerimine) või printida ekraanil kuvatud pildi kohe.

[PRINT] (OK) Prindib parajasti kuvatud pildi. Kui leidub pilt, millele on juba rakendatud reserveering **[SINGLE PRINT]**, prinditakse ainult see reserveeritud pilt.

[SINGLE PRINT] (▲) Rakendab prindireserveeringu praegu kuvatud pildile. Kui soovid pärast suvandi **[SINGLE PRINT]** rakendamist kehtestada reserveeringu teistele piltidele, vali need ◁▷ abil.

[MORE] (▼) Seab prindiarvu ja muud elemendid parajasti kuvatud pildi jaoks, samuti ka otsuse, kas printida seda või mitte. Teavet kasutamise kohta on järgmises jaotises „Prindiandmete seadmine“ (☞ Lk 102).

Prindiandmete seadmine

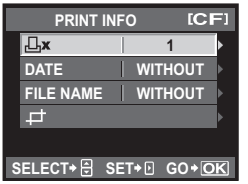
Vali, kas soovite printida pildile prindiandmeid, nagu näiteks kuupäev ja kellaaeg või faili nimi.

[x] Määrab prindiarvu.

[DATE] Pildile prinditakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.

[FILE NAME] Pildile prinditakse faili nimi.

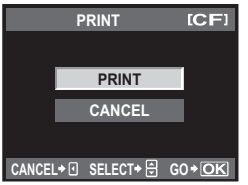
[] Kärbib pilti printimiseks. Määrake kärpimisulatus juhtkettaga ja kärpimisasetus noolepadjaga.



2 **Kui oled seadistanud prinditavad pildid ja prindiandmed, vali käsk [PRINT] ning vajuta seejärel nuppu OK.**

[PRINT] Edastab prinditavad pildid printerisse.

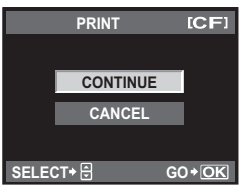
[CANCEL] Lähtestab sätted. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse. Kui soovid prindireserveeringuandmeid säilitada ja teha muid sätteid, vajuta ◁. Sel viisil naased eelmisele sättele.



• Printimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta nuppu OK.

[CONTINUE] Printimist jätkatakse.

[CANCEL] Printimine tühistatakse. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse.



Vooskeem

Ühenda lihtsalt kaamera USB-kaabli abil arvutiga, nii saad mälukaardile salvestatud pilte hõlpsasti programmiga OLYMPUS Master varustatud arvutisse edastada.

Vajalikud asjad

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB-kaabel
- Arvuti, mis vastab töökeskkonnale (teavet nõutava töökeskkonna kohta on programmi OLYMPUS Master installeerimisjuhises)

OLYMPUS Master'i installeerimine
(vt OLYMPUS Masteriga kaasasolevat installeerimisjuhist)

▼

Kaamera ühendamine arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil (☞ Lk 104)

▼

Programmi OLYMPUS Master käivitamine (☞ Lk 105)

▼

Piltide salvestamine arvutisse (☞ Lk 105)

▼

Kaamera lahutamine arvutist (☞ Lk 105)

Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkameraga tehtud pildi omadusi. Kui programm on arvutisse installitud, võib see osutuda kasulikuks järgneval viisil.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või irdkandjalt oma arvutisse**
- **Piltide vaatamine**
  Saad ka nautida slaidiseansse ja helisid.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
  Võid organiseerida pilte albumitesse või kaustadesse. Edastatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtrite ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
  Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurust.
- **Mitmed prindiformaadid**
  Saad oma pilte hõlpsasti välja printida.
- **Kaamera püsivara värskendamine**
- **RAW-piltide töötlemine**

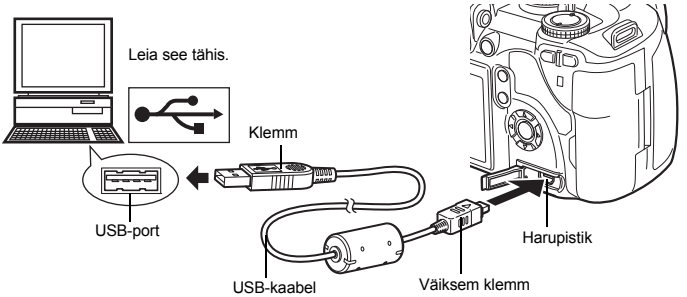
Teavet OLYMPUS Masteri muude võimaluste, samuti tarkvara kasutamise kohta vt OLYMPUS Masteri tarkvara spikrist („Help“).

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil.

1 Kasuta tarnekomplektis olevat USB kaablit, et ühendada arvuti USB port kaamera harupistikuga.

• USB-pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vaata arvuti kasutusjuhendist.

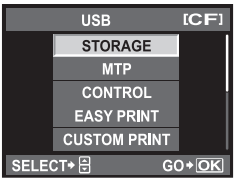


2 Seadista kaamera toitelüliti ON peale.

• Avaneb USB-ühenduse valikukuva.

3 Vali ⊜⊜ abil [STORAGE]. Vajuta nuppu ⊛.

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.



Windows

• Kaamera esmakordsel ühendamisel tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Klõpsa „OK“, kui ilmub teade, et installeerimine on lõpetatud.
Arvuti tuvastab kaamera kui „Removable Disk ▭ “.

Macintosh

• Operatsioonisüsteemi Mac OS pildihalduse vaikerakenduseks on iPhoto. Olympuse digitaalkaamera esmakordsel ühendamisel käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.

Märkused

• Kui kaamera on arvutiga ühendatud, ei saa kaamera ühtki nuppu kasutada.

OLYMPUS Master tarkvara käivitamine

Windows

1 Tee topeltklõps töölaual oleval „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

Macintosh

1 Tee topeltklõps „OLYMPUS Master 2“ ikoonil kaustas „OLYMPUS Master 2“.
- Avaneb sirvimisaken.
- Programmi OLYMPUS Master esmakordsel käivitamisel pärast installimist kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Masteri algsätete kuva ja kasutaja registreerimiskuva. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

Programmist OLYMPUS Master väljumine

1 Klõpsa suvalises aknas käsku „Exit“ (välju) .
- OLYMPUS Master sulgub.

Kaamera piltide kuvamine arvutis

Piltide allalaadimine ja salvestamine

1 Klõpsa „Transfer Images“ (piltide teisaldamine) sirvimisaknas, seejärel klõpsa „From Camera“ (kaamerast) .
- Avaneb aken kaamerast edastatavate piltide valimiseks. Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.

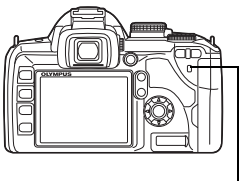
2 Vali „New Album“ (uus album) ja sisesta albumi nimi.

3 Vali alla laetavad pildid ja klõpsa „Transfer Images“ (piltide teisaldamine).
- Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav aken.

4 Klõpsa „Browse images now“ (Sirvi nüüd pilte).
- Sirvimisaknas kuvatakse kõik allalaaditud pildid.

Kaamera lahutamine arvutist

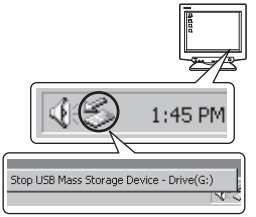
1 Veendu, et mälukaardi märgutuli enam ei vilgu.



2 Valmistu USB-kaabli eemaldamiseks.

Windows

1) Klõpsa süsteemisalves „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine) ikoonil .
2) Klõpsa hüpikteatel.
3) Klõpsa „OK“ aknas „Safe to Remove Hardware“ (Riistvara eemaldamiseks ohutu).



Macintosh

1) Prügikasti ikoon muutub eemaldusikooniks, kui lohistada ikoon„Untitled“ või „NO_NAME“ prügikasti kohale. Lohista ikoon Untitled (nimetu) või NO_NAME (ILMA_NIMETA) väljutusikoonile.

3 Lahuta USB-kaabel kaamerast.

Märkused

- Windowsi kasutajatele:
  Klõpsates „Unplug or Eject Hardware“ võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sel juhul veendu, et kaamerast ei laadita parajasti alla pildiandmeid ning et ei ole avatud ühtki rakendust, mis pööruvad kaamera pildifailide poole. Sulge sellised rakendused ning klõpsa uuesti „Unplug or Eject Hardware“ ning eemalda seejärel kaabel.

Piltide vaatamine

1 Klõpsa sirvimisaknas sakile „Album“ vali album, mida soovid vaadata.

- Valitud albumi pilt kuvatakse pisipiltide alal.

2 Topeltklõpsa pisipilti, mida soovid lähemalt vaadata.

- OLYMPUS Master avab redigeerimisakna ja suurendab pilti.
- Sirvimisaknasse naasmiseks klõpsa „Back“ (tagasi) .

Keelte arvu suurendamine

Jälgi, et aku oleks täielikult laetud!

1 Veendu, et su arvutil oleks Interneti-ühendus.

2 Ühendage USB kaabel arvuti USB-ühendusega.

3 Lülita USB kaabli teine ots kaamera harupistikusse.
- Kaamera hakkab automaatselt tööle.
- Ekraan lülitub sisse ja avaneb USB-ühenduse valikukuva.

4 Vali [STORAGE] ja vajuta nuppu ⓞⓚ.

5 Vali sirvimisaknas „Camera“, seejärel „Update Camera / Add Display Language“ (kaamera värskendamine / kaamerale töökeele lisamine).
- Kuvatakse värskendamise kinnitusaken.

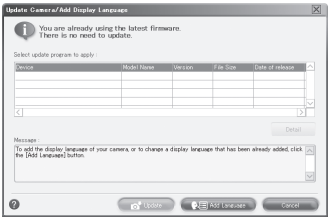
6 Klõpsa „OK“.
- Kuvatakse kaamera värskendusaken.

7 Klõpsa kaamera värskendamise aknas käsku „Add Language“.
- Ekraanile kuvatakse „Add Display Language of Camera“ (kaamerale töökeele lisamine) aken.

8 Klõpsa ▾ ja vali keel.

9 Klõpsa „Add“.
- Uus keel laaditakse kaamerasse. Kaamera töötamise ajal ära eemalda sellest ühtegi kaablit ega akut.

10 Pärast allalaadimisprotseduuri kuvatakse kaamera ekraanile „OK“. Võid nüüd kaablid eemaldada ja toite välja lülitada. Pärast kaamera taaskäivitamist võid valida loendist [🌐☰] uue keele.



Piltide arvutisse teisaldamine OLYMPUS Masterit kasutamata

Kaamera toetab massmälustandardit USB Mass Storage Class. Piltide arvutisse teisaldamiseks ühenda kaamera USB-kaabli abil arvutiga. Seda saab teha isegi programmi OLYMPUS Master kasutamata. USB-ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows: 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh: Mac OS X v10.3 või hilisem

Märkused
- Kui arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windows Photo Gallery kasutamiseks **[MTP]**, punkt 3 leheküljel 104.
- Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.
  - Arvutites, mille USB-ühendus on lisatud näiteks vahekaardiga jms.
  - Arvutites, millel puudub tootja poolt installitud operatsioonisüsteemi, ja ise komplekteeritud arvutites

Pildistusnõuanded ja -teave

Näpunäited enne pildistamist

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud
- Lae akulaadijaga akut.

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu
- Aku töövõime langeb madalal temperatuuril ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud
- Kui midagi ei toimu, läheb kaamera energia säästmiseks teatud aja pärast ooterežiimi ja peatab töö. Kaamera aktiveerub uuesti, kui puudutad päästikut või mõnda muud nuppu. Kaamera lülitub automaatselt välja, kui 4 tundi jooksul ühtki toimingut ei tehta. Kaamera tööle rakendamiseks lülita see uuesti sisse. ☞„SLEEP (ooterežiim)“ (Lk 91), „4 h TIMER (automaattoide väljas)“ (Lk 91)

Välk laeb parajasti
- Kui välk on üles tõstetud, vilgub superjuhtpaneelil sümbol ϟ või näitab pildiotsija, et välk laeb. Oota kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu
- Kui näidikul vilgub AF-kinnitustähis, tähendab see, et kaamera ei suuda AF-i abil fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud.
- Öiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast katiku väikese kiirusega pildistamist müra vähendamise protsessi. Selle ajal ei ole võimalik pildistada. Võid funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** välja lülitada **[OFF]**.
  ☞„Müra vähendamine“ (Lk 67)

Kuupäev ja kellaaeg on seadmata

Kaamerat kasutatakse ostu hetkel kehtinud sätetega
- Ostu hetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist sea kuupäev ja kellaaeg. ☞„Kuupäeva ja kellaaja seadmine“ (Lk 15)

Aku on kaamerast välja võetud
- Kui jätad kaamera ilma akuta umbes 1 päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaja sätted tehase vaikeväärtustele. Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätted kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaja sätted on õiged.

Pildistusnõuanded

Objekti teravustamine

Teravustamiseks on sõltuvalt objektist mitu võimalust.

AF-sihik ei ole objektile teravustatud

- Kasuta teravustamiseks fookuselukku.
  ☞„Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (Lk 54)

Vastavate AF-punktide fookuses on objekti asemel midagi muud

- Sea **[AF AREA]** valikule **[▪]** ja vii fookus pildi keskele. ☞„AF-punkti valik“ (Lk 53)

Objekt liigub kiiresti

- Teravusta kaamera objektiga umbes samal kaugusel olevale punktile (vajutades päästiku pooleldi alla), muuda pildi kompositsiooni ja oota, kuni objekt kaadrisse jõuab.

Objekti lähivõte makroobjektiiviga

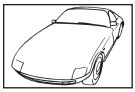
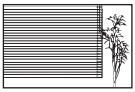
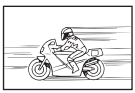
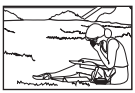
- Makroobjektiivi kasutamisel on objekti lähivõtte puhul raske AF-iga teravustada, kui objekti suurendusaste on suurem. Vali manuaalfookus (MF), pööra teravustamisrõngast ja teravusta käsitsi.
  ☞„MF (manuaalfookus)“ (Lk 52)

Pildistamine vähese valgusega tingimustes

- Sisseehitatud välku võib kasutada AF-valgustina. Ülestõstetud välk aitab teravustada AF-režiimis vähese valgustusega tingimustes. ☞„Sisseehitatud välguga pildistamine“ (Lk 71), „AF ILLUMINAT. (AF abituli)“ (Lk 87)

Raskesti teravustatavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

AF-kinnitustähis vilgub. Need objektid ei ole fookuses.	 Madala kontrastsusega objekt	Kaadri keskel on liiga erk valgus	 Korduva mustriga objekt
AF-kinnitustähis süttib, kuid objekt ei ole fookuses.	Erinevatel kaugustel paiknevad objektid	 Kiiresti liikuvad objektid	 Objekt on väljaspool AF-ala

Teravusta pildistatava objektiga samal kaugusel olevale kontrastsele objektile, pane paika võtte kompositsioon ja pildista.

Hägusate piltide vältimine

Pildi hägustumiseks on mitmeid tegureid.

Objekt on liiga tume

- Muuda säriaja pikkust vastavalt objekti heledusele. Kui säriaeg on seatud tumeda objekti pildistamisel pikaks, võib objekti liikumisel pilt ähmastuda. Lisaks muutub säriaeg pikemaks kui SCENE (võtterežiimis) on välk väljas.
  Paiguta kaamera statiivile. Hägususe vähendamisele mõjub kaasa ka katiku sulgemine kaugjuhtimist (valikuline) kasutades.
  On ka võimalused pildistamiseks [(✋)] (DIS MODE) funktsiooniga SCENE (võtterežiimi) all. Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada vähese valgusega tingimustes ilma välguta.

Päästiku vajutamisel kipub käsi või kaamera veidi liikuma.
- Vajuta kergelt päästikule või hoia kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Kasuta pildistabilisaatori funktsiooni. ☞„Pildi stabilisaator“ (Lk 58)
- Saad vältida kaamera liikumist, vajutades päästiku iseavajat või põrumiskindlust kasutades.
  ☞„Iseavajaga pildistamine“ (Lk 56), „Peegli eellukustus“ (Lk 58)

Hämaras ilma välguta pildistamine

Automaatses välgurežiimis käivitub välk hämara valguse korral automaatselt. Hämaras on pildihägu tekkimise tõenäosus suurem ja kui pildistatav objekt on liiga kaugel ei pruugi välk mõjuda. Sellises olukorras tuleb pildistada ilma välguta järgneval viisil.

Vali pildistabilisaatori funktsioon.
- See funktsioon aitab vältida pildihägu tekkimist, võimaldades hämaras valguses ka ilma välguta pildistada. ☞„Pildi stabilisaator“ (Lk 58)

Sea SCENE (võtterežiim) valikule [✋] (DIS MODE)
- Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saab ka hämaras valguses kaamerat käes hoides ilma välguta pildistada.

ISO-sätte suurendamine
- Suurenda ISO-sätte väärtust. Pilt võib muutuda liiga teraliseks.
  ☞„ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 50)

Pilt on liiga teraline

ISO-tundlikkuse suurendamine
- ISO-sätte suurendamisel võib tekkida müra, mis ilmneb soovimatutes värvi täppides või ebaühtlases värvis, andes pildile teralise välimuse. Kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab pildistada kõrge tundlikkusega, tõkestades samas müra teket; sellegipoolest tähendab ISO-tundlikkuse suurendamine, et pildid jäävad teralisemad kui madalama tundlikkuse korral.
  ☞„ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 50)

Tehtud pilt paistab valkjas

See võib juhtuda, kui pildistate tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaalu kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmneda isegi siis, kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasuta valguse varjamiseks oma kätt.
☞„Vahetatavad objektiivid“ (Lk 119)

Pildistamine õigetes värvides

Pildil olevate värvide, tegelike pildistatud värvide ja tegelike värvide vaheliste erinevuste põhjuseks on objekti valgustav valgusallikas. **[WB]** on funktsioon, mis võimaldab kaameral määrata õigeid värve. Tavaliselt tagab säte **[AUTO]** optimaalse valge tasakaalu, kuid olenevalt objektist võib saada parema tulemuse sätte **[WB]** muutmise teel.
- Kui pildistatav objekt on päikselisel päeval varjus.
- Kui objekti valgustab nii loomulik valgus kui ka sisevalgustus, näiteks akna lähedal.
- Kui kaadris ei ole valget värvi.
  ☞„Valge tasakaalu valik“ (Lk 62)

Pildistamine liivarannal või lumisel maastikul

Üldjuhul näivad valged motiivid, nagu näiteks lumi, pildil tumedamad kui tavaliselt pildistamise ajal. Valge jäädvustamiseks on mitmeid viise.
- Reguleeri särikompensatsiooni plussi **[+]** suunas. ☞„Särikompensatsioon“ (Lk 47)
- Kasuta pildistamiseks valikut **[☃]** (BEACH & SNOW) SCENE (võtterežiimi) all. See on kõige sobivam pilvitu ilmaga mere või lumiste mäetippude pildistamiseks. ☞„Režiimi valimise ketas“ (Lk 4)

- Kasuta **[[•]HI]** (Helenduse ohjamine punktmõõtmisel).
  Vajuta päästik pooleldi alla, hoides pildiotsija keskel ala, mille valget värvi sa rõhutada soovid. Keskel mõõdetud ala seatakse tehtaval pildil valgemaks.
  ☞„Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 46)
- Kasuta pildistamiseks AE-kahvli funktsiooni.
  Kui sa ei tea särikompensatsiooni väärtust, proovi kasutada AE-kahvlit. Kompensatsiooniväärtus muutub veidi päästiku iga vajutamisega. Kui sead suurema särikompensatsiooni, võid selle väärtuse alusel muuta kompensatsiooniväärtust suuremaks või väiksemaks ning teha pildi.
  ☞„AE-kahvel“ (Lk 49)

Objekti pildistamine vastu tagantvalgust

Kui tagapõhi on objektiga võrreldes liiga hele, mõjutab see heledate alade säritust ning objekt paistab tumedam. Selle põhjuseks on asjaolu, et kaamera määrab särituse kogu ekraani heleduse alusel.

- Objekti särituse mõõtmiseks pildi keskel sea funktsiooni **[METERING]** sätteks **[[•]]** (punktmõõtmine). Kompositsiooni muutmiseks paiguta objekt pildi keskele. Hoides all nuppu **AEL** / **AFL**, muuda kompositsiooni ja vajuta päästikule.
  ☞„Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 46)
- Aktiveeri välk, sea välgurežiimiks **[⚡]** (sundvälk) ja tee pilt. Saad pildistada objekti vastu tagantvalgustust, ilma et pildistatava nägu jääks tumedaks. Funktsiooni **[⚡]** (sundvälk) kasutatakse pildistamiseks vastu tagantvalgust ja luminofoorlambi või muu tehisvalguse taustal.
  ☞„Välgurežiimi seadmine“ (Lk 68)

Pilt tuleb liiga hele või liiga tume

Pildistamisel režiimis **S** või **A** võib kuvatud säriaeg või avasäte vilkuma hakata. Vilkumine tähendab, et õiget säritust ei ole võimalik saavutada. Kui pildistad nii nagu on, tuleb pilt liiga hele või liiga tume. Kui see peaks juhtuma, muuda ava sätet või säriaega.
☞„Ava eelisrežiim“ (Lk 43), „Katiku eelisrežiim“ (Lk 43), „Särituse hoiatuskuva“ (Lk 122)

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

Seda võivad põhjustada sensori põlevad pikslid. Teosta **[PIXEL MAPPING]**. Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korrasta piksleid mitu korda.
☞„Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (Lk 117)

Veel pildistusnõuandeid ja -teavet

Tehtavate piltide arvu suurendamine

Jäädvustatud pilt salvestatakse mälukaardile. Järgnevalt kirjeldame mõningaid meetodeid, kuidas salvestada rohkem pilte.

- Muuda salvestusrežiimi.
  Pildi suurus on eri salvestusrežiimides erinev. Kui sa ei ole päris kindel mälukaardi vabas mahus, muuda pildirežiimi ja tee pilt. Mida väiksem on pilt ja suurem tihendus, seda väiksem tuleb pildifail. Faili suuruse vähendamiseks kombineeri pildi suurust ja tihendusastet ning registreeri see funktsiooniga **[◀⁝- SET]**.
  Saad pikslite arvu veelgi vähendada, seades sätte **[PIXEL COUNT]** tväiksemale pikslite arvule pildi suuruse **[M]** või **[S]** jaoks. ☞„Salvestusrežiimi valik“ (Lk 60), „◀⁝- SET“ (Lk 94), „PIXEL COUNT (pikslite arv)“ (Lk 94)
- Kasuta suurema mahuga mälukaarti.
  Salvestatavate piltide arv erineb olenevalt mälukaardi mahust. Kasuta suurema mahuga mälukaarti.

Uue mälukaardi kasutamine

Kui kasutad mitte-Olympuse mälukaarti või mõnel muul otstarbel kasutatud kaarti (nt arvutis), kuvatakse teade **[CARD ERROR]** (mälukaardi tõrge). Selle mälukaardi kasutamiseks kaameras vorminda kaart funktsiooni **[FORMAT]** abil. ☞ „Mälukaardi vormindamine“ (Lk 118)

Aku tööea pikendamine

Kõik järgnevad toimingud võivad kurnata aku energiat ka siis, kui ei pildistata.
- Päästiku korduv pooleldi allavajutamine.
- Jäädvustatud piltide korduv taasesitus pika aja jooksul.
- Otsepildi kasutamine pikema perioodi vältel.

Akuenergia säästmiseks lülita kaamera alati välja, kui sa seda parajasti ei kasuta.

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadja abil valitav.
- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
- Üksused, mida ei saa seada teatud elemendi tõttu, mis on juba valitud.
  [▭] ja **[NOISE REDUCT.]** jne korraga kasutamine.

Imager AFi ei saa kasutada

Imager AF saab kasutada ainult ühilduvaid objektiive kasutades. Uusima teabe saamiseks Imager AF-iga ühilduvate Olympuse objektiivide kohta külastage Olympuse veebilehekülge.

Optimaalse salvestusrežiimi valimine

Salvestusrežiimid on jagatud 2 põhitüübiks: RAW ja JPEG RAW-režiim salvestab valge tasakaalu, kontrasti jm sätteid piltidel kajastamata. JPEG-režiim salvestab pildid, kus need sätted kajastuvad. Samuti tihendab JPEG-pilte, et salvestamisel faili suurust vähendada. JPEG-režiimi jaoks saate registreerida neli pildisuuruste (**L**, **M**, **S**) ja tihendusastmete (SF, F, N, B) kombinatsiooni kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. Mida suurem on tihendusaste, seda teralisem näib pilt suurendatud taasesitusel. Allpool on toodud valikut lihtsustavad näpunäited.

Pildistussätete peenhäälestuse tegemine arvutis
- **[RAW]**

Suurte piltide printimine formaadile A3 ja A4, piltide redigeerimine ja töötlemine arvutis
- Pildi suurus **L** ja tihendusaste SF, F, N või B

Postkaardiformaadis piltide printimine
- Pildi suurus **M** ja tihendusaste SF, F, N või B

Meilimanusena saatmine või veebilehel avaldamine
- Pildi suurus **S** ja tihendusaste SF, F, N või B

☞ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv“ (Lk 125)

Funktsioonide ostuhetkel kehtinud sätete taastamine

- Sätted säilitatakse isegi väljalülitatud toitega.
- Tehase vaikesätetele naasmiseks vali **[RESET]** menüüs **[CUSTOM RESET]** (mõnede funktsioonide seadistused, nagu näiteks **[CONTRAST]** seadistused säilitatakse sellest hoolimata). Saad lähtestamiseks registreerida kuni 2 tüüpi sätteid. Seadista kaamera mitmesugused funktsioonid ja registreeri need suvandina **[RESET1]** või **[RESET2]** menüüs **[CUSTOM RESET]**.
  ☞ „Tehasesätetele lähtestamine“ (Lk 30)

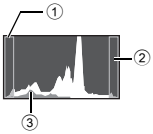
Särituse kinnitamine, kui ekraani nähtavus on väljas halb

Väljas pildistades võib ekraan olla halvasti nähtav ja särituse õigsuses on raske veenduda. Otsepildis vajuta histogrammi kuvamiseks korduvalt nuppu **INFO**.
Järgnevalt võib näha, kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

Histogrammi tõlgendamine

① Kui diagrammil on selles ümbruses palju tippe, paistab pilt peamiselt tume.
② Kui diagrammil on siin palju tippe, paistab pilt peamiselt hele.
③ Histogrammi roheline osa näitab valguse jaotust punktmõõtmisala piires.

☞ „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 40)



Seadistatud funktsioonide jätmine kaamerasse, nii et neid saaks hiljem kasutada.

Sul on võimalik registreerida **[MY MODE SETUP]** alla kuni kaks aktuaalset kaamera seadistust. „Minu režiimi“ seadistustega pildistamiseks peab **[Fn FUNCTION]** olema määratud **[MY MODE]** režiimile. Pärast seadistamist pildista, vajutades **Fn** nupule.
☞ „Fn FUNCTION“ (Lk 89), „MY MODE SETUP (Minu režiimi seadistus)“ (Lk 90)

Taasesituse nõuanded

Tehtud piltide sätete ja muu teabe mõistmine

Taasesita pilt ja vajuta nuppu **INFO**. Kuvatava teabehulga muutmiseks vajuta nuppu korduvalt.
☞ „Teabe kuvamine“ (Lk 80)

Piltide vaatamine arvutis

Terve pildi vaatamine arvutiekraanil

Arvutiekraanil kuvatava pildi suurus muutub olenevalt arvuti sätetest. Kui ekraani häälestus 1024 × 768 ja sa kasutad Internet Explorerit 2048 × 1536 suuruse pildi kuvamiseks 100% ulatuses, ei ole võimalik tervet pilti ilma kerimata vaadata. Terve pildi vaatamiseks arvutiekraanil on mitu võimalust.

Kuva pilt pildisirvimisprogrammi abil

- Installi kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master.

Muuda kuvari häälestust

- Arvuti töölaual olevaid ikoone saab ümber paigutada. Üksikasjalikku teavet arvuti sätete kohta on arvuti kasutusjuhendis.

RAW-režiimis salvestatud piltide vaatamine

Installi kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master. RAW-vormingus pildi töötlemiseks pildistamisel kasutatud sätetega võid kasutada programmi OLYMPUS Master RAW-töötlusfunktsiooni, samuti muuta üksikuid sätteid, nagu näiteks valge tasakaal ja kontrastsus.

Veateated

Pildiotsija tähised	Märge ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Normaalnäit	NO CARD	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada.	Paigalda või asenda mälukaart.
E Card	CARD ERROR	Mälukaardiga on probleem.	Sisesta mälukaart uuesti. Kui probleem ei kao, vorminda mälukaart. Kui mälukaardi ei saa vormindada, pole kaarti võimalik kasutada.
P Card	WRITE PROTECT	Mälukaardile kirjutamine on keelatud.	Mälukaart on seadistatud arvutis kirjutuskaitsega. Lähtesta mälukaart arvutis.
Näit puudub	CARD FULL	Mälukaart on täis. Enam ei saa salvestada pilte ega muud teavet, nagu näiteks prindireserveeringud.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
		Mälukaardil ei ole ruumi ja trükireserveeringuid ega uusi pilte ei ole võimalik salvestada.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
Näit puudub	CARD SETUP [xD] Clean the terminal of the xD card with the dry cloth. xD CARD CLEAN FORMAT SELECT GO OK	xD-Picture mälukaarti ei saa lugeda või see on vormindamata.	Vali **[xD CARD CLEAN]**, vajuta nuppu OK ja lülita kaamera välja. Võta kaart välja ja pühi metallpind pehme kuiva lapiga kuivaks. Vali **[FORMAT] ▸ [YES]**, seejärel vajuta mälukaardi vormindamiseks nuppu OK. Kaardi vormindamisel kustutatakse mälukaardilt kõik andmed.
Näit puudub	NO PICTURE	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvesta pilte ja taasesita neid.

Pildiotsija tähised	Märge ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Näit puudub	PICTURE ERROR	Valitud pilti ei saa taasesituseks kuvada, sest pilt on kahjustunud. Võib-olla ei ole pilti võimalik selles kaameras taasesitada.	Kuva pilt arvutis pilditöötlusprogrammi abil. Kui pilti ei ole võimalik ka siis vaadata, on pildifail kahjustunud.
Näit puudub	THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Muu kaameraga tehtud pilte ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara.
Näit puudub	Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Oota veidi, kuni kaamera jahtub.	Otsepildi või seeriavõtte ulatuslik kasutamine on kaamera sisetemperatuuri tõstnud.	Oota veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist lase kaameral jahtuda.
oP Card	CARD-COVER OPEN	Mälukaardi kate on avatud.	Sule mälukaardi kate.
Näit puudub	BATTERY EMPTY	Aku on tühi.	Lae akut.
Näit puudub	NO CONNECTION	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Lahuta kaamera ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
Näit puudub	NO PAPER	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
Näit puudub	NO INK	Printeri tint on otsas.	Vahetage välja printeri tindikassett.
Näit puudub	JAMMED	Paber on kinni jäänud.	Eemaldage kinni jäänud paber.
Näit puudub	SETTINGS CHANGED	Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on käsitsetud kaamera seadistuste rakendamise ajal.	Ära käsitse printerit kaamera sätete rakendamise ajal.

Pildiotsija tähised	Märge ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Näit puudub	PRINT ERROR	Printeri või kaameraga on probleem.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrollige printerit ja lahendage kõik probleemid enne printeri sisse lülitamist.
Näit puudub	CANNOT PRINT	Mõne teise kaameraga tehtud pilte ei saa selle kaameraga printida.	Kasuta printimiseks arvutit.

Kaamera hooldamine

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt

- Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leota lappi kerges seebivees ja vääna hästi välja. Pühi kaamerat niiske lapiga ja kuivata seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasuta puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan ja Pildiotsija.

- Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv, peegel ja fokuseerimisekraan.

- Puhu tolm objektiivilt, peeglilt ja fokuseerimisekraanilt müügiloleva puhuriga. Pühi objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Hoidmine

- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta aku ja mälukaart välja. Paiguta kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigalda aeg-ajalt aku ja kontrolli kaamera talitlust.

Sensori puhastamine ja kontrollimine

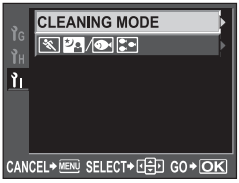
Kaameral on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist sensorile ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta. Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite sisselülitamisel ning otsepildi käivitamisel ja peatamisel. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samaaegselt anduri korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib sensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite igakordsel sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis. Tolmueemaldusfunktsiooni töö ajal vilgub SSWF-märgutuli. ☞„SSWF-filtri indikaator“ (Lk 14)

Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsed kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrolli enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist tee kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine

Kui tolm või saast satub sensorile, võivad pildile ilmuda mustad täpid. Sensori füüsiliseks puhastamiseks võta ühendust Olympuse volitatud teeninduskeskusega. Sensor on täppisseade, mis võib kergesti kahjustuda. Sensori iseseisval puhastamisel täida kindlasti alljärgnevaid juhiseid. Kui aku saab puhastamise ajal tühjaks, siis katik sulgub ning see võib põhjustada katikukardina ja peegli purunemise. Jälgi tähelepanelikult aku laetust.



1 Võta objektiiv kaamera küljest ja sea toitelüliti asendisse ON (SEES).

2 MENU ▸ [1] ▸ [] ▸ [CLEANING MODE]

3 Vajuta , seejärel vajuta nuppu .
- Kaamera siirdub puhastusrežiimi.

4 Vajuta päästik täiesti alla.
- Peegel liigub üles ning katiku kardin avaneb.

5 Puhasta sensor.
- Puhu sensori pinnalt tolm mehaanilise õhupuhuri abil ettevaatlikult ära (puhur müügil).

6 Jälgi, et toite väljalülitamisel pärast puhastamist ei jääks mehaaniline puhur katikukardina vahele kinni.
- Kaamera väljalülitumisel katikukardin sulgub ning peegel langeb alla.

Märkused
- Tegutse ettevatlikult, ära lase mehaanilist puhurit (kauplustes saadaval) vastu sensorit. Kui puhur puutub vastu sensorit, võib see andurit kahjustada.
- Ära mingil juhul pane mehaanilist puhurit objektiivi bajoneti taha. Toite väljalülitumisel katik sulgub ning purustab katikukardina.
- Ära kasuta midagi muud peale mehaanilise puhuri. Kõrgsurvegaasi pihustamisel sensorile tardub gaas seadme pinnal, kahjustades sensorit.

Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastusfunktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida sensori ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või järjestpildistamist oota enne sensori korrastusfunktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige töö.

1 MENU ▸ [2] ▸ [PIXEL MAPPING]

2 Vajuta , seejärel vajuta nuppu .
- Sensori korrastuse kestuse ajal kuvatakse **[BUSY]** tahvlit. Kui sensorikorrastus on lõpule viidud, taastatakse menüü.

Märkused
- Kui peaksid kaamera sensorikorrastuse ajal kogemata välja lülitama, alusta uuesti punktist 1.

Mälukaardi põhitõed

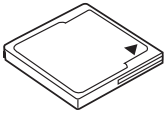
Kasutatavad mälukaardid

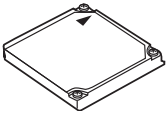
„Mälukaart“ tähendab käesolevas juhises salvestusmeediumit. Selle kaameraga saad kasutada mälukaarte CompactFlash, Microdrive või xD-Picture (valikuline).

CompactFlash
CompactFlash on suure mahuga tahkis-välkmälukaart. Saad kasutada müügilolevaid mälukaarte.

Microdrive
Microdrive on kandja, mis kasutab suure mahuga kompaktset kõvakettadraivi. Saad kasutada CompactFlashi laiendusstandardit CF+Type II toetavat Microdrive'i.

xD-Picture mälukaart
Mälukaart xD-Picture on peamiselt kompaktkaamerates kasutatav salvestuskandja.





Ettevaatusabinõud Microdrive'i kasutamisel

Microdrive on kandja, mis kasutab kompaktset kõvakettadraivi. Kuna ketas pöörleb, ei ole Microdrive vibratsiooni ja löökide suhtes sama vastupidav nagu teised mälukaardid. Microdrive'i kasutamisel (eriti salvestamise ja taasesituse ajal) peab olema eriti ettevaatlik, et kaamerat ei mõjutaks raputused ega vibratsioon. Tutvu enne Microdrive'i kasutamist kindlasti järgmiste ettevaatusabinõudega. Lisateavet on ka Microdrive'iga kaasasolevates juhendites.

- Ole salvestamise ajal kaamera mahaasetamisel väga ettevaatlik. Aseta see õrnalt kindlale toetuspinnale.
- Ära kasuta kaamerat kohtades, kus see peab taluma vibratsiooni või tugevaid lööke, näiteks ehitusplatsil või mööda konarlikku teed sõitvas autos.
- Ära lähene Microdrive'iga aladele, kus see võib sattuda tugevasse magnetvälja.
- Microdrive ei pruugi õigesti funktsioneerida madala õhurõhu tingimustes, näiteks kõrgustel 3000 m ja kõrgemal.

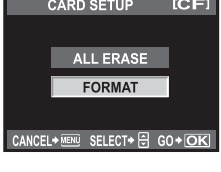
Märkused

- Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.

Mälukaardi vormindamine

Mitte-Olympuse mälukaardid või arvutis vormindatud mälukaardid tuleb enne kasutamist kaameras vormindada. Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi vormindamisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid kindlasti säilitada.

1 MENU ▸ [📷] ▸ [CARD SETUP]
2 Vali △▽ abil [FORMAT], seejärel vajuta nuppu OK.
3 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta OK nuppu.
- Toimub vormindamine.



NÕUANDED

Mälukaartide sisestamine mõlemasse kaardipessa.
→ Vali kasutatav mälukaart **[CF / xD]**. ☞ „CF / xD“ (Lk 96)

Aku ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitiumioonakut (BLM-1).
  Teisi akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamisviisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
  - Korduv automaatne teravustamine pildistusrežiimis päästiku pooleldi alla vajutamisega.
  - Otsepildi kasutamine.
  - Piltide kuvamine LCD-ekraanil pikema aja jooksul.
  - Ühendamine printeri või arvutiga.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise hetkel ei ole aku täielikult laetud. Lae aku anne kasutusele võtmist ettenähtud laadijaga (BCM-2).
- Tavaline laadimisaeg kaasasoleva taaslaetava aku puhul on ligikaudu 5 tundi (hinnanguline).
- Ära kasuta muid laadijaid peale lubatava.

Laadija kasutamine reisil

- Laadijat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahemikus 100 V kuni 240 V AC (50 / 60 Hz). Siiski võib vahelduvvoolu võrgupesa riigiti või piirkonniti olla teistsuguse kujuga, mistõttu laadija kasutamine eeldab pesale vastava pistikadapteri olemasolu. Üksikasju saad küsida kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ära kasuta kauplustes müügil olevaid üleminekupistikuid, kuna laadijal võib tekkida talitushäire.

Vahetatavad objektiivid

Vali objektiiv, millega soovid pildistada.
Kasuta ettenähtud Four Thirds-objektiivi (Four Thirds-bajonetiga). Mõne muu objektiivi kasutamisel ei tööta autofookus ja valguse mõõtmine korralikult. Mõnel juhul ei pruugi ka teised funktsioonid töötada.

FOUR THIRDS bajonett

Olympuse väljatöötatud objektiivikinnituse standard Four Thirds'i süsteemi jaoks. Need vahetatavad Four Thirds'i bajonetiga objektiivid töötati kaasaegse optilise tehnika baasil välja nimelt digitaalkaamerate jaoks.

Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL

Four Thirds'i süsteemi vahetatav objektiiv tuleb toime karmi professionaalse kasutamise tingimustes. Four Thirds'i süsteem võimaldab valmistada kiireid objektiive, mis on ka kompaktsed ja kerged.

Four Thirds'i objektiivide fookuskaugus ja teravussügavus

35 mm kaameratega võrreldes annavad Four Thirds'i süsteemi kaamerad erinevaid efekte sama fookuskauguse ja ava juures.

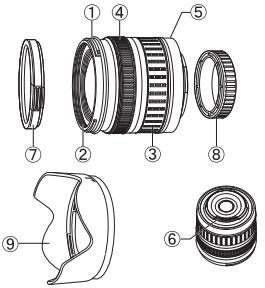
Fookuskaugus
Four Thirds'i kaamera fookuskaugus on võrdväärne 35 mm kaamera kahekordse fookuskaugusega. See lubab konstrueerida kompaktseid teleobjektiive. Four Thirds'i süsteemi 14–50 mm objektiiv on näiteks ekvivalentne 35 mm kaamera 28–100 objektiiviga.
• Kui teisendada Four Thirds'i süsteemi objektiivi pildinurk vastavusse 35 mm kaamera pildinurgaga, siis on perspektiiv sama nagu 35 mm kaameral.

Teravussügavus
Four Thirds'i süsteemi kaamera saavutab teravussügavuse, mis on kaks korda sügavam kui 35 mm kaamera oma. See võimaldab avast läbi lasta rohkem valgust. Four Thirds'i süsteemi objektiiv heledusega f2.0 on näiteks ekvivalente väärtusega f4.0, kui teisendada see 35 mm kaamera ava terminitesse.
• Võid saada sama ähmase tausta, nagu kasutaksite 35 mm kaamerat.

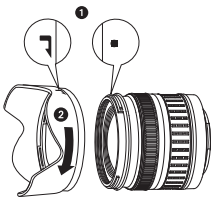
Märkused
- Kerekorgi ja objektiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoia objektiivi bajonetti allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ära eemalda ega kinnita kerekorki või objektiivi tolmuses kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimel, mida objektiiv suurendab.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnita kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

Objektiivi ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed

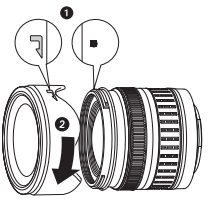
■ Osade nimed
① Varjuki paigaldusosa
② Filtri paigaldussoon
③ Suurendusrõngas
④ Fokuseerimisrõngas
⑤ Objektiivi joondamistähis
⑥ Elektrikontaktid
⑦ Esikate
⑧ Tagakate
⑨ Objektiivi varjuk



■ Varjuki kinnitamine



■ Varjuki hoidmine



• Kasuta varjukit tagantvalgustusega objekti pildistamisel.
• Objektiivi varjukit ei saa kinnitada 17,5–45 mm objektiividele.

■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	17,5–45 mm	14–42 mm	40–150 mm
Bajonett	FOUR THIRDS bajonett		
Fookuskaugus	17,5–45 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maksimaalne ava	f3.5–5.6	f3.5–5.6	f4–5.6
Pildinurk	63°–27°	75°–29°	30°–8.2°
Objektiivi läätsede rühmitus	7gruppi, 7 läätse	8 gruppi, 10 läätse	9 gruppi, 12 läätse
	Mitmekihiline vääristus (osaliselt ühekihiline)		
Diafragma vahemik	f3.5–22	f3.5–22	f4–22
Pildistamiskaugus	0,28 m–∞	0,25 m–∞	0,9 m–∞
Fookuse reguleerimine	AF / MF valik		
Kaal (v.a varjuk ja kate)	210 g	190 g	220 g
Mõõtmed (Maksimaalne diameeter x kogupikkus)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm
Objektiivi varjuki kinnitus	—	Bajonett	
Filtri paigalduskeerme läbimõõt	52 mm	58 mm	

Saab kasutada koos valikulise vaherõngaga EX-25 järgmistel tingimustel.
EX-25 kasutamisel toimub fookuse reguleerimine MF-režiimis.

Objektiiv, fookuskaugus		Pildistamiskaugus	Suurendusvõime ( ): arvestatud 35 mm filmi kasutava kaamera põhjal
17,5–45 mm	17,5 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekti ei saa sellise fookuskauguse juures teravustada.	
	28 mm	15,1 cm–15,9 cm	0,89–1,16x (1,78–2,32x)
	45 mm	18,4 cm–22,4 cm	0,57–0,91x (1,14–1,82x)
14–42 mm	14 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekti ei saa sellise fookuskauguse juures teravustada.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm–17,3 cm	0,61–0,69x (1,22–1,38x)
40–150 mm	40 mm	19,0 cm–20,4 cm	0,61–0,70x (1,22–1,40x)
	80 mm	28,0 cm–40,6 cm	0,32–0,48x (0,64–0,96x)
	150 mm	48,0 cm–118,8 cm	0,17–0,39x (0,34–0,78x)

■ Ettevaatusabinõud hoidmisel

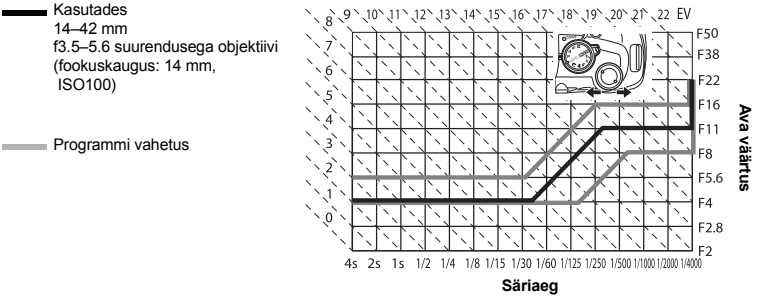
- Puhasta pärast kasutamist objektiivi. Eemalda objektiivi pinnalt puhuri või harjaga tolm ja saast. Kasuta saasta eemaldamiseks müügilolevat objektiivi puhastuspaberit. Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.
- Kui sa objektiivi ei kasuta, pane sellele alati kate peale ja aseta kindlasse hoiukohta.
- Ära hoia objektiivi koos putukatõrjevahenditega.

Märkused pildistamise kohta

- Kui kasutad rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit, siis võidakse pildi servad ära lõigata.

Programmi joondiagramm (P-režiim)

Režiimis **P** on kaamera programmeeritud nii, et ava väärtus ja säriaja pikkus valitakse automaatselt objekti heleduse järgi, nagu allpool näha. Programmi joondiagramm erineb olenevalt kasutatavast objektiivist.



Särituse hoiatuskuva

Kui päästiku pooleldi allavajutamisel ei õnnestu saada optimaalset säritust, hakkab kuva pildiotsijas ja superjuhtpaneelil vilkuma.

Pildistusrežiim	Hoiatuskuva näide (vilgub)	Seisund	Toiming
P	F3.5 60''	Objekt on liiga tume.	• Suurenda ISO-tundlikkust. • Kasuta välku.
	F22 4000	Objekt on liiga hele.	• Vähenda ISO-tundlikkust. • Kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
A	F22 30''	Objekt on alasäritatud.	• Vähenda ava väärtust. • Suurenda ISO-tundlikkust.
	F3.5 4000	Objekt on ülesäritatud.	• Suurenda ava väärtust. • Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).

Pildistusrežiim	Hoiatuskuva näide (vilgub)	Seisund	Toiming
S	F3.5 4000	Objekt on alasäritatud.	• Sea säriaeg pikemaks. • Suurenda ISO-tundlikkust.
	F22 4000	Objekt on ülesäritatud.	• Sea katiku säriaeg lühemaks. • Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).

• Ava väärtus näidu vilkumise hetkel oleneb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid

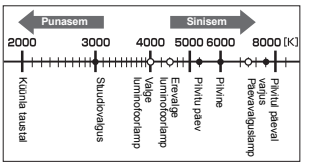
Pildistusrežiim	Superjuhtpaneeli ekraani kuvand	Välgurežiim	Ajastamise tingimused	Välgu käivitamise tingimused	Säriaja pikkuse piirangud
AUTO P A *2	AUTO	Automaatvälk	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/30 s – 1/180 s
		Automaatvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Sundvälk		Käivitub alati	60 s – 1/180 s
		Välgukeeld	—	—	—
	SLOW	Aeglane sünkroonimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	60 s – 1/180 s
	SLOW	Aeglane sünkroonimine (1. kardin)			
	SLOW2	Aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin		
	FULL	Käsivälk (FULL)	1. kardin	Käivitub alati	
	1/4	Käsitsi seadistav välk (1/4)			
	1/16	Käsivälk (1/16)			
	1/64	Käsivälk (1/64)			
S M		Sundvälk			
		Sundvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Välgukeeld	—	—	—

Pildistusrežiim	Superjuhtpaneeli ekraani kuvand	Välgurežiim	Ajastamise tingimused	Välgu käivitamise tingimused	Säriaja pikkuse piirangud
S M	2nd CURTAIN	Sundvälk / aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin	Käivitub alati	60 s – 1/180 s
	⚡ FULL	Käsivälk (FULL)	1. kardin		
	⚡ 1/4	Käsitsi seadistav välk (1/4)			
	⚡ 1/16	Käsivälk (1/16)			
	⚡ 1/64	Käsivälk (1/64)			

*1 Kui välk on Super FP režiimis, kontrollib see enne valguse eraldamist tagantvalgust põhjalikumalt kui tavavälk. ☞ „Super FP-välk" (Lk 74)
*2 **AUTO**, 👁, ⚡ ei ole NIGHT+PORTRAIT režiimis kasutatavad.

Valge tasakaalu värvustemperatuur

Mida kõrgem on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvustemperatuuriga – füüsika mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskaala abil. Päikesevalguse ja muude looduslike valgusallikate värvust ning hõõglambi ja teiste tehisvalgusallikate värvust saab väljendada värvustemperatuurina. Sellest järeldub, et luminofoorlampide värvustemperatuurid muudavad need tehisvalgusallikana sobimatuks. Luminofoorvalguse värvustemperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui värvingute erinevused on väikesed, võib neid värvustemperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse lähimaks värvustemperatuuriks.
Selle kaamera eelsätted 4000 K, 4500 K ja 6600 K on lähimad värvustemperatuurid, mida ei tuleks rangelt võtta värvustemperatuuridena. Kasuta neid sätteid pildistamistingimuste hindamiseks luminofoorvalgustite all.



• Kõik ülaltoodud skaalal näidatud eri valgusallikate värvustemperatuurid on ligikaudsed.

Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv

Tabelis olev failisuurus on ligikaudne.

Salvestusrežiim	Pikslite arv (PIXEL COUNT)	Tihendus	Failivorming	Faili suurus (MB)	Salvestatavate piltide arv (1 GB xD-Picture mälukaardiga)
RAW	3648 x 2736	Kadudeta tihendus	ORF	Umbes 11	91
LSF		1/2,7	JPEG	Umbes 6,8	147
LF		1/4		Umbes 4,7	211
LN		1/8		Umbes 2,2	460
LB		1/12		Umbes 1,5	687
MSF	3200 x 2400	1/2,7		Umbes 5,3	187
MF		1/4		Umbes 3,7	267
MN		1/8		Umbes 1,7	597
MB		1/12		Umbes 1,1	888
MSF	2560 x 1920	1/2,7		Umbes 3,6	280
MF		1/4		Umbes 2,2	466
MN		1/8		Umbes 1,1	927
MB		1/12		Umbes 0,7	1361
MSF	1600 x 1200	1/2,7		Umbes 1,3	799
MF		1/4		Umbes 0,8	1163
MN		1/8		Umbes 0,5	2284
MB		1/12		Umbes 0,3	3198
SSF	1280 x 960	1/2,7		Umbes 0,8	1230
SF		1/4		Umbes 0,5	1776
SN		1/8		Umbes 0,3	3366
SB		1/12		Umbes 0,2	4920
SSF	1024 x 768	1/2,7		Umbes 0,5	1881
SF		1/4		Umbes 0,4	2665
SN		1/8		Umbes 0,2	4920
SB		1/12		Umbes 0,1	7107
SSF	640 x 480	1/2,7		Umbes 0,2	4569
SF		1/4		Umbes 0,2	6396
SN		1/8		Umbes 0,1	10 661
SB		1/12		Umbes 0,1	12 793

Märkused

- Salvestatavate piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist või muudest asjaoludest, nagu näiteks sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte. Teatud juhul ei muutu pildiotsijas või LCD-ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.

Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ (My Mode) ja kohandatud lähtestusseadistustega

Funktsioon	Minu režiimi registreerimine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine	Funktsioon	Minu režiimi registreerimine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
	✓	✓	SLEEP	—	✓
Pildistabilisaator	✓	✓	BACKLIT LCD	—	✓
/ / *	✓	✓	4 h TIMER	—	—
AF MODE	✓	✓	USB MODE	—	—
AF AREA	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
AE BKT	✓	✓	FACE DETECT	—	✓
WB BKT	✓	✓	FRAME ASSIST	—	✓
FL BKT	✓	✓	EV STEP	✓	✓
PICTURE MODE	✓	✓	ISO-AUTO SET	—	✓
GRADATION	✓	✓	ISO-AUTO	—	✓
	✓	✓	AEL mõõtmine	—	✓
NOISE REDUCT.	✓	✓	BULB TIMER	—	✓
WB	✓	✓	X-SYNC.	✓	✓
WB	✓	✓	SLOW LIMIT	✓	✓
METERING	✓	✓	+	—	✓
ISO	✓	✓	AUTO POP UP	—	✓
NOISE FILTER	✓	✓	ALL WB	—	—
Välgurežiim	✓	✓	COLOR SPACE	✓	✓
RC MODE	✓	✓	SHADING COMP.	✓	✓
	✓	✓	SET	—	✓
AF ILLUMINAT.	✓	✓	PIXEL COUNT	—	✓
FOCUS RING	—	✓	QUICK ERASE	—	✓
RESET LENS	—	—	RAW+JPEG ERASE	—	✓
BULB FOCUSING	—	—	FILE NAME	—	—
LIVE VIEW AF MODE	✓	✓	PRIORITY SET	—	—
DIAL FUNCTION	—	✓	dpi SETTING	—	—
DIAL DIRECTION	—	✓	CLEANING MODE	—	—
AEL / AFL režiim	—	✓	/	—	—
AEL / AFL MEMO	—	✓		—	—
FUNCTION	—	✓	CF/xD	—	—
Fn FUNCTION	—	✓	EDIT FILENAME	—	—
MY MODE SETUP	—	—		—	—
BUTTON TIMER	—	—		—	—
AEL AFL Fn	—	✓	VIDEO OUT	—	—
RLS PRIORITY S	✓	✓	REC VIEW	—	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓	PIXEL MAPPING	—	—
	—	✓	FIRMWARE	—	—

✓: Saab registreerida. —: Ei saa registreerida.
* Hõlmab põrutuskindlust.

Menüü kataloog

Pildistusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
1	CARD SETUP	ALL ERASE / FORMAT		Lk 86, 118
	CUSTOM RESET	RESET		Lk 30
		RESET1	SET / RESET	
		RESET2	SET / RESET	
	PICTURE MODE	1 VIVID / 2 NATURAL* / 3 MUTED / 4 PORTRAIT / MONOTONE / CUSTOM		Lk 65
	GRADATION	AUTO / NORMAL* / HIGH KEY / LOW KEY		Lk 66
		RAW / LF / LN* / MN / SN / RAW+LF / RAW+LN / RAW+MN / RAW+SN		Lk 60
	WB	AUTO*	A –7 – +7, G –7 – +7	Lk 62
		5300 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		7500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		6000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		3000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		4000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		4500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		6600 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		WB 5500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
			A –7 – +7, G –7 – +7	
		CWB	2000–14 000 K	
	ISO	AUTO* / 100–1600		Lk 50
	NOISE REDUCT.	OFF / ON / AUTO*		Lk 67
	NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH		Lk 67
2	METERING	*	ESP + AF / ESP*	Lk 46
		HI		
		SH		
	RC MODE	OFF* / ON		Lk 74
		–3,0 – 0,0* – +3,0		Lk 72
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF		Lk 51
	AF AREA	AUTO* / [ ] / [ ] / [ ]		Lk 53
	ANTI-SHOCK [ ]	OFF* / 1 SEC – 30 SEC		Lk 58
	AE BKT	OFF* / 3 F 0.3 EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV		Lk 49
	WB BKT	A–B	OFF* / 3 F 2 STEP / 3 F 4 STEP / 3 F 6 STEP	Lk 65
		G–M		
	FL BKT	OFF* / 3 F 0.3 EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV		Lk 72

* Tehase vaikesäte

Taasesitusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
▶		1 / 4 / 9 / 16 / 25 / 49 / 100		Lk 81
		OFF / ON*		Lk 81
	EDIT	RAW DATA EDIT		Lk 82
		JPEG EDIT	SHADOW ADJ / REDEYE FIX / / BLACK & WHITE / SEPIA / SATURATION /	
		/ ALL		Lk 98
	COPY ALL	YES / NO		Lk 84
	RESET PROTECT	YES / NO		Lk 85

* Tehase vaikesäte

Kohandatud menüü 1

Vahekaart		Funktsioon	Seadistus		Vt lk
1	A	AF / MF			Lk 87
		AF ILLUMINAT.	OFF / ON*		Lk 87
		FOCUS RING	* /		Lk 87
		RESET LENS	OFF / ON*		Lk 87
		BULB FOCUSING	OFF / ON*		Lk 87
		LIVE VIEW AF MODE	AF SENSOR / HYBRID AF / IMAGER AF*		Lk 37
	B	BUTTON / DIAL			Lk 87
		DIAL FUNCTION	P	Ps* /	Lk 87
			A	FNo.* /	
			S	SHUTTER* /	
			M	SHUTTER / FNo.*	
		DIAL DIRECTION	DIAL1* / DIAL2		Lk 88
		AEL / AFL režiim	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3	Lk 88
			C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
			MF	mode1* / mode2 / mode3	
		AEL / AFL MEMO	OFF* / ON		Lk 89
		Fn FUNCTION	Fn FACE DETECT* / PREVIEW / LIVE PREVIEW / / HOME / MF / RAW / TEST PICTURE / MY MODE / OFF		Lk 89
		FUNCTION	/ / * / AF AREA / AF MODE / WB / METERING / ISO		Lk 90
		MY MODE SETUP	MY MODE1 / MY MODE2		Lk 90
		BUTTON TIMER	3 SEC / 5 SEC / 8 SEC* / HOLD		Lk 90
		AEL AFL ⇌ Fn	OFF* / ON		Lk 90
		LOCK	OFF* / ON		Lk 90
	C	RELEASE /			Lk 91
		RLS PRIORITY S	OFF* / ON		Lk 91
		RLS PRIORITY C	OFF / ON*		Lk 91

* Tehase vaikesäte

Vahekaart		Funktsioon	Seadistus		Vt lk
1	D	DISP / ■))) / PC			Lk 91
		■)))	OFF / ON*		Lk 91
		SLEEP	OFF / 1 MIN* / 3 MIN / 5 MIN / 10 MIN		Lk 91
		BACKLIT LCD	8 SEC* / 30 SEC / 1 MIN / HOLD		Lk 91
		4 h TIMER	OFF / 4 h*		Lk 91
		USB MODE	AUTO* / STORAGE / MTP / CONTROL / EASY / CUSTOM		Lk 91
		LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON		Lk 92
		FACE DETECT	OFF* / ON		Lk 39 Lk 92
		FRAME ASSIST	OFF* / GRID / GOLDEN SECTION / SCALE		Lk 92
	E	EXP / / ISO			Lk 92
		EV STEP	1/3 EV* / 1/2 EV / 1 EV		Lk 92
		ISO-AUTO SET	100–1600 (400*)		Lk 92
		ISO-AUTO	**P** / **A** / **S*** / ALL		Lk 92
		AEL mõõtmine	AUTO* / / / HI / SH		Lk 93
		BULB TIMER	—		Lk 93
	F	CUSTOM			Lk 93
		X-SYNC.	1/60 – 1/180*		Lk 93
		SLOW LIMIT	1/30 – 1/180 (1/60*)		Lk 93
		+	OFF* / ON		Lk 93
		AUTO POP UP	OFF / ON*		Lk 93
	G	/ COLOR / WB			Lk 93
		ALL WB	ALL SET	A –7 – +7 G –7 – +7	Lk 93
			ALL RESET	YES / NO	
		COLOR SPACE	sRGB* / AdobeRGB		Lk 94
		SHADING COMP.	OFF* / ON		Lk 94
		SET	1 – 4	L / M / S SF / F / N / B	Lk 94
		PIXEL COUNT	Middle	3200 x 2400 / 2560 x 1920* / 1600 x 1200	Lk 94
			Small	1280 x 960* / 1024 x 768 / 640 x 480	
	H	RECORD / ERASE			Lk 94
		QUICK ERASE	OFF* / ON		Lk 94
		RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*		Lk 95
		FILE NAME	AUTO* / RESET		Lk 95
		PRIORITY SET	NO* / YES		Lk 95
		dpi SETTING	AUTO* / CUSTOM		Lk 95
	I	UTILITY			Lk 117
		CLEANING MODE	—		Lk 117
		/	DIAL * / DIAL		Lk 96

* Tehase vaikesäte

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
2		—		Lk 15
	CF/xD	CF* / xD		Lk 96
	EDIT FILENAME	Adobe RGB	OFF* / A–Z / 0–9	Lk 96
		sRGB		
		–7 – +7 –7 – +7		Lk 96
		*1		Lk 96
	VIDEO OUT	*1		Lk 97
	REC VIEW	OFF / AUTO ▶ / 1 SEC – 20 SEC (5 SEC*)		Lk 97
	PIXEL MAPPING	—		Lk 117
	FIRMWARE	—		Lk 97

* Tehase vaikesäte
*1 Sätted erinevad olenevalt piirkonnast, kus kaamera osteti.

Seletussõnastik

A Ava eelisrežiim
Saad ava suuruse ise määrata ja kaamera muudab automaatselt säriaega, nii et pilt tehakse õige säritusega.

AE (automaatsäritus)
Kaamera sisseehitatud särimõõdik seab automaatselt särituse. Selles kaameras kasutatavad kolm AE-režiimi on **P**-režiim, kus kaamera valib nii ava kui ka säriaja, **A**-režiim, kus kasutaja valib ava ning kaamera määrab säriaja, ja **S**-režiim, kus kasutaja valib säriaja ning kaamera määrab ava. **M**-režiimis valib kasutaja nii ava kui ka säriaja.

Ava
Objektiivi reguleeritav ava, mis juhib kaamerasse sisenevat valgushulka. Mida suurem on ava, seda lühem on teravussügavus ja seda hägusem on tagapõhi. Mida väiksem on ava, seda suurem on teravussügavus ja seda teravam on tagapõhi. Ava suurust mõõdetakse f-astmetes. Ava suurem väärtus tähendab väiksemat ava ning ava väiksem väärtus tähendab suuremat ava.

AUTO režiim
Eelprogrammeeritud AE režiim (vt „**P** (Eelprogrammeeritud) režiim“). Lisaks võimaldab see režiim väheses valgustusega pildistustingimustes välgu automaatset avanemist.

DCF (Design rule for Camera File system, kaamera failisüsteemi projekteerimisreegel)
Pildifailide standard, mille on kehtestanud Jaapani Elektroonika- ja Infotehnoloogiatööstuse Liit (JEITA).

Digitaalne ESP-valgusmõõtmine
Määrab särituse, jagades pildi 49 alaks ning mõõtes ja arvutades iga ala valgustaseme.

DPOF (Digital Print Order Format, digitaalne prinditellimusvorming)
See on ette nähtud soovitud prindisätete salvestamiseks digitaalkaameras. Prinditavate piltide ja koopiate arvu sisestamise teel saab kasutaja hõlpsasti soovitud pilte DPOF-vormingut toetaval printeril või fotolaboris printida.

EV (Exposure Value, säriväärtus)
Süsteem särituse mõõtmiseks. EV 0 on siis, kui ava väärtus on F1 ja säriaja pikkus on 1 sekund. EV suureneb seejärel 1 võrra iga kord, kui ava suureneb ühe F-astme võrra või säriaeg lüheneb ühe sammu võrra. EV-d on võimalik kasutada ka heleduse ja ISO-sätete näitamiseks.

Imager kontrastsuse tuvastamise süsteem
Sensori jäädvustatud objekti kujutise kontrastsusel põhinev teravustamise meetod.

ISO
Rahvusvahelise Standardiorganisatsiooni (International Organization for Standardization) lühend. Digitaalkaamerates kasutatav tundlikkuse säte põhineb samal ISO standardil, mida kasutatakse filmi tundlikkuse puhul. Tundlikkuse tähistusi vt „ISO 100“. Suurem ISO väärtus tähendab suuremat valgustundlikkust, et pilte oleks võimalik säritada isegi vähese valgustusega tingimustes.

JPEG (Joint Photographic Experts Group, fotospetsialistide koondrühm)
Värvifotode tihendusvorming. Kui salvestusrežiimiks on seatud mõni muu režiim peale **[RAW]**, salvestatakse selle kaameraga tehtud fotod (pildid) mälukaardile JPEG-vormingus. Piltide allalaadimisel arvutisse saab kasutaja neid redigeerida graafikaprogrammi abil või kuvada Interneti-brauseris.

Keskmõõtmine
Valgusmõõtmise režiim või meetod, mille puhul arvestatakse pildi keskosa ja äärealade keskmisi näitajaid, kusjuures rohkem väärtustatakse pildi keskosa näitajaid. Seda meetodit on soovitav kasutada juhul, kui kaadri keskosa ja ääreala on sarnase heledusega. Vt ka digitaalset ESP-mõõtmist ja punktmõõtmist.

M-režiim (käsirežiim)
Kasutaja määrab nii ava suuruse kui säriaja pikkuse.

NTSC (National Television Systems Committee, Rahvustelevisioonisüsteemi Komitee) / PAL (Phase Alternating Line, faasi vahetus reati)
Televisioonistandardid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Ooterežiim
Režiim, mis on ettenähtud aku tööea pikendamiseks. Kui sa kaamerat teatud aja jooksul ei kasuta, siirdub see automaatselt ooterežiimi. Kasuta puhkerežiimist väljumiseks ükskõik millist kaamera nuppu (päästik, menüünupp jne).

P-režiim (programmirežiim)
Nimetatakse ka AE programmi režiimiks. Kaamera määrab automaatselt võtte jaoks parima säriaja pikkuse ja ava suuruse.

Peegelkaamera
Kaamera, mille puhul kasutatakse objektiivist siseneva valguse murdmiseks peeglit, nii et pilti saab pildiotsijas kontrollida. Jäädvustatava kaadri kompositsioon ja pildiotsijas nähtav kompositsioon ei erine teineteisest.

PictBridge
Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid, samuti ka printida pilte otse kaamerast.

Pikslid
Piksel on väikseim element (punkt), millest pilt koosneb. Selgete suurte väljaprintide jaoks on vaja miljoneid piksleid.

Pikslite arv (PIXEL COUNT)
Pildi loomiseks kasutatavate punktide (pikslite) arv määrab pildi suuruse. Näiteks pilt pikslite arvuga 640 x 480 katab kogu arvutiekraani, kui kuvari eraldusvõime on samuti 640 x 480. Kui kuvari säte on 1024 x 768, katab pilt ainult osa ekraanist.

Punktmõõtmine
Mõõdiku näiduna arvestatakse väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis pildiotsijas. Punktmõõtmine sobib ideaalselt rasketes valgustustingimustes või kui pildi oluline element (nt inimese nägu) on väike. Kasuta punktmõõtmist tagantvalgustusega objektide puhul või sportlaste ja artistide pildistamisel. Vt ka digitaalne ESP-mõõtmine ja keskmõõtmine.

RAW
Tähendab toorandmeid, mida pole väärindatud kaamera võimalustega nagu nt valge tasakaal, teravus, kontrast jms. See failivorming on ettenähtud spetsiaalse tarkvaraga vaatamiseks ja töötlemiseks. Muude graafikaprogrammidega ei pruugi nende failide avamine ega töötlemine võimalik olla, samuti ei saa neid faile valida DPOF-printimiseks. RAW-failidele kinnistatakse faililaiend orf (*.orf).

S-režiim (katiku eelisrežiim)
Nimetatakse ka katiku AE-eelisrežiimiks. Kasutaja valib säriaja pikkuse ning kaamera muudab automaatselt ava, nii et pilt tehakse parima säritusega.

Säritus
Kujutise jäädvustamiseks kasutatav valgushulk. Särituse määrab aeg, mille jooksul katik on avatud (säriaja pikkus), ja objektiivi läbiv valgushulk (ava).

Sensor
Muundab objektiivi läbiva valguse elektrisignaalideks. Selles kaameras kogutakse valgus ja teisendatakse see RGB-signaalideks, moodustades ühtse kujutise.

Teravussügavus
Teravussügavus tähendab pildil lähima ja kaugeima „teravana“ näiva punkti vahelist kaugust.

Tihendusaste
Tihendamine on faili suuruse vähendamise meetod, mille puhul kasutatakse andmete sisu osalist lühendamist; tihendusaste näitab tihendamise ulatust. Valitud tihendusastme tegelik mõju võib erineda olenevalt pildi sisust. Selle kaameraga jaoks valitud tihendusastme väärtused annavad vaid võrdlusskaala ning ei väljenda täpseid mõõtmisi.

TFT-värviekraan (Thin-Film Transistor, kelmetransistor)
Kelmetehnoloogial põhinev värviekraan.

TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem
Kasutatakse objekti kauguse mõõtmiseks. Kaamera määrab faasi kontrastsuse tuvastamise teel, kas pilt on fokuseeritud.

TTL-süsteem (Through-The-Lens, läbi objektiivi)
Särituse reguleerimise hõlbustamiseks mõõdab kaamerasse sisseehitatud valgusretseptor vahetult objektiivi läbivat valgust.

Varjutus (vinjettimine)
Viitab olukorrale, mil kaamera vaatevälja varjab osaliselt mingi objekt, mistõttu kogu motiiv ei jää pildile. Vinjettimine tähendab ka olukorda, kui pildiotsijas nähtav pilt ei kattu täpselt läbi objektiivi tehtud pildiga, ning seega jäävad pildile ka objektid, mida pildiotsijas näha ei olnud. Lisaks võib vinjettimist esineda ebasobiva objektiivivarjuki kasutamisel, mis põhjustab varjude teket pildi nurkades.

Värviruum
Mudel, mis kirjeldab värve rohkem kui kolme koordinaadiga. Värviruume, nagu näiteks sRGB ja Adobe RGB, kasutatakse aeg-ajalt värvide kodeerimiseks ja reprodutseerimiseks.

Värvustemperatuur
Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvustemperatuuriga – teoreetilise füüsika mõiste, mis vastab hõõglambi valgustuse puhul ligikaudselt lambi hõõgniidi absoluutsele temperatuurile Kelvini (K) temperatuuriskaalal. Mida kõrgem on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Sul võib tekkida raskusi värvide edasiandmisega siseruumis luminofoorlambi valguses pildistamisel või ka kohas, kus on korraga päikesevalgus ja luminofoorvalgusti. Sinu kaameral on olemas valge tasakaalu reguleerimise funktsioon, mida sa saad kasutada piltidel mõnikord esinevate värvikombinatsioonide kummaliste mõjude kompenseerimiseks.

Tehnilised andmed

Kaamera tehnilised andmed

■ Toote tüüp

Toote tüüp	:	Digitaalne peegelkaamera vahetatava objektiivisüsteemiga
Objektiiv	:	Zuiko Digital, Four Thirds System
Objektiivi bajonett	:	Four Thirds bajonett
Ekvivalentne fookuskaugus 35 mm fotoaparaadil	:	Umbes objektiivi kahekordne fookuskaugus

■ Sensor

Toote tüüp	:	4/3" Live MOS sensor
Pikslite koguarv	:	Umbes 11 800 000 pikslit
Efektiivsete pikslite koguarv	:	Umbes 10 000 000 pikslit
Ekraani suurus	:	17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	:	1,33 (4:3)

■ Pildiotsija

Toote tüüp	:	Silma tasemel SLR-tüüpi pildiotsija
Vaateväli	:	Umbes 95% (salvestatud piltide vaatevälja puhul)
Näidiku suurendus	:	Umbes 0,92x (–1 m^{-1}, 50 mm objektiiv, silmapiirini)
Vaatepunkt	:	Umbes 14 mm katteklaasilt (–1 m^{-1})
Dioptri reguleerimisvahemik	:	–3,0 – +1,0 m^{-1}
Optilise teepikkuse murdosa	:	Kiirtaandusega poolpeegel
Teravussügavus	:	Kui PREVIEW on nupuga **Fn** registreeritud
Fokuseerimisekraan	:	Fikseeritud
Okulaarivarjuk	:	Vahetatav

■ Otsepilt

	:	Kasutab pildistamiseks sensorit Live MOS
	:	Vaateväli 100%

■ Vedelkristallekraan

Toote tüüp	:	2,7" TFT värviline LCD
Pikslite koguarv	:	Umbes 230 000 punkti

■ Katik

Toote tüüp	:	Arvutijuhtimisega fokaalkatik
Katik	:	1/4000–60 s, aegvõte

■ Autofookus

Toote tüüp	:	TTL -põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem / Imager kontrastsuse tuvastamise süsteem
Fookuspunktid	:	3-punktiline AF (vasakul, keskel, paremal) 11-punktiline AF: **[IMAGER AF]**
AF heleduse skaala	:	EV 0 – EV 19 (võrdub ISO 100, toatemperatuuril 20 °C, TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem)
Fookuspunkti valik	:	Automaatne, valikuline
AF illuminaator	:	Sisseehitatud välk annab valgust

■ Särituse juhtimine

Mõõtesüsteem	:	TTL-põhine lausmõõtesüsteem (1) Digitaalne ESP-mõõtmine (2) Keskmõõtmine (3) Punktmõõtmine (umbes 2% näidiku ekraanil)
Mõõtevahemik	:	EV 1 – 20 (Digitaalne ESP-mõõtmine, keskmõõtmine, punktmõõtmine) (toatemperatuuril, 50 mm f2, ISO 100)

Pildistusrežiimid	:	(1) **AUTO** : täisautomaatne (2) **P** : Eelprogrammeeritud AE (programme on võimalik kohandada) (3) **A** : Ava eelisrežiim AE (4) **S** : Katiku eelisrežiim AE (5) **M** : Käsirežiim
ISO tundlikkus	:	100–1600
Särikompensatsioon	:	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV sammu)

■ Valge tasakaal

Toote tüüp	:	Sensor
Režiimi seadistamine	:	Automaatne, eelnevalt määratav valge tasakaal (8 seadistust), kohandatud valge tasakaal, valge tasakaalu kiirvalik

■ Salvestamine

Mälu	:	CF- mälukaart (ühilduv tüübiga I ja II) Microdrive (ühilduv FAT 16 / 32) xD-Picture mälukaart
Salvestussüsteem	:	Digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt standardile Design rule for Camera File system [DCF]), RAW-andmed
Rakendatavad standardid	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Taasesitus

Taasesitusrežiim	:	Kaaderhaaval taasesitus, suurendatud taasesitus, indekskuva, piltide pööramine, slaidiseanss, valguskasti kuva, kalendrikuva
Teabe kuvamine	:	Teabe kuvamine, histogrammide kuvamine

■ Draiv

Draivirežiim	:	Ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõte, iseavaja, kaugjuhtimine
Sarivõte	:	3,5 kaadrit sekundis (maksimaalne salvestatavate seeriapiltide arv: 8 kaadrit RAW vormingus)
Iseavaja	:	Tööaeg: 12 s, 2 s
Optiline kaugjuhtimine	:	Tööaeg: 2 s, 0 s (hetkeline pildistamine) (RM-1 kaugjuhtimine (valikuline))

■ Välk

Sünkroonimine	:	Kaameraga sünkroonimine kiirusel 1/180 s või vähem
Välgu juhtrežiim	:	TTL-AUTO (TTL eelvälgurežiim), AUTO, MANUAL
Lisavälgu kinnitamine	:	Kinnituskoht „hot-shoe“
Juhtmeta välk	:	Ühilduv Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga

■ Välispistmik

USB konnektor, VIDEO OUT konnektor (harupistik)

■ Toide

Aku	:	Iiitiumioonaku (BLM-1) x1

■ Mõõtmed, kaal

Mõõtmed	:	136 mm (L) x 91,5 mm (K) x 68 mm (S) (väljaulatuvate osadeta)
Kaal	:	Umbes 475 g (ilma akuta)

■ Töökeskkond

Temperatuur	:	0–40 °C (töötamise ajal) / –20–60 °C (talletamisel)
Niiskus	:	30–90% (töötamise ajal) / 10–90% (talletamisel)

Aku ja laadija tehnilised andmed

BLM-1 liitiumioonaku

MUDELI NR	:	PS-BLM1
Toote tüüp	:	laetav liitium-ioonaku
Nimipinge	:	7,2 V alalisvool
Nimivõimsus	:	1 500 mAh
Laadimise ja tühjakslaadimise kordade arv	:	Umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Keskkonnatemperatuur	:	0–40 °C (laadimine) –10–60 °C (töötamise ajal) –20–35 °C (talletamisel)
Mõõtmed	:	Umbes 39 mm (L) x 55 mm (S) x 21,5 mm (K)
Kaal	:	Umbes 72 g (ilma kaitsekaaneta)

BCM-2 liitiumioonaku laadija

MUDELI NR	:	PS-BCM2
Määratud toitesisend	:	Vahelduvvool 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Määratud toiteväljund	:	Alalisvool 8,35 V, 400 mA
Laadimisaeg	:	Umbes 5 tundi (toatemperatuuril BLM-1 kasutades)
Keskkonnatemperatuur	:	0–40 °C (töötamise ajal) / –20–60 °C (talletamisel)
Mõõtmed	:	Umbes 62 mm (L) x 83mm (S) x 26 mm (K)
Kaal	:	Umbes 72 g (ilma vahelduvvoolukaablita)

TEHNILISI ANDMEID VÕIB MUUTA EELNEVALT ETTE TEATAMATA NING TOOTJAPOOLSETE KOHUSTUSTETA.

E-süsteemi kaart

E-520

BUILT-IN iS IMAGE STABILIZATION

AF LIVE VIEW

Dust Reduction System

Standardobjektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3,5-5,6
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 25–42 mm	**EC-14*/ EC-20*** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
17,5-45 mm 1:3,5-5,6
Standardzoom (saadaval ainult erikomplektis)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 28–45 mm	**EC-14*/ EC-20*** Telekonverter
TF-22 Kaksikvälk adapterrõngaga 52 mm kuni 67 mm/72 mm	

ZUIKO DIGITAL
ED 18-180 mm 1:3,5-6,3
Superzoom (10x)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 50–180 mm	**EC-14*/ EC-20*** Telekonverter
TF-22 Kaksikvälk adapterrõngaga 62 mm kuni 67 mm/72 mm	

ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4,0-5,6
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14*/ EC-20*** Telekonverter

Standardobjektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 70-300 mm 1:4,0-5,6
Super-teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14*/EC-20*** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
25 mm 1:2,8 Pancake
Fikseeritud fookuskaugusega objektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3,5
Makroobjektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14**/EC-20*** Telekonverter ∞–25 cm
RF-11 Ringvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

Professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
11-22 mm 1:2,8-3,5
Lainurkobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EC-14/EC-20** Telekonverter	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 12-60 mm 1:2,8-4,0
SWD Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 60 mm	**EC-14/EC-20*** Telekonverter

Professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
14-54 mm 1:2,8-3,5
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 54 mm	**EC-14/EC-20**** Telekonverter
RF-11 Rõngasvälk	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 50-200 mm 1:2,8-3,5
SWD Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20**** Telekonverter
RF-11 Rõngasvälk	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3,5
Kalasilmobjektiiv

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20* Telekonverter

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2,0
Makroobjektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25 Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Telekonverter
RF-11 Rõngasvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

ZUIKO DIGITAL
ED 7-14 mm 1:4,0
Lainurkobjektiiv

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20* Telekonverter

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 14-35 mm 1:2,0 SWD
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20 Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 35-100 mm 1:2,0
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 60–100 mm	**EC-14/EC-20** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 90-250 mm 1:2,8
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2,0
Fikseeritud fookuskaugusega objektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2,8
Fikseeritud fookuskaugusega objektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Telekonverter

Juurde kuulub sissepandavate filtrite komplekt

Adapter

ZUIKO DIGITAL 1,4x telekonverter EC-14

ZUIKO DIGITAL 2,0x telekonverter EC-20

EX-25
Vaheröngas

MF-1
OM-adapter

Juhtimispult

RM-1
Juhtimispult

RM-UC1
Distantspäästik

Välk

FL-CB05
Välgukaabel

FL-50R
Juhtmeta välklamp

FL-36R
Juhtmeta välklamp

FL-20
Välklamp

SRF-11
Röngasvälgu komplekt
(sh FC-1 / RF-11)

RF-11
Röngasväik

FC-1
Makrovälgu kontroller

FR-1
Välgu adapterröngas 35/50 mm makro

TF-22
Kaksikväik

FLBA-1
Välgu hajuti adapter
(sh FL-50R-ga)

FLRA-1
Välgurefektori adapter
(sh FL-50R-ga)

FLST-1
Välgu alus
(sh FL-50R ja FL-36R-ga)

FL-CB02
Välgukaabel

FP-1***
Toitega lisavälgu käepide
(sh FL-CB02)
FL-50R/RF-11/
TF-22 jaoks

HV-1
Akublokk välgu kiireks laadimiseks

BN-1
NiMH aku

AC-2
Vahelduvvooluadapter

SHV-1
Lisaaku komplekt väklambi kiireks laadimiseks
(sh HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Kaksikvälgu komplekt
(sh FC-1 / TF-22)

Korpus veealuseks kasutamiseks

PT-E05

Nahast õlarihmad

CSS-S101L
Must

CSS-S102L
Valge

CSS-S103L
Pruun

CSS-S104L
Tumepruun

E-süsteemi kott

E-süsteemi kott

E-System Pro seljakott

E-süsteemi seljakott

E-System Pro õlakott

E-süsteemi kompaktkott

Nahkümbris E-400 seeria kaameratele

Toide

BLM-1
Liitiumioon-akude komplekt

BCM-1
Liitiumioon-akude kiirlaadija

BCM-2
Liitiumioon-akude laadija

LBH-1
Liitiumioon-akude hoidik
(3 x CR123A akudele)

Okulaarivarjuk

DE-P3
Okulaarivarjuk
Diopter +3

DE-N3
Okulaarivarjuk
Diopter –3

EP-5
Okulaarivarjuk
(Standard)

EP-6
Okulaarivarjuk

EP-7
Okulaarivarjuk
sh E-3-ga

ME-1
Suurendav okulaarivarjuk

VA-1
Nurk-pildinäidik

*Ainult MF-iga ** AF saadaval keskraami kasutades ***Ainult FR-1-iga

Tehnilised andmed ja disain võivad muutuda tootjapoolse etteteatamiseta ja tootjapoolsete kohustusteta.

ETTEVAATUSABINÕUD

ETTEVAATUST

MITTE AVADA, ELEKTRILÖÖGI OHT

ETTEVAATUST: ELEKTRILÖÖGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRA EEMALDA KATET (VÕI KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI. ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.

Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldusjuhistele, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.

OHT

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.

HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.

ETTEVAATUST

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotsiminek.

HOIATUS!
TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Tutvu kõigi juhistega – Enne toote kasutamist loe kõik tööjuhised tähelepanelikult läbi. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.
Puhastamine – Lahuta käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.
Tarvikud – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse soovitatavaid lisatarvikuid.
Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.
Asukoht – Toote kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele statiivile, alusele või toele.
Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.
Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metallesemeid.
Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoia kaamerat soojusallikate, nagu näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat genereeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitsemise ohutusnõuded

⚠ HOIATUS

- **Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.**
- **Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks välku ega LEDi.**
  - Välku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- **Hoidke väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.**
  - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasuta ja hoia kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes.
    - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
    - Aku, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
    - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
    - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- **Ärge vaadake läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.**
- **Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.**
- **Ärge katke välku selle sähvatamise ajal käega.**

⚠ ETTEVAATUST

- **Lõpetage koheselt kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.**
  - Ära kunagi eemalda akusid/patareisid paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- **Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.**
- **Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.**
  - Seda tehes võivad mõned kaamera osad saada kannatada ning teatud tingimustel võib kaamera ka süttida. Ära kasuta laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- **Kaamera käsitsemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.**
  - Kui kaamera sisaldab metallosi, võib ülekuumenemine kaasa tuua põletuse. Pöörake tähelepanu järgnevale:
    - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võid saada põletushaavu.
    - Ülimalt madalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasuta pakase käes pildistamisel kindaid.
- **Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.**
  - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsiseid kahjustusi.

Aku käsitsemise ohutusnõuded

Akude või patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilöökide või põletushaavade tekke vältimiseks järgige loetletud juhiseid.

⚠ OHT

- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid.
- Ära kanna ega hoia akusid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda metallist objektidega nagu ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ära mingil juhul hoia akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgi täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ära mingil juhul ürita akut lahti võtta või seda kuidagi ümber ehitada, näiteks jootmise teel või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördu viivitamata arsti poole.
- Hoia akusid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku alla, pöördu viivitamatult arsti poole.

⚠ HOIATUS

- Hoia akud alati kuivana.
- Aku/patarei vedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult antud tootele soovitatud akusid/patareisid.
- Paigalda aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud juhiseid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpeta selle laadimine ja ära akut edaspidi enam kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katkist akut.
- Lõpeta kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi.
- Kui akust lekib riietele või nahale vedelikku, eemalda riided ja loputa määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab teie nahale põletushaavu, pöörduge viivitamata arsti poole.
- Hoidke akusid või patareisid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.

⚠ ETTEVAATUST

- Enne laadimist kontrolli alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste välimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta kindlasti aku kaamerast välja.
- See kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks loe enne aku kasutamist hoolikalt selle kasutusjuhendit.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, ei pruugi aku kaameraga ühendust saada. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid. Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Planeedi ressursside säästmiseks anna akud taaskasutusse. Kui viskad kasutatud akud ära, kata kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

Töökeskkonna ohutusnõuded

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ära mingil juhul jäta kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
  - Kõrge temperatuuri ja/või niiskusega või äärmuslikult muutlike tingimustega kohad. Otsene päikesevalgus, rand, lukustatud auto või muude soojusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedus.
  - Liivane või tolmune ümbrus.
  - Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedus.
  - Niisked kohad, näiteks vannituba või vihmasadu. Ilmastikukindlate toodete kasutamisel loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
  - Tugeva vibratsiooniga kohad.
- Ära mingil juhul lase kaameral maha kukkuda ning hoia kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kui kaamera on paigaldatud statiivile, muuda kaamera asendit statiivi ülaosa liigutamise teel. Ära kaamerat ennast keera.
- Ära jäta kaamerat otse päikese poole suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi ja katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära puuduta kaamera ja vahetatava objektiivi elektrikontakte. Ära unusta objektiivi eemaldamisel paigaldada kerekorki.
- Enne kaamera pikemaks ajaks hoiule panemist võta aku välja. Vali kaamera hoidmiseks jahe kuiv koht, et vältida kondensvee või hallituse teket kaamera sees. Pärast pikaajalist hoidmist lülita kaamera sisse ja vajuta katikunuppu, et kontrollida, kas kõik töötab normaalselt.
- Järgi alati kaamera kasutusjuhendis töökeskkonna osas antud piiranguid.

LCD-ekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võid ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt, võivad selle servad ekraanil paista sakilisena. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitav kaamerat vahepeal hoida soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan taastub normaalse temperatuuri juures.
- LCD-ekraabi (vedelkristallekraani) valmistamisel on kasutatud täppistehnoloogiat. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Karakteristikute või vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära pilla objektiivi maha ega tarvita selle kallal liigset jõudu.
- Ära hoia kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult esiläätse pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta objektiivi äkiliste temperatuurimuutuste kätte.
- Käitustemperatuuri on vahemikus –10–40 °C Kasuta alati selles temperatuurivahemikus.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildiandmestiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas, ja ei ole mingil juhul ega ühelgi põhjusel vastutav potentsiaalsete kaubanduslike garantiide või põhjuslikke, juhuslikke või kaudseid kahjusid põhjustanud seisundite eest (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kao, äritegevuse katkestamise ja ärilise info kao eest), mis on tingitud käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega loobuda vastutusest tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi sinu kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik selle juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on reserveeritud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteteatamise vajaduseta.

FCC märkus

- Raadio- ja televisioonihäired
  Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B klassi piirangutele, vastavalt FCC eeskirjade 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärases elukeskkonnas.
  Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama raadiosagedusenergiat ning võib ebaõige installimise ja eeskirjadele mittevastava kasutamise korral põhjustada raadiosidehäireid.
  Siiski ei ole garantiid, et teatud olukorras häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirumist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega.
  – Kohendage vastuvõtvat antenni või asetage see teise kohta.
  – Suurendage distantsi kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahel.
  – Ühendage seade soklisse, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
  – Konsulteerige oma edasimüüjaga või kogenud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB-võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUSe poolt antud USB-kaablit.

Käesoleva seadme lubamatu muutmine või modifitseerimine tühistab kasutaja õigused seadme kasutamiseks.

Kasuta ainult ettenähtud laetavat akut ja akulaadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksid antud kaameraga ehtsat Olympuse laetavat eriakut ja akulaadijat. Muude laetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu tulekahju või kehavigastuse. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei kuulu Olympuse originaaltarvikute hulka.

Lõuna- ja Põhja-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Mudeli number	:	E-520
Kaubanimi	:	OLYMPUS
Vastutav tootja	:	OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Aadress	:	3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefoninumber	:	484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele
KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile. Kasutamine peab vastama järgmisele kahele nõudele:
(1) Seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
(2) Seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalseade vastab kõigile Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations).

Euroopa klientidele

„CE“ tähis näitab, et toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“ märgiga kaamerad on mõeldud müügiks Euroopas.

See sümbol [maha tõmmatud ratastega prügikast WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist ELi riikides.
Ära viska seda seadet olmeprahi hulka.
Tootest vabanemiseks kasuta oma riigis kehtivaid tagastus- ja jäätmekogumissüsteeme.

Müügigarantii tingimused

1. Kui toode osutub defektseks kahe aasta jooksul pärast ostukuupäeva, kuigi teda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile) ja see on ostetud Olympuse volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH ostupiirkonnast, siis parandatakse see tasuta või vahetatakse Olympuse poolt tasuta uue vastu. Müügigarantii kasutamiseks peab ostja võtma kaasa defektse toote ja kehtiva garantiitalongi (kuni kaks aastat) ja pöörduma edasimüüja poole, kellelt toode osteti või ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müüsgipiirkonnas nagu kindlaksmääratud veebilehel: http://www.olympus.com. Üheaastase ülemaailmse garantiiperioodi kestel võib ostja pöörduda tootega ükskõik millise Olympuse teeninduspunkti poole. Kõikides maades ei pruugi selliseid Olympuse teeninduspunkte olla.
2. Müügigarantii ei kehti järgnevalt loetletud juhtudel ning ostjal tuleb ise remondi eest tasuda, ka nende puuduste eest, mis ilmnevad eelpoolmainitud müügigarantii perioodi kestel.
   (a) Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms)
   (b) Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne kellegi muu kui Olympuse volitatud teenindustöötaja poolt.
   (c) Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
   (d) Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikselöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonnasaaste ja mittetavapäraste vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
   (e) Hooletust või ebaõigest hoidmisest tekkinud defektid (näiteks selle hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatõrjevahendite nagu naftaliin ja muude kahjulike ainete jms läheduses), ebaõige hoolduse jms tagajärjel tekkinud defektid.
   (f) Tühjadest akudest jms põhjustatud defektid.
   (g) Liiva, muda vms toote sisemusse sattumise tagajärjel tekkinud defektid.
   (h) Kui ostjal ei ole tootega koos esitada müügigarantii dokumenti.
   (i) Kui garantiidokumendil on vähimalgi määral muudetud ostu aastat, kuud ja kuupäeva, kliendi nime, edasimüüja nime või toote seerianumbrit.
   (j) Kui müügigarantiiga koos ei esitata ostu tõendavat dokumenti.
3. Käesolev müügigarantii kehtib ainult selle toote kohta, mitte lisatarvikute kohta nagu ümbris, rihm, objektiivi kate või akud.
4. Olympuse vastutus müügigarantii osas piirdub toote parandamise või asendamisega. Olympus ei vastuta mitte mingisuguse kliendile tekitatud kaudse või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektsusest, eriti objektiivile või filmidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülimuslikke seadusi.

Märkused garantiihoolduse kohta

1. Käesolev müügigarantii kehtib ainult siis, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on müügigarantii dokumendi korralikult täitnud ja teised dokumendid tõendavad toote ostu. Sellepärast veendu, et sinu nimi, edasimüüja nimi, seerianumber ja ostukuupäev, -kuu ja -aasta oleksid märgitud garantiidokumendile või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus keelduda tasuta teenusest, kui garantiidokument pole täidetud või kui pole ostu tõendavat dokumenti või kui selles sisalduv informatsioon on puudulik või mitteloetav.
2. Kuna müügigarantii dokumenti uuesti välja ei kirjutata, siis hoia seda kindlas kohas.

- Palun vaadake veebilehelt http://www.olympus.com Olympuse volitatud rahvusvahelise teenindusvõrgu nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporation'i poolt registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporation'i poolt registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- xD-Picture mälukaart™ on kaubamärk.
- „Shadow Adjustment Technology“ (Varjude kompenseerimise tehnoloogia) funktsioon sisaldab firma Apical Limited patenteeritud tehnoloogiaid.

- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.
- Antud juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Design Rule for Camera File System / DCF“ (Kaamera failisüsteemi / DCF disainieeskirja) standardid, mille näeb ette Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Assotsiatsioon (JEITA).

Märksõnad

Sümbolid

4 h TIMER 91
Fn 90
/ 96
+ 93
(Helisignaal) 91
(Keele valik) 96
IS (pildi stabilisaator) 58
SLOW LIMIT
(aeglase sünkroonimise piirväärtus) 93
X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus) 93
CUSTOM 92
EASY 92
Fn FUNCTION 89
FUNCTION 90
/ / 90
HOME 89
1 Kohandatud menüü 1 128
2 Kohandatud menüü 2 130
LOCK 90
1 Pildistusmenüü 1 127
2 Pildistusmenüü 2 127
RC-režiim 74
SET 94
Taasesitusmenüü 128
A AF/MF 87
B BUTTON/DIAL 87
C RELEASE / 91
D DISP//PC 91
E EXP//ISO 92
F CUSTOM 93
G /COLOR/WB 93
H RECORD / ERASE
(salvestamine / kustutamine) 94
I UTILITY 96
1 VIVID 65
2 NATURAL 65
3 MUTED 65
4 PORTRAIT 65

A

Adobe RGB 94
AE BKT 49
Aeglane sünkroonimine SLOW 68
Aeglane sünkroonimine SLOW2/
2nd CURTAIN 69
Aegvõte 45, 57
AE-kahvel 49
AEL / AFL režiim 88
AEL/AFL MEMO 89
AEL-mõõtmine 92
AE-lukk 48
AF AREA 53, 90
AF ILLUMINAT. (AF valgustus) 87
AF MODE 51, 90
AF SENSOR 37
AF-sihik 53
ALL WB (kogu valge tasakaalu
kompenseerine) 93
ALL ERASE 86
ANTI-SHOCK [] 58
AUTO pildistamine **AUTO** 4
AUTO POP UP (automaatne välk) 93
Autofookus 54, 109
Automaatne valge tasakaal 62, 63
Automaatvälk AUTO 68
Ava eelisrežiim **A** 43
Ava väärtus 42

B

B (tavaline) 60, 112
B&W FILTER 66
BACKLIT LCD (tagavalguse taimer) 91
BEACH&SNOW 5
BLACK & WHITE 83
BULB FOCUSING (aegvõtte fookustamine) . 87
BULB TIMER (aegvõtte taimer) 93
BUTTON TIMER (nupu taimer) 90

C

C-AF (pidev AF) 52
C-AF+MF 52
CANDLE 5
CARD SETUP 86, 118
CF / xD 96
CHILDREN 5
CLEANING MODE 117
COLOR SPACE (värviruum) 94
CompactFlash 13, 118
CONTRAST 66
CONTROL 91
COPY ALL 84
CUSTOM RESET 30

D

DIAL DIRECTION (vali suund) 88
DIAL FUNCTION (vali funktsioon) 87
Digitaalne ESP mõõtmine 46
Dioptri reguleerimine 14
DIS MODE 5
DOCUMENTS 5
dpi SETTING (prindiresolutsiooni
seadistamine) 95
DPOF 98

E

EDIT FILENAME (faili ümbernimetamine) 96
Eelseadistatud valge tasakaal 62, 63
Eelprogrammeeritud pildistamine **P** 42

Eelvaade 46, 89
Ekraani reguleerimine 96
EV STEP (EV aste) 92

F

F (peen) 60, 112
FACE DETECT (näo tuvastamine) 92
FACE DETECT 39
FILE NAME (faili nimi) 95
FIREWORKS 5
FIRMWARE (püsivara) 97
FL BKT 72
Fn FACE DETECT 39, 89
FOCUS RING (fokuseerimisrõngas) 87
Fookuselukk 54
FORMAT 118
Four Thirds'i süsteemi objektiivid 119
FRAME ASSIST (ruudustikuga kuva) 92

G

GRADATION 66

H

HIGH KEY 66
Histogramm 40, 80, 113
HYBRID AF 37

I

IMAGER AF 37
Indekskuva 79
Iseavaja 56
ISO 50, 90
ISO-AUTO 92
ISO-AUTO SET (ISO-AUTO seadistus) 92

J

JPEG EDIT 82

K

Kaaderhaaval kustutamine 86
Kaitsmine 85
Kalendrikuva 79
Katiku eelisrežiim S 43
Kaugjuhtimine 56
Keskmõõtmine 47
Kohandatud printimine 101
Kohandatud valge tasakaal CWB 62, 63
Kuupäeva ja kellaaja säte 15
Kärpimine 83
Käsirežiim M 44
Käsivälk 70

L

L (suur) 60, 112
LANDSCAPE 5
Lihtne printimine 100
Lihtsad pildistusrežiimid 4
Liitiumioonaku 11, 119
Liitium-ioonaku laadija 11,119
LIVE PREVIEW 46, 89
LIVE VIEW AF MODE (otsepildi AF-režiim) ... 37
LIVE VIEW BOOST (otsepildi võimendus) 92
LOW KEY 66

M

M (keskmine) 60, 112
MAASTIK + PORTREE 5
MACRO 5
Manuaalfookus (MF) 40, 52
Meelispositsioon HP 54
Menüü 29
METERING 46, 90
MF 89
MF (manuaalfookus) 52
Microdrive 13, 118
Minu režiim 89
MONOTONE 65
MTP 91, 107
Mälukaardid 13, 118
MY MODE SETUP
(Minu režiimi seadistus) 90

N

N (normaalne) 60, 112
NATURE MACRO 5
NIGHT SCENE 5
NIGHT+PORTRAIT 5
NOISE FILTER 67
NOISE REDUCT. 67
NTSC 97

O

Objektiiv 12, 119
Okulaari kate 56
OLYMPUS Master 103
Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem 74
Otsenupud 4, 27
Otsepilt 36
Otseprint 100

P

Pakkimistihedus 60
PAL 97
PANORAMA 5, 41
Patarei 11, 119
PICT. TONE 66
PictBridge 100
PICTURE MODE 65
Pidev AF (C-AF) 52
Pikslite arv 60, 94
PILDI STABILISAATOR IS 58
Pildinäidik 6, 14, 16
Piltide pööramine 81
PIXEL MAPPING 117
PORTREE 5

Prindireserveering 98
Prindirežiim 101
PRIORITY SET (prioriteedi seadistus) 95
Programmi vahetus **Ps** 42
Punasilmsuse vähendamise välk 68
Punktmõõtmine 47
Punktmõõtmine –
helenduse ohjamine **HI** 47
Punktmõõtmine –
varjude ohjamine **SH** 47

Q

QUICK ERASE (kiire kustutamine) 94

R

RAW 61
RAW DATA EDIT 82
RAW 89
RAW+JPEG ERASE (RAW ja JPEG
failide kustutamine) 95
REC VIEW (salvestuse vaade) 97
REDEYE FIX 83
RESET LENS (objektiivi lähtestamine) 87
RESET PROTECT 85
Rihm 10
RLS PRIORITY C 91
RLS PRIORITY S 91

S

S (väike) 60, 112
S-AF (ühekordne AF) 51
S-AF+MF 52
Salvestusrežiim 60, 61, 125
SATURATION 66, 83
Säriaeg 42
Seeriavõte 55
SEPIA 83
SF (ülipeen) 60, 112
SHADING COMP.
(varjude kompenseerimine) 94
SHADOW ADJ 83
SHARPNESS 66
Slaidiseanss 81
SLEEP (ooterežiim) 91
SPORT 5
sRGB 94
STORAGE (talletamine) 91, 104
Sundvälk 69
SUNSET 5
Super FP-välk 74
Superjuhtpaneel 7, 28
Suurendatud kuva 41
Suurendatud taasesitus 77
Suuruse muutmine 83
Särikompensatsioon 47

T

Teabe kuvamine 40, 80
TEST PICTURE 89
Tolmu eemaldamine 14, 116

U

UNDERWATER MACRO 5, 96
UNDERWATER WIDE 5, 96
USB MODE (USB režiim) 91

V

Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL 119
Valge tasakaal **WB** 62
Valge tasakaalu kahvel 65
Valge tasakaalu kiirvalik 62, 64, 89
Valguskasti kuvamine 78
VIDEO OUT (videoväljund) 97
Võrdlusekraan 40
Võtterežiim SCENE 4
Välgu intensiivsuse reguleerimine 72
Välgukahvel 72
Välgukeeld 69
Välgurežiim 68
Värvustemperatuur 124

W

WB 63, 90
WB BKT 65
WB-kompensatsioon 63

Ü

Ühe kaadri kaitse 85
Ühe kaadri kaupa pildistamine 55
Ühe kaadri kopeerimine 84
Ühekordne AF (S-AF) 51
Üksiku kaadri taasesitus 77

X

xD-Picture mälukaart 13, 118