

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Asukoht: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germany
Telefon: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Kaubatarned: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Euroopa tehniline klienditugi:

Palun külasta meie kodulehekülge <http://www.olympus-europa.com>
või helista meie TASUTA TELEFONINUMBRIL*: **00800 - 67 10 83 00**

kehtib Austrias, Belgias, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Portugalis, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.

* Palun arvesta sellega, et mõned (mobiil-)telefonoperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Helistades teistest Euroopa Liidu riikidest ja juhul kui üalloodud numbril ühendust ei saa on võimalus meiega ühendust võtta alljärgnevatel numbritel

TASULISED NUMBRID: **+49 180 5 - 67 10 83** või **+49 40 - 237 73 48 99**.

Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Ametlik esindus

Estonia: **OLYMPUS ESTONIA OÜ**
Järvevana tee 9
11314 Tallinn
Tel.: +372 65 49 541

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Trükitud Saksamaal · OIME · 3/2008 · Hab. · E0460780

E-420

KASUTUSJUHE

DIGITAALKAAMERA

E-420

KASUTUSJUHE

OLYMPUS®

Põhijuhend

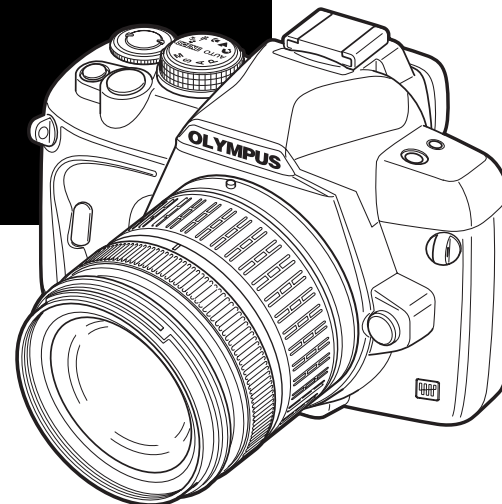
lk 2

Ülevaade kaamera osadest ning
pildistamise ja taasesituse põhiastapid.

Sisukord

lk 20

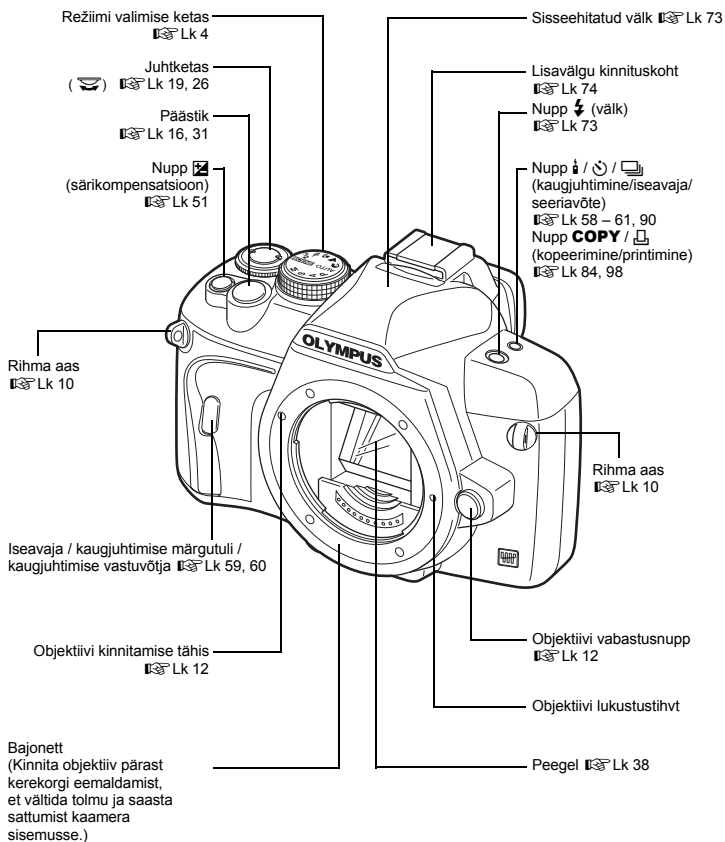
EE

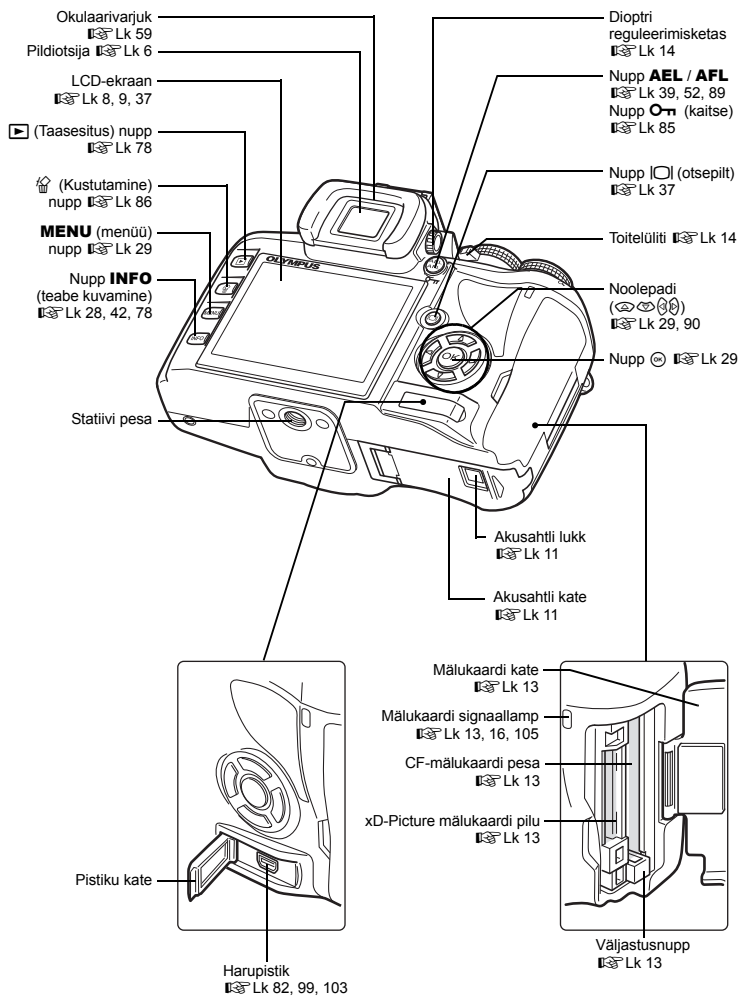


- Enne uue kaamera kasutamise algust tutvu kindlasti käesoleva juhendi jaotisega „Ettevaatusabinõud“.
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetapis ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Kasutusjuhendi sisu põhineb kaamera püsivara variandil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus esineda erinevusi. Kõige ajakohasemat teavet on Olympuse veebilehel.

OLYMPUS

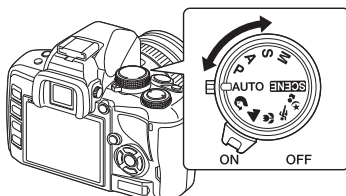
Kaamera





Režiimi valimise ketas

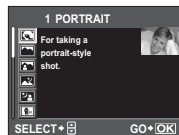
Režiimi valimise ketas võimaldab sul hõlpsalt muuta kaamera seadeid vastavalt teemale.



















Lihtsad pildistusrežiimid

- Vali vastavalt võtterežiimile. Kaamera seadistab automaatselt sobivad pildistustingimused.
- Lihtsates pildistusrežiimides taastatakse režiimi valimise ketta pööramise või toite väljalülitamisel funktsioonide muudetud seadistused tehase vaikeseadetele.

AUTO	AUTO	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud optimaalset ava suurst ja säriaega. Sisseehitatud välg hüpab üles vähese valgustusega tingimustes automaatselt.
	PORTRAIT	Sobib inimestest portreelaadsete fotode tegemiseks.
	LANDSCAPE	Sobib maastikupiltide ja teiste õues tehtavate võtete tegemiseks.
	MACRO	Sobib lähivõtete tegemiseks (makrorežiim).
	SPORT	Sobib kiire liikumise pildistamiseks, kusjuures pilt ei tule ähmane.
	NIGHT+PORTRAIT	Sobib nii esiplaani kui tagapõhja jäädvustamiseks öösel.
SCENE	Võtterežiim	<p>Kui sa valid režiimi vastavalt pildistamistingimustele, leiab kaamera pildistamistingimustele optimaalse seadistuse. Erinevalt režiimi valimise ketta võtterežiimidest ei ole enamike funktsioonide muutmine võimalik.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Aseta režiimi valimise ketas režiimile SCENE. <ul style="list-style-type: none"> • Kuvatakse võtterežiimi menüü. 2 Võtterežiimi valimiseks vajuta . <ul style="list-style-type: none"> • Kuvatakse näidisplilt, millele järgneb valitud režiimi kirjeldus. 3 Vajuta nuppu . <ul style="list-style-type: none"> • Kaamera lülitub pildistamise ooterežiimile. • Seadistuse muutmiseks vajuta uuesti nuppu. Kuvatakse võtterežiimi menüü.



Võttorežiimide tüübid

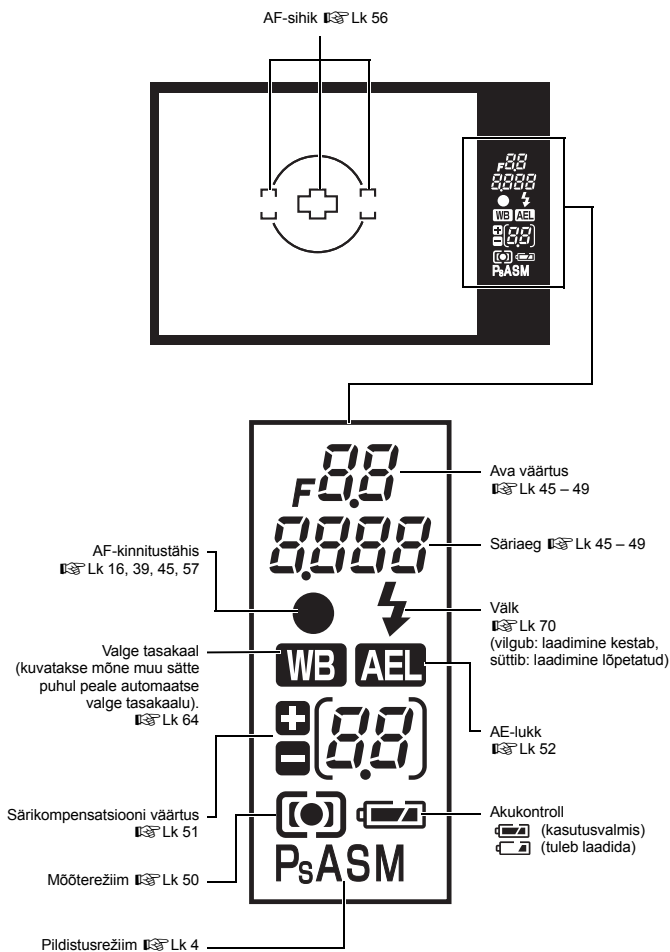
Ikoon		Režiim	Ikoon		Režiim
	1	PORTRAIT		10	DIS MODE
	2	LANDSCAPE		11	MACRO
	3	LANDSCAPE+PORTRAIT		12	NATURE MACRO
	4	NIGHT SCENE		13	CANDLE
	5	NIGHT+PORTRAIT		14	SUNSET
	6	CHILDREN		15	FIREWORKS
	7	SPORT		16	DOCUMENTS
	8	HIGH KEY		17	PANORAMA
	9	LOW KEY		18	BEACH & SNOW

Manuaalrežiimid

- Manuaalrežiimid võimaldavad suurema loomingulise kontrolli saavutamiseks seadistada ava väärtust ja säriaega.
- Manuaalrežiimides tehtud seadistused säilitatakse isegi juhul kui kaamera välja lülitatakse.

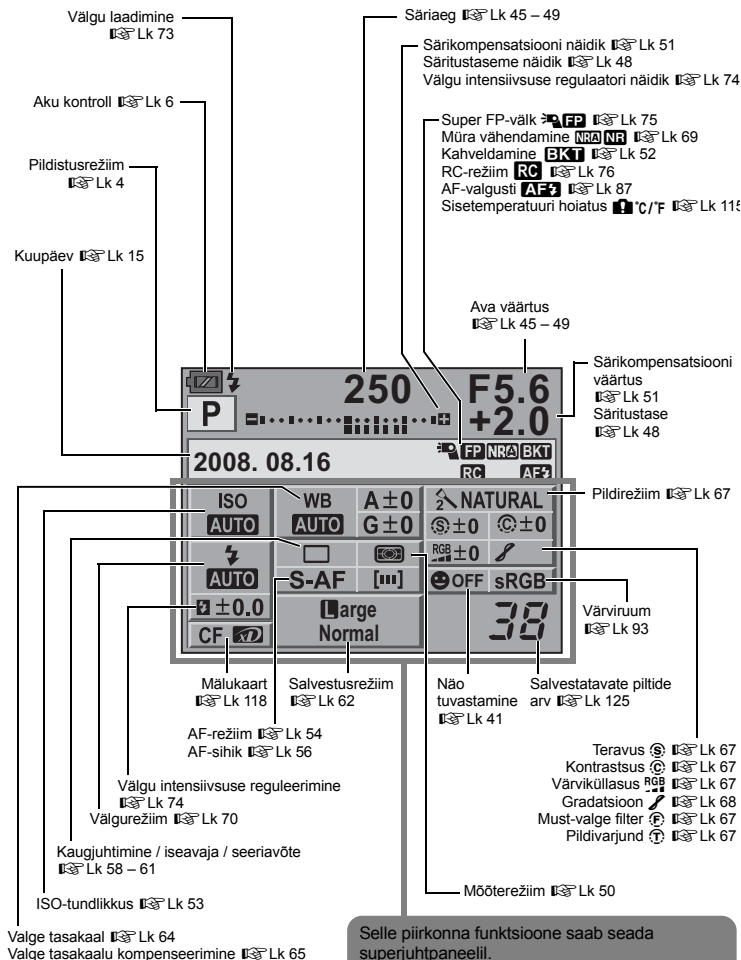
P	Eelprogrammeeritud pildistamine	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud ava ja säriaega. (🔧 Lk 45)
A	Ava eelisrežiim	Võimaldab sul ava käsitsi reguleerida. Kaamera valib säriaja pikkuse automaatselt. (🔧 Lk 46)
S	Katiku eelisrežiim	Võimaldab sul säriaja pikkust käsitsi reguleerida. Kaamera valib ava automaatselt. (🔧 Lk 47)
M	Käsirežiim	Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. (🔧 Lk 48)

Pildiotsija



Superjuhtpaneel

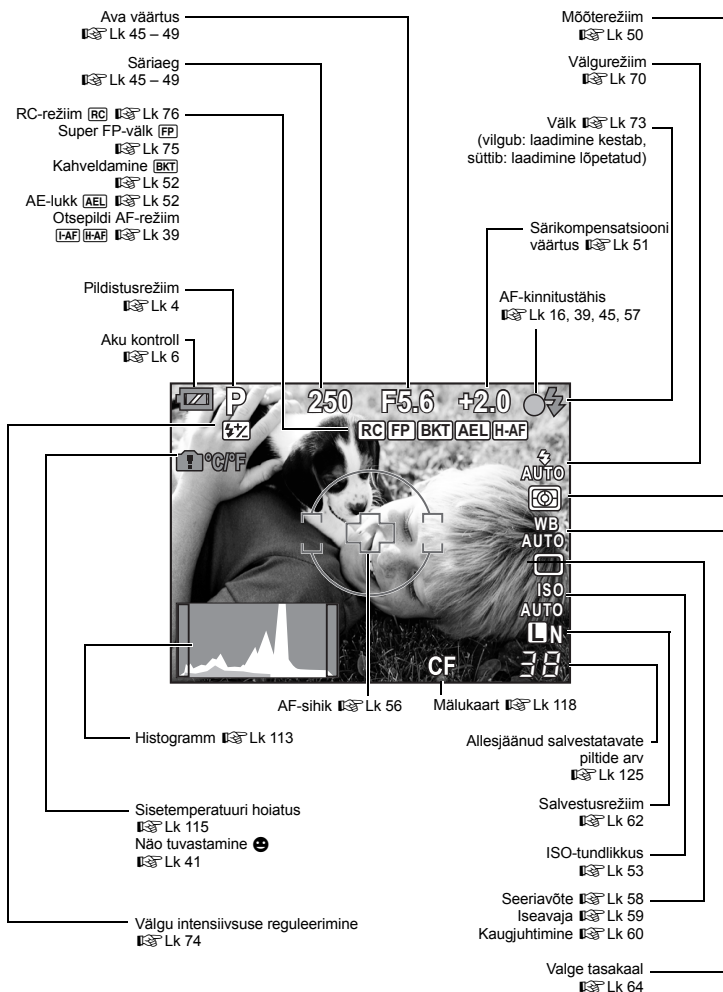
Järgmist ekraani kutsutakse superjuhtpaneeliks ja see võimaldab korrigeerida kuvada ja häälestada pildistussätted. Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu **INFO**.
INFO „Superjuhtpaneeli kasutamine“ (Lk 28)



Selle piirkonna funktsioone saab seada superjuhtpaneelil.

LCD-ekraan (otsepilt)

Saad LCD-ekraani kasutada objekti kuvamiseks pildistamisel. Otsepildi kasutamiseks vajuta nuppu . „Otsepildi kasutamine“ (Lk 37)

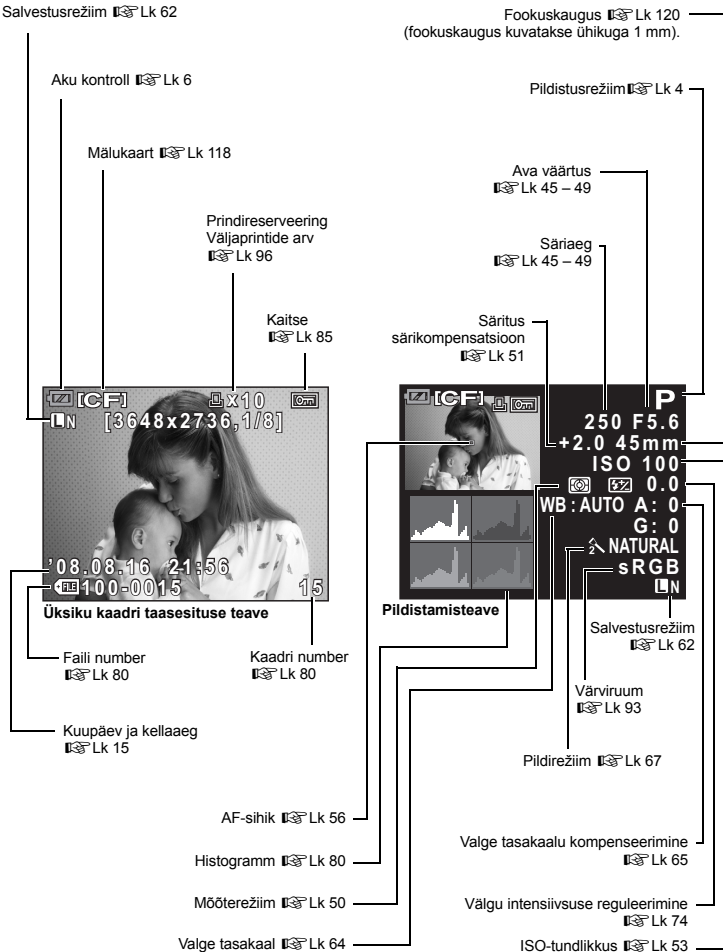


LCD-ekraan (taasesitus)

Ekraani saab ümber lülitada nupu **INFO** abil.

☞ „Teabe kuvamine“ (Lk 80)

Salvestusrežiim ☞ Lk 62



Karbi sisu

Kaameraga on kaasas järgmised esemed.

Kui midagi on puudu või kahjustatud, võta ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsid.



Kaamera



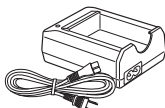
Kerekork



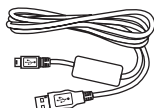
Rihm



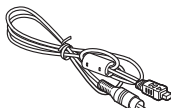
BLS-1 liitiumioonaku



BCS-1 liitiumioonaku laadija



USB-kaabel



Videokaabel



OLYMPUS Master 2 CD-ROM



Kasutusjuhend

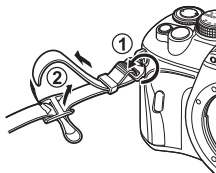


Garantiitalong

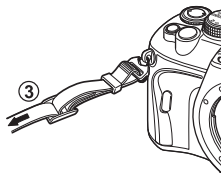


Okulaari kate

Rihma kinnitamine



Põimi rihm, nagu on nooltega näidatud (①, ②).



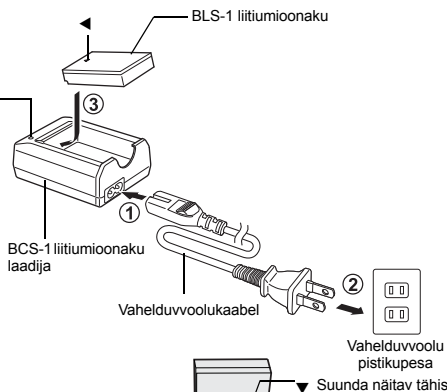
Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).

Kinnita rihma teine ots samal viisil teise aasaga.

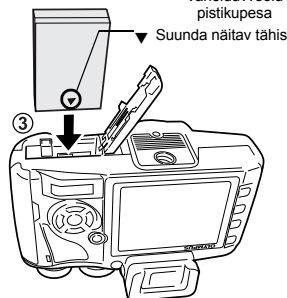
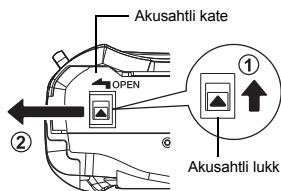
Aku ettevalmistamine

1 Aku laadimine

Laadimisindikaator
Punane tuli: laadimine kestab
Roheline tuli: laadimine lõpetatud
(Laadimisaeg: Umbes 3 tundi
30 minutit)



2 Aku sisestamine

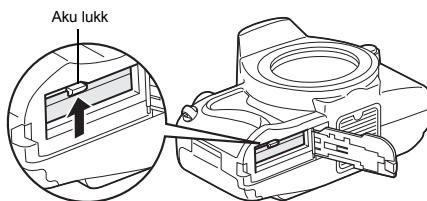


3 Sulgege patareisahkli kate

- Sulge akusahtli kate kuni kuuled klõpsatust.

Aku väljavõtmine

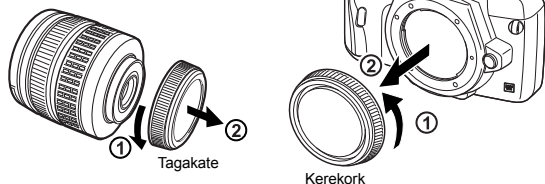
Aku vabastamiseks vajuta aku lukku.



Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, kui kasutusel olev aku saab tühjaks.

Objektiivi kinnitamine kaamerale

1 Eemalda kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate

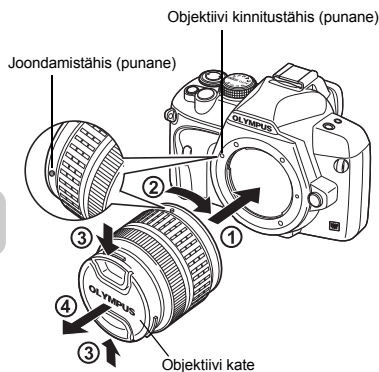


2 Kinnita objektiiv kaamerale

- Vii objektiivi kinnitustähis (punane) kaamerale vastavusse joondamistähisega (punane) objektiivil, seejärel paigalda objektiiv kaamera korpusesse (1).
- Keera objektiivi noole suunas, kuni kuuled klõpsu (2).

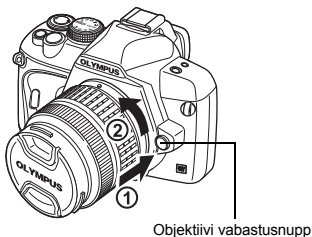
Ära vajuta objektiivi vabastusnuppu.

3 Võta objektiivi kate maha (3, 4)



Objektiivi eemaldamine kaameralt

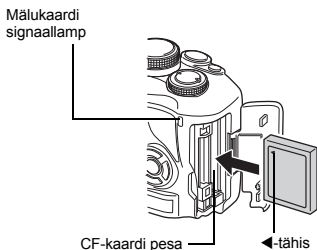
Hoia objektiivi vabastusnuppu all (1) ja keera objektiivi noole suunas (2).



Mälukaardi sisestamine

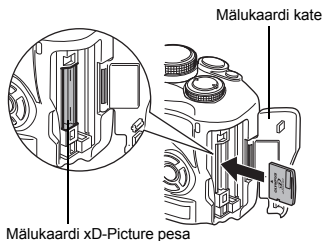
CompactFlash / Microdrive

Avage mälukaardi kate.
Sisesta kaart kokkupuutepinna poolt pilusse
nii kaugele kui võimalik.



xD-Picture mälukaart

Avage mälukaardi kate.
Sisesta kaart kuni see kohale klõpsab.

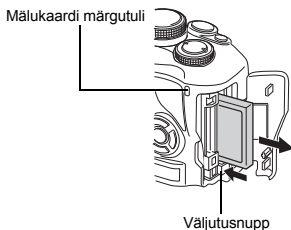


Mälukaardi väljavõtmine

Ära mingil juhul ava mälukaardi katet,
kui kaardi märgutuli vilgub.

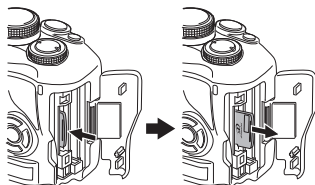
CompactFlash / Microdrive

- Vajuta väljastusnupp täiesti alla, et see üles hüppaks. Mälukaardi väljavõtmiseks vajuta väljutusnupp uuesti lõpuni alla.
- Tõmba mälukaart välja.



xD-Picture mälukaart

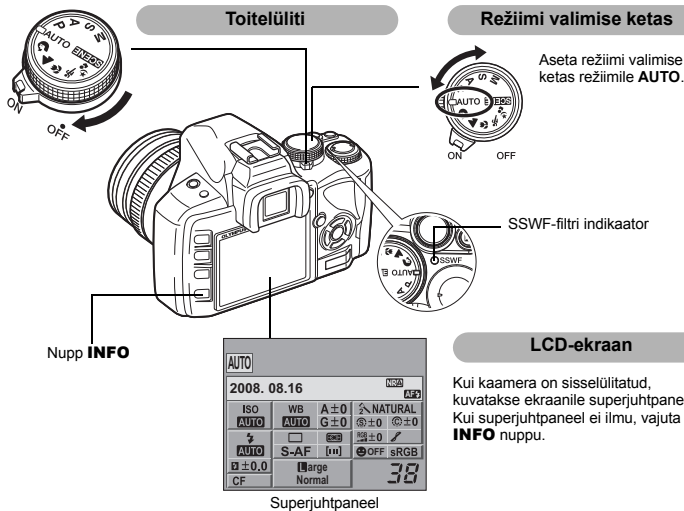
- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ja see väljutatakse.
- Tõmba mälukaart välja.



Toide sees

1 Sea kaamera toitelüliti asendisse ON

- Toite väljalülitamiseks lükka toitelüliti asendisse OFF.

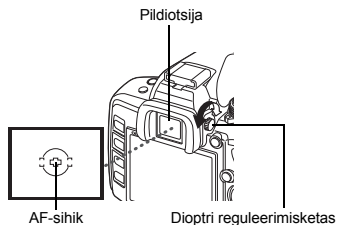


Tolmueemaldusfunktsiooni juhtimine

Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Tolmu ja saasta eemaldamiseks sensori filtripinnalt kasutatakse ultrahelivibratsiooni. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF-filtri (Super Sonic Wave Filter, ultrahelilainefilter) indikaator.

Pildiotsija dioptri reguleerimine

Reguleeri pildiotsija dioptrit vastavalt oma silmanägemisele. Vaata läbi pildiotsija, samas dioptri reguleerimisketas aegamisi pöörates. Reguleeri seni, kuni AF-sihik on selgelt näha.

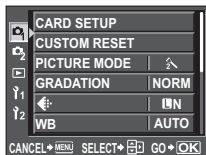


Kuupäeva ja kellaaja seadmine

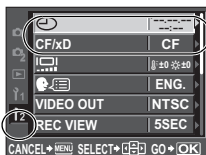
Kuupäev ja kellaag salvestatakse mälukaardile koos pildiga. Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ära unusta seada õiget kuupäeva ja kellaaga.

1 Vajuta nupp **MENU**.

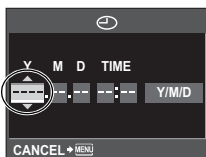
- LCD-ekraanil kuvatakse menüü.



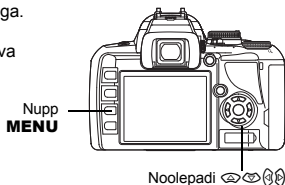
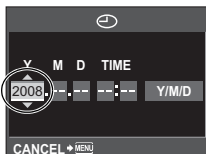
2 Vali abil [F2], seejärel vajuta .



3 Vali abil , seejärel vajuta .



4 Vali abil [Y], seejärel vajuta .

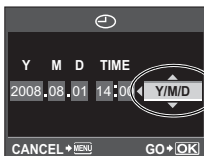


5 Korda seda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaag on õiged



- Kellaag kuvatakse 24-tunnises vormingus.

6 Vali abil kuupäeva vorming



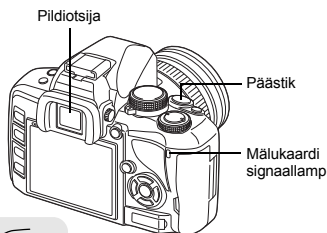
7 Vajuta nupp .



8 Väljumiseks vajuta nupp **MENU**

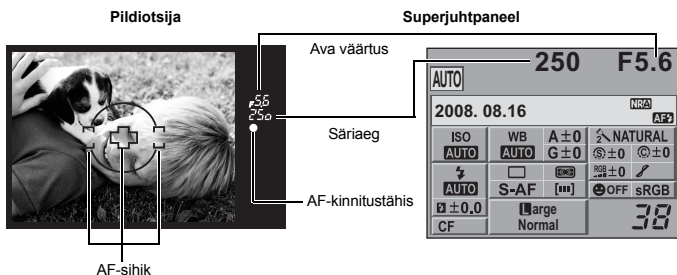
Pildistamine

- 1** Suuna AF-sihik objektile, jälgides olukorda läbi pildiotsija



- 2** Reguleeri fookus

Vajuta päästik pooleldi alla.



- Fookuse lukustumisel kõlab helisignaali. Pildiotsijas süttivad AF-kinnitustähis ja AF-sihiku fookuse tähis.
- Kuvatakse säriaeg ja ava väärtus, mille kaamera seadistab automaatselt.
- Superjuhtpaneeli ei kuvata, kuna päästik on all.

- 3** Päästiku vabastamine

Vajuta päästik täiesti (lõpuni) alla.

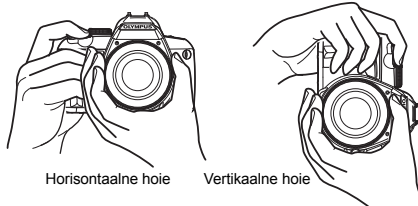


- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi märgutuli vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.

Ära mingil juhul võta akut ega mälukaarti välja ajal, mil kaardi märgutuli vilgub. Nii võid hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

Kaamera hoidmine

Hoia oma sõrmed ja kaamera rihtm objektivist ja välgust eemal.



Horizontaalne hoie

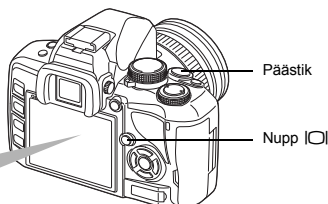
Vertikaalne hoie

Pildistamine ekraani jälgimise teel

LCD-ekraani saab kasutada näidikuna ning kontrollida objekti kompositsiooni, kuid võib ka pildistada LCD-ekraani suurendatud kuva jälgimisega. „Otsepildi kasutamine“ (Lk 37)

1 Vajuta nuppu (otsepilt), et lülitada otsepildile

- Objekt kuvatakse LCD-ekraanile.



2 Pildistamiseks vajuta päästik alla

- Pilt tehakse reguleeritud fookusega.

Kaamera talitluse peatumine

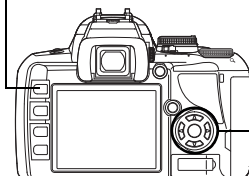
Kui kaamera on sisse lülitatud ja umbes 8 sekundi jooksul midagi ei toimu, lülitatakse ekraani tagavalgus akuenergia säästmiseks välja (kui superjuhtpaneel on sisse lülitatud). Kui kaamera seisab seejärel tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (ootele) ja lõpetab töö. Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp jne).


„BACKLIT LCD (tagavalguse taimer)“ (Lk 91), „SLEEP“ (Lk 90)

Taasesitus / kustutamine

Piltide taasesitamine

Nupp 



Nupp  vajutamisel kuvatakse viimane võte.

Kuvab kaadri, mis on salvestatud
10 kaadri võrra tagapool


Näitab eelmist kaadrit

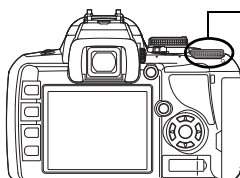


Kuvab
järgmise
kaadri

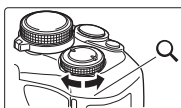
Kuvab kaadri, mis on
salvestatud 10 kaadri
võrra eespool

Suurendatud taasesitus

Iga kord, kui keerate juhtketast  poole, suurendatakse pilti järk-järgult suurusega alates 2x kuni 14x.

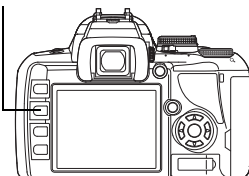



Juhtketas





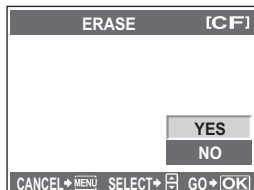
Piltide kustutamine

Nupp 






Taasesita pilt, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu .

Vali  abil **[YES] (JAH)** ning vajuta kustutamiseks nuppu .



Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid

- Juhtnuppude tähistamiseks juhendis kasutatakse kaamera korpusel olevaid ikoone. Vt jaotist „Osade ja funktsioonide nimed“ (📖 lk 2).
- Käesolevas juhendis tähistab 📖 juhtketast.
- Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

 Märkused	Oluline teave teguritest, mis võivad viia tõrgeteni või talitlusprobleemideni. Hoiatab ka toimingute eest, mida tuleks kindlasti vältida.
 NÕUANDED	Kasulik teave ja vihjed, mis aitavad sul oma kaamerat parimal viisil kasutada.
	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat teavet.

Käesoleva juhendi parim kasutamine

Teabe otsimiseks kaamera funktsioonide ja toimingute kohta võid kasutada jaotiseid „Sisukord“ (Lk 20) või „Märksõnad“ (Lk 145), samuti järgnevaid viiteid. Kasuta käesolevat juhendit vastavalt pildistamistingimustele ja leia sobiv teave kõigiks juhtudeks.

Teavet võimalike pildistusfunktsioonide kohta:

📖 „Juhised pildistamiseks“ (Lk 31)

Teavet kaamera käsitlemise kohta:

📖 „Otsenuppude kasutamine“ (Lk 27)

„Superjuhtpaneeli kasutamine“ (Lk 28)

„Menüü kasutamine“ (Lk 29)

Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid:

📖 „Otsepildi kasutamine“ (Lk 37)

Funktsiooni otsimine loendist:

📖 „Menüü kataloog“ (Lk 127)

„Märksõnad“ (Lk 145)

Põhijuhend

2

Tuvastab kaamera osade nimed ja kirjeldab pildistamise ja taasesituse põhietape.

Osade ja funktsioonide nimed.....	2
Kaamera.....	2
Režiimi valimise ketas.....	4
Pildiotsija.....	6
Superjuhtpaneel.....	7
LCD-ekraan (otsepiilt).....	8
LCD-ekraan (taasesitus).....	9
Karbi sisu.....	10
Põhijuhend.....	11
Aku ettevalmistamine.....	11
Objektiivi kinnitamine kaamerale.....	12
Mälukaardi sisestamine.....	13
Toide sees.....	14
Kuupäeva ja kellaaja seadmine.....	15
Pildistamine.....	16
Taasesitus / kustutamine.....	18
Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid.....	19

1 Kaamera põhifunktsioonid

26

Kirjeldab kaamera põhilisi funktsioone.

Otsenuppude kasutamine.....	27
Superjuhtpaneeli kasutamine.....	28
Menüü kasutamine.....	29
Tehasesätetele lähtestamine.....	30

2 Juhised pildistamiseks – Oma pildistamisoskuste parandamine

31

Kirjeldab pildistusmeetodeid mitmesuguses olukorras.

Põhifunktsioonide juhised.....	31
Teravustamine – päästiku käsitsemine.....	31
Heledus – särikompensatsioon.....	32
Värvid – valge tasakaal.....	32
Funktsioonide kasutamine eri objektide puhul.....	33
Maastikuvõtete tegemine.....	33
Lillede pildistamine.....	34
Õiste võtete tegemine.....	35

3 Otsepildi kasutamine

37

Selgitatakse funktsioone ja toiminguid, mis on võimaldatud ainult otsepildi ajal.

Otsepildi aktiveerimine.....	37
Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid	37
Otsepildi mehhanism.....	38
Pildistamine otsepilti kasutades	39
AF-funktsioon otsepildi ajal	40
Näotuvastusfunktsiooni kasutamine	41
Pildistamine manuaalfookuse abil.....	42
Kuvatava teabe ümberlülitamine.....	42
Pildistamine efektide võrdlemise ajal	43
Suurendatud kuva kasutamine	43
Panoraampildistamine	44

4 Säritus

45

Kirjeldab säritusega seotud funktsioone, mis on pildistamisel eriti olulised. Need funktsioonid on ette nähtud ava väärtuse, säriaja ja muude sätete määramiseks pildi heleduse mõõtmise teel.

Eelprogrammeeritud pildistamine	45
Ava eelisrežiim.....	46
Katiku eelisrežiim	47
Manuaalrežiim.....	48
Aegvõte.....	49
Eelvaatefunktsioon.....	49
Mooterežiimi muutmine.....	50
Särikompensatsioon	51
AE-lukk.....	52
AE-kahvel.....	52
ISO-tundlikkuse säte.....	53

5 Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

54

Kirjeldab optimaalse teravustamise meetodeid olenevalt objektist ja pildistamistingimustest.

AF-režiimi valik.....	54
S-AF (ühekordne AF)	54
C-AF (pidev AF)	55
MF (manuaalfookus)	55
S-AF-režiimi ja MF-režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF).....	55
C-AF-režiimi ja MF-režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)	56
AF-sihiku valik.....	56
Fookuseluk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada.....	57
Seeriavõte.....	58
Iseavajaga pildistamine.....	59
Kaugjuhtimisega pildistamine	60
Põrutuskindlus	61

6 Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

62

Kirjeldab digitaalkaameras omaseid pildireguleerimisfunktsioone.

Salvestusrežiimi valik	62
Salvestusvormingud	62
Salvestusrežiimi valik	63
Valge tasakaalu valik	64
Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine	65
WB-kompensatsioon	65
Kiirvaliku valgebalansi seadistamine	66
Pildirežiim	67
Gradatsioon	68
Müra vähendamine	69
Mürafilter	69

7 Välguga pildistamine

70

Selgitab sisseehitatud välgu ja välisvälguga pildistamist.

Välgurežiimi seadmine	70
Sisseehitatud välguga pildistamine	73
Välgu intensiivsuse reguleerimine	74
Välise lisavälguga pildistamine	74
Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga	76
Müügilolevate välkude kasutamine	77















8 Taasesitusfunktsioonid

78

Kirjeldab pildi taasesitusfunktsioone.

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine	78
Indekskuva / kalendrikuva	79
Teabe kuvamine	80
Slaidiseanss	81
Piltide pööramine	81
Taasesitus teleris	82
Piltide redigeerimine	82
Piltide kopeerimine	84
Piltide kaitsmine	85
Piltide kustutamine	86

Kirjeldab kaamera sätete kohandamisvõimalusi.

Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1).....	87
iA AF / MF	87
AF ILLUMINAT.....	87
FOCUS RING.....	87
RESET LENS.....	87
BULB FOCUSING	87
iB BUTTON / DIAL	88
DIAL FUNCTION.....	88
DIAL DIRECTION	88
AEL / AFL.....	89
AEL / AFL MEMO.....	89
 FUNCTION.....	90
 FUNCTION.....	90
iC DISP /  / PC.....	90
	90
SLEEP.....	90
BACKLIT LCD (tagavalguse taimer)	91
USB MODE	91
LIVE VIEW BOOST.....	91
 FACE DETECT	91
FRAME ASSIST (ruudustikuga kuva)	92
iD EXP /  / ISO	92
ISO-AUTO SET	92
ISO-AUTO	92
AEL-mõõtmise	92
BULB TIMER.....	92
iE  CUSTOM.....	92
 + 	92
AUTO POP UP.....	92
iG  / COLOR / WB.....	93
ALL 	93
COLOR SPACE.....	93
 SET	93
PIXEL COUNT	93
iG RECORD / ERASE	93
RAW+JPEG ERASE	93
FILE NAME	94
dpi SETTING.....	94
Kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2).....	94
CF / xD	94
 (Ekraani heleduse reguleerimine)	95
 (Kuva keele muutmise).....	95
VIDEO OUT	95
REC VIEW	95
FIRMWARE.....	95

10 Trükkimine

96

Kirjeldab piltide printimisvõimalusi.

Prindireserveering (DPOF)	96
Prindireserveering	96
Ühe kaadri reserveerimine	96
Kõikide kaadrite reserveerimine	97
Prindireserveeringuandmete lähtestamine	98
Otseprint (PictBridge)	98
Kaamera ühendamine printeriga	99
Lihtne printimine	99
Kohandatud printimine	100

11 OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

102

Kirjeldab, kuidas edastada ja salvestada kaameraga tehtud pilte arvutisse.

Vooskeem	102
Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine	102
Mis on OLYMPUS Master?	102
Kaamera ühendamine arvutiga	103
OLYMPUS Master tarkvara käivitamine	104
Kaamera piltide kuvamine arvutis	104
Piltide allalaadimine ja salvestamine	104
Kaamera lahutamine arvutist	105
Piltide vaatamine	106
Keelte arvu suurendamine	106
Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata	107

12 Nõuandeid pildistamiseks ja hoolduseks

108

Selles jaotises on teavet tõrkeotsingu ja kaamera hoolduse kohta.

Pildistusnõuanded ja -teave	108
Näpunäited enne pildistamise alustamist	108
Pildistusnõuanded	109
Veel pildistusnõuandeid ja -teavet	111
Taasesituse nõuanded	113
Piltide vaatamine arvutis	113
Veateated	114
Kaamera hooldamine	116
Kaamera puhastamine ja hoidmine	116
Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine	117
Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine	117

Selles jaotises on teavet valikulise lisavarustuse kohta, kaamera tehnilised andmed ja muid kasulikke viiteid pildistamise juurde.

Mälukaardi põhitõed.....	118
Kasutatavad mälukaardid.....	118
Mälukaardi vormindamine.....	118
Aku ja laadija.....	119
Laadija kasutamine reisil.....	119
Vahetatavad objektiiivid.....	119
Vahetatav objektiiiv ZUIKO DIGITAL.....	120
Objektiiv ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed.....	120
Programmi joondiaagramm (P -režiim).....	122
Särituse hoiatuskuva.....	123
Pildistusrežiimis seатовad valgurežiimid.....	124
Valge tasakaalu värvitemperatuur.....	125
Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv.....	125
Funktsioonid, mida on võimalik registreerida kohandatud lähtestamise seadistuste alla.....	126
Menüü kataloog.....	127
Seletussõnastik.....	130
Tehnilised andmed.....	133
ETTEVAATUSABINÕUD.....	138
Indeks.....	145

1 Kaamera põhitoimingud

Kaamerale on funktsioonis tete valimiseks kolm p hiviisi.

1 Otsenupud kaamera juhtimiseks Lk 27

Saad funktsioonis teteid muuta p hi- või abiketta keeramise teel, vajutades samal ajal funktsioonile kinnistatud otsenuppe.

2 Seadistamine superjuhtpaneeli jälgimisega Lk 28

Võid funktsioonis teteid seada ekraanil superjuhtpaneeli abil. Saad kuvada praegused sätted superjuhtpaneelil ja neid vahetult muuta.

3 Seadistamine menüü abil Lk 29

Võid pildistus- ja taasesituss tete ning kaamera funktsioonide seadmiseks kasutada menüüd.

Kirjeldused käesolevas juhendis

Otsenuppude käsitsemist, superjuhtpaneeli ja menüüd kirjeldatakse juhendis järgnevalt.

- „+“ t hista samaaegselt sooritatud toiminguid.
- „„    näita, et pead siirduma järgmise etapi juurde.

nt: v lgu intensiivsuse juhtre iimi seadistamisel

Otsenupp



Superjuhtpaneel



Menüü

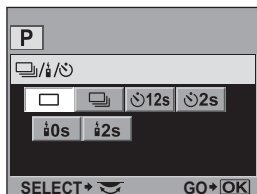


Ostenuppude kasutamine

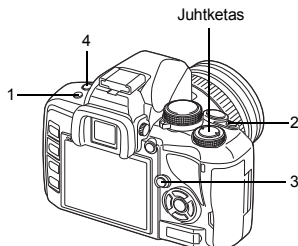
1 Vajuta nuppu, millele määratud funktsiooni sa soovid seadistada.

- Kuvatakse kiirmenüü.

nt) Seadista jada-/iseavajaga/
Kaugjuhtimisega pildistamine



Kiirmenüü



2 Seadistuse muutmiseks pööra juhtketast.

- Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu . Kui sa juhtketast paari sekundi jooksul ei kasuta, näidatakse uuesti juhtpaneeli ekraani ja sinu valitud seadistus kinnitatakse.

Ostenuppude nimekiri

Nupule määratud funktsioonid on toodud allpool.

Ei.	Ostenupud	Funktsioon	Vt lk
1	Kaugjuhtimise / iseavaja / seeriavõtte nupp	Kaugjuhtimine / iseavaja / seeriavõtte	Lk 58 – 61
2	Säriskompensatsiooni nupp	Säriskompensatsioon	Lk 51
3	Otsepildi nupp	Lülitab otsepildi sisse või välja	Lk 37
4	Välgunupp	Avab välgu ja seadistab valgurežiimi	Lk 70
2 +	Säriskompensatsiooni nupp	Välgu intensiivsuse reguleerimine	Lk 74
4	Välgunupp		

NÕUANDED

Teiste funktsioonide määramine nii, et neid oleks võimalik seadistada ostenuppudega

→ Võite määrata sageli kasutatavaid funktsioone ka nuppudele ja .

„FUNCTION“ (Lk 90), „FUNCTION“ (Lk 90)

1

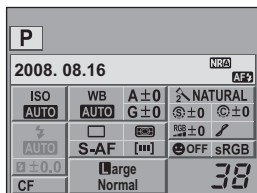
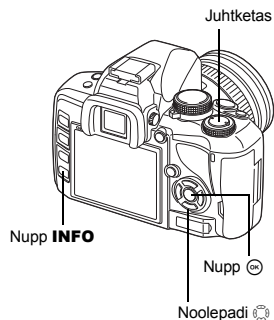
Kaamera põhitoimingud

Superjuhtpaneeli kasutamine

Vali superjuhtpaneeli mõni element ja muuda selle sätet.

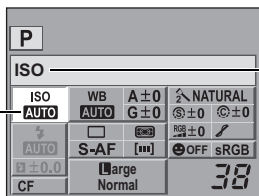
1 Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu **INFO**.

- Superjuhtpaneeli väljalülitamiseks vajuta uuesti nuppu **INFO**.
- Superjuhtpaneeli kuvamiseks otse pildi ajal vajuta nuppu **⊖**.



2 Vajuta nuppu **⊖**.

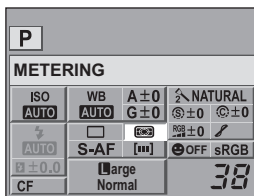
- Süttib superjuhtpaneeli kursor.



Kursor

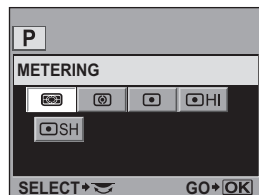
Kuvatakse valitud funktsiooni nimi.

3 Seadistatavale funktsioonile liikumiseks kasuta **⊖**.



4 Seadistuse muutmiseks kasuta juhtketast.

- Kiirmenüü kuvamiseks kursori asukohas vajuta nuppu **⊖**. Saad kiirmenüüd kasutada ka sätte muutmiseks. Pärast sätte muutmist vajuta kinnitamiseks nuppu **⊖**. Kui paari sekundi jooksul midagi ei toimu, siis on säte kinnitatud ja kuvatakse superjuhtpaneel.

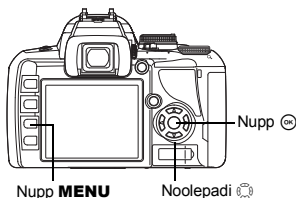
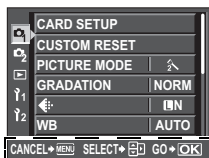


Kiirmenüü

Üksikasjalikku teavet superjuhtpaneeliga seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Superjuhtpaneel“ (Lk 7).

Menüü kasutamine

- Vajuta nuppu **MENU**.**
• Menüü kuvatakse LCD-ekraanil.



1

Kaamera põhitoimingud

Kasutusjuhend kuvatakse ekraani allservas.

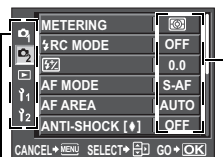
CANCEL+MENU : Sätte tühistamiseks vajuta nuppu **MENU**.

SELECT+MULTI : Kursori teisaldamiseks ja üksuse valimiseks vajuta noolepadjal LCD-ekraanil kuvatud tingmargid vastavalt alltoodud noolepadjale.

UP: [↑] DOWN: [↓] LEFT: [←] RIGHT: [→]

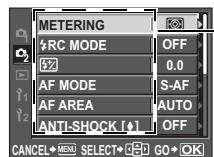
GO+OK : Sätte kinnitamiseks vajuta nuppu **OK**.

- Vali [↑/↓/←/→] abil vahekaart ja sea [↵] abil üksus.**

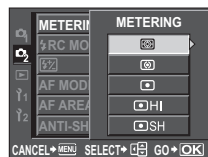


Vahekaart

Kuvatakse praegune säte



Funktsioon



Funktsioon

Vahekaartide tüübid

- [1] (Pildistusmenüü 1)**
Seadistab pildistusfunktsioone.
- [2] (Pildistusmenüü 2)**
Seadistab pildistusfunktsioone.
- [3] (Taasesitusmenüü)**
Seadistab taasesitusfunktsioone
- [Y1] (Kohandatud menüü 1)**
Kohandab pildistusfunktsioone. Funktsioon jaotub täiendavalt 8 vahekaardiks (A kuni H) olenevalt kohandatavast funktsioonist.
- [Y2] (Kohandatud menüü 2)**
Kaamera põhifunktsioonide seadmine.

Menüükuva koos valitud vahekaardiga [Y1]



Vahekaart

- Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu **OK**.**
• Menüüst väljumiseks vajuta korduvalt nuppu **OK**.

Üksikasju menüü abil seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (Lk 127).

Tehasesätetele lähtestamine

Tavaliselt hoitakse kaameras määratud sätted (sh mis tahes muudatused) alles ka pärast toite väljalülitamist. Kaamera lähtestamiseks tehase vaikesätetele vali **[RESET]**. Saad sätted eelnevalt registreerida kui **[RESET1]** või **[RESET2]**. Kaamera sätted on sel ajal kantud **[RESET1]** ja **[RESET2]** alla. Üksikasju registreeritud funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida on võimalik registreerida kohandatud lähtestamise seadistuste alla“ (Lk 126).

[RESET1] / [RESET2] registreerimine

Menüü

MENU ▶ [F] ▶ [CUSTOM RESET]

- 1 Vali registreerimiseks kas [RESET1] või [RESET2] ja vajuta [F].**
 - Kui sätted on juba registreeritud, kuvatakse **[SET]** variandi **[RESET1] / [RESET2]** kõrval. Kui valid **[SET]** uuesti, kirjutatakse registreeritud säte üle.
 - Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.
- 2 Vali [SET] ja vajuta nuppu [F].**

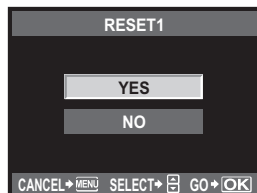
Lähtestamisseadistuste kasutamine

Saad lähtestada kaamera sättetele **[RESET1]** või **[RESET2]** või taastada tehase vaikesätted. **[RESET]** : Lähtestatakse tehase vaikesätetele. Teavet vaikesätete kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (Lk 127). **[RESET1] / [RESET2]** : Lähtestatakse registreeritud sätetele.

Menüü

MENU ▶ [F] ▶ [CUSTOM RESET]

- 1 Vali [RESET], [RESET1] või [RESET2] ja vajuta nuppu [F].**
- 2 Vali [F] abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu [F].**



Põhifunktsioonide juhised

Kaameraga tutvumiseks võid alustuseks pildistada ümbritsevaid objekte, nt lapsi, lilli ja lemmikloomi. Kui tehtud pildid ei vasta ootustele, proovi kohendada mõnda alltoodud sätet. Saad teha paremaid pilte kaamera põhifunktsioonidega tutvumise käigus.

Teravustamine – päästiku käsitsemine

Pilt võib olla fookusest väljast, kui fookus on pildil motiivi asemel hoopis ees- või tagapool või mõnel teisel objektil. Fookusest väljas olevate piltide vältimiseks teravusta kaamera kindlasti objektile, mida soovid pildile jäädvustada. Päästikut on võimalik vajutada pooleldi alla (poole peale) ja täiesti alla (lõpuni). Kui oled õppinud päästikut tõhusalt kasutama, saad täpselt teravustada isegi liikuvaid motive.



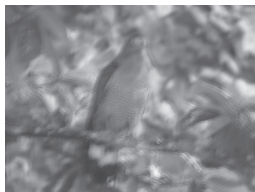
👁️ „Pildistamine“ (Lk 16), „Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (Lk 57)

Kuigi objekt on fookuses, võib pilt siiski jääda häguseks, kui sa kaamerat päästiku vajutamise ajal liigutad. Seda nimetatakse „kaamera värinaks“. Hoia kaamerat kindlalt käes. Kaamera kipub liikuma eriti siis, kui kasutad otsepiilt ja jälgid samal ajal objekti ekraanil.

👁️ „Kaamera hoidmine“ (Lk 17)

Lisaks ebaõigele teravustamisele ja kaamera värinale võib hägusa pildi põhjuseks olla ka objekti liikumine. Sel juhul kasuta säriaega, mis vastab objekti liikumisele. Sa saad pildistamisel katiku tegeliku kiiruse ja ava väärtuse õigsuses veenduda pildiotsijas ja ekraanil kuvatavate näitude järgi kui vajutad päästiku pooleldi alla.

👁️ „Pildiotsija“ (Lk 6), „Superjuhtpaneel“ (Lk 7), „LCD-ekraan (otsepiilt)“ (Lk 8)



Heledus – särikompensatsioon

Kaamera määrab vastavalt heledustasemele automaatselt ava väärtuse ja säriaja. Seda nimetatakse automaatseks särituseks. Siiski ei pruugi kavetatud pildi jäädvustamine õnnestuda üksnes automaatse särituse abil. Sel juhul on võimalik automaatset säritussätet suurendada või vähendada. Kompenseeri säritust plussi (+) suunas, kui soovid rõhutada suvise ranna või talvise lume eredust. Kompenseeri säritust miinuse (–) suunas, kui pildistatav ala on ümbruskonnast heledam, kuid väiksem. Kui sa ei ole särikompensatsiooni suurusel kindel, tee eri sätetega mitu pilti ja võrdle tulemusi.

👁️ „Särikompensatsioon“ (Lk 51), „AE-kahvel“ (Lk 52)

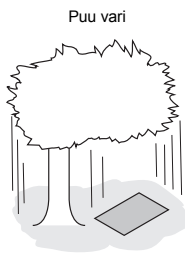
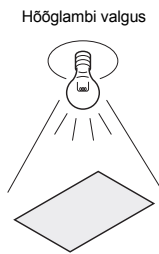
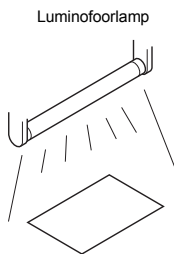


2

Värvid – valge tasakaal

Lisaks päikesevalgusele on motiivi valgustamiseks olemas ka teisi valgusallikaid, nt hõõglambi ja luminofoorlamp. Seda liiki valgustus sisaldab teatud värve, mistõttu erineva valgustusega pildistatud valgel objektil on veidi erinevad värvitoonid. Pildi värvid erinevad isegi päikesevalguses olenevalt pilvkattest, puude või hoonete varjudest ja muudest teguritest. Valge tasakaal korrigeerib automaatselt mainitud valgusallikate mõju ning võimaldab pildistamisel saada õigeid värve. Tavaliselt saad õiged värvid valge tasakaalu automaatsättega **[AUTO]**. Olenevalt pildistustingimustest ei pruugi kavetatud värvide jäädvustamine siiski võimalikuks osutuda. Sel juhul tee sätetes vastavad muudatused.

👁️ „Valge tasakaalu valik“ (Lk 64)



Funktsioonide kasutamine eri objektide puhul

Selles jaotises kirjeldatakse sobivamaid funktsioone eri objektide jaoks erinevates pildistamistingimustes.

Maastikuvõtete tegemine

Selles jaotises kirjeldatakse maastikupiltide tegemist päevases metsas, järve ääres ja mererannas.

Pildistusrežiimi muutmine

Sobiv pildistusviis erineb sõltuvalt sellest, kas soovid tabada rahulikku vaikelu või liikumise dünaamikat.

- Põlismetsa sügavuse tabamiseks teravusta suurema teravussügavusega. Kasuta režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja sulge ava nii palju kui võimalik (suurenda ava väärtust).
- Mererannas möllava lainemurru jäädvustamiseks kasuta režiimi **S** (katiku eelisrežiim) ja vali katiku suurem kiirus.

Kose või jõe pildistamiseks vali katiku aeglane kiirus.

Särikompensatsiooni kasutamine on võimalik isegi erinevates pildistusrežiimides. Kontrolli tehtud pilti ja reguleeri plussi (+) või miinuse (–) abil säritust parema tulemuse saamiseks.



Valge tasakaalu muutmine

Vee värvus näib pildidel erinev olenevalt sellest, kas tegemist on järvega, mille peegeldub ümbritsev mets, või korallrahudest ümbritsetud mererannaga. Värvierinevuste nüansside tabamiseks katseta valge tasakaalu seadistuse muutmist. Muuda sätet eri olukordade jaoks, nagu näiteks **[☀️ 5300 K]** päikesepaistel ja **[☁️ 7500 K]** varjulises kohas päikeselisel päeval.



Mõõterežiimi muutmine

Olenevalt vee sügavusest ja päikesekiirte suunast võib mere heledus olla oluliselt erinev isegi sama kompositsiooni eri piirkonnas. Samuti on metsa heledus erinev olenevalt puuvõrede tihedusest. Kui sul on selge, milliseid alasid soovid pildi kompositsioonis kompenseerimise käigus rõhutada, saad selleks muuta mõõterežiimi. Kui sead väärtuse **[📷]** (digitaalne ESP-mõõtmine), hindab kaamera automaatselt kompositsiooni heledust ja määrab särituse. Kompositsiooni konkreetse osa särituse rõhutamiseks muuda mõõterežiim väärtusele **[🔍]** (keskmõõtmine) või **[📍]** (punkt mõõtmine), reguleerides mõõteala kohtadele, kus soovid säritust kohandada, ja mõõda seejärel säritust.



2

Juhised pildistamiseks – oma pildistamisotsuste parandamine

Värviküllasuse muutmine

Võib juhtuda, et sul ei õnnestu soovitud värve edasi anda isegi valge tasakaalu või särikompensatsiooni kasutamise teel. Sel juhul muuda soovitud värvi saamiseks küllastussätet **[SATURATION]**. Säte **[SATURATION]** sisaldab kõrget ja madalat taset. Kõrge sätte puhul kasutatakse erksaid värve.

☞ „Ava eelisrežiim“ (Lk 46), „Katiku eelisrežiim“ (Lk 47), „Mõõtorežiimi muutmine“ (Lk 50), „Särikompensatsioon“ (Lk 51), „Valge tasakaalu valik“ (Lk 64), „**[SATURATION]** : Värvide eredus.“ (Lk 67)

Lillede pildistamine

Lillede pildistusemeetod oleneb suurel määral sellest, kas soovid jäädvustada näiteks üksikut lilleõit, õitsvat lillemerd, tumepunast roosi või lillherne õrna tooni.

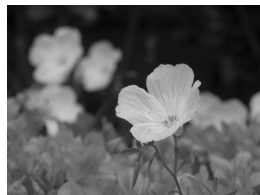
Valge tasakaalu muutmine

Lillede värvid on mitmekesised ning ulatuvad pastelistest toonidest erksateni. Olenevalt lille värvist ei pruugi värvinüansid jäädvustuda loomulikuna. Sel juhul võid kontrollida valgustingimusi ja muuta valge tasakaalu sätet. Kui valid režiimi **[AUTO]**, määrab kaamera automaatselt valguse liigi ja valib pildistamiseks sobiva valge tasakaalu. Peened värvivarjundid tulevad siiski paremini esile, kui muudad sätet vastavalt pildistamistingimustele, kasutades näiteks päikesevalguse käes väärtust **[☀ 5300 K]** ja varjulises kohas päikselisel päeval **[☁ 7500 K]**.



Särikompensatsiooni kasutamine

Kui pildistad lilli millegi taustal, vali võimalikult lihtne tagapõhi, et lille kuju ja värv tuleksid paremini esile. Eredate ja valkjate lillede pildistamisel reguleeri särikompensatsiooni miinuse (–) poole, nii et õis paistaks tumedal taustal selgemini välja.



Pildistusrežiimi muutmine

Lillede sobiv pildistusviis sõltub sellest, kas soovid rõhutada üksikut lilleõit või jäädvustada lillevälja. Fokuseerimisala muutmiseks sea kaamera režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja vali ava väärtus.

- Ava suurendamisel (ava väärtuse vähendamisel) fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), tuues objekti hägusal taustal esile.
- Ava vähendamisel (ava väärtuse suurendamisel) fokuseerib kaamera suuremas vahemikus (suurema teravussügavusega), mille tulemusena on pildil fookuses nii esiplaan kui ka tagapõhi.

Ava muutmisega saadud teravussügavuse muutumises võid veenduda eelvaatefunktsiooni abil.



Otsepildi kasutamine

Vahetatava objektiiviga tavalise digitaalpeegelkaamera kasutamisel tuli särikompensatsiooni ja valge tasakaalu sätete kontrollimiseks vaadata juba tehtud pilti. Selle kaamera otsepildifunktsiooniga võid jälgida ekraani ja kontrollida objekti vaadet juba enne pildistamist.

Objektiivi vahetamine

Kui õitsvaid lilli on vähe ja need paiknevad hajutatult, kasuta pildistamiseks teleobjektiivi. Teleobjektiivi kasutamisel saad teha pilte, millel erinevas kauguses olevad objektid paistavad olevat üksteisele lähemal, tekitades mulje lopsakamast lilleväljast. Suurendusega objektiivi teleskoobifunktsiooni kasutamine annab sama efekti, kuid seda on lihtsam saavutada suurema fookuskaugusega objektiiviga, nagu näiteks 150 mm või 200 mm, mitte aga 54 mm.

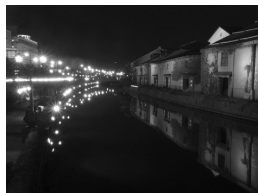
☞ „Ava eelisrežiim“ (Lk 46), „Otsepildi kasutamine“ (Lk 37), „Särikompensatsioon“ (Lk 51), „Valge tasakaalu valik“ (Lk 64)

Õiste võtete tegemine

Õisel pildistades võivad objektid olla erinevad – alates päikeseloojangu järgsest videvikust ja õistest linnatuledest kuni valgusmängude ja ilutulestikuni.

Statiivi kasutamine

Kuna õiste võtete tegemisel on vajalik pikk säriaeg, tuleb kaamera värina vältimiseks kasutada statiivi. Kui statiivi pole käepärast, peaksid värina vältimiseks asetama kaamera stabiilsele pinnale. Kaamera võib päästiku vajutamisel liikuda ka siis, kui oled kaamera paigalhoidmiseks teinud kõik endast oleneva. Seepärast on soovitatav kasutada kaugjuhtimist või iseavajat.



Pildistusrežiimi muutmine

Õvõtete tegemisel ei ole heleduse tasakaal kaadris heleduse erinevate intensiivsustasemetega tõttu ühtlane. Alusta pildistamist režiimiga **A** (ava eelisrežiim). Vali ava jaoks keskmine säte (umbes F8 või F11) ja lase kaamerale automaatselt valida säriaeg. Kuna öisel pildistamisel seab kaamera särituse peamiselt tumeda ala järgi, mis võtab enda alla suurema osa kompositsioonist, ning pilt võib osutuda valkjaks (ülesäritatuks), sea säri kompensatsiooni väärtuseks -1 või $-1,5$. Kasuta pildi kontrollimiseks vaadet **[REC VIEW]** ning kohanda ava ja säri kompensatsiooni vastavalt vajadusele.

Aeglase katikukiirusega pildistades võib pahatihti tekkida müra. Sel juhul vali müra vähendamiseks funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** väärtuseks **[ON]**.

Manuaalfookuse kasutamine

Kui teravustamiseks ei ole võimalik kasutada autofookust AF, kuna objekt on liiga tüme või pildistamisel ei ole piisavalt aega, nagu näiteks ilutulestiku puhul, sea AF-režiimi väärtuseks **[MF]** (manuaalfookus) ja teravusta käsitsi. Õvõtete tegemisel keera objektiivi teravustamisrõngast ja kontrolli, kas öise stseeni tuled on selgelt näha. Ilutulestiku pildistamisel reguleeri objektiivi fookus lõpmatusse, v.a juhul, kui kasutad suure fookusega objektiivi. Kui tead objekti ligikaudset kaugust, on soovitatav teravustada eelnevalt milledle, mis asub umbes samal kaugusel.

🔍 Eelprogrammeeritud pildistamine" (Lk 45), „Ava eelisrežiim“ (Lk 46), „Kaugjuhtimisega pildistamine“ (Lk 60), „AF-režiimi valik“ (Lk 54), „Müra vähendamine“ (Lk 69), „REC VIEW“ (Lk 95)



2

Juhised pildistamiseks – oma pildistamisoskuste parandamine

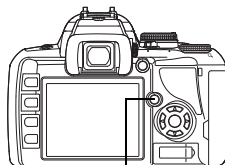
Otsepildi aktiveerimine



Pildiotsijana on võimalik kasutada LCD-ekraani. Saad pildistamise ajal vaadata särituse või valge tasakaalu mõju objekti kompositsioonile.

1 Vajuta nuppu .

- Peegel tõstetakse ja objekt kuvatakse LCD-ekraanil.
- Kui **[AF MODE]** oli seadistatud valikule **[C-AF]**, siis seadistatakse see automaatselt **[S-AF]** peale (või **[S-AF+MF]** peale, kui see oli seadistatud valikule **[C-AF+MF]**).








Nupp 



Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid

Otsepildi kestel on võimalik kasutada järgmisi funktsioone.



Teravustamine otsepildi ajal

- Pildistamine pärast AF-süsteemi valimist  Lk 39
- Pildistamine fookuselukku kasutades  Lk 40
- Pildistamine käsitsi teravustamise ajal  Lk 42
- Pildistamine näo teravustamise ajal  Lk 41
- Pildistamine ajal, kui kontrollite fookust, suurendades fookustatavat tsooni  Lk 43

Pildistamine efekti kontrollimise ajal

- Pildistamine pärast särituskompensatsiooni või valge tasakaalu mõju võrdlemist  Lk 43
- Panoraampildi tegemine  Lk 44

Tähiste lülitamine LCD-monitoril

- Teabe kuvamise välja lülitamine / Histogrammi või ruudustiku kuvamine  Lk 42
- Motiivi kontrollimine ekraanil isegi vähesel valgusega tingimustes  Lk 91

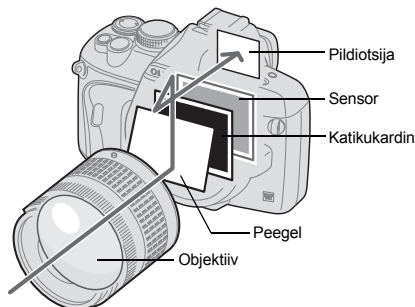
! Märkused

- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valgusallikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam, kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui kasutate otsepildifunktsiooni pika aja kestel, tõuseb sensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO-tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keera ISO-tundlikkus väiksemaks või lülita kaamera mõneks ajaks välja.
- Objektiivi vahetamine põhjustab otsepildi peatumise.
- Otsepildi kestel ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
C-AF / AE-lukk / **[AEL / AFL]**

Otsepildi mehhanism

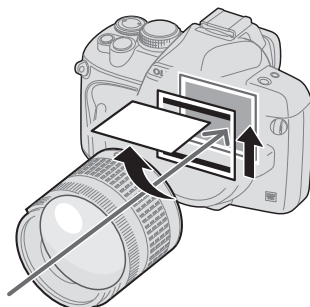
Otsepildi ajal LCD-ekraanil olev kujutis on sama, mis saadakse pildistamiseks kasutatavast sensorist (Live MOS sensor / imager). Sel viisil saate LCD-ekraanil kontrollida särekompenatsioon mõju või valge tasakaalu. Peale selle saate suurendada fookusesse seatava objekti osa või kuvada ekraanile ruudustiku kompositsiooni tasakaalu kontrollimiseks. Sellal, kui kujutis otsepildi ajal LCD-ekraanile ilmub, on peegel tõstetud ja katik avatud. Seetõttu ei ole teil võimalik objekti jälgida pildiotsijas. Korrektne mõõtmine ei pruugi olla võimalik, kui läbi näidiku tuleb tugev valgus. Sellisel juhul kinnita okulaari kate. 📖 „Okulaari kate“ (Lk 59)

Pildistamine pildiotsijat kasutades



- Läbi objektiivi tulev valgus peegeldub peeglis ja te saate objekti pildiotsijas kontrollida.

Pildistamine otsepilti kasutades



- Peegel on tõstetud ja katik avatud. Sensorilt saadud kujutis kuvatakse LCD-ekraanile.

Pildistamine otsepiilt kasutades

Otsepiildis saate valida ühe kolmest võimalikust AF-süsteemist. [LIVE VIEW AF MODE] seadistus määrab, millal ja kuidas fookustamine toimub.

Menüü

MENU > [1] > [AF] > [LIVE VIEW AF MODE]

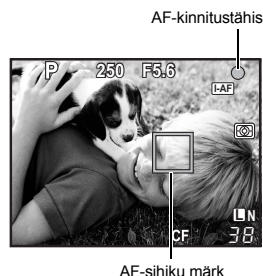
Otsepiildi AF-režiimi karakteristikud

LIVE VIEW AF MODE	Kasutades päästikut		Fookuselukk	Piirangud kasutamisel	AF AREA
	Pooleldi alla	Täiesti alla			
IMAGER AF (tehase vaikeseaded)	Imageri kasutatav AF-operatsioon	Pildistamine	Vajuta päästik pooleldi alla või vajuta nuppu AEL / AFL .	* Võimalik vaid ühilduvate objektiviidega.	11 AF-sihikut
AF SENSOR	—	AF-operatsioon, mis kasutab AF-sensorit ja siis pildistab	Hoides all nuppu AEL / AFL , vajutage päästik täiesti alla.	Ei ole	3 AF-sihikut
HYBRID AF	AF-funktsioon, mis kasutab Imageri (ligikaudne fookus)	AF-operatsioon, mis kasutab AF-sensorit ja siis pildistab	Hoides all nuppu AEL / AFL , vajutage päästik täiesti alla.	Ei ole	3 AF-sihikut

* Uusima teabe saamiseks Imager AF süsteemiga ühilduvate Olympus objektiviide kohta külastage Olympus veebilehekülge. Kui te kasutate [IMAGER AF] süsteemiga mitteühilduvat objektiivi, valitakse automaatselt [HYBRID AF].

Pildistamine valikuga [IMAGER AF]

- Vajuta päästik pooleldi alla.**
 - Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis ja AF-sihiku märk.
- Vajuta pildistamiseks päästik täiesti alla.**



3

Otsepiildi kasutamine

Pildistamine valikuga [AF SENSOR]

1 Vajuta päästik täiesti alla.


- Peegel on alla lastud ja pildistatakse pärast fookuse lukustamist.
- Kujutis, mis oli ekraanile kuvatud enne peegli alla laskmist, tardub teravustamise ajal.
- Kui õiget fookust ei saavutata, kuulete katiku heli, kuid pildistamist ei toimu.
- Eelnevals teravustamiseks hoia all nuppu **AEL / AFL** ja vajuta päästikule. Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis. Kui AF-kinnitustähis vilgub, siis ei ole fookus lukus.

AF-kinnitustähis



Pildistamine valikuga [HYBRID AF]

1 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Imager AF aktiveeritakse ja te saate objekti LCD-ekraanil kontrollida.
- Kui Imager AF saavutab ligikaudse fookuse, süttib  märk.

2 Vajuta päästik täiesti alla.

- Pildistamine toimub sarnasel viisil nagu [AF SENSOR] kasutades.

 märk



AF-operatsioon otsepidi ajal

[IMAGER AF]

Vajutades päästiku pooleldi alla, esitab sensor AF-i. 11 kasutatavat AF-sihikut võimaldavad teil teravustada objekti isegi siis, kui see pole pildi keskel.

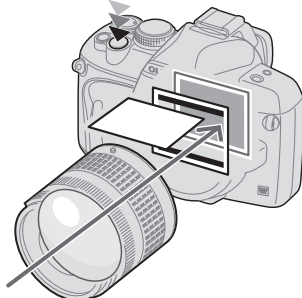
[AF SENSOR]

Vajutades päästiku täiesti alla, aktiveerub AF ja pildistamine toimub samal viisil nagu pildiotsijaga pildistades (AF ei aktiveeru, kui päästik on pooleldi alla vajutatud)

[HYBRID AF]

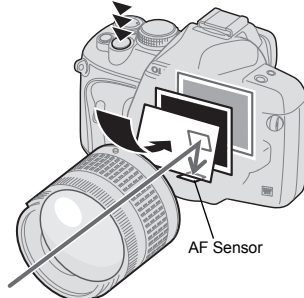
Vajutades päästiku pooleldi alla, sooritab Imager AF ligikaudse teravustamise ja te saate objekti LCD-ekraanil kontrollida. Vajutades päästik täiesti alla, aktiveerub AF samamoodi nagu [AF SENSOR] seadistuse puhul. Päästik pooleldi alla vajutades saavutatakse ligikaudne fookuskaugus, nii et aeg, mis kulub tegelikult pildistamiseks pärast päästiku täielikku alla vajutamist, lüheneb. S-AF+MF-režiimi kasutamine on väga mugav, kuna saate hoida päästik pooleldi all ja LCD-ekraanilt kontrollides fookust reguleerida.

Imager AF
Pooleldi alla



- AF on esitatud sensori poolt

AF Sensor
Täiesti alla



- Peegel on alla lastud ja AF on esitatud AF sensori poolt (Peegel on all, nii et ekraanile kuvatud pilt tardub just enne päästiku täielikku alla vajutamist.)

3

Olsepidi kasutamine

Näotuvastusfunktsiooni kasutamine

Seades **[☺ FACE DETECT]** valikule **[ON]**, leiab kaamera raami seest inimeste näod ja reguleerib automaatselt fookuse ning mõõtmise.

Otsenupp

(Seadistus muutub iga kord, kui nuppu vajutatakse.)

Superjuhtpaneel

[☺ FACE DETECT]

Menüü

MENU **[1]** **[1/2]** **[☺ FACE DETECT]** **[ON]**

- Selleks, et kasutada nuppu , tuleb **[Fn FACE DETECT]** eelnevalt menüüs seadistada. **[Fn] FUNCTION** (Lk 90)
- Pärast **[☺ FACE DETECT]** seadmist valikule **[ON]** nupu abil, seadistuvad järgnevad funktsioonid automaatselt inimeste pildistamiseks sobivaimal viisil.

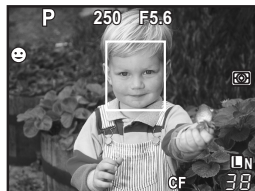
Funktsioon	Säte	Vt lk
METERING		Lk 50
GRADATION	AUTO	Lk 68
LIVE VIEW AF MODE	IMAGER AF	Lk 39
AF MODE	S-AF ()	Lk 54

1 Kui kaamera tuvastab näo, kuvatakse sellesse kohta raam.

- Vajutades päästikule, asetab kaamera fookuse näotuvastuse raami (siiski, kui **[AF AREA]** abil on valitud üksik AF-sihik, teravustab kaamera valitud AF-sihiku).
- Valides **[AF SENSOR]** või **[HYBRID AF]**, teravustab kaamera AF-sihikule, mis on näotuvastuse raamile kõige lähemal.

! Märkused

- Seeriaavõtte ajal toimib näotuvastus vaid esimese kaadri puhul.
- Sõltuvalt objektist ei pruugi kaamera võimeline olla nägu õigesti tuvastama.



Pildistamine manuaalfookuse abil

Otsepildi ajal saate pildistada käsitsi teravustades, samal ajal fookust LCD-ekraanilt kontrollides.

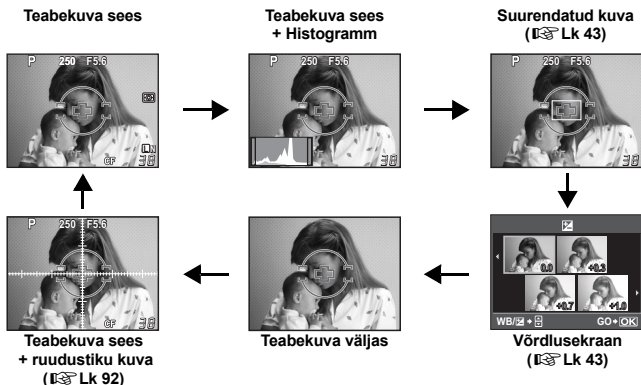
1 Sätti AF- režiim valikule **[S-AF+MF]** või **[MF]**. „AF-režiimi valik“ (Lk 54)

2 Reguleeri fookust teravustamisrõngaga.

- **[S-AF+MF]** režiimil, pärast päästiku pooleldi alla või nupu **AEL / AFL** vajutamist, saate keerata teravustamisrõngast fookuse peenhäälestamiseks enne pildistamist.
- Fookuse käsitsi reguleerimise juures võib olla mugavam kasutada suurendatud kuva. „Suurendatud kuva kasutamine“ (Lk 43)

Kuvatava teabe ümberlülitamine

Ekraanil kuvatava teabe ümberlülitamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.



Pildistamine efektide võrdlemise ajal

Saate kontrollida särikompensatsiooni efekti või valge tasakaalu neljaks jagatud ekraanil.

1 Võrdlusekraani kuvamiseks vajuta korduvalt INFO nuppu.

- „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 42)
- Kuvatakse särikompensatsiooni võrdlusekraan. Valge tasakaalu võrdlusekraanile lülitamiseks vajutage .
- Ekraani lülitamiseks vajutage .

2 Seadistusväärtuse valimiseks kasutage nuppu või juhtketast, seejärel vajutage nuppu .

- Võite pildistada seadistatud väärtust kasutades.

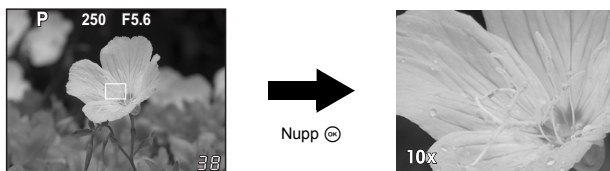
! Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.
- Antud funktsioon ei ole režiimis **SCENE** kasutatav.



Suurendatud kuva kasutamine

Objekti on võimalik kuvamisel suurendada. Pildi suurendamine MFi ajal muudab fookuse kinnitamise ja reguleerimise lihtsamaks.



1 Suurenduse kuvamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.

- „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 42)
- Kuvatakse suurenduse raam.

2 Nihuta abil raami ja vajuta nuppu .

- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Pärast suurendusraami liigutamist selle keskele tagasi toomiseks vajuta ja hoia all nuppu .

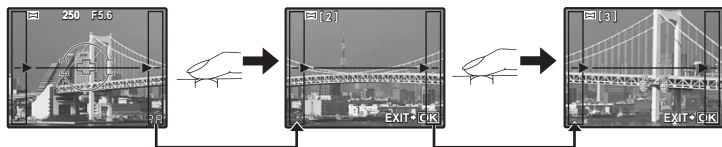
3 Suurenduse (7x / 10x) muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Pildistamine või nupule vajutamine tühistab suurendatud kuva.
- Suurendatud kuva kestel ei aktiveeru AF isegi siis, kui päästik on täiesti alla vajutatud. Saate pildistada pärast fookuse kontrollimist suurendatud kuval.

Panoraampildistamine

Sa saad OLYMPUS xD-Picture mälukaarti kasutades hõlpsalt nautida panoraampildistamise võimalusi. OLYMPUS Master'iga (CD-ROM tarnekomplektis) saad sa liites pilte, mille ääred kattuvad, luua liidetud pilt koondava ühtse panoraampildi.

Panoraampildistamisel on võimalik teha maksimaalselt 10 pilti.



- Ürita võimaluse korral motiivi jäädvustamisel jätta kattuvatele piltidele ühiseid pidepunkte.

3

Otsepildi kasutamine

1 Vali režiim. „Võtterežiimide tüübid“ (Lk 5)

- Otsepiilt on aktiveeritud.

2 Kasuta liitmise suuna määramiseks , seejärel pildista motiivi selliselt, et ääred kattuksid.

- : Liidab järgmise pildi paremalt poolt.
- : Liidab järgmise pildi vasakult poolt.
- : Liidab järgmise pildi ülevalt.
- : Liidab järgmise pildi alt.

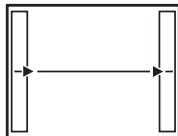
- Pildistades järgi, et muudad pildi kompositsiooni selliselt, et motiivi servad kattuksid.

- Fookus, säritus jms määratakse esimese võttega.

- (hoiatus) tähist kuvatakse kui oled teinud 10 võtet.

- nupu vajutamisel enne, kui oled teinud esimese pildi, naased võtterežiimi valikumenüüsse.

- nupu vajutamisel pildistamise kestel, panoraampildistamise jada lõppeb ning võimaldab sul alustada järgmist pilti.



! Märkused

- Panoraampildistamine ei ole võimalik kui kaameras ei ole OLYMPUS xD-Picture mälukaarti.
- Panoraampildistamisel ei säilitata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti. Piltidel raame või muid tähised viidana kuvades säti kompositsioon selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.

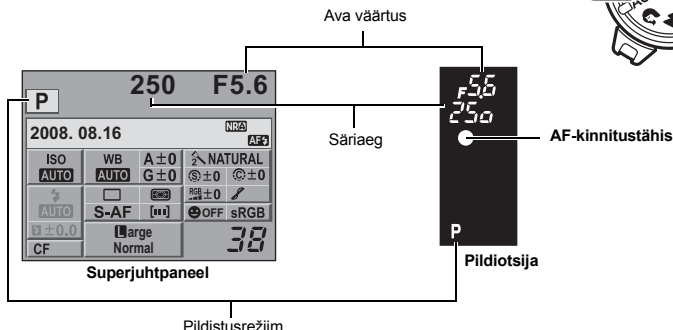
Eelprogrammeeritud pildistamine

P

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt ava optimaalse väärtuse ja säriaja pikkuse.

Aseta režiimi valimise ketas režiimile P.

- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse pildiotsijas säriaja pikkust ja ava väärtust. Päästiku vabastamisel kuvatakse säriaja pikkust ja ava väärtust juhtpaneeli ekraanil.



4

Säritus

Programmi vahetus (Ps)

Pöörates **P** režiimis juhtketast saad sa muuta ava ja säriaja kombinatsiooni ning samas säilitada optimaalse särituse.

☞ „Programmi joondiaagramm (P-režiim)“ (Lk 122)

- Programmi vahetuse sätet ei tühistata pärast pildistamist. Programmi vahetussätte tühistamiseks keera juhtketast, kuni pildistussäri näit **Ps** näidikul või superjuhtpaneelil muutub väärtuseks **P**, või lülita toide välja.
- Programmi vahetust ei ole võimalik kasutada koos välguga.


NÕUANDED

Säriage ja ava väärtus vilguvad.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada.

Üksikasjalikku teavet on joatises „Särituse hoiatuskuva“ (☞ Lk 123).



Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud ava väärtuse jaoks katiku optimaalse kiiruse. Kui teed ava suuremaks (vähendad ava väärtust), fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui teed ava väiksemaks (suurendad ava väärtust), fokuseerib kaamera suuremas vahemikus. Kasuta seda režiimi tausta muutmiseks. Enne pildistamist võid kasutada eelvaatefunktsiooni, et kontrollida tausta vaadet pildil.  „Eelvaatefunktsioon“ (Lk 49)

Ava väärtuse
(f-arvu)
vähendamine.



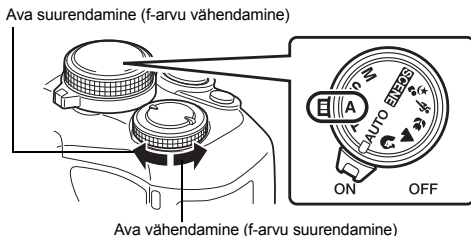
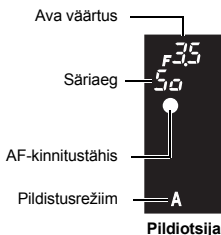
Ava väärtuse
(f-arvu)
suurendamine.



Vali režiimi valimise kettaga **A** ja pööra ava väärtuse valimiseks juhtketast.


4

Sätetus




NÕUANDED

Teravussügavuse kontrollimine valitud ava väärtusega.

→ Vt „Eelvaatefunktsioon“ ( Lk 49).

Säriaeg vilgub.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ ( Lk 123).

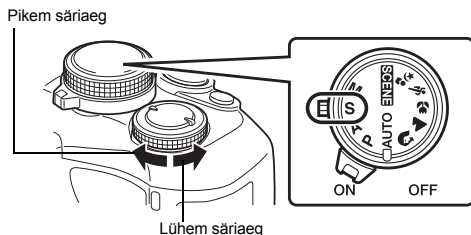
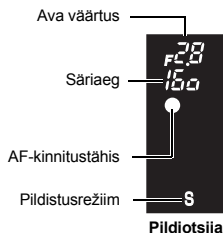
Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud säriaaja jaoks ava optimaalse väärtuse. Sea säriaeg vastavalt soovitava tulemusele. Lühem säriaeg võimaldab jäädvustada kiiresti liikuvaid objekte, pikem säriaeg jätab liikuva objekti hõguseks, tekitades dünaamilise mulje.

Lühike säriaeg jäädvustab kiire tegevuse täiesti selgelt.



Pikk säriaeg muudab kiire tegevuse ülevõtte hõgusaks. Selline hõgusus loob mulje dünaamilisest liikumisest.

Vali režiimi valimise kettaga S ja pööra säriaaja valimiseks juhtketast.


4
Sätetus

NÕUANDED

Pilt paistab hõgune.

→ Tõenäosus, et kaamera värin võib pildi ära rikkuda, kasvab oluliselt makro- või ultra-telefotorežiimis. Lühenda säriaega või kasuta kaamera stabiliseerimiseks üksjalga või statiivi.

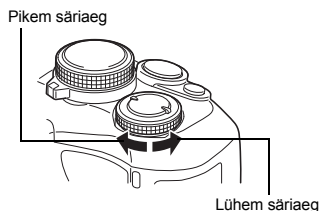
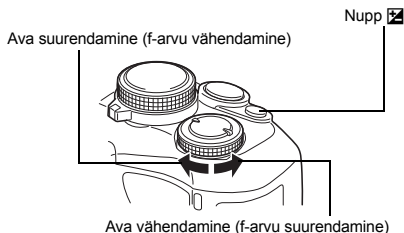
Ava väärtus vilgub.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (Lk 123).

Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. Säritustaseme indikaatori abil saad kontrollida, kui palju see erineb sobivast säritusest. See režiim lubab teha suvalisi sätteid hoolimata õigest säritusest, pakkudes rohkem loomingulisi võimalusi.

Vali režiimi valimise kettaga M ja pööra väärtuse valimiseks juhtketast.

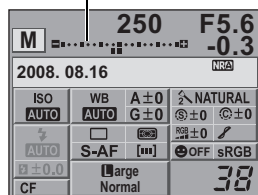
- Säriaeg: Pööra väärtuse valimiseks juhtketast.
- Ava väärtus: Pööra juhtimisketast, hoides samas väärtuse seadistamiseks all nuppu.
- Ava võimalike väärtuste vahemik oleneb objektiivi tüübist.
- Säriaja pikkuseks on võimalik seadistada 1/4000 – 60 sekundit või **[BULB]**.
- Ava väärtus ja säriaeg muutuvad juhtketta pööramisel 1/3 EV astme kaupa.



- M** režiimil ilmub juhtpaneeli ekraanile säritustaseme näit. See näitab erinevust (piirides –3 EV kuni +3 EV) praeguse ava ja säriaja jaoks arvutatud säriväärtuse ning kaamera optimaalse säriväärtuse vahel. Kui erinevus ületab ± 3 EV, ilmub punaselt indikaatori mõlemale küljele.



Säritustaseme näit



Müra piltidel

Pika säriajaga (aeglase katikukiirusega) pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine sensori osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu sensoris või sensori juhtahelas. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.


„Müra vähendamine“ (Lk 69)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

→ Pika säriajaga pildistamisel on soovitatav kasutada üksjalga või statiivi.

Toimingu vahetamine säriaja ja ava väärtuse seadistuse vahel:

→ Ava väärtust saab seadistada vaid juhtketta abil.  „DIAL FUNCTION“ (Lk 88)




Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.

Aegvõte

Võid pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua, kuni sa päästikut all hoiad.

Aegvõtet on võimalik kasutada ka valikulise kaugjuhtimise (RM-1) abil.


 „Aegvõte koos kaugjuhtimisega“ (Lk 61)

M režiimil seadista säriaeg valikule [BULB].


- Pilditsijas kuvatakse [buLb] ja superjuhtpaneelil [BULB].

NÕUANDED

Aegvõtte automaatne lõpetamine pärast kindlat ajavahemikku.

→ Saad seada aegvõtte jaoks maksimaalse ajavahemiku.  „BULB TIMER“ (Lk 92)

Fookuse fikseerimine manuaalfookusega pildistamisel.

→ Saad fookuse fikseerida, nii et fookuskaugus ei muutu särituse ajal isegi teravustamisrõnga keeramisel.  „BULB FOCUSING“ (Lk 87)







Märkused

- Aegvõtte ajal ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
Seeriavõte / iseavajaga pildistamine / AE-kahvliga pildistamine



Eelvaatefunktsioon

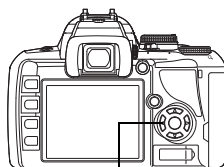
Näidikul kuvatakse fookusala (teravussügavus) koos valitud ava väärtusega.

Eelvaate funktsiooni töötamiseks  nupu vajutamisel tuleb  nupu funktsioon eelnevalt menüüs seadistada.

  „FUNCTION“ (Lk 90)

Eelvaate funktsiooni kasutamiseks vajuta nuppu.

- Kui  FUNCTION on määratud režiimile [LIVE PREVIEW], lülitab  nupule vajutamine kaamera automaatselt otsepileidile, et kuvada eelvaade ekraanile.



Nupp 

Mõõterežiimi muutmine



Objekti heleduse mõõtmiseks on 5 moodust: digitaalne ESP mõõtmine, keskmõõtmine ja kolme tüüpi punkt mõõtmine. Vali pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.

Superjuhtpaneel

: [METERING]

Menüü

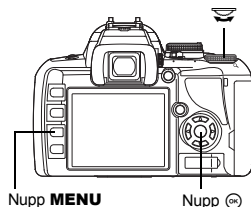
MENU : [METERING]

Sättekuvu



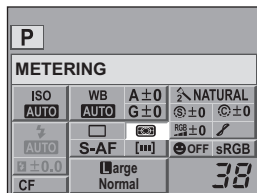
Pildiotsija

- : Keskmõõtmine
- : Punkt mõõtmine
- : Punkt mõõtmine – heleduse ohjamine
- : Punkt mõõtmine – varjude ohjamine



Nupp MENU

Nupp



Digitaalne ESP mõõtmine

Kaamera mõõdab valgustasemeid ja arvutab välja valgustasemete erinevused pildi 49 piirkonnas. Seda režiimi soovitatakse üldiseks kasutamiseks. Sünkroonitud AF-funktsiooni seadmine väärtusele **[ESP+AF]** võimaldab keskmõõtmist AF-sihiku ümbruses, mis on AF-fookuses.

Keskmõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja vahelise valgustuse keskväärtuse mõõtmise, kusjuures suurima kaaluga arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasuta seda režiimi, kui sa ei soovi, et tausta valgustase mõjutaks särväärtust.

Punkt mõõtmine

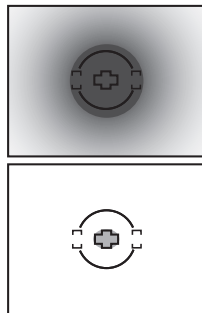
Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mille määratleb punkt mõõtleja tähis näidikul. Kasuta seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.

HI Punkt mõõtmine – heleduse ohjamine

Kui üldine tagapõhi on hele, jäävad pildi valged alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülituda ülesäritusele, mis võimaldab valgeid toone õigesti esitada. Mõõtleala on sama nagu punkt mõõtmisel.

SH Punkt mõõtmine – varjude ohjamine

Kui üldine tagapõhi on tume, jäävad pildi mustad alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülituda alasäritusele, mis võimaldab musti toone õigesti esitada. Mõõtleala on sama nagu punkt mõõtmisel.

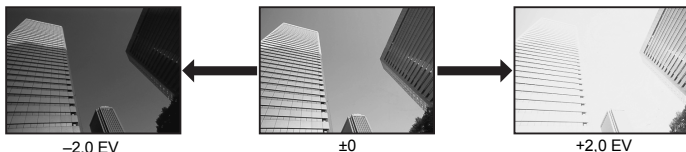


: mõõtepiirkond

Särikompensatsioon



Teatud olukorras on võimalik, et saad parema tulemuse automaatse säriväärtuse käsitsi kompenseerimisel (reguleerimisel). Tihti võivad heledad objektid (nagu näiteks lumi) pildil paista tegelikust tumedamad. Selliste objektide loomulike toonide saavutamiseks reguleeri säritust plussi (+) suunas. Samal põhjusel reguleeri tumedate objektide puhul miinuse (–) suunas. Säritust saab reguleerida vahemikus $\pm 5,0$ EV.



Otsenupp



- EV sammude intervalliks on 1/3 EV.



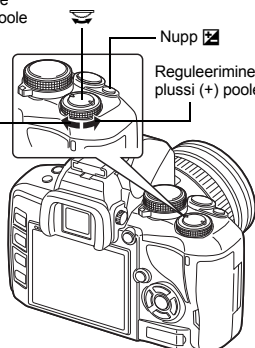
Särikompensatsiooni väärtus

Pildiotsija

Reguleerimine miinuse (–) poole

Nupp

Reguleerimine plussi (+) poole



4

Säritus

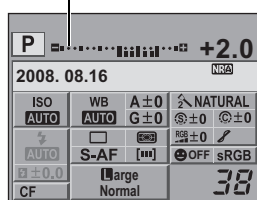
- Kuvatakse särikompensatsiooni indikaator. Indikaatorit ei kuvata, kui särikompensatsioon on 0.



1/3 EV

- Kui särikompensatsiooni väärtus ületab särikompensatsiooni indikaatori skaalat, kuvatakse indikaatori vasakus ja paremas nurgas punaselt.

Särikompensatsiooni indikaator



NÕUANDED

Särituse kompenseerimine ainult juhtketta abil:

→ Särikompensatsiooni väärtuse saad seada ka nuppu vajutamata.

☞ „DIAL FUNCTION“ (Lk 88)



Märkused

- Režiimides **M** ja **SCENE** ei ole särikompensatsioon kasutatav.

Mõõdetud särväärtuse saab nupuga **AEL / AFL** (AE lock) lukustada. Kasuta AE-lukku, kui soovid pildistada teistsuguse säritussättega, mis konkreetsetes pildistamistingimustes tavaliselt kehtiks.

Tavaliselt lukustuvad päästiku pooleldi allavajutamisel nii autofookus AF kui ka automaatsäritus AE, kuid saad lukustada vaid särituse üksinda, vajutades nuppu **AEL / AFL**.

Vajuta nuppu **AEL / AFL asendis, kus sa soovid mõõteväärtuse lukustada, ning säritus pannakse lukku.**


Säritus on lukus, kuni hoiad nuppu **AEL / AFL all.**

Seejärel vajuta päästikule.

• Nupu **AEL / AFL** vabastamisel AE-lukk tühistatakse.


NÕUANDED

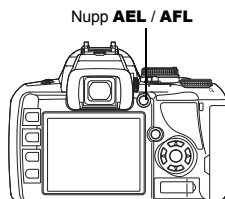
Särituse lukustamine.

→ Saad mõõtetulemuse lukustada, nii et seda nupu **AEL / AFL** vabastamisel ei kustutata.  „AEL / AFL MEMO“ (Lk 89)

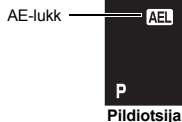
AE-luku aktiveerimine seadistatud mõõterežiimis.

→ Võid seada mõõterežiimi särituse lukustamiseks AE-lukuga.

 „AEL-mõõtmine“ (Lk 92)



Nupp **AEL / AFL**



AE-lukk

Pildiotsija

AE-kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate särväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige särituse saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võte hämaruses), saad valida mitme eri särisättega tehtud kaadri hulgast kõige meelepärasema. Pildid on tehtud sellises järjekorras: optimaalse säritusega pilt, miinussuunas (–) reguleeritud pilt ja pluss-suunas (+) reguleeritud pilt.

nt) Kui BKT all on valitud **[3 F 1.0 EV]**



-1,0 EV



±0



+1,0 EV

Kompensatsiooni väärtus: 0,3, 0,7 või 1,0

Kaardrite arv: 3

Menüü

MENU ▶ [AE] ▶ [AE BKT]

Alusta pildistamist.

- Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub säritus päästiku iga vajutusega.
- Seeriavõtte tegemisel hoia päästikut all, kuni kaardrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamisel seiskub kaheldusfunktsiooniga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse superjuhtpaneelil **BKT** näitu roheliselt.

Särituse kompenseerimine igas pildistusžiimis

AE-kahvli abil

Olenevalt valitud pildistusžiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil:

P-režiim : ava väärtus ja säriaeg

A-režiim : säriaeg

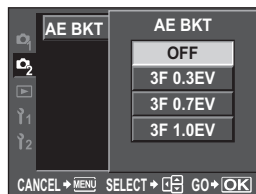
S-režiim : ava väärtus

M-režiim : säriaeg

NÕUANDED

AE-kahvli rakendamine kompenseeritud säriväärtusele.

→ Kompenseeri säriväärtus, seejärel kasuta AE-kahvli funktsiooni. AE-kahvel rakendatakse sinu kompenseeritud säriväärtusele.



Pildiotsija

Pildistamise ajal kuvatakse järgmise võtte säriväärtus.

4

Säritus

ISO-tundlikkuse säte

ISO

Mida kõrgem on ISO väärtus, seda suurem on kaamera valgustundlikkus ja seda parem on pildistamisvõime nõrga valgusega kohas. Siiski võivad kõrgemad väärtused muuta pildi teraliseks.

Superjuhtpaneel

OK ▶ [ISO]

Menüü

MENU ▶ [AE] ▶ [ISO]

[AUTO]: Tundlikkus seatakse automaatselt vastavalt pildistamistingimustele. **[ISO-AUTO SET]** sättega saad seadistada maksimaalse ISO, mida automaatselt seadistatakse.

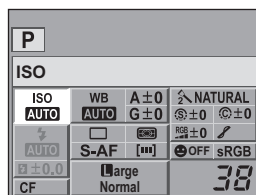
ISO „ISO-AUTO SET“ (Lk 92)

[100 – 1600]: Fikseeritud ISO-tundlikkus.

NÕUANDED

Optimaalse ISO automaatne seadmine režiimis M.

→ Üldjuhul ei ole AUTO seadistust **M** režiimil võimalik kasutada, kuid selle saab kõigi pildistusrežiimide jaoks seadistada. ISO „ISO-AUTO“ (Lk 92)



5 Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

AF-režiimi valik

AF

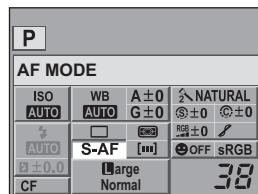
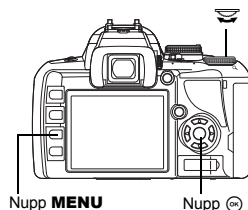
Kaamera jaoks on saadaval kolm teravustamise režiimi S-AF, C-AF ja MF. Saad pildistada režiimi S-AF või C-AF kombineerimise teel režiimiga MF.

Superjuhtpaneel

: [AF MODE]

Menüü

MENU [AF MODE]



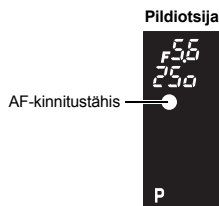
S-AF (ühekordne AF)

Teravustatakse üks kord, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

Kui teravustamine ebaõnnestub, võta sõrm päästikult ja vajuta see uuesti pooleldi alla. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal.



NÕUANDED

Probleemid AF-režiimis teravustamisega nõrga valguse juures.

→ Sisseehitatud valgus võib kasutada AF-valgustina. See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes teravustada. „AF ILLUMINAT.“ (Lk 87)

C-AF (pidev AF)

Kaamera kordab teravustamist, kuni päästik on pooleldi all. Kui objekt liigub, teravustab kaamera objekti eeldatavat liikumist arvestades (ennustav AF). Isegi kui objekt liigub või kui muudetakse pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt teravustada.

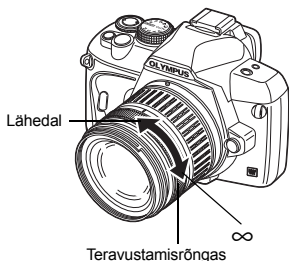
Vajuta päästik pooleldi alla ja hoi a selles asendis.

- Kui objekt on fookuses ja lukustatud, süttib AF-kinnitustähis.
- AF-sihik ei sütti isegi siis, kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab teravustamist. Isegi kui objekt liigub või kui m uudetakse pildi kompositsiooni, toimub jätkuvalt pidev teravustamine.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat pidevat AF-toimingut, isegi kui objekt on fookuses.

MF (manuaalfookus)

See funktsioon võimaldab sul mis tahes objektile käsitsi teravustada.

Reguleeri fookust teravustamisrõngaga.



5

Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

NÕUANDED

Teravustamisrõnga pööramissuuna muutmine.

→ Saad valida teravustamisrõnga pööramissuunda selle järgi, kuidas sul on mugavam objektiivi fookuspunkti reguleerida. „FOCUS RING“ (Lk 87)

Teabe saamine selle kohta, kas objekt on fookuses (fokuseerimisabi).

→ Kui teravustad objektile käsitsi (pöörates teravustamisrõngast), süttib AF-kinnitustähis. Funktsiooni väärtuse [AF AREA] puhul süttib AF-kinnitus siis, kui objekt on fookuses AF-sihiku keskel.

S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)

See funktsioon võimaldab fookust käsitsi reguleerida teravustamisrõnga keeramise teel pärast automaatset teravustamist režiimis S-AF. Kui päästik ei ole alla vajutatud, siis on võimalik kasutada MF-funktsiooni.

- Kui vajutad päästiku pooleldi alla ja AF on kinnitatud, saad fookust teravustamisrõngaga reguleerida.

! Märkused

- Kui vajutad pärast fookuse reguleerimist uuesti päästikule, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)

Teravusta teravustamistrõnga abil ja vajuta C-AF-režiimi aktiveerimiseks päästik pooleldi alla.

- Kui hoiad päästikut all, ei saa MF-režiimi kasutada.
- Manuaalfookustamine MF-režiimis on võimalik siis, kui päästikule ei ole vajutatud.

NÕUANDED

Režiimis C-AF saab fookust käsitsi reguleerida veel järgnevalt.

→ Saad seada nupu **AEL / AFL** juhtima C-AF-režiimi. „AEL / AFL“ (Lk 89)

Märkused

- Kui vajutad pärast fookuse reguleerimist uuesti päästikule, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

AF-sihiku valik



Kaamerale on objekti automaatseks teravustamiseks 3 AF-sihikut. Valida saab ainult ühe AF-sihiku.

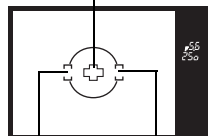
Kui **[LIVE VIEW AF MODE]** on seatud valikule **[IMAGER AF]**, on otsepildi ajal võimalik kasutada 11 AF-sihikut. „Pildistamine otsepileti kasutades“ (Lk 39)

[AUTO] or

- Kasutab teravustamisel 3 AF-sihikut
- Kasutab teravustamisel vasakpoolset AF-sihikut
- Kasutab teravustamisel kesket AF-sihikut.
- Kasutab teravustamisel parempoolset AF-sihikut.

Pildiotsija

Keskne AF-sihik



Vasakpoolne AF-sihik

Parempoolne AF-sihik

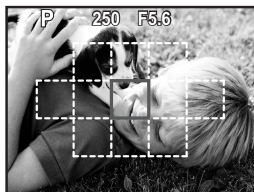
Superjuhtpaneel

: **[AF AREA]**

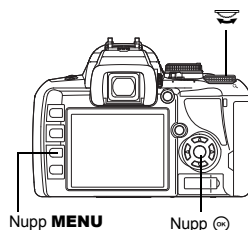
Menüü

MENU : **[AF AREA]**

- **[IMAGER AF]** seadistusega on võimalik sihikut valida vaid superjuhtpaneeli kasutades. AF-sihiku valimiseks keera juhtketast.

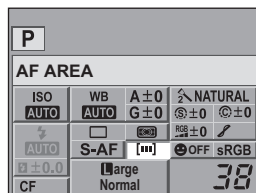


Valides AF-sihikut **[IMAGER AF]** seadistusega



Nupp **MENU**

Nupp

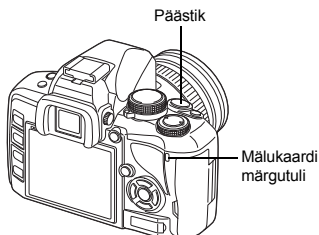


Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada

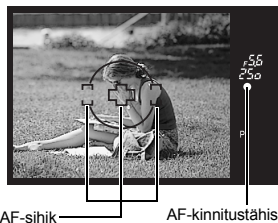
Kaamera autofookus ei pruugi igas olukorras objekti korralikult teravustada, nagu näiteks siis, kui objekt ei ole kaadri keskel. Sellisel juhul on lihtsaimaks lahenduseks fookuseluku kasutamine. Kasuta seda võimalust, kui objekt asub väljaspool AF-sihikut või kui objekti on raske fookusesse saada.

1 Häälesta AF-sihik teravustatavale objektile ja vajuta päästik pooleldi alla, kuni süttib AF-kinnitustähis.

- Fookus on lukustatud. Pildiotsijas süttivad AF-kinnitustähis ja AF-sihiku fookuse tähis.
- Kui AF kinnitustähis vilgub, vajuta päästik uuesti pooleldi alla.
- Kui päästik on alla vajutatud, siis superjuhtpaneeli ei kuvata.



Nt) kaamera teravustab keskmise AF-sihiku abil.



2 Hoia päästik pooleldi all, leia sobiv kompositsioon ja vajuta päästik lõpuni alla.

- Mälukaardi märgutuli vilgub, kuni pilti kaardile salvestatakse.



Objekti kontrastsus on väiksem kui ümbrusel

Nõrga kontrastsusega objekti puhul, näiteks kui valgus on ebapiisav või kui objekt ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine õnnestuda. Teravusta (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevale suure kontrastsusega objektile, vali sobiv kompositsioon ja tee võte.

5

Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

Seeriavõte



Ühe kaadri kaupa pildistamine ☐ Võtab päästik vajutamisel ühe kaadri korraga (tavaline pildistusrežiim).

Seeriavõte Võtab 3,5 kaadrit sekundis seni, kuni päästik on alla vajutatud (JPEG-vormingus).

- Vajuta päästik täielikult alla ning hoia seda all. Kaamera teeb üksteisele järgnevaid pilte, kuni sa sõrme nupult võtad.
- Fookus, säritus ja valge tasakaal lukustatakse esimese kaadriga (S-AF, MF).

! Märkused

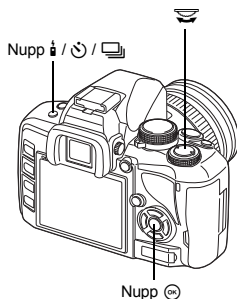
- Kui seeriavõtte ajal hakkab aku energia lõppema ja aku märgutuli vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi kõiki pilte salvestada olenevalt sellest, kui palju energiat akus on säilinud.

Seadistusmeetod

Otsenupp



Superjuhtpaneel



Sättekuva

Ühe kaadri kaupa pildistamine / seeriavõte



1-d:
Ühe kaadri kaupa pildistamine

b-d:
Seeriavõte

Iseavaja



12 SELF:
12-sekundiline iseavaja

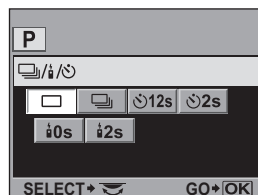
2 SELF:
2-sekundiline iseavaja

Kaugjuhtimine



0 t-c-d:
0 sekundit

2 t-c-d:
2 sekundit



- Põrutuskindluse kuva (Lk 61):

Superjuhtpaneelil ikooni kõrvale kuvatud sümbol näitab, et põrutuskindlus on aktiveeritud.

Iseavajaga pildistamine



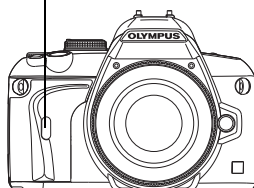
See funktsioon võimaldab pildistada iseavaja abil. Kaamera saab panna iseseisvalt katikut vabastama kas 12- või 2-sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnita kaamera kindlalt statiivile.

Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ (📖 Lk 58).

Vajuta päästik täiesti alla.

- Valitud on **12s**:
Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see umbes 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Valitud on **2s**:
Iseavaja tuli vilgub umbes 2 sekundit ja seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja katkestamiseks vajuta nuppu / / .

Iseavaja tuli

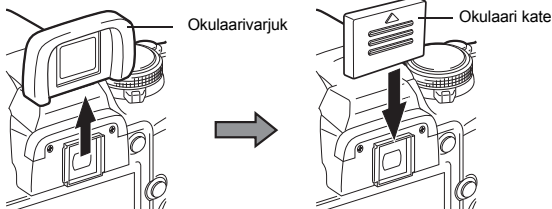


! Märkused

- Ära vajuta päästikut kaamera ees seistes, kuna sel juhul võib objekt fookusest välja jääda, sest fokuseerimine toimub päästiku pooleldi allavajutamisel.

Okulaari kate

Pildistades ilma pildiotsijassee vaatamata, kinnitage pildiotsijale okulaari kate, et pildiotsijassee pääsev valgus ei muudaks säritust. Kinnita okulaari kate pärast okulaarivarjuki eemaldamist nagu joonisel näidatud. Sama kehtib asendamisel valikulise okulaarivarjukiga.



5

Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

Kaugjuhtimisega pildistamine



Valikulise kaugjuhtimise (RM-1) abil saad ka ise pildile jääda või pildistada õist vaadet ilma kaamerat puudutamata.

Kaamerat on võimalik seadistada katikut vabastama kas kohe või 2 sekundilise viivitusega pärast kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamist. Valikulise kaugjuhtimise puhul on võimalikud ka aegvõtted.

Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ (👉 Lk 58).

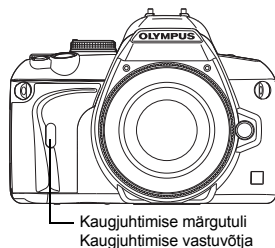
Kinnita kaamera kindlalt statiivile, suuna kaugjuhtimispult kaamerale oleva kaugjuhtimise vastuvõtja poole ja vajuta kaugjuhtimispuldi päästikunuppu.

- Valitud on 10 s:

Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning tehakse pilt.

- Valitud on 12 s:

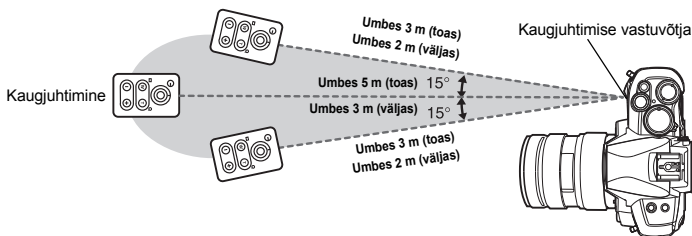
Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning umbes 2 sekundi pärast tehakse pilt.



Edastatava signaali mõjuapiirkond

Suuna kaugjuhtimispult kaamerale asuva kaugjuhtimisvastuvõtja poole alltoodud toimepiirkonna ulatuses.

Kui kaugjuhtimisvastuvõtja peale langeb tugev valgus, nagu näiteks otsene päikesevalgus või luminofoorvalgus, või kui läheduses on elektri- või raadiolaineid kiirgavad seadmed, võib see mõjuapiirkonda kitsendada.



NÕUANDED

Kaugjuhtimise märgutuli ei vilgu pärast kaugjuhtimispuldi päästikunupu vajutamist:

- Kui kaugjuhtimisvastuvõtjat mõjutab tugev valgus, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikut.
- Kui kaugjuhtimispult on kaamerast liiga kaugel, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikunuppu.
- Signaali segavad häiringud. Muuda kanalit, nagu kirjeldatud kaugjuhtimissüsteemi juhendis.

Kaugjuhtimisega pildistusrežiimi tühistamine.

- Pärast pildistamist ei saa kaugjuhtimisega pildistusrežiimi tühistada. Vajuta nuppu / / et seada režiim (ühe kaadri kaupa pildistamine) jne.


Kaamera päästiku kasutamiseks kaugjuhtimise pildistamisrežiimis:


- Kaamera päästiku töötab ka kaugjuhtimise pildistamisrežiimis.

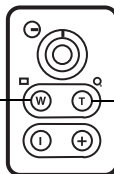
! Märkused

- Kui objekt ei ole fookuses, siis katikut ei vabastata.
- Kui ümbritsev valgus on väga hele, võib kaugjuhtimispuldi märgutuli olla halvasti nähtav ning on raske hinnata, kas pilt on juba tehtud.
- Kaugjuhtimise puhul pole suuri võimalik kasutada.

Aegvõte koos kaugjuhtimisega

Seadista režiimi valimise kettaga **M**, seejärel seadista säriajaks **[BULB]**.  „Aegvõte“ (Lk 49)

Vajuta katiku avamiseks kaugjuhtimispuldil nuppu **W**. Seadistatud aja „BULB TIMER“ ( Lk 92) möödumisel sulgub katik automaatselt.



Katiku sulgemiseks vajuta nuppu **T**.

Pörutuskindus

Saad valida peegli tõstmise ja katiku vabastamise vahelise intervalli. See vähendab kaamera värinat peegli liikumisel tekkiiva vibratsiooni mõjul. See funktsioon on kasulik astrofotograafias ja mikrofotograafias või mõnes muus pildistusolukorras, kus kasutatakse katiku väga aeglast kiirust ja kaamera vibratsiooni tuleb igati vältida.

1 MENU ▶ [2] ▶ [ANTI-SHOCK(♦)]

2 Vali vahemikust 1 kuni 30 sekundit viivitus pärast peegli tõstmist kuni katiku avamiseni ja vajuta nuppu .

3 Pörutusleevendus lisatakse pildistusfunktsioonidele eraldi (ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõte, iseavajaga pildistamine ja kaugjuhtimisega pildistamine). Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõte“ ( Lk 58).

5

Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

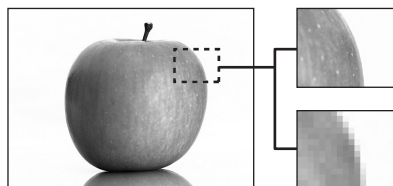
Salvestusrežiimi valik

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Vali salvestusrežiim, mis sulle kõige paremini sobib (printimine, arvutis redigeerimine, veebisaidi redigeerimine jne).

Salvestusvormingud

JPEG

JPEG-piltide jaoks vali pildi formaadi kombinatsioon (**L**, **M**, **S**) ja tihendusaste (SF, F, N, B). Pilt koosneb pikslitest (punktidest). Kui suurendad väheste pikslitega pilti, paistab see mosaigina. Suure pikslite arvuga pildi puhul on faili suurus (andmete hulk) suurem ja võimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on tihendusaste, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul pildi selgus taasesitamisel.



Suure pikslite arvuga pilt

Väikese pikslite arvuga pilt

Pilt muutub selgemaks

Rakendamine	Pikslite arv	Pikslite arv	Tihendusaste			
			SF (Super Fine, ülipeen) 1/2,7	F (Fine, peen) 1/4	N (Normal, normaalne) 1/8	B (Basic, tavaline) 1/12
Vali prindiformaadi jaoks	L (Large, suur)	3648 x 2736	L SF	L F	L N	L B
	M (Middle, keskmine)	3200 x 2400	M SF	M F	M N	M B
		2560 x 1920				
		1600 x 1200				
		1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 x 768				
Väikeste trükiste ja veebilehekülgede jaoks	S (Small, väike)	640 x 480				

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Pikslite arv suureneb

RAW (TOORANDMED)

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valge tasakaalu, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasuta programmi OLYMPUS Master. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaamera ega tavatarkvara abil kuvada ning selliseid pilte ei saa prindireserveeringuks valida.

Käesoleva kaameraga toorandmete (RAW) salvestusrežiimis tehtud pilte on võimalik redigeerida. [F] „Piltide redigeerimine“ (Lk 82)

Salvestusrežiimi valik

JPEG

Vormingu JPEG jaoks saad registreerida 4 formaadikombinatsiooni ([L], [M], [S]) ja tihendusastet (SF, F, N, B) kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. [F] „SET“ (Lk 93)

Valides kujutise suuruseks [M] või [S], saad edasi valida pikslite arvu.

[F] „PIXEL COUNT“ (Lk 93)

RAW+JPEG

Salvestab iga võtte tegemisel korraga nii JPEG- kui ka RAW-pildi.

RAW

Salvestab pildi andmevormingus RAW.

Näiteks kui on registreeritud [L]F / [L]N / [M]N / [S]N, siis on saadaval järgmised 9 salvestusrežiimi.

RAW : RAW

JPEG : [L]F / [L]N / [M]N / [S]N

RAW+JPEG : RAW+[L]F / RAW+[L]N / RAW+[M]N / RAW+[S]N

Superjuhtpaneel

[OK] > [P] : [F] [L] [M] [S]

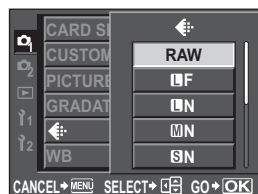
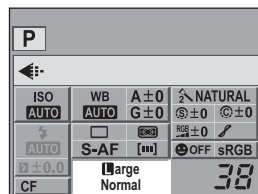
Menüü

MENU > [P] > [F] [L] [M] [S]

NÕUANDED

Teabe saamine faili suuruse ja salvestatavate piltide arvu kohta igas salvestusrežiimis.

→ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv“ ([F] Lk 125)



6

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Valge tasakaalu valik

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi juhul veidi erinev. Digitaalkaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, nii et tekib loomulikum valge. Seda nimetatakse valge tasakaaluks. Sellel kaameral on WB seadmiseks 4 võimalust.


Automaatne valge tasakaal [AUTO]


See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt tuvastada pildil leiduvad valged toonid ja värvitasakaalu sellele vastavalt reguleerida. Kasuta üldjuhul seda režiimi.

Eelseadistatud valge tasakaal [WB]

Kaameral on programmeeritud 8 eri värvitemperatuuri, mis hõlmavad suurema osa siseruumides ja väljas esinevatest valgustustingimustest, kaasa arvatud luminofoorvalgustid, hõõglambid ja välgud. Kasuta näiteks eelseadistatud valge tasakaalu, kui soovid reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada kunstliku valgustuse tingimustel soojemat kunstilist efekti.


Kohandatud valge tasakaal [CWB]

Saad määrata värvitemperatuuri vahemikus 2000 K kuni 14 000 K. Värvitemperatuuri kohta on täpsemat teavet jaotises „Valge tasakaalu värvustemperatuur“ ( Lk 125).

 „Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine“ (Lk 65)










Valge tasakaalu kiirvalik

Saad seada pildistustingimuste jaoks optimaalse valge tasakaalu, suunates kaamera valgele esemele, näiteks valgele paberile. Sel viisil saadud valge tasakaal salvestatakse ühe eelseadistatud WB-sättena.

 „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (Lk 66)

6

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

WB-režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamiku valgustingimuste puhul (kui näidikul on raamitud valge osa). Kasuta üldjuhul seda režiimi.
 5300 K	Pildistamiseks välitingimustes selgel päeval, päikseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide jäädvustamiseks
 7500 K	Pildistamiseks selgel päeval välitingimustes varjus.
 6000 K	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks.
 3000 K	Hõõglambi valguses pildistamiseks.
 4000 K	Luminofoorlampide valguses pildistamiseks.
 4500 K	Pildistamiseks valge, neutraalse päevavalguslambi taustal.
 6600 K	Päevavalguslambi valguses pildistamiseks.
 5500 K	Välguga pildistamiseks.
	m.Kiirhäälestusega WB seadistatud värvustemperatuur.  „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (Lk 66)
CWB	Kohandatud valge tasakaalu menüüs seadistatud värvi temperatuur. See võib olla määratud vahemikus 2000 K kuni 14 000 K. Kui väärtust ei ole määratud, on seadistatud väärtusele 5400 K.

Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine WB

Saad valge tasakaalu reguleerida sobiva värvitemperatuuri valimise teel valgustingimuste jaoks.

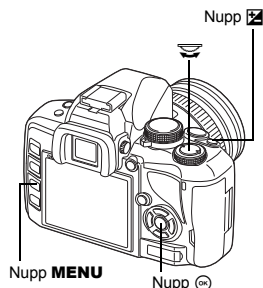
Superjuhtpaneel

OK ► : [WB]

- Kohandatud valge tasakaalu seadmiseks vali [CWB] ja keera juhtketast, vajutades samal ajal alla nupu

Menüü

MENU ► ► [WB]

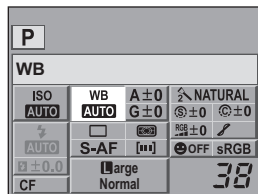


Sättekuv



Pilditsija

Ei kuvata kui WB seadistuseks on AUTO.



NÕUANDED

Muud värvi objektid paistavad pildil valgetena.

→ Automaatse WB seadistuses ei määrata valge tasakaalu õieti kui ekraanil ei jää raami ühtegi peaaegu valget värvi. Sellisel juhul proovi eelseadistatud valge tasakaalu või kiirhäälestusega valge tasakaalu.

WB-kompensatsioon

See funktsioon võimaldab automaatse WB ja eelhäälestatud WB sätteid peenreguleerida.

Superjuhtpaneel

OK ► : [WB]

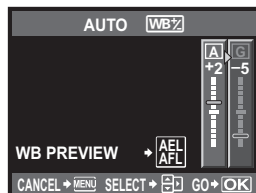
Menüü

MENU ► ► [WB]

- Vali reguleeritav valge tasakaal ja vajuta .

Valge tasakaalu reguleerimine suunas A (merevaikkollane-sinine)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt kollasemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja sinisemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.



6

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Valge tasakaalu reguleerimine suunas G (roheline-magenta)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt rohelisemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja punasemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.

• Valge tasakaalu saab reguleerida 7 astmena igas suunas.

NÕUANDED

Reguleeritud valge tasakaalu kontrollimine.

→ Pärast kompensatsiooniväärtuse seadmist suuna kaamera objektile proovivõtete tegemiseks.

Kui nupp **AEL / AFL** on all, kuvatakse praeguste WB-sätetega tehtud näidispildid.

Kõigi WB-režiimi sätete üheaegne seadmine.

→ Vt „ALL **WB7**” (Lk 93).

Kiirvaliku valgebalansi seadistamine



See funktsioon on kasulik, kui vajad eelhäälestatust täpsemat valge tasakaalu. Suuna kaamera valge tasakaalu määramiseks sama valgusallika all olevale valgele paberilehele. Aktuaalsete pildistustingimuste jaoks optimaalne valge tasakaal on võimalik salvestada kaamerasse. See on kasulik loomulikus valguses pildistamisel, samuti ka erineva värvustemperatuuriga valgusallikate all.

Sea eelnevalt **[FUNCTION]** väärtuseks **[WB]**. (Lk 90)

1 Suuna kaamera valgele paberilehele.

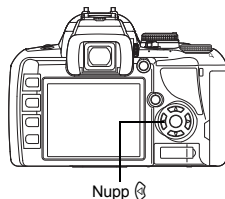
- Aseta paber nii, et see täidaks kogu pildiotsija. Jälgi, et kusagile ei jääks varje.

2 Vajuta päästikule, hoides samal ajal all **[WB]** nuppu.

- Ilmub kiirvaliku valge tasakaalu ekraan.

3 Vali **[YES]** ja vajuta nuppu **[OK]**.

- Valge tasakaal registreeritakse.
- Registreeritud valge tasakaal salvestatakse kaamerasse eelhäälestatud WB-sättena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.



NÕUANDED

Pärast päästikule vajutamist kuvatakse **[WB NG RETRY]**.

→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või ebaloomulike värvidega, ei saa valge tasakaalu registreerida. Muuda ava ja säraaja sätteid, seejärel korda toiminguid alates etapist 1.

Pildirežiim

Saad ainulaadsete fotoefektide loomiseks valida pildi tooni. Võid ka iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust. Kohandatud parameetrid salvestatakse igas pildiefektirežiimis.

- [**VIVID**] : Tulemuseks on erksad värvid.
- [**NATURAL**] : Tulemuseks on loomulikud värvid.
- [**MUTED**] : Tulemuseks on tuhmid toonid.
- [**PORTRAIT**] : Tulemuseks on suurepärase nahavärv.
- [**MONOTONE**] : Tulemuseks on mustvalge toon.

Superjuhtpaneel

  **[PICTURE MODE]**

Menüü

MENU >  >
[PICTURE MODE]

Reguleeritavad parameetrid on liigitatud pildirežiimide lõikes. Üksikud parameetrid on järgmised.

[**CONTRAST**] : Erinevus heleda ja tumeda vahel.

[**SHARPNESS**] : Pildi teravus.

[**SATURATION**] : Värvide eredus.

[**B&W FILTER**] : Loob mustvalge pildi. Filtrivärvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.

[**N: NEUTRAL**] : Loob tavalise mustvalge pildi.

[**Ye: YELLOW**] : Reprodutseerib selgelt eristuva valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.

[**Or: ORANGE**] : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikeseloojangu värve.

[**R: RED**] : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja karminpunase lehestiku kirkust.

[**G: GREEN**] : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.

[**PICT. TONE**] : Värvib must-valge pildi.

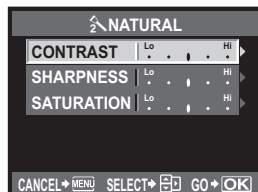
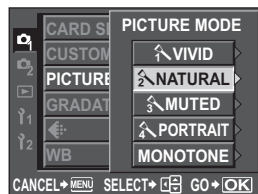
[**N: NEUTRAL**] : Loob tavalise mustvalge pildi.

[**S: SEPIA**] : Seepia

[**B: BLUE**] : Sinakas

[**P: PURPLE**] : Lillakas

[**G: GREEN**] : Rohekas



6

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Gradatsioon

Lisaks gradatsioonisättele **[NORMAL]** on võimalik valida 3 muu sätte hulgast.

[HIGH KEY] : Gradatsioon heleda objekti jaoks.

[LOW KEY] : Gradatsioon tumeda objekti jaoks.

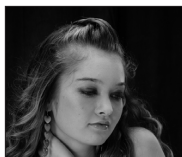
[AUTO] : Jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide puhul, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume.

[NORMAL] : Kasuta režiimi **[NORMAL]** üldjuhul.



HIGH KEY

Sobib peamiselt heleda objekti puhul.



LOW KEY

Sobib peamiselt varjus oleva objekti puhul.

Superjuhtpaneel

: **[GRADATION]**

Menüü

MENU **[Q]** **[GRADATION]**

6



Märkused

- Sätte **[HIGH KEY]**, **[LOW KEY]** või **[AUTO]** puhul kontrasti reguleerimine ei tööta.

Müra vähendamine

See funktsioon vähendab pika säriaja puhul tekkivat müra. Õiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Valides **[NOISE REDUCT.]**, vähendab kaamera automaatselt müra, et pildid oleksid selgemad. Kui valitud on **[AUTO]**, aktiveerub müra vähendamine ainult pika säriaja puhul. Kui valitud on **[ON]**, on müra vähendamine alati aktiivne. Kui müra vähendamine on aktiveeritud, kulub pildistamiseks umbes 2 korda rohkem aega kui tavaliselt.



OFF



ON / AUTO

Menüü

MENU ▸ [P] ▸ [NOISE REDUCT.]

- Müravähendusprotsess aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Müra vähendamise ajal vilgub mäluaardi märgutuli. Järgmist pilti ei saa enne teha, kui mäluaardi tuli kustub.
- Müravähenduse funktsiooni töö ajal kuvatakse pildiotsijas teade **[busy]** (hõivatud).

! Märkused

- Kui **[SCENE]** režiimis on valitud [P], on **[NOISE REDUCT.]** alati **[ON]** (sees).
- Seeriavõtte ajal on funktsioon **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF]**.
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.

Mürafilter

Saad valida müratöötamise taseme. Kasuta tavatingimustes režiimi **[STANDARD]**. Režiim **[HIGH]** on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

Menüü

MENU ▸ [P] ▸ [NOISE FILTER]

Välgurežiimi seadmine



Kaamera määrab välgurežiimi eri tegurite järgi, nagu näiteks süütemall ja välgu ajastamine. Kasutatavad välgurežiimid olenevad säritusrežiimist. Välgurežiime saab kasutada lisavälkude puhul.

Automaatvälk AUTO

Välk käivitub automaatselt vähese valguse või tagantvalgustusega tingimustes. Tagantvalgustusega objekti pildistamisel paiguta AF-sihik objekti kohale.

Punasilmsuse vähendamise välk /

Punasilmsuse vähendamise režiimis rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku. See aitab pildistatava silmadel kohaneda ereda valgusega ja vähendab punasilmsuse nähtust. Režiimis **S / M** käivitub välk alati.



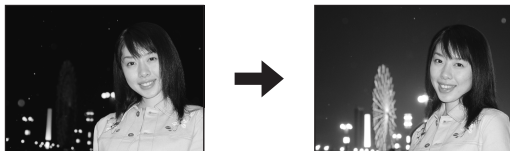
Pildistatava silmad paistavad punased.

! Märkused

- Pärast eelvälke kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoia kaamerat kindlalt paigal ja väldi selle kõikumist.
- Kui pildistatav ei vaata otse eelvälkude poole või kui pildistuskaugus on liiga suur, ei pruugi meetod alati tõhusalt toimida. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.

Aeglane sünkroonimine (1. kardin) SLOW

Aeglase sünkroonimisega välk on ette nähtud pika säriaja jaoks. Kaamera värina vältimiseks ei saa välguga pildistamisel säriaeg tavaliselt olla teatud piirist pikem. Seevastu võib lühike säriaeg öisel pildistamisel tausta liiga tumedaks muuta. Aeglane sünkroonimine võimaldab jäädvustada nii tausta kui ka objekti. Kui säriaeg on pikk, stabiliseeri kaamera kindlasti statiivi abil, et pilt ei tuleks hägune.



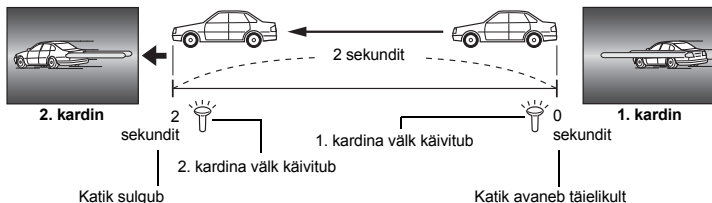
1. kardin

Tavaliselt käivitub välk kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välguga pildistamisel kasutatakse tavaliselt seda meetodit.

Aeglane sünkroonimine (2. kardin) ⚡ SLOW2 / 2nd CURTAIN

2. kardina välk käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastuse muutmine võib lisada pildile huvitavaid efekte, näiteks kujutada auto liikumist voogavate tagatulede abil. Mida pikem on säriaeg, seda õnnestunumad on efektid. Režiimis **S** / **M** käivitub välk alati.

Kui säriaeg on seatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroonimine (1. kardin) / punasilmsuse vähendamise välk 👁 SLOW

Kui kasutate valguga pildistamisel aeglast sünkroonimist, saate seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Objekti pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon vähendada punasilmsust. Kuna 2. kardinaga sünkroonimise puhul vilguvad eelvalgud kaua enne pildistamist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Seetõttu on võimalik kasutada üksnes 1. kardinaga sünkroonimist.

Sundvälk ⚡

Välk käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiim on kasulik varjude eemaldamiseks pildistatava näolt (näiteks puulehtede varjud), tagantvalgustuse tingimustes või tehisvalguse (eriti luminofoorlampide) põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.



! Märkused

- Välgu käivitumisel on säriaeg pikkuseks 1/180 s või vähem. Heledal taustal sundvälgu pildistamisel võib tagapõhi jääda ülesäritatuks. Sel juhul kasuta lisavälku FL-50R või midagi samasugust ning pildista Super FP-välgurežiimis. ⚡ „Super FP-välk“ (Lk 75)

Välgukeeld 🚫

Välk ei käivitu.

Selles režiimis saab ülestõstetud välku kasutada AF-valgustina.

🔦 „AF ILLUMINAT.“ (Lk 87)

Käsivälk

Võimaldab väljastada sisseehitatud valgust kindla valgushulga. Käsivälguga pildistamiseks sea objektiivi f-arv vastavalt objekti kaugusele.

Valgushulga suhe	GN: juhtarv (vastab ISO 100-le)
FULL (1/1)	12
1/4	6
1/16	3
1/64	1,5

Arvuta objektiivi f-arv järgmise valemiga.

$$\text{Ava (f-arv)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO-tundlikkus}}{\text{Kaugus objektist (m)}}$$

ISO-tundlikkus

ISO väärtus	100	200	400	800	1600
ISO-tundlikkus	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0

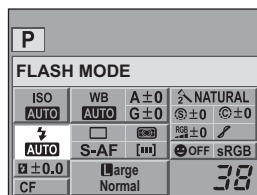
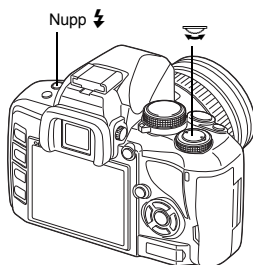
Seadistusmeetod

Otsenupp



Superjuhtpaneel

OK ► [FLASH MODE]



- Sõltuvalt pildistusrežiimist ei pruugi kõik välgurežiimid kasutatavad olla. Täpsemalt vaata „Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid“ (Lk 124).









Sisseehitatud välguga pildistamine

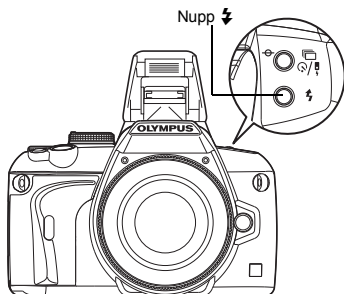
Kui sa motiivi pildistamisel kasutad laiemat objektiivi kui 14 mm (võrdub 35 mm fotoaparaadil 28 mm) võib eraldatava valguse tõttu tekkida vinjeteerumine. Kas vinjeteerumine tekib või mitte sõltub objektiivi tüübist ja pildistustingimustest (näiteks kaugus motiivist).

1 Sisseehitatud välgu avamiseks


vajuta  nuppu.

- Sisseehitatud välg avaneb ja käivitub vähese valguse korral järgmistes režiimides.

AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /



2 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Tähis  (välgu ooteolek) süttib, kui välg on pildistamiseks valmis. Kui tähis vilgub, on välg parajasti laadimisel. Oota, kuni laadimine on lõpule viidud.

3 Vajuta päästik täiesti alla.




Pildiotsija


— Välgu ooteoleku tähis


NÕUANDED

Kuis sa ei soovi, et välg automaatselt avaneks:

→ Sea [AUTO POP UP] valikule [OFF].  „AUTO POP UP“ (Lk 92).

Märkused

- Kui [ RC MODE] on seatud valikule [ON], käivitub sisseehitatud välg ainult ühendumiseks lisavälguga, ega funktsioneer seega välguna.

 „Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga“ (Lk 76)

Välgu intensiivsuse reguleerimine

Välgu intensiivsust saab reguleerida vahemikus +3 kuni -3.

Mõnes olukorras (nt väikeste objektide pildistamisel, kaugel tagapõhja puhul jne) võib saada parema tulemuse välgu valgushulga (välgu intensiivsuse) reguleerimise teel. See on kasulik, kui kavatsed erksuse lisamiseks suurendada piltide kontrastsust (heleda ja tumeda eristust).

Otsenupp

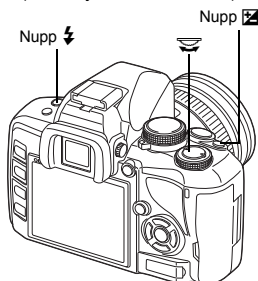


Superjuhtpaneel



Menüü

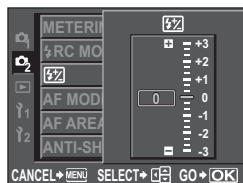
MENU > [F2] > [F2]



Märkused

- See ei tööta käsivälgu puhul.
- See ei õnnestu, kui elektroonilise lisavälgu juhtimisrežiimi sätteks on valitud MANUAL.
- Kui reguleerid välgu intensiivsuse elektroonilisel lisavälgul, kombineerub see kaamera välgu intensiivsussättega.
- Kui funktsiooni [F2]+[F2] sätteks on [ON], lisatakse välgu intensiivsuse väärtus säriskompensatsiooni väärtusele.

☞ „[F2]+[F2]“ (Lk 92)



Välise lisavälgu pildistamine

Lisaks kaamera sisevälgu võimalustele võid kasutada lisavälke, mis on selle kaamera jaoks ette nähtud. See annab erinevate pildistamistingimuste puhul avarama valiku mitmesugustest välguga pildistamise meetoditest.

Lisavälgud lävivad kaameraga, mis võimaldab sul kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP välk. Selle kaamera jaoks ettenähtud lisavälguseadme saab paigaldada lisavälgu kinnituskohale. Lisateavet on ka välisvälgu juhendis.

Välise välguseadmete funktsioonid

Valikuline välk	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)		GN20 (35 mm*)	GN11	GN22
RC-režiim	✓	—	✓	—	—	—	—

* Objektiivi kasutatav fookuskaugus (arvutatud 35 mm filmikaamera baasil)

Märkused

- Ei saa kasutada lisavälku FL-40.

Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Enne valguga töite sisselülitamist kinnita välg kindlasti kaamerale.

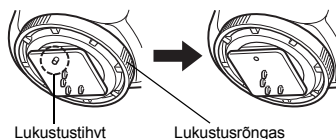
1 Eemalda lisavälgu kinnituskoha kate, libistades seda noole suunas.

- Hoi a katet kaotamise vältimiseks kindlasti kohas ja pane see pärast valguga pildistamist kaamerale tagasi.



2 Kinnita elektrooniline välg kaamera lisavälgu kinnituskohale.

- Kui lukustustihvt ulatub välja, keera kinnituskoha lukustusrõngast lõpuni lukustusasendile vastassuunas. See tõmbab lukustustihvti sisse tagasi.



3 Lülita välg sisse.

- Laadimine on lõppenud, kui valgul süttib laadimistuli.
- Välg sünkroonitakse kaameraga kiirusel 1/180 sekundit või vähem.

4 Vali valgurežiim.

5 Vali välgu juhtimisrežiim.

- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.

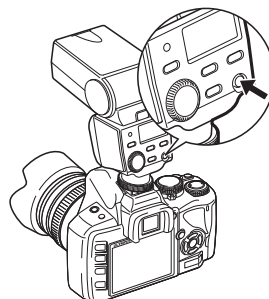
6 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO-tundlikkus, ava väärtus ja säriaeg.

7 Vajuta päästik täiesti alla.

! Märkused

- Kui kinnituskohale on paigaldatud lisavälg, siis ei saa sisevälku kasutada.

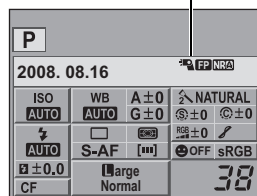



Super FP-välg

Super FP-välg on saadaval lisavälkude FL-50R ja FL-36R puhul. Kasuta Super FP-välku, kui tavalist välku ei saa katiku suure kiiruse tõttu kasutada.

Sundvalguga pildistamine avatud ava puhul (nagu näiteks väljas tehtavad portreevõtted) on võimalik ka Super FP-valguga. Üksikasjalikku teavet on lisavälgu kasutusjuhendis.

Super FP-välg



- 5 Vali valgurežiim.**
 - RC-režiimis ei saa kasutada punasilmsuse vähendamise välku.
- 6 Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta  nuppu.**
- 7 Pärast ettevalmistuste lõpuleviimist tee mõned proovivõtted ning kontrolli välgu tööd ja piltide kvaliteeti.**
- 8 Kontrolli laadimise märgutulesid kaamerale ja välgul ning alusta pildistamist.**
- ! Märkused**
 - Kuigi juhtmeta välkude arv ei ole piiratud, on soovitatav kasutada ühes grupis mitte üle 3 välgu, et vältida tõrkeid vastastikuste häiringute tõttu.
 - RC-režiimis kasutatakse sisseehitatud välgu juhtmeta välgu juhtimiseks. Selles režiimis ei saa sisevälku pildistamiseks kasutada.
 - 2. kardinaga sünkroonimisel sea säriaeg ja värina vähendamise sätted 4 sekundi piires. Kui kasutad katiku väiksemat kiirust ja värina vähendamist, ei pruugi juhtmeta välguga pildistamine korralikult toimida.

Müügilolevate välkude kasutamine

Iga saadaoleva välgu valgushulka ei saa kaameraga kohandada, kasutada on võimalik ainult selle kaamera jaoks ettenähtud välke. Müügiloleva välgu kasutamiseks paigalda see lisavälgu kinnituskohale. Sea kaamera pildistusrežiim sättele **M**.

- 1 Välgu ühendamiseks kaameraga eemalda lisavälgu kinnituskoha kate.**
- 2 Sea pildistusrežiimiks **M**, seejärel seadista ava väärtus ja säriaeg.**
 - Sea säriaja pikkuseks 1/180 sekundit või vähem. Kui säriaeg on pikem, ei ole võimalik müügilolevaid välke kasutada.
 - Pikema säriaja korral võib pilt häguseks jääda.
- 3 Lülita välk sisse.**
 - Kinnita välk kindlasti enne sisselülitamist kaamerale.
- 4 Sea kaamerale ISO-tundlikkus ja ava väärtus, mis vastavad välgu juhtimisrežiimile.**
 - Juhiseid välgu juhtimisrežiimi häälestamise kohta on välgu juhendis.
- ! Märkused**
 - Välg käivitub iga kord katiku avanemisel. Kui sa välku ei vaja, lülita selle toide välja.
 - Kontrolli enne pildistamist, kas kasutatav välg on kaameraga sünkroonitud.

Muud müügilolevad välgud

- 1) Välgu kasutamisel nõuavad säritused välgu reguleerimist. Kui välku kasutatakse automaatrežiimis, sobita see f-arvu ja ISO-tundlikkuse sätetega kaamerale.
- 2) Isegi kui välgu automaatne f-arv ja ISO-tundlikkus on seatud samasuguseks nagu kaamerale, ei pruugi õige särituse määramine pildistamistingimuste järgi õnnestuda. Sel juhul reguleeri välgu automaatset f-arvu ja ISO-t või arvuta kaugus käsirežiimis.
- 3) Kasuta välku, mille valgustusnurk vastab objektiivi fookuskaugusele. 35 mm filmi puhul on objektiivi fookuskaugus ligikaudu kaks korda suurem kui selle kaamera jaoks ettenähtud objektiividel.
- 4) Ära kasuta välguseadet ega mõnda teist TTL-lisavälku, millel on täiendavaid sidefunktsioone peale spetsifitseeritud välkudes lubatu, kuna see ei pruugi korralikult töötada ning võib kahjustada kaamera elektronlülitusi.

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine



Allpool kirjeldatakse piltide vaatamise põhitõimeid.

Pea enne mõne sellise funktsiooni kasutamist siiski silmas alljärgneva punkti 1 suuniseid.

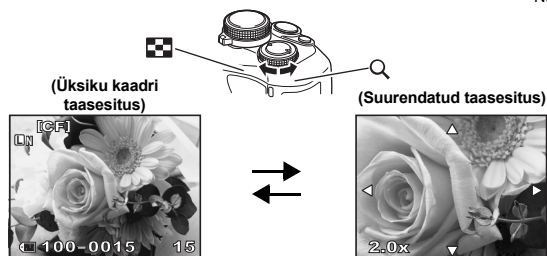
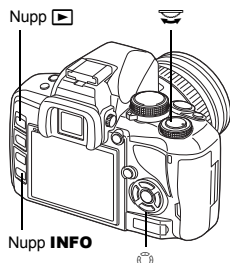
Võid seada kaamera siirduma pärast pildistamist automaatselt üksiku kaadri taasesitusrežiimi.


☞ „REC VIEW“ (Lk 95)


1 Vajuta nuppu (üksiku kaadri taasesitus).


- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Kui 1 minuti jooksul ühtki toimingut ei tehta, lülitub LCD-ekraan välja. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab 4 tundi tegevusetult. Lülitu kaamera uuesti sisse.


2 Vali abil vaadatavad pildid. Suurendatud taasesitusele siirdumiseks võid keerata ka ketast.




Suurenduse asukoha muutmiseks vajuta .

 : Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit tagapool.


 : Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit eespool.

 : Näitab järgmist kaadrit.

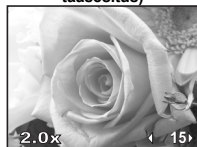
 : Näitab eelmist kaadrit.



Vajuta nuppu **INFO**
(Suurendatud taasesituse asukoht)




Suurenduse asukoha teisaldamiseks vajuta . Kui **[☺ FACE DETECT]** (☞ Lk 41) on seadud valikule **[ON]**, kuvatakse tuvastatud näo ümber raam. Raami nihutamiseks teisele näole vajutage .

Vajuta nuppu **INFO**
(Suurendatud kaaderhaaval taasesitus)



Kaaderhaaval suurendatud taasesituse jaoks vajuta . Kui **[☺ FACE DETECT]** on seadud valikule **[ON]**, vajuta suurenduse asukoha teisele näole nihutamiseks nuppu .

• Suurendatud taasesitusele naasmiseks vajuta nuppu **INFO**.

- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajuta uuesti nuppu .
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistusseisundisse.



Võimaldab kuvada ekraanil korraga mitu pilti. See on kasulik juhul, kui soovid mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Iga kord, kui pöörad üksiku kaadri taasesituse ajal ketast

poole, muutub kuvatud kaadrite arv järjestuses 4, 9, 16, 25, 49 ja 100 pilti.

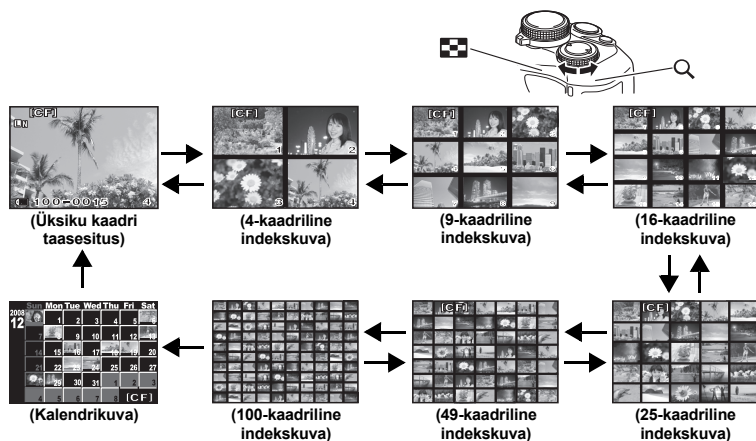
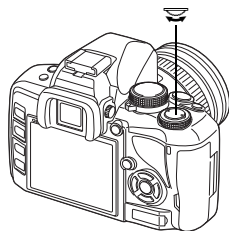
: Viib eelmise kaadri juurde.

: Viib järgmise kaadri juurde.

: Siirdub ülemisele kaadrile.

: Siirdub alumisele kaadrile.

- Üksiku kaadri taasesituse juure naasmiseks pööra juhtketas peale.



Kalendrikuva

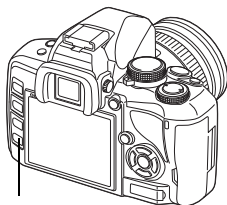
Kalendri abil saad kuvada mälukaartile salvestatud pilte kuupäeva järgi. Kui tegid samal kuupäeval mitu pilti, kuvatakse kõigepealt enne tehtud võtted.

Vali abil kuupäev ja vajuta nuppu valitud kuupäeva piltide taasesituseks üksiku kaadri režiimis.

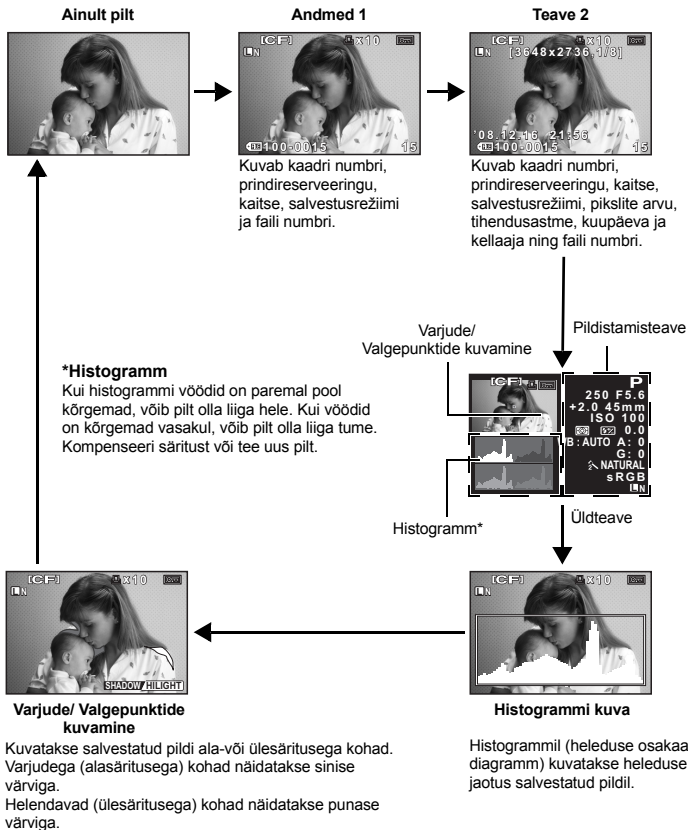
Võimaldab kuvada ekraanil üksikasjalikud andmed pildi kohta. Heledusteavet saab kuvada koos histogrammiga ja helendigraafikutega.

Vajuta korduvalt nuppu INFO, kuni kuvatakse soovitud teave.

- Säte salvestatakse ning seda kasutatakse järgmisel korral teabekuva esitamisel.



Nupp **INFO**



Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaartile salvestatud pilte. Pildid kuvatakse ühekaupa umbes 5-sekundilise vahega alates praegu kuvatavast pildist. Slaidiseanssi saab teostada indekskuva abil. Saad valida slaidiseansi kestel kuvatavate kaardrite arvuks 1, 4, 9, 16, 25, 49 või 100.

1 MENU ▸ [] ▸ []

2 Kasuta seadmiseks [].

[] 1] (1-kaadriline kuva) / [] 4] (4-kaadriline kuva) / [] 9] (9-kaadriline kuva) / [] 16] (16-kaadriline kuva) / [] 25] (25-kaadriline kuva) / [] 49] (49-kaadriline kuva) / [] 100] (100-kaadriline kuva)

3 Slaidiseansi alustamiseks vajuta nuppu [].

4 Slaidiseansi peatamiseks vajuta nuppu [].



! Märkused

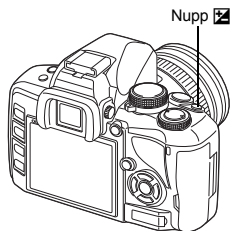
- Kui slaidiseanss jäetakse käima umbes 30 minutiks, lülitub kaamera automaatselt välja.

Piltide pööramine

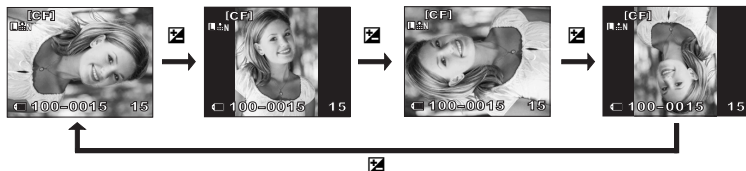
Funktsioon võimaldab üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja kuvada neid ekraanil vertikaalselt. See on kasulik, kui hoiad kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pildid kuvatakse automaatselt õiget pidi isegi juhul, kui kaamerat on pildistamisel pööratud.

1 MENU ▸ [] ▸ []

- Kui valitud on säte [ON], pööratakse vertikaalselt tehtud pildid taasesituse ajal automaatselt õigeks. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks võid ka vajutada nuppu [].
- Pööratud pilt salvestatakse mälukaartile selles asendis.



Esialgne pilt enne pööramist




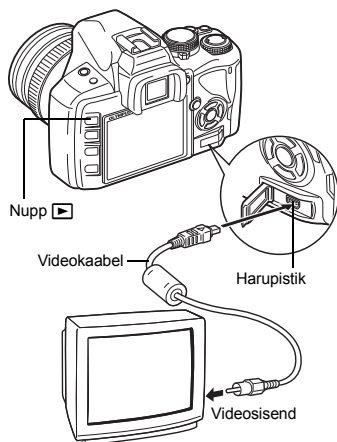
8

Taasesitusfunktsioonid


Taasesitus teleris

Salvestatud piltide taasesitamiseks teleris kasuta kaameraga kaasasolevat videokaablit.

- 1 Lülita kaamera ja teler välja ning ühenda videokaabel joonisel näidatud viisil.
- 2 Lülita teler sisse ja sea see videosignaali sisendrežiimi. Üksikasju videosignaali sisendrežiimi sisselülitamise kohta on teleri kasutusjuhendis.
- 3 Lülita kaamera sisse ja vajuta nuppu  (taasesitus).



! Märkused

- Kaamera ühendamiseks teleriga kasuta kaasasolevat videokaablit.
- Jälgi, et kaamera videoväljundsignaali tüüp langeks kokku teleri videosignaali tüübiga.  „VIDEO OUT“ (Lk 95)
- Videokaabli ühendamisel kaameraga lülitub kaamera ekraan automaatselt välja.
- Pilt ei pruugi teleri ekraanist olenevalt paikneda päris keskel.

8

Piltide redigeerimine

Salvestatud pilte on võimalik redigeerida ja salvestada uute piltidena. Kasutatavad redigeerimisfunktsioonid sõltuvad pildi vormingust (pildi salvestusrežiimist). JPEG-faili saab printida algkujul ilma muudatusteta. Seevastu RAW-faili ei ole võimalik algkujul printida. RAW-faili printimiseks teisenda RAW-andmete redigeerimisfunktsiooni abil RAW-andmevormingus JPEG-vormingusse.

RAW-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

Kaamera töötleb RAW-andmevormingus pilte (näiteks reguleerib valget tasakaalu ja teravust), seejärel salvestab andmed JPEG-vormingus uude faili. Salvestatud piltide kontrollimisel saate neid oma maitse kohaselt redigeerida.

Pilditöötlus toimub kaamera praeguste sätete alusel. Muuda enne redigeerimist kaamera sätteid oma soovi järgi.

JPEG-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

[SHADOW ADJ]

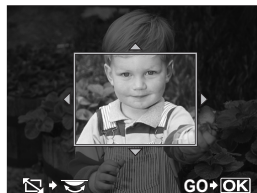
Suurendab tumeda tagantvalgustusega objekti heledust.

[REDEYE FIX]

Vähendab punasilmsuse nähtust valguga pildistamisel.

[↔]

Määrake kärpimisulatus juhtkettaga ja kärpimisasetus noolepadjaga



[BLACK & WHITE]

Loob must-valged pildid.

[SEPIA]

Loob seepia toonis pildid.

[SATURATION]

Seadistab värvisügavuse. Reguleerige värvisügavust pilti ekraanil kontrollides.

[📷]

Teisendab pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240.

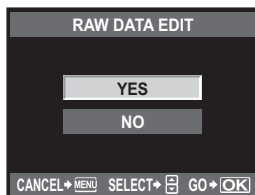
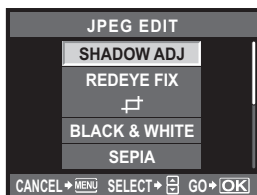
1 MENU ▶ [📷] ▶ [EDIT]

2 Vali [📷] abil pilt, seejärel vajuta nuppu [OK].

- Kaamera tuvastab pildi andmevormingu.
- Vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide puhul avaneb valikukuv, kus küsitakse, milliseid andmeid redigeerida.

3 Sättekuv on erinev olenevalt pildi andmevormingust. Vali redigeeritav üksus ja tee järgmist.


Kinnita siin andmevorming.






- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina lisaks esialgsele pildile.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajuta nuppu **MENU**.

! Märkused

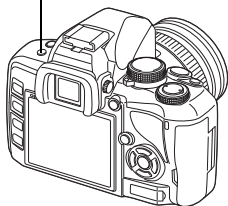
- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda. Punasilmsuse korrigeerimine võib mõjutada peale silmade ka pildi muid osi.
- JPEG-pildi redigeerimine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
 - Kui pilt on salvestatud RAW-andmetena, kui pilti on töödeldud arvutis, kui mälukaartil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on salvestatud mõne teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([📷]) saad valida ka suurema pikslite arvu kui algselt salvestati.

See funktsioon võimaldab pilte kopeerida xD-Picture mälukaardilt, CompactFlash-kaardilt või Microdrive-kaardilt ja xD-Picture mälukaardile, CompactFlash-kaardile või Microdrive-kaardile. Menüüd on võimalik valida, kui mõlemad kaardid on sisestatud. Valitud kaart on kopeerimise allikaks.  „CF / xD“ (Lk 95)

Ühe kaadri kopeerimine








- 1 Taasesita kopeeritav pilt ja vajuta nuppu **COPY** / .
- 2 Vali  abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu .

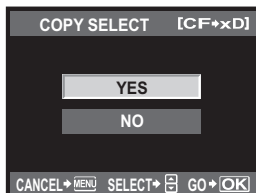
Nupp **COPY** / 







Valitud kaadrite kopeerimine

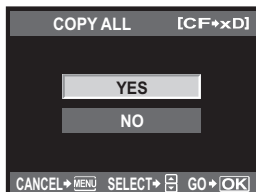
Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kopeerida need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

- 1 Kuva kopeeritavad pildid ja vajuta nuppu .
 - Valitud pilte ümbritseb punane raam.
 - Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu .
- 2 Järgmiste kopeeritavate piltide kuvamiseks vajuta  ja seejärel nuppu .
- 3 Pärast kopeeritavate piltide valimist vajuta nuppu **COPY** / .
- 4 Vali  abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu .



Kõigi kaadrite kopeerimine

- 1 **MENU** >  > **[COPY ALL]**
- 2 Vajuta .
- 3 Vali  abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu .



Saad kaitsta pilte, mida sa ei soovi kustutada. Kaitstud pilte ei saa kustutada ühe kaadri kaupa ega kõigi kaadrite kustutusfunktsiooniga.

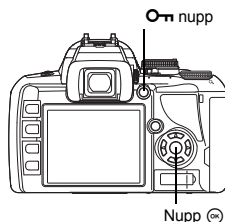
Ühe kaadri kaitse

Taasesita pilt, mida soovid kaitsta, ja vajuta nuppu button.

- Ekraani parempoolses ülanurgas kuvatakse (kaitse tähis).

Kaitse tühistamine

Taasesita kaitstud pildid ja vajuta nuppu .



Valitud kaadrite kaitsmine

Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kaitsta need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

- 1 Kuva pildid, mida soovid kaitsta, ja vajuta nuppu .**
 - Valitud pilte ümbritseb punane raam.
 - Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu .
 - Vajuta kaitstavate piltide valimiseks indekskuval ning seejärel nuppu .
- 2 Vajuta järgmiste kaitstavate piltide kuvamiseks ja seejärel nuppu .**
- 3 Pärast kaitstavate piltide valimist vajuta nuppu .**

Kõigi kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab korraga tühistada mitme pildi kaitse.

- 1 MENU ▸ ▸ [RESET PROTECT]**
- 2 Vali abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu .**

! Märkused

- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud.
- „Mälukaardi vormindamine“ (Lk 118)
- Kaitstud pilte ei saa pöörata isegi nupu vajutamisel.

Piltide kustutamine



Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida kaaderhaaval kustutamine, mille puhul kustutatakse praegu ekraanil kuvatud pilt; kõigi kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse vaid valitud kaadrid.

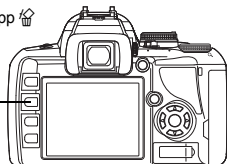
! Märkused

- Kui rakendad kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamise RAW+JPEG-vormingus salvestatud piltidele, kustutatakse nii RAW- kui JPEG-pildid. Kaaderhaaval kustutamisel saad valida, kas kustutatakse JPEG-, RAW- või nii RAW- kui ka JPEG-pildid.
☞ „RAW+JPEG ERASE“ (Lk 94)
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühista piltide kaitsmine ja kustuta need seejärel.
- Kustutatud pilte ei saa taastada. ☞ „Piltide kaitsmine“ (Lk 85)

Kaaderhaaval kustutamine

- 1 **Taasesita pilt, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu** ☞.
- 2 Vali ☞☞ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu ☞.

Nupp ☞



Valitud kaadrite kustutamine

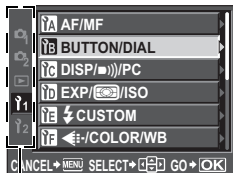
See funktsioon võimaldab kustutada valitud pildid korraga üksiku kaadri taasesituse või indeksskuva ajal.

- 1 **Kuva kustutatavad pildid ja vajuta nuppu** ☞.
 - Valitud pilte ümbritseb punane raam.
 - Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu ☞.
 - Vajuta indeksskuval kustutatavate piltide valimiseks ☞ ja seejärel nuppu ☞.
- 2 **Vajuta järgmiste kustutatavate piltide valimiseks** ☞ ja seejärel nuppu ☞.
- 3 **Pärast kustutatavate piltide valimist vajuta nuppu** ☞.
- 4 Vali ☞☞ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu ☞.

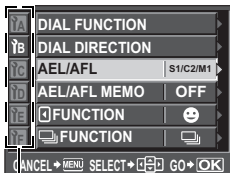
Kõigi kaadrite kustutamine

- 1 **MENU** > [P] > [CARD SETUP]
- 2 Vali ☞☞ abil funktsioon [ALL ERASE], seejärel vajuta nuppu ☞.
- 3 Vali ☞☞ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu ☞.
 - Kustutatakse kõik kaadrid.

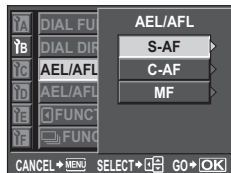
Kohandatud menüüd hõlbustavad kaamera kasutamist. Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) on ette nähtud pildistusfunktsioonide kohandamiseks ja kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2) kaamera põhifunktsioonide häälestamiseks. Kohandatud menüüs 1 on 8 vahekaarti (AF kuni WB), mis on jaotatud vastavalt seadistatavatele funktsioonidele.



Vali abil , seejärel vajuta .



Vali abil vahekaart kuni , seejärel vajuta .



Vali abil funktsioon, seejärel vajuta .

Üksikasju menüüloendite kasutamise kohta on jaotises „Menüü kasutamine“ (Lk 29).

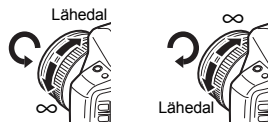
Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) ▶ AF / MF

AF ILLUMINAT.

Sisseehitatud vätku võib kasutada AF-valgustina. See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes fookuseerida. Funktsiooni kasutamiseks tõsta vätk üles.

FOCUS RING

Saad kohandada objektiivi reguleerimisviisi fookuspunkti suhtes, valides fookuseerimisrõnga pööramissuuna.



RESET LENS

Kui säte on [ON], siis lähtestatakse objektiivi fookuskaugus (lõpmatus) toite igal väljalülitamisel.

BULB FOCUSING

Saad lubada kaameral fookuse reguleerimise käsifookuseerimisega aegvõtte ajal.

[ON] Saad särituse ajal keerata fookuseerimisrõngast ja reguleerida fookust.

[OFF] Fookus on särituse ajal lukustatud.

DIAL FUNCTION



Sa saad seadistada juhtketta toiminguid tehase algseadistustest vastupidiseks.

Näiteks pärast **[P]** seadmist valikule **[F]**, saate **P** režiimis säri kompensatsiooni reguleerida juhtketta abil ning ka programmivahetust määrata juhtketta abil, samal ajal **[F]** nuppu all hoides.

Režiim	Säte		[F] nupp + 
P	Ps (programmi vahetus)	Programmi vahetus	Säri kompensatsioon
	[F]	Säri kompensatsioon	Programmi vahetus
A	F-nr	Ava väärtus	Säri kompensatsioon
	[F]	Säri kompensatsioon	Ava väärtus
S	SHUTTER	Säriaeg	Säri kompensatsioon
	[F]	Säri kompensatsioon	Säriaeg
M	SHUTTER	Säriaeg	Ava väärtus
	F-nr	Ava väärtus	Säriaeg

DIAL DIRECTION

Sa saad valida juhtketta pööramissuuna ja säriaja / ava väärtuse suurenemise või vähenemise suuna.

Säte	 (ketta pööramissuund)	 (ketta pööramissuund)
DIAL1	<ul style="list-style-type: none"> Katiku aeglasem kiirus Ava suurendamine (f-arvu vähendamine) 	<ul style="list-style-type: none"> Katiku suurem kiirus Ava vähendamine (f-arvu suurendamine)
DIAL2	<ul style="list-style-type: none"> Katiku suurem kiirus Ava vähendamine (f-arvu suurendamine) 	<ul style="list-style-type: none"> Katiku aeglasem kiirus Ava suurendamine (f-arvu vähendamine)

AEL / AFL

Nuppu **AEL / AFL** saad kasutada automaatse teravustamise ja mõõtetoiimingute teostamiseks päästiku asemel.

Vali nupu funktsioon, mis vastaks päästiku vajutusele järgnevale tegevusele. Vali igas teravustamisrežiimis kas **[mode1]** või kuni **[mode4]**. (**[mode4]** on võimalik valida ainult C-AF-režiimis).

Režiim	Päästiku funktsioon				Nupu AEL / AFL funktsioon	
	Pooleldi all		Täiesti all		Hoides all nuppu AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
[S-AF]						
režiim 1	S-AF	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	S-AF	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
režiim 1	C-AF käivitus	Lukustatud	Lukustatud	—	—	Lukustatud
režiim 2	C-AF käivitus	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	Lukustatud	—	C-AF käivitus	—
režiim 4	—	—	Lukustatud	Lukustatud	C-AF käivitus	—
[MF]						
režiim 1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	—	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

Põhitoimingud

- [mode1]** Mõõdetud särituse määramine fokuseerimisel. Nupu **AEL / AFL** vajutamisel aktiveeritakse AE-lukk, mis lubab reguleerida fookust ja määrata säritust eraldi.
- [mode2]** Särituse määramine, kui päästik on täiesti alla vajutatud. See on kasulik oluliselt erineva valgustusega motiivi pildistamisel, nagu näiteks lava.
- [mode3]** Teravustamise nupuga **AEL / AFL** päästiku asemel.
- [mode4]** Vajuta teravustamiseks nuppu **AEL / AFL** ja seejärel vajuta särituse määramiseks päästik täiesti alla.

AEL / AFL MEMO

Saad särituse lukustada ja säilitada, vajutades nuppu **AEL / AFL**.



- [ON]** Särituse lukustamiseks ja säilitamiseks vajuta nuppu **AEL / AFL**.
Säilitatud särituse tühistamiseks vajuta nuppu veel kord.
- [OFF]** Säritus lukustub vaid siis, kui nuppu **AEL / AFL** on vajutatud.

FUNCTION


Saad määrata nupule  funktsiooni (Fn nupp).


[Fn FACE DETECT]

Vajuta nuppu , et seadistada **[ FACE DETECT]** valikule **[ON]** ja aktiveerida optimaalsed sätted.


 „Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (Lk 41), „ FACE DETECT“ (Lk 91)


[PREVIEW] / [LIVE PREVIEW] (elektrooniline)

Eelvaatefunktsiooni saad kasutada nupu  allhoidmise teel.


 „Eelvaatefunktsioon“ (Lk 49)

[WB]

Vajuta WB-väärtuse saamiseks nuppu .

 „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (Lk 66)




[TEST PICTURE]

Päästiku vajutamine samaaegselt nupuga  võimaldab kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil ilma seda mälukaardile salvestamata. See on kasulik juhul, kui soovid pilti salvestamata veenduda, et võte õnnestus.


[OFF]

Ei luba funktsiooni määrata.


FUNCTION

Nupule  /  /  saab määrata teisi funktsioone.

[/ /]

 „Seeriavõte“ (Lk 58), „Iseavajaga pildistamine“ (Lk 59), „Kaugjuhtimisega pildistamine“ (Lk 60)

[AF AREA]

 „AF-sihiku valik“ (Lk 56)


[AF MODE]

 „AF-režiimi valik“ (Lk 54)

[WB]

 „Valge tasakaalu valik“ (Lk 64)

[METERING]

 „Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 50)

[ISO]

 „ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 53)

Custom Menu 1 ► [DISP /] / PC

■))

Fookuse lukustamisel kostva helisignaali väljalülitamiseks vajuta päästikule.

SLEEP

Teatud ajavahemiku möödumisel pärast viimatist kasutamist siirduv kaamera ooterežiimi (stand-by), et säästa akuenergiat. Mõneks ajaks kuvatakse superjuhtpaneel, seejärel kustub ekraani tagavalgus. Kindla ajavahemiku möödumisel siirduv kaamera ooterežiimi. **[SLEEP]** lubab valida ootetaimeri ajaks **[1 MIN]**, **[3 MIN]**, **[5 MIN]** või **[10 MIN]**. **[OFF]** tühistab ooterežiimi.

Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp  jne).

BACKLIT LCD (tagavalguse taimer)

Akuenergia säästmiseks kustub ekraani tagavalgus pärast superjuhtpaneeli teatud ajaks sisselülitamist ning ekraan pimeneb. Vali komplektist **[8 SEC]**, **[30 SEC]** või **[1 MIN]** aeg, millal tagavalgus välja lülitatakse. **[HOLD]** seadistab tagavalguse pidevaks.

Ekraani tagavalgus aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jne).

USB MODE

Kaamerat on võimalik kaasasoleva USB-kaabli abil ühendada otse arvuti või printeriga. Kui oled eelnevalt määranud ühendatava seadme, võid USB-ühenduse häälestusprotseduuri vahele jätta, mis on tavaliselt vajalik iga kord, kui ühendam kaabli kaameraga. Üksikasjalikku teavet kaamera ühendamise kohta selle või teise seadmega on jaotistes „Kaamera ühendamine printeriga“ (🔗 Lk 99) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ (🔗 Lk 103).

[AUTO]

USB-ühenduse valikukuvu avaneb iga kord, kui ühendam kaabli arvuti või printeriga.

[STORAGE]

Võimaldab edastada pildid arvutisse. Vali ka programmi OLYMPUS Master kasutamine arvutiühenduse kaudu.

[MTP]

Võimaldab edastada pildid Windows Vistaga töötavasse arvutisse ilma programmi OLYMPUS Master kasutamata.

[CONTROL]

Võimaldab juhtida kaamerat arvutist valikulise OLYMPUS Studio abil.

[📷EASY]

Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga. Pilte saab printida otse arvutit kasutamata.

🔗 „Kaamera ühendamine printeriga“ (Lk 99)

[📷CUSTOM]

Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga. Piltide printimisel saad määrata väljaprintide arvu, prindipaberi ja muud sätteid.

🔗 „Kaamera ühendamine printeriga“ (Lk 99)

LIVE VIEW BOOST

Otsepildiga pildistamisel saad objekti paremaks jälgimiseks muuta ekraani heledamaks.

[OFF]

Objekt kuvatakse ekraanil heledustasemega, mis vastab säritussättele. Võid enne pildistamist ekraanilt vaadata, kas pilt vastab ootustele.

[ON]

Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab objekti ekraanil, et saaksid sätetes hõpsamini veenduda. Särikompensatsiooni sätete mõju ekraanil ei kajastu.

👤 FACE DETECT


Kui seatud valikule **[ON]**, tuvastab kaamera inimeste näod ja seab fookuse automaatselt sinna.

🔗 „Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (Lk 41)

Suurendatud pilte saab taasesitada objekti nägu teravustades.

🔗 „Üksiku kaadri / suurendatud taasesitamine“ (Lk 78)

FRAME ASSIST (Ruudustikuga kuva)

Otsepidi ajal võid kuvada võtte kompositsiooni hindamiseks LCD-ekraanile ruudustiku. Ruudustiku kuvamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.
 „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 42)

Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) ▶ EXP / / ISO

ISO-AUTO SET

Saad määrata ülemise piiri, kui ISO on seatud valikule **[AUTO]**. Määrab ülemise piiri ISO väärtusele, mis automaatselt muutub. Ülemise piiri saab määrata vahemikus 100 kuni 1600.

ISO-AUTO

Võid seada pildistusrežiimi, kus on aktiveeritud ISO säte **[AUTO]**.

[P / A / S]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks peale **M** režiimi. Kui **[AUTO]** on valitud **M** režiimis, on ISO väärtuseks 100.

[ALL]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks. ISO valitakse automaatselt, et tagada optimaalne ISO isegi režiimis **M**.

AEL-mõõtmine

Mõõterežiimi saad seada, kui vajutad särituse lukustamiseks nuppu **AEL / AFL**.

• **[AUTO]** teostab mõõtmist üksuses **[METERING]** valitud režiimis.

BULB TIMER

Saad aegvõtte jaoks valida maksimumaja (minutites).

Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) ▶ ⚡ CUSTOM



Kui säte on **[ON]**, lisatakse see särikompensatsiooni väärtusele ja toimub valgust intensiivsuse reguleerimine.

AUTO POP UP

AUTO või võtterežiimil käivitub sisseehitatud välg automaatselt vähese valgustusega või tagantvalgusega tingimustes. Kui on valitud **[OFF]**, siis sisseehitatud välg ei käivitu automaatselt.

ALL

Sama kompensatsiooniväärtuse võib rakendada kõigis valge tasakaalu režiimides korraga.
[ALL SET] Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõigis valge tasakaalu režiimides.
[ALL RESET] Igas valge tasakaalu režiimis kehtivad valge tasakaalu kompensatsiooniväärtuse sätted tühistatakse korraga.

Kui valid **[ALL SET]**

- 1) Kasuta värvi suuna valimiseks.
Suunas A: merevaikollane-sinine/ Suunas G: roheline-magenta
- 2) Sead abil kompensatsiooniväärtus. „WB-kompensatsioon“ (Lk 65)
Nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel toimub proovivõte. Saad kohandatud valge tasakaalu kontrollida.

Kui valite **[ALL RESET]**

- 1) Vali abil **[YES] (JAH)**.

COLOR SPACE

Saad valida, kuidas värvid ekraanil või printeril taasesitatakse. Pildifaili nime esimene märk näitab praegust värvruumi. „FILE NAME“ (Lk 94)

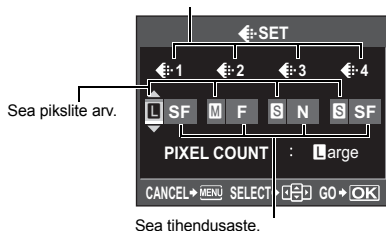
Pmdd0000.jpg	[sRGB]	Standardne värvruum Windowsi jaoks.
└─ P : sRGB	[Adobe RGB]	Värvruum programmi Adobe Photoshop jaoks.
└─ _ : Adobe RGB		

◀◀ SET

Võid kombineerida 3 pildisuurust ja 4 tihendusastet ning registreerida 4 kombinatsiooni. Vali abil registreeritud säte.

„Salvestusrežiimi valik“ (Lk 62)

Registreeri pildisätete 4 erinevat kombinatsiooni.



PIXEL COUNT

Saad seada pikslite arvu pildi suuruse **[M]**, **[S]** jaoks.

- [Middle]** Vali **[3200 x 2400]**, **[2560 x 1920]**, või **[1600 x 1200]**.
[Small] Vali **[1280 x 960]**, **[1024 x 768]**, või **[640 x 480]**.

RAW+JPEG ERASE

Saad valida viisi vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide kustutamiseks. Funktsiooni saab kasutada üksnes ühe kaadri kustutamiseks.

[JPEG] Kustutab kõik JPEG-pildifailid, jättes alles vaid RAW-pildifailid.

[RAW] Kustutab kõik RAW-pildifailid, jättes alles vaid JPEG-pildifailid.

[RAW+JPEG] Kustutab mõlemat tüüpi pildifailid.

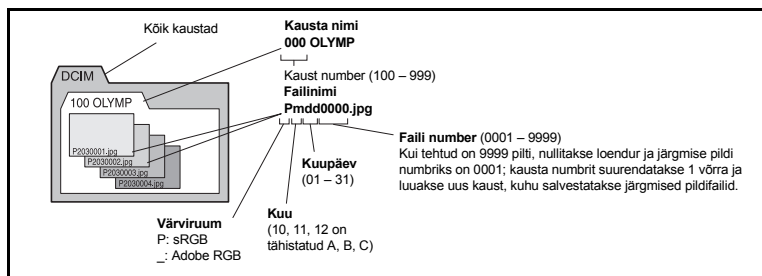
! Märkused

- See funktsioon toimib vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel. Kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse sellest sättest hoolimata nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

FILE NAME

Pildistamisel kinnistab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta.

Nimed kinnistatakse failidele alltoodud viisil.



[AUTO]

Isegi uue mälukaardi sisestamisel säilitatakse eelmise kaardi kaustanumbrid. Kui uuel mälukaardil on pildifail, mille failinumber langeb kokku mõne eelmisel kaardil salvestatud failiga, alustatakse uue mälukaardi failinumbreid eelmise kaardi suurimast numbrist ülespoole.

[RESET]


Kui sisestada uus mälukaart, algavad kaustanumbrid 100 alates ja failinumbrid 0001 alates. Kui sisestada pilte sisaldav mälukaart, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

- Kui kaustade või failide numbrid jõuavad maksimumväärtuseni (999/9999), ei ole uusi pilte enam võimalik salvestada isegi siis, kui mälukaart ei ole veel täis. Rohkem pilte teha ei saa. Asenda mälukaart uuega.

dpi SETTING

Võid eelnevalt seada eraldusvõime piltide printimiseks. Sätteväärtus salvestatakse mälukaardile koos piltidega.

[AUTO] Automaatsäte vastavalt pildi suurusele.






[CUSTOM] Saad valida soovitud sätte. Vajuta sättekuvaga avamiseks .

Kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2)

CF / xD

Saad valida kasutatava kaardi, kui sisestatud on nii CompactFlash kui ka xD-Picture mälukaart.

(Ekraani heleduse reguleerimine)

Saad reguleerida ekraani heledust ja värvustemperatuuri. Värvustemperatuuri reguleerimine mõjutab ainult LCD-ekraanile kuvamist taasesituse ajal. Kasuta nuppu , et ümber lülitada  (heledus) ja  (värvustemperatuur) vahel ja kasuta nuppu  , et reguleerida väärtust vahemikus **[+7] – [-7]**.




(Kuva keele muutmine)

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saad muuta inglise keelest (ENGLISH) mõnda muusse keelde.

- Kaasasolev programm OLYMPUS Master võimaldab lisada kaamerale teisi keeli.

Täpsemalt vt OLYMPUS Master tarkvara abijuhisest.

 „OLYMPUS Master tarkvara kasutamine“ (Lk 102)

VIDEO OUT

Valida tuleb NTSC või PAL väljundi vahel vastavalt televiisori videosignaali tüübile.

Seda tuleb võib-olla häälestada siis, kui soovid mõnes välisriigis ühendada kaamera teleriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et on valitud õige videosignaali tüüp. Videosignaali vale tüübi puhul ei taasesitata salvestatud pilte teleris korralikult.

TV-videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades

Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ühendamist teleriga.

NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

REC VIEW

Võid kuvada just tehtud pildi ekraanil, kui seda parajasti mälukaardile salvestatakse, ning valida ajavahemiku, mille jooksul pilti kuvatakse. See on kasulik just tehtud foto kiireks ülevaatamiseks. Kui vajutad pildi vaatamise ajal päästiku pooleldi alla, saad pildistamist kohe jätkata.

[1SEC] – [20SEC]

Valitakse iga pilti näitamiseks kuluvate sekundite arv. On võimalik määrata 1 sekundi kaupa.

[OFF]

Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanil.



[AUTO]

Kuvab salvestatava pildi ja siirdub seejärel taasesitusrežiimile. See on kasulik pildi kustutamiseks pärast kontrollimist.

FIRMWARE

Kuvatakse sinu toote püsivara versioon.

Kui teed päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovid tarkvara alla laadida, pead märkima kasutatava toote versiooni.

Vajuta . Kuvatakse sinu toote püsivara versioon. Eelmisele kuvale naasmiseks vajuta nuppu .

Prindireserveering (DPOF)



Prindireserveering

Prindireserveering võimaldab piltide juurde mälukaardile salvestada ka prindiandmeid (väljaprintide arvu ning kuupäeva ja kellaaaja). Prindireserveeringuga pilte saab printida järgmiselt.

Printimine DPOF-ühilduva fotolabori abil

Pilte saab printida trükkireserveeringut kasutades.

Printimine DPOF-ühilduva printeriga

Pilte on võimalik eriotstarbelise printeriga printida välja otse ilma arvutit kasutamata. Üksikasjalikku teavet on printeri kasutusjuhendis. Vaja võib minna arvuti kaardiadapterit.

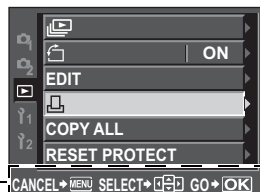
! Märkused

- Mõne muu seadme määratud DPOF-reserveeringut ei saa selles kaameras muuta.
- Tee muudatused originaalseadme abil. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF-reserveeringute koostamisel mõne muu seadmega tehtud eelmised reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi igas printeris või fotolaboris saadaval olla.
- RAW-andmed ei ole prinditavad.

Ühe kaadri reserveerimine

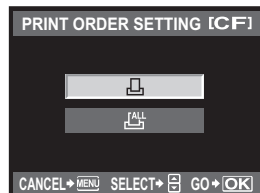
Pildi prindireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhist.

1 MENU ▶ [] ▶ []



Kasutusjuhend

2 Vali [] ja vajuta nuppu []

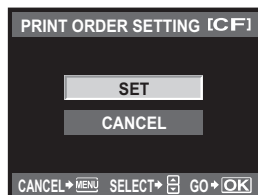
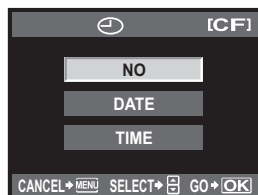


- 3 Vali abil kaader, mille soovid prindireserveeringuga varustada, ning vajuta prindiarvu seadmiseks .
 - Mitmele pildile prindireserveeringu määramiseks korda seda punkti.
- 4 Pärast lõpetamist vajuta nuppu .
 - Avaneb ühe kaadri reserveerimise menüükuva.
- 5 Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu .

[NO] Pildid printitakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[DATE] Pildid printitakse koos pildistamiskuupäevaga.

[TIME] Pildid printitakse koos pildistamiskellaajaga.
- 6 Vali [SET] ja vajuta nuppu .



Kõikide kaardrite reserveerimine

Prindireserveering kehtib kõigi mälukaartide salvestatud piltide kohta. Väljaprintide arv on 1.

- 1 MENU
- 2 Vali ja vajuta nuppu .
- 3 Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu .

[NO] Pildid printitakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[DATE] Pildid printitakse koos pildistamiskuupäevaga.

[TIME] Pildid printitakse koos pildistamiskellaajaga.
- 4 Vali [SET] ja vajuta nuppu .

Prindireserveeringuandmete lähtestamine

Saad lähtestada kõik prindireserveeringuandmed või ainult valitud piltide andmed.

1 MENU ▸ ▸

Kõigi piltide prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 Vali või ja vajuta nuppu .

3 Vali [RESET] ja vajuta nuppu .



Valitud pildi prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 Vali ja vajuta nuppu .

3 Vali [KEEP] ja vajuta nuppu .

4 Vali abil lähtestatavate prindireserveeringuandmetega kaader, seejärel vajuta prindiarvu seadmiseks väärtusele 0.

5 Pärast lõpetamist vajuta nuppu .

6 Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu .

• See säte rakendub kõigile prindireserveeringuandmetega kaadritele.

7 Vali [SET] ja vajuta nuppu .

Otseprint (PictBridge)



Kui ühendad kaamera USB-kaabli abil PictBridge'iga ühilduva printeriga, saad salvestatud pilte otse välja printida. Teavet printeri PictBridge'iga ühilduvuse kohta on printeri kasutusjuhendis.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis lubab pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD

Kõigil PictBridge'i toetataval printeritel on standardsed prindisätted. Kui valid suvandi

[STANDARD] sätekuval (Lk 100), saad pilte printida nende sätete kohaselt.

Üksikasjalikku teavet printeri standardsätete kohta on printeri kasutusjuhendis või saad seda küsida printeri valmistajalt.

- Võimalikud prindirežiimid ja sätted, nagu näiteks paberi formaat, olenevad printeri tüübist. Täpsemat teavet on printeri kasutusjuhendis.
- Üksikasjalikku teavet prindipaberi tüübi, tindikassettide jne kohta on printeri kasutusjuhendis.

! Märkused

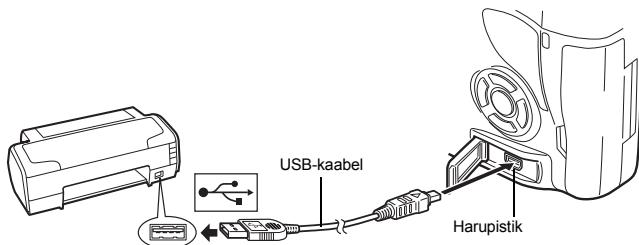
- Kasuta printimisel täielikult laetud akut.
- RAW-andmetena salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- USB-kaabliga ühendatud kaamera ei siirdu ooterežiimi.

Kaamera ühendamine printeriga

Kaamera ühendamiseks PictBridge'iga ühilduva printeriga kasuta kaasasolevat USB-kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera harupistik USB kaabli kaudu ja printeri USB pordiga.

- Täpsemat teavet printeri sisselülitamise ja USB-pordi asukoha kohta on printeri kasutusjuhendis.



2 Lülita kaamera sisse.

- Avaneb USB-ühenduse valikukuvu.

3 Vali abil [EASY PRINT] või [CUSTOM PRINT].

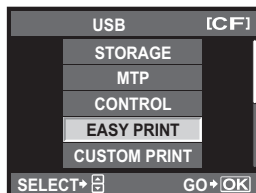
Kui valid suvandi [EASY PRINT]

- Vt „Lihtne printimine“ (Lk 99)

Kui valid [CUSTOM PRINT]

- Kuvatakse teade [ONE MOMENT] ning kaamera ja printer ühendatakse.

Vt „Kohandatud printimine“ (Lk 100)



! Märkused

- Kui kuva mõne minuti jooksul ei avane, lahuta USB-kaabel ja alusta uuesti punktist 1.

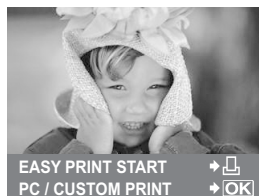
Lihtne printimine

1 Kuva abil pildid, mida soovid kaamerast printida.

- Kuva kaameras pilt, mida soovid printida, ja ühenda kaamera USB-kaabli abil printeriga. Peagi avaneb parempoolne kuva.

2 Vajuta nuppu (printi).

- Pärast printimise lõppu avaneb pildivaliku kuva. Teise pildi printimiseks vali abil pilt ja vajuta nuppu.
- Väljumiseks lahuta pärast pildivalikukuva avanemist USB-kaabel kaamerast.



1 Prindisuvandi seadmiseks järgi tegevusjuhust.

Prindirežiimi valik

Vali printimise tüüp (prindirežiim). Allpool on näha võimalikud prindirežiimid.

[PRINT] Prindib valitud pildid.

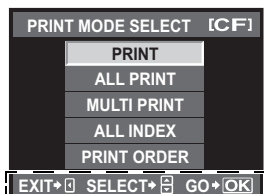
[ALL PRINT] Prindib kõik mälukaardile salvestatud pildid, tehes igast pildist ühe väljaprindi.

[MULTI PRINT] Prindib ühest pildist mitu koopiat eraldi kaadritena ühel lehel.

[ALL INDEX] Prindib kõigi mälukaardile salvestatud piltide registri.

[PRINT ORDER] Prindib vastavalt prindireserveeringule.

Kui ühtki prindireserveeringuga pilti ei ole, siis ei saa seda suvandit kasutada. (Lk 97)



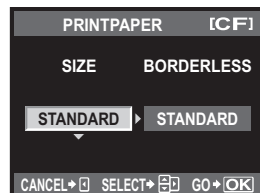
Järgi joonisel toodud tegevusjuhust.

Prindipaberi omaduste seadmine

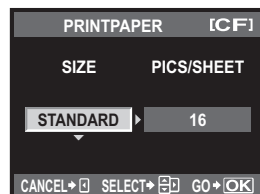
See säte varieerub olenevalt printeri tüübist. Kui saadaval on üksnes printeri säte STANDARD, siis ei saa sätet muuta.

[SIZE] Määrab paberi formaadi, mida printer toetab.

[BORDERLESS] Määrab, kas pilt printitakse kogu lehele või tühjate ääristega.



[PICS / SHEET] Valib piltide arvu lehel. Kuvatakse, kui oled valinud suvandi **[MULTI PRINT]**.



Prinditavate piltide valimine

Vali pildid, mida soovid printida. Valitud pilte on võimalik printida hiljem (kaaderhaaval reserveerimine) või printida ekraanil kuvatut pildi kohe.

[PRINT] [OK] Prindib parajasti kuvatut pildi.

Kui leidub pilt, millele on juba rakendatud reserveering **[SINGLE PRINT]**, printitakse ainult see reserveeritud pilt.



[SINGLE PRINT] [▲] Rakendab prindireserveeringu praegu kuvatut pildile. Kui soovid pärast suvandi **[SINGLE PRINT]** rakendamist kehtestada reserveeringu teistele piltidele, vali need [▲] abil.

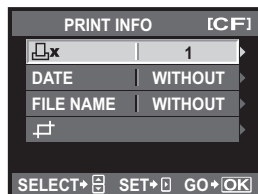
[MORE] [▼] Seab prindiarvu ja muud elemendid parajasti kuvatut pildi jaoks, samuti ka otsuse, kas printida seda või mitte. Teavet kasutamise kohta on järgmises jaotises.




Prindandi mete seadmine

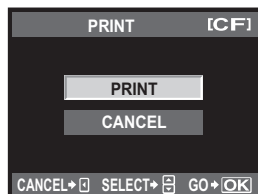
Vali, kas soovite printida pildile prindandiandmeid, nagu näiteks kuupäev ja kellaaeg või faili nimi.


- [] Määrab prindiarvu.
[DATE] Pildile prinditakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.
[FILE NAME] Pildile prinditakse faili nimi.
[] Kärbib pilti printimiseks. Määrake kärpimisulatus juhtkettaga ja kärpimisasetus noolepadjaga.



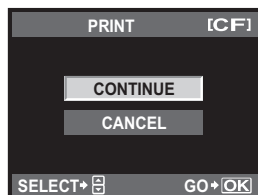
2 Kui oled seadistanud prinditavad pildid ja prindandiandmed, vali käsk [PRINT] ning vajuta seejärel nuppu .

- [PRINT] Edastab prinditavad pildid printerisse.
[CANCEL] Lähtestab sätteid. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse. Kui soovid prindireserveeringuandmeid säilitada ja teha muid sätteid, vajuta . Sel viisil naased eelmisele sättele.



• Printimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta nuppu .

- [CONTINUE] Printimist jätkatakse.
[CANCEL] Printimine tühistatakse. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse.

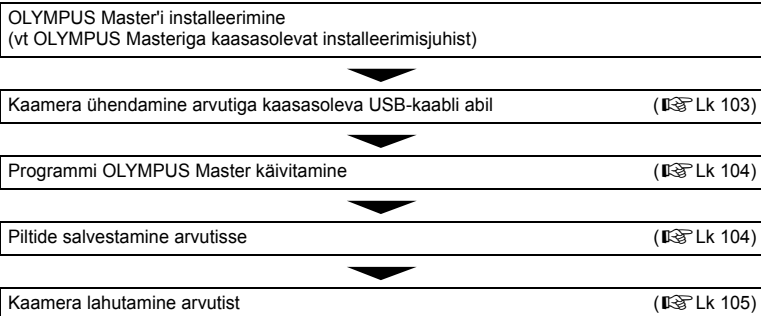


Vooskeem

Ühenda lihtsalt kaamera USB-kaabli abil arvutiga, nii saad mälukaardile salvestatud piltide hõlpsasti programmiga OLYMPUS Master varustatud arvutisse edastada.

Vajalikud asjad

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB-kaabel
- Arvuti, mis vastab töökeskkonnale (teavet nõutava töökeskkonna kohta on programmi OLYMPUS Master installaerimisjuhises)



Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkaameraga tehtud pildi omadusi. Kui programm on arvutisse installitud, võib see osutada kasulikuks järgneval viisil.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või irdkandjalt oma arvutisse**
- **Piltide vaatamine**
Saad ka nautida slaidiseansse ja helisid.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
Võid organiseerida pilte albumitesse või kaustadesse. Edastatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtrite ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurus.
- **Mitmed prindiformaadid**
Saad oma pilte hõlpsasti välja printida.
- **Kaamera püsivara värskendamine**
- **RAW-piltide töötlemine**

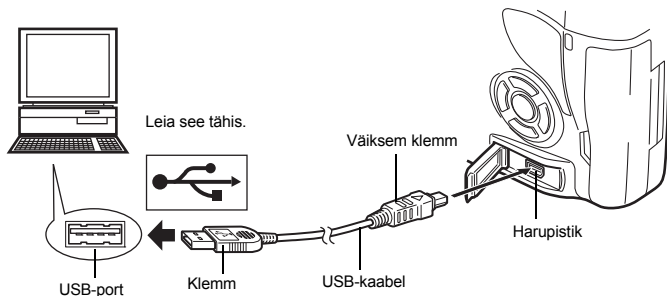
Teavet OLYMPUS Masteri muude võimaluste, samuti tarkvara kasutamise kohta vt OLYMPUS Masteri tarkvara spikrist („Help“).

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil.

1 Kasuta tarnekomplektis olevat USB kaablit, et ühendada arvuti USB port kaamera harupistikuga.

- USB-pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vaata arvuti kasutusjuhendist.



2 Seadista kaamera toitelüliti ON peale.

- Avaneb USB-ühenduse valikukuvu.

3 Vali abil [STORAGE]. Vajuta nuppu .

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.

Windows

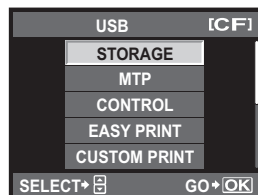
- Kaamera esmakordsel ühendamisel tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Klõpsa „OK“, kui ilmub teade, et installeerimine on lõpetatud. Arvuti tuvastab kaamera kui „Removable Disk “.

Macintosh

- Operatsioonisüsteemi Mac OS pildihalduse vaikerakenduseks on iPhoto. Olympuse digitaalkaamera esmakordsel ühendamisel käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.

! Märkused

- Kui kaamera on arvutiga ühendatud, ei saa kaamera ühtki nuppu kasutada.




OLYMPUS Masteri tarkvara käivitamine


Windows

- 1 Tee topeltklõps töölaual olevale „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

Macintosh


- 1 Tee topeltklõps „OLYMPUS Master 2“ ikoonil  kaustas „OLYMPUS Master 2“.
 - Avaneb sirvimisaken.
 - Programmi OLYMPUS Master esmakordsel käivitamisel pärast installimist kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Masteri algsätete kuva ja kasutaja registreerimiskuva. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

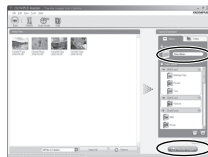
Programmist OLYMPUS Master väljumine

- 1 Klõpsa suvalises aknas käsku „Exit“ (välju) .
- OLYMPUS Master sulgub.

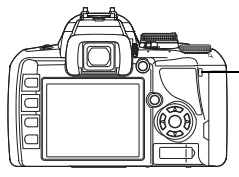
Kaamera piltide kuvamine arvutis

Piltide allalaadimine ja salvestamine

- 1 Klõpsa „Transfer Images“ (piltide teisaldamine) sirvimisaknas, seejärel klõpsa „From Camera“ (kaamerast) .
- Avaneb aken kaamerast edastatavate piltide valimiseks.
Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.
- 2 Vali „New Album“ (uus album) ja sisesta albumi nimi.
- 3 Vali alla laetavad pildid ja klõpsa „Transfer Images“ (Piltide teisaldamine).
 - Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav aken.
- 4 Klõpsa „Browse images now“ (Sirvi nüüd pilte).
 - Sirvimisaknas kuvatakse kõik allalaaditud pildid.




1 Veendu, et mälukaardi märgutuli enam ei vilgu.

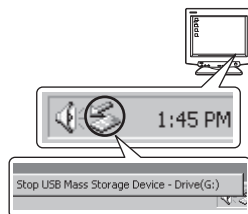


Mälukaardi signaallamp

2 Valmistu USB-kaabli eemaldamiseks.

Windows

- 1) Klõpsa süsteemisalves „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine) ikoonil .
- 2) Klõpsa hüpikteatel.
- 3) Klõpsa „OK“ aknas „Safe to Remove Hardware“ (Riistvara eemaldamiseks ohutu).



Macintosh

- 1) Prügikasti ikoon muutub eemaldusikooniks, kui lohistada ikoon „Untitled“ või „NO_NAME“ prügikasti kohale. Lohista ikoon Untitled (nimetu) või NO_NAME (ILMA_NIMETA) väljutusikoonile.



3 Lahuta USB-kaabel kaamerast.

! Märkused

- Windowsi kasutajatele:
Klõpsates „Unplug or Eject Hardware“ võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sel juhul veendu, et kaamerast ei laadita parajasti alla pildifailide ning et ei ole avatud ühtki rakendust, mis pöördub kaamera pildifailide poole. Sulge sellised rakendused ning klõpsa uuesti „Unplug or Eject Hardware“ ning eemalda seejärel kaabel.

Piltide vaatamine

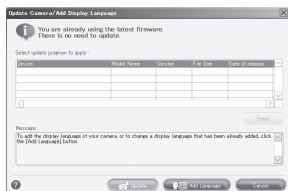
- 1 Klõpsa sirvimisaknas sakile „Album“ vali album, mida soovid vaadata.
 - Valitud albumi pilt kuvatakse pisipiltide alal.
- 2 Topeltklõpsa pisipilti, mida soovid lähemalt vaadata.
 - OLYMPUS Master avab redigeerimisakna ja suurendab pilti.
 - Sirvimisaknasse naasmiseks klõpsa „Back“ (tagasi) .



Keelete arvu suurendamine

Jälgi, et aku oleks täielikult laetud!

- 1 Veendu, et su arvutil oleks Interneti-ühendus.
- 2 Ühendage USB kaabel arvuti USB-ühendusega.
- 3 Lülita USB kaabli teine ots kaamera harupistikusse.
 - Kaamera hakkab automaatselt tööle.
 - Ekraan lülitub sisse ja avaneb USB-ühenduse valikukuvu.
- 4 Vali [STORAGE] ja vajuta nuppu .
- 5 Vali sirvimisaknas „Camera“, seejärel „Update Camera / Add Display Language“ (kaamera värskendamine / kaamerale töökeele lisamine).
 - Kuvatakse värskendamise kinnitusaken.
- 6 Klõpsa „OK“.
 - Kuvatakse kaamera värskendusaken.
- 7 Klõpsa kaamera värskendamise aknas käsku „Add Language“.
 - Ekraanile kuvatakse „Add Display Language of Camera“ (kaamerale töökeele lisamine) aken.
- 8 Klõpsa ▼ ja vali keel.
- 9 Klõpsa „Add“.
 - Uus keel laaditakse kaamerasse. Kaamera töötamise ajal ära eemalda sellest ühtegi kaablit ega akut.
- 10 Pärast allalaadimisprotseduuri kuvatakse kaamera ekraanile „OK“. Võid nüüd kaablid eemaldada ja toite välja lülitada. Pärast kaamera taaskäivitamist võid valida loendist [] uue keele.



Piltide arvutisse teisaldamine OLYMPUS Masterit kasutamata

Kaamera toetab massmälustandardit USB Mass Storage Class. Piltide arvutisse teisaldamiseks ühenda kaamera USB-kaabli abil arvutiga. Seda saab teha isegi programmi OLYMPUS Master kasutamata. USB-ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows: 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 või hilisem



Märkused

- Kui arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windows Photo Gallery kasutamiseks **[MTP]**, punkt 3 leheküljel 103.
- Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.
 - Arvutites, mille USB-ühendus on lisatud näiteks vahekaardiga jms.
 - Arvutites, millel puudub tootja poolt installitud operatsioonisüsteemi, ja ise komplekteeritud arvutites.

Pildistusnõuanded ja -teave

Näpunäited enne pildistamist

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud


- Lae akulaadijaga akut.

Aku on külma tõttu ajutiselt tööväime


- Aku töövõime langeb madalal temperatuuril ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud

- Kui midagi ei toimu, läheb kaamera energia säästmiseks teatud aja pärast ooterežiimi ja peatab töö. Kaamera aktiveerub uuesti, kui puudutad päästikut või mõnda muud nuppu. Kaamera lülitub automaatselt välja, kui 4 tundi jooksul ühtki toimingut ei tehta. Kaamera tööle rakendamiseks lülita see uuesti sisse.  „SLEEP“ (Lk 90)


Valk laeb parajasti

- Kui valk on üles tõstetud, vilgub superjuhtpaneelil sümbol  või näitab pildiotsija, et valk laeb. Oota kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu


- Kui näidikul vilgub AF-kinnitustähis, tähendab see, et kaamera ei suuda AF-i abil fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud.

- Oiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast katiku väikese kiirusega pildistamist müra vähendamise protsessi. Selle ajal ei ole võimalik pildistada. Võid funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** välja lülitada **[OFF]**.  „Müra vähendamine“ (Lk 69)

Kuupäev ja kellaaeg on seadmata

Kaamerat kasutatakse ostu hetkel kehtinud sätetega

- Ostu hetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist sea kuupäev ja kellaaeg.  „Kuupäeva ja kellaaaja seadmine“ (Lk 15)

Aku on kaamerast välja võetud

- Kui jätad kaamera ilma akuta umbes 1 päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaaja sätteid tehase vaikeväärtustele. Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätteid kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaaja sätted on õiged.

Objekti teravustamine

Teravustamiseks on sõltuvalt objektist mitu võimalust.

AF-sihik ei ole objektile teravustatud

- Kasuta AF-sihiku teravustamiseks fookuselukku.

☞ „Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (Lk 57)

Vastavate AF-sihikute fookuses on objekti asemel midagi muud

- Sea [AF AREA] valikule [•] ja vii fookus pildi keskele. ☞ „AF-sihiku valik“ (Lk 56)

Objekt liigub kiiresti

- Teravusta kaamera objektiga umbes samal kaugusel olevale punktile (vajutades päästiku pooleldi alla), muuda pildi kompositsiooni ja oota, kuni objekt kaadrisse jõuab.

Objekti lähivõtte makroobjektiiviga

- Makroobjektiivi kasutamisel on objekti lähivõtte puhul raske AF-iga teravustada, kui objekti suurusaste on suurem. Vali manuaalfookus (MF), pööra teravustamisrõngast ja teravusta käsitsi. ☞ „MF (manuaalfookus)“ (Lk 55)

Pildistamine vähese valgusega tingimustes

- Sisseehitatud vätku võib kasutada AF-valgustina. Ülestõstetud välk aitab teravustada AF-režiimis vähese valgustusega tingimustes. ☞ „Sisseehitatud valguga pildistamine“ (Lk 73), „AF ILLUMINAT.“ (Lk 87)

Raskesti teravustatavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

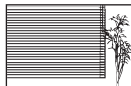
AF-kinnitustähis vilgub.
Need objektid ei ole fookuses.



Madala
kontrastsusega objekt



Kaadri keskel on
liiga erk valgus

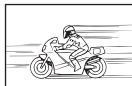


Korduva mustriga
objekt

AF-kinnitustähis süttib,
kuid objekt ei ole fookuses.



Erinevatel kaugustel
paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid



Objekt on väljaspool
AF-ala

Teravusta pildistatava objektiga samal kaugusel olevale kontrastsele objektile, pane paika võtte kompositsioon ja pildista.

Hägusate piltide vältimine

Pildi hägustumiseks on mitmeid tegureid.

Objekt on liiga tume

- Muuda säriaia pikkust vastavalt objekti heledusele. Kui säriaeg on seatud tumeda objekti pildistamisel pikaks, võib objekti liikumisel pilt ähmastuda. Lisaks muutub säriaeg pikemaks kui **SCENE** (võtterežiimis) on välg väljas. Paiguta kaamera statiivile. Ähmasuse vähendamiseks on tõhus kasutada katiku sulgemiseks (lisavarustus) kaugjuhtimispulti.

On ka võimalik pildistada režiimis [] (DIS MODE) **SCENE** (võtterežiimi) all. Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada vähese valgusega tingimustes ilma välguta.

Päästiku vajutamisel kipub käsi või kaamera veidi liikuma.

- Vajuta kergelt päästikule või hoia kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Saad vältida kaamera liikumist, vajutades päästiku iseavajat või pörimiskindlust kasutades.

☞ „Iseavajaga pildistamine“ (Lk 59), „Pörituskindus“ (Lk 61)

Pildistamine tagasihoidlikuma väljuga

Kui valgust ei ole piisavalt, käivitub automaatvälgu kasutamisel välg automaatselt ning pildi ähmastumise tõenäosus on suurem kui objekt on liiga kaugel, ei pruugi välg mõjuda. Sellises olukorras tuleb pildistada ilma välguta järgneval viisil.

Sea **SCENE** (võttetrežiim) valikule **[]** (DIS MODE)

- Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada vähese valgusega tingimustes ilma välguta.

ISO-sätte suurendamine

- Suurenda ISO-sätte väärtust. Pilt võib muutuda liiga teraliseks.

☞ „ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 53)

Pilt on liiga teraline

ISO-tundlikkuse suurendamine

- ISO-sätte suurendamisel võib tekkida müra, mis ilmneb soovimatut värvi täppides või ebaühtlases värvis, andes pildile teralise välimuse. Kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab pildistada kõrge tundlikkusega, tõkestades samas müra teket; sellegipoolest tähendab ISO-tundlikkuse suurendamine, et pildid jäävad teralisemad kui madalama tundlikkuse korral.

☞ „ISO-tundlikkuse säte“ (Lk 53)

Tehtud pilt paistab valkjas

See võib juhtuda, kui pildistate tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaalu kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmuda isegi siis, kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasuta valguse varjamiseks oma kätt.

☞ „Vahetatavad objektiivid“ (Lk 119)

Pildistamine õigetes värvides

Pildil olevate värvide, tegelike pildistatud värvide ja tegelike värvide vaheliste erinevuste põhjuseks on objekti valgustav valgusallikas. **[WB]** on funktsioon, mis võimaldab kaamerale määrata õiged värvid. Tavaliselt tagab säte **[AUTO]** optimaalse valge tasakaalu, kuid olenevalt objektist võib saada parema tulemuse sätte **[WB]** muutmise teel.

- Kui pildistatav objekt on päikselisel päeval varjus.
- Kui objekti valgustab nii loomulik valgus kui ka sisevalgustus, näiteks akna lähedal.
- Kui kaadris ei ole valget värvi.


☞ „Valge tasakaalu valik“ (Lk 64)

Pildistamine liivarannal või lumisel maastikul

Üldjuhul näivad valged motiivid, nagu näiteks lumi, pildil tumedamad kui tavaliselt pildistamise ajal. Valge jäädvustamiseks on mitmeid viise.


- Reguleeri särrikompensatsiooni plussi **[+]** suunas. ☞ „Särrikompensatsioon“ (Lk 51)
- Kasuta pildistamiseks valikut **[P]** (BEACH & SNOW) **SCENE** (võttetrežiimi) all. See on kõige sobivam pilvitu ilmaga mere või lumiste mäetippude pildistamiseks.

☞ „Režiimi valimise ketas“ (Lk 4)

- Kasuta funktsiooni **[HI]** (punkt-mõõtmine – heleduse reguleerimine).






Vajuta päästik pooleldi alla, hoides pildiotsija keskel ala, mille valget värvi sa rõhutada soovid.

Keskel mõõdetud ala seatakse tehtaval pildil valgemaks. ☞ „Mõõdetrežiimi muutmine“ (Lk 50)

- Kasuta pildistamiseks AE-kahvli funktsiooni. Kui sa ei tea säri kompensatsiooni väärtust, proovi kasutada AE-kahvliit. Kompensatsiooniväärtus muutub veidi päästiku iga vajutamise järel. Kui sead suurema säri kompensatsiooni, võid selle väärtuse alusel muuta kompensatsiooniväärtust suuremaks või väiksemaks ning teha pildi.
 „AE-kahvel“ (Lk 52)


Objekti pildistamine vastu tagantvalgust

Kui tagapõhi on objektiga võrreldes liiga hele, mõjutab see heledate alade säritust ning objekt paistab tumedam. Selle põhjuseks on asjaolu, et kaamera määrab särituse kogu ekraani heleduse alusel.

- Objekti särituse mõõtmiseks pildi keskel sea funktsiooni **[METERING]** sätteks  (punkt mõõtmise). Kompositsiooni muutmiseks paiguta objekt pildi keskele. Hoides all nuppu **AEL / AFL**, muuda kompositsiooni ja vajuta päästikule.
 „Mõõterežiimi muutmine“ (Lk 50)
- Aktiveeri väik, sea välgurežiimiks  (sundväik) ja tee pilt. Saad pildistada objekti vastu tagantvalgust, ilma et pildistatava nägu jääks tumedaks. Funktsiooni  (sundväik) kasutatakse pildistamiseks vastu tagantvalgust ja luminofoorlambi või muu tehisevalguse taustal.
 „Välgurežiimi seadmine“ (Lk 70)


Pilt tuleb liiga hele või liiga tume

Pildistamisel režiimis **S** või **A** võib kuvatud katikukiirus või avasäte viilkuma hakata. Viilkumine tähendab, et õiget säritust ei ole võimalik saavutada. Kui pildistad nii nagu on, tuleb pilt liiga hele või liiga tume. Kui see peaks juhtuma, muuda ava sätet või säriaega.

-  „Ava eelirežiim“ (Lk 46), „Katiku eelirežiim“ (Lk 47), „Särituse hoiatuskuva“ (Lk 123)

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud






Seda võivad põhjustada sensori põlevad pikslid. Teosta **[PIXEL MAPPING]**. Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korrasta piksleid mitu korda.

-  „Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (Lk 117)


Veel pildistusnõuandeid ja -teavet

Tehtavate piltide arvu suurendamine

Jäädvustatud pilt salvestatakse mälukaardile. Järgnevalt kirjeldame mõningaid meetodeid, kuidas salvestada rohkem pilte.

- Muuda salvestusrežiimi.
 Pildi suurus on eri salvestusrežiimides erinev. Kui sa ei ole päris kindel mälukaardi vabas mahus, muuda pildirežiimi ja tee pilt. Mida väiksem on pilt ja suurem tihendus, seda väiksem tuleb pildifail. Faili suuruse vähendamiseks kombineeri pildi suurst ja tihendusastet ning registreeri see funktsiooniga  **[SEI]**.
 Saad pikslite arvu veelgi vähendada, seades sätte **[PIXEL COUNT]** väiksemale pikslite arvule pildi suuruse  või  jaoks.
 „Salvestusrežiimi valik“ (Lk 62),  **[SEI]** (Lk 93), „PIXEL COUNT“ (Lk 93)
- Kasuta suurema mahuga mälukaarti.
 Salvestatavate piltide arv erineb olenevalt mälukaardi mahust. Kasuta suurema mahuga mälukaarti.

Uue mälukaardi kasutamine

Kui kasutad mitte-Olympuse mälukaarti või mõnel muul otstarbel kasutatud kaarti (nt arvutis), kuvatakse teade **[CARD ERROR]** (mälukaardi tõrge). Selle mälukaardi kasutamiseks kaameras vorminda kaart funktsiooni **[FORMAT]** abil.  „Mälukaardi vormindamine“ (Lk 118)

Aku tööea pikendamine


Kõik järgnevad toimingud võivad kurnata aku energiat ka siis, kui ei pildistata.

- Päästiku korduv pooleldi allavajutamine.
- Jäädvustatud piltide korduv taasesitus pika aja jooksul.
- Otsepildi kasutamine pikema perioodi vältel.

Akuenergia säästmiseks lülita kaamera alati välja, kui sa seda parajasti ei kasuta.

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadja abil valitav.

- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
 - Üksused, mida ei saa seada teatud elemendi tõttu, mis on juba valitud.
-  ja **[NOISE REDUCT.]** jne korraga kasutamine.

Imager AFi ei saa kasutada

Imager AF saab kasutada ainult ühilduvaid objekte kasutades. Uusima teabe saamiseks Imager AF-iga ühilduvate Olympuse objektive kohta külastage Olympuse veebilehekülge.

Optimaalse salvestusrežiimi valimine

Salvestusrežiimid on jagatud 2 põhitüübiks: RAW ja JPEG RAW-režiim salvestab valge tasakaalu, kontrasti jm sätteid pildidel kajastamata. JPEG-režiim salvestab pildid, kus need sätted kajastuvad. Samuti tihendab JPEG-pilte, et salvestamisel faili suurust vähendada. JPEG-režiimi jaoks saate registreerida neli pildisuuruste (**[L]**, **[M]**, **[S]**) ja tihendusastmete (SF, F, N, B) kombinatsiooni kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. Mida suurem on tihendusaste, seda teralisem näib pilt suurendatud taasesitusel. Allpool on toodud valikut lihtsustavad näpunäited.

Pildistussätete peenhäälestuse tegemine arvutis

- **[RAW]**

Suurte piltide printimine formaadile A3 ja A4, piltide redigeerimine ja töötlemine arvutis


- Pildi suurus **[L]** ja tihendusaste SF, F, N või B

Postkaardiformaadis piltide printimine


- Pildi suurus **[M]** ja tihendusaste SF, F, N või B

Meilimanusena saatmine või veebilehel avaldamine

- Pildi suurus **[S]** ja tihendusaste SF, F, N või B

 „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv“ (Lk 125)

Funktsioonide ostuhetkel kehtinud sätete taastamine


- Sätteid säilitatakse isegi väljalülitatud toitega.
- Tehase vaikeasetele naasmiseks vali **[RESET]** menüüs **[CUSTOM RESET]**. Saad lähtestamiseks registreerida kuni 2 tüüpi sätteid. Seadista kaamera mitmesugused funktsioonid ja registreeri need suvandina **[RESET1]** või **[RESET2]** menüüs **[CUSTOM RESET]**.  „Tehasesätetele lähtestamine“ (Lk 30)

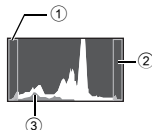
Särituse kinnitamine, kui ekraani nähtavus on väljas halb

Väljas pildistades võib ekraan olla halvasti nähtav ja särituse õigsuses on raske veenduda. Otsepildis vajuta histogrammi kuvamiseks korduvalt nuppu **INFO**. Järgnevalt võib näha, kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

Histogrammi tõlgendamine


- 1 Kui diagrammil on selles ümbruses palju tippe, paistab pilt peamiselt tume.
- 2 Kui diagrammil on siin palju tippe, paistab pilt peamiselt hele.
- 3 Histogrammi roheline osa näitab valguse jaotust punktmõõtmisala piires.

 „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (Lk 42)



Taasesituse nõuanded

Tehtud piltide sätete ja muu teabe mõistmine

Taasesita pilt ja vajuta nuppu **INFO**. Kuvatava teabehulga muutmiseks vajuta nuppu korduvalt.  „Teabe kuvamine“ (Lk 80)

Piltide vaatamine arvutis

Terve pildi vaatamine arvutiekraanil

Arvutiekraanil kuvatava pildi suurus muutub olenevalt arvuti sätetest. Kui ekraani häälestus 1 024 × 768 ja sa kasutad Internet Explorerit 2 048 × 1 536 suuruse pildi kuvamiseks 100% ulatuses, ei ole võimalik tervet pilti ilma kerimata vaadata. Terve pildi vaatamiseks arvutiekraanil on mitu võimalust.

Kuva pilt pildisirvimisprogrammi abil











- Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master.











Muuda kuvari häälestust



- Arvuti töölaual olevaid ikoone saab ümber paigutada. Üksikasjalikku teavet arvuti sätete kohta on arvuti kasutusjuhendis.

RAW-režiimis salvestatud piltide vaatamine

Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master. RAW-vormingus pildi töötlemiseks pildistamisel kasutatud sätetega võid kasutada programmi OLYMPUS Master RAW-töötlusfunktsiooni, samuti muuta üksikuid sätteid, nagu näiteks valge tasakaal ja kontrastsus.

Pilditsija tähised	Märke ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Normaalnäit	 NO CARD (POLE KAARTI)	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada.	Paigalda või asenda mälukaart.
	 CARD ERROR (KAARDI TÕRGE)	Mälukaardiga on probleem.	Sisesta mälukaart uuesti. Kui probleem ei kao, vorminda mälukaart. Kui mälukaarti ei saa vormindada, pole kaarti võimalik kasutada.
	 WRITE PROTECT (KIRJUTUSKAITSE)	Mälukaardile kirjutamine on keelatud.	Mälukaart on seadistatud arvutis kirjutuskaitsega. Lähtesta mälukaart arvutis.
Näit puudub	 CARD FULL (KAART TÄIS)	Mälukaart on täis. Enam ei saa salvestada pilte ega muud teavet, nagu näiteks prindireserveeringud.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
		Mälukaardil ei ole ruumi ja trükireserveeringuid ega uusi pilte ei ole võimalik salvestada.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
Näit puudub		xD-Picture mälukaarti ei saa lugeda või see on vormindamata.	<ul style="list-style-type: none"> • Vali [xD CARD CLEAN], vajuta nuppu  ja lülita kaamera välja. Võta kaart välja ja pühi metallpind pehme kuiva lapiga kuivaks. • Vali [FORMAT] ▶ [YES], seejärel vajuta mälukaardi vormindamiseks nuppu . Kaardi vormindamisel kustutatakse mälukaardilt kõik andmed.
Näit puudub	 NO PICTURE (POLE PILTI)	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvesta pilte ja taasesita neid.

Pildiotsija tähised	Märke ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigereiv toiming
Näit puudub	 PICTURE ERROR (PILDI TÕRGE)	Valitud pilti ei saa taasesituseks kuvada, sest pilt on kahjustunud. Võib-olla ei ole pilti võimalik selles kaameras taasesitada.	Kuva pilt arvutis pilditöötlusprogrammi abil. Kui pilti ei ole võimalik ka siis vaadata, on pildifail kahjustunud.
Näit puudub	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED (PILTI EI SAA REDIGEERIDA)	Muu kaameraga tehtud pilte ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara.
Näit puudub	 Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Oota veidi, kuni kaamera jahtub.	Otsepildi või seeriavõtte ulatuslik kasutamine on kaamera sisetemperatuuri tõstnud.	Oota veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist lasse kaameralt jahtuda.
	 CARD-COVER OPEN (MÄLUKAARDI KATE AVATUD)	Mälukaardi kate on avatud.	Sule mälukaardi kate.
Näit puudub	 BATTERY EMPTY (AKU TÜHI)	Aku on tühi.	Lae akut.
Näit puudub	 NO CONNECTION (ÜHENDUST POLE)	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Lahuta kaamera ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
Näit puudub	 NO PAPER (PABERIT POLE)	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
Näit puudub	 NO INK (TINTI POLE)	Printeri tint on otsas.	Vahetage välja printeri tindikassett.
Näit puudub	 JAMMED (UMMISTUS)	Paber on kinni jäänud.	Eemaldage kinni jäänud paber.
Näit puudub	SETTINGS CHANGED (SÄTTED MUUTUNUD)	Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on käsitsetud kaamera seadistuste rakendamise ajal.	Ära käsitse printerit kaamera sätete rakendamise ajal.

Pildiotsija tähised	Märke ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Näit puudub	 PRINT ERROR (VIGA PRINTIMISEL)	Printeri või kaameraga on probleem.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrollige printerit ja lahendage kõik probleemid enne printeri sisse lülitamist.
Näit puudub	 CANNOT PRINT (EI SAA PRINTIDA)	Mõne teise kaameraga tehtud pilte ei saa selle kaameraga printida.	Kasuta printimiseks arvutit.

Kaamera hooldamine

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt

- Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leota lappi kerges seebivees ja vääna hästi välja. Pühi kaamerat niiske lapiga ja kuivata seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasuta puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan ja Pildiotsija.

- Pühkige õrnalt pehme lapiga.


Objektiiv, peegel ja fokuseerimiskraan.

- Puhu tolm objektiivilt, peeglit ja fokuseerimiskraanilt müügiloleva puhuriga. Pühi objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Hoidmine

- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta aku ja mälukaart välja.
- Paiguta kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigalda aeg-ajalt aku ja kontrolli kaamera talitlust.

Sensori puhastamine ja kontrollimine

Kaameral on tolmuemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist sensorile ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta. Tolmuemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite sisselülitamisel ning otsepidi käivitamisel ja peatamisel. Tolmuemaldusfunktsioon töötab samaaegselt anduri korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib sensori ja pilditötluslülituse seisundit. Kuna tolmuemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite igakordsel sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis. Tolmuemaldusfunktsiooni töö ajal vilgub SSWF-märgutuli.  „SSWF-filtri indikaator“ (Lk 14)

! Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitses kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrolli enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist tee kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine

Kui tolmu või saast satub sensorile, võivad pildile ilmuda mustad täpid. Sensori füüsiliseks puhastamiseks võta ühendust Olympuse volitatud teeninduskeskusega. Sensor on täppiseseade, mis võib kergesti kahjustuda. Sensori iseseisval puhastamisel täida kindlasti alljärgnevat juhist. Kui aku saab puhastamise ajal tühjaks, siis katik sulgub ning see võib põhjustada katikukardina ja peegli purunemise. Jälgi tähelepanelikult aku laetust.

1 Võta objektiiv kaamera küljest ja sea toitelüliti asendisse ON (SEES).

2 MENU ▶ [F1] ▶ [] ▶ [CLEANING MODE]

3 Vajuta [G], seejärel vajuta nuppu [OK].

• Kaamera siirdub puhastusrežiimi.

4 Vajuta päästik täiesti alla.

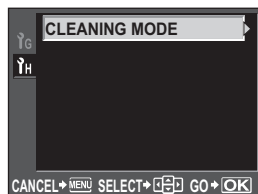
• Peegel liigub üles ning katiku kardin avaneb.

5 Puhasta sensor.

• Puhu sensori pinnalt tolmu mehaanilise õhupuhuri abil ettevaatlikult ära (puhur müügil).

6 Jälgi, et toite väljalülitamisel pärast puhastamist ei jääks mehaaniline puhur katikukardina vahele kinni.

• Kaamera väljalülitamisel katikukardin sulgub ning peegel langeb alla.



! Märkused

- Tegutse ettevaatlikult, ära lase mehaanilist puhurit (kauplustes saadaval) vastu sensorit. Kui puhur puutub vastu sensorit, võib see andurit kahjustada.
- Ära mingil juhul pane mehaanilist puhurit objektiivi bajoneti taha. Toite väljalülitamisel katik sulgub ning purustab katikukardina.
- Ära kasuta midagi muud peale mehaanilise puhuri. Kõrgsurvegaasi pihustamisel sensorile tardub gaas seadme pinnal, kahjustades sensorit.

Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastusfunktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida sensori ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või järjestpildistamist oota enne sensori korrastusfunktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige töö.

1 MENU ▶ [F2] ▶ [PIXEL MAPPING]

2 Vajuta [G], seejärel vajuta nuppu [OK].

• Sensori korrastuse kestuse ajal kuvatakse [BUSY] tahvliit. Kui sensorikorrastus on lõpule viidud, taastatakse menüü.

! Märkused

- Kui peaksid kaamera sensorikorrastuse ajal kogemata välja lülitama, alusta uuesti punktist 1.

Mälukaardi põhitõed

Kasutatavad mälukaardid

„Mälukaart“ tähendab käesolevas juhises salvestusmeediumit. Selle kaameraga saad kasutada mälukaarte CompactFlash, Microdrive või xD-Picture (valikuline).

CompactFlash

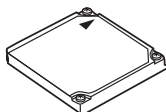
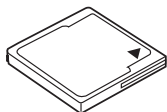
CompactFlash on suure mahuga tahkis-välmälukaart. Saad kasutada müügilolevaid mälukaarte.

Microdrive

Microdrive on kandja, mis kasutab suure mahuga kompakset kõvakettadraivi. Saad kasutada CompactFlashi laiendusstandardit CF+Type II toetavat Microdrive'i.

xD-Picture mälukaart

Mälukaart xD-Picture on peamiselt kompaktkaamerates kasutatav salvestuskandja.



Ettevaatusabinõud Microdrive'i kasutamisel

Microdrive on kandja, mis kasutab kompakset kõvakettadraivi. Kuna ketas pöörleb, ei ole Microdrive vibratsiooni ja löökide suhtes sama vastupidav nagu teised mälukaardid. Microdrive'i kasutamisel (eriti salvestamise ja taasesituse ajal) peab olema eriti ettevaatlik, et kaamerat ei mõjutaks raputused ega vibratsioon. Tutvu enne Microdrive'i kasutamist kindlasti järgmiste ettevaatusabinõudega.

Lisateavet on ka Microdrive'iga kaasasolevates juhendites.

- Ole salvestamise ajal kaamera mahaasetamisel väga ettevaatlik. Aseta see õrnalt kindlale toetuspinnale.
- Ära kasuta kaamerat kohtades, kus see peab taluma vibratsiooni või tugevaid lööke, näiteks ehitusplatsil või mööda konarlikku teed sõitvas autos.
- Ära lähene Microdrive'iga aladele, kus see võib sattuda tugevasse magnetvälja.
- Microdrive ei pruugi õigesti funktsioneerida madala õhurõhu tingimustes, näiteks kõrgustel 3000 m ja kõrgemal.



Märkused

- Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.

Mälukaardi vormindamine

Mitte-Olympuse mälukaardid või arvutis vormindatud mälukaardid tuleb enne kasutamist kaameras vormindada.

Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi vormindamisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid kindlasti säilitada.

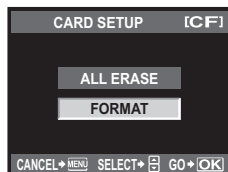
- 1 **MENU** ▶ ▶ **[CARD SETUP]**
- 2 Vali abil **[FORMAT]**, seejärel vajuta nuppu .
- 3 Vali abil **[YES]** (JAH), seejärel vajuta nuppu .

• Toimub vormindamine.

NÕUANDED

Mälukaartide sisestamine mõlemasse kaardipesa.

→ Vali kasutatav mälukaart **[CF / xD]**. „CF / xD“ (Lk 95)



Aku ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitumioonakut (BLS-1). Teisi akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamisiisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
 - Korduv automaatne teravustamine pildistusrežiimis päästiku pooleldi alla vajutamisega.
 - Otsepildi kasutamine.
 - Piltide kuvamine LCD-ekraanil pikema aja jooksul.
 - Ühendamine printeri või arvutiga.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise hetkel ei ole aku täielikult laetud. Lae aku enne kasutusele võtmist ettenähtud laadijaga (BCS-1).
- Tavaline laadimisaeg kaasasoleva taaslaetava aku puhul on ligikaudu 3 tundi 30 minutit (hinnanguline).
- Ära kasuta muid laadijaid peale lubatava.

Laadija kasutamine reisil

- Laadijat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahemikus 100 V kuni 240 V AC (50 / 60 Hz). Siiski võib vahelduvvoolu võrgupesa riigiti või piirkonniti olla teistsuguse kujuga, mistõttu laadija kasutamine eeldab pesale vastava pistikadapteri olemasolu. Üksikasju saad küsida kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ära kasuta kauplustes müügil olevaid üleminekupistikuid, kuna laadijal võib tekkida talitushäire.

Vahetatavad objektiivid

Vali objektiiiv, millega soovid pildistada.

Kasuta ettenähtud Four Thirds-objektiivi (Four Thirds-bajonetiga). Mõne muu objektiivi kasutamisel ei tööta autofookus ja valguse mõõtmine korralikult. Mõnel juhul ei pruugi ka teised funktsioonid töötada.

Four Thirds bajonett

Olympuse väljatöötatud objektiivikinnituse standard Four Thirds'i süsteemi jaoks. Need uhiuued vahetatavad Four Thirds'i bajonetiga objektiivid töötati kaasaegse optilise tehnika baasil välja nimelt digitaalkaamerate jaoks.

Vahetatav objektiv ZUIKO DIGITAL

Four Thirds'i süsteemi vahetatav objektiv tuleb toime karmi professionaalse kasutamise tingimustes. Four Thirds'i süsteem võimaldab valmistada kiireid objekte, mis on ka kompaktsed ja kerged.

Four Thirds'i objektivide fookuskaugus ja teravussügavus

35 mm kaameratega võrreldes annavad Four Thirds'i süsteemi kaamerad erinevaid efekte sama fookuskauguse ja ava juures.

Fookuskaugus

Four Thirds'i kaamera fookuskaugus on võrdväärne 35 mm kaamera kahekordse fookuskaugusega. See lubab konstrueerida kompaktsed teleobjektive. Four Thirds'i süsteemi 14–50 mm objektiv on näiteks ekvivalentne 35 mm kaamera 28–100 objektiviiga.

- Kui teisendada Four Thirds'i süsteemi objektivi pildinurk vastavusse 35 mm kaamera pildinurgaga, siis on perspektiiv sama nagu 35 mm kaameral.

Teravussügavus

Four Thirds'i süsteemi kaamera saavutab teravussügavuse, mis on kaks korda sügavam kui 35 mm kaamera oma. See võimaldab avast läbi lasta rohkem valgust. Four Thirds'i süsteemi objektiv heledusega f2.0 on näiteks ekvivalente väärtusega f4.0, kui teisendada see 35 mm kaamera ava terminitesse.

- Võid saada sama ähmase tausta, nagu kasutaksite 35 mm kaamerat.

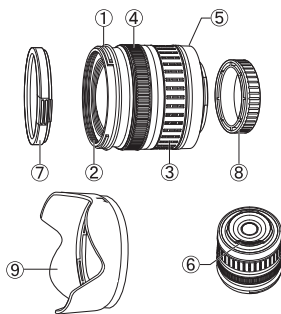
! Märkused

- Kerekorgi ja objektivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoida objektivi bajonetti allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ära eemalda ega kinnita kerekorki või objektivi tolmuks kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektivi päikesepoole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimel, mida objektiv suurendab.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiv ei ole kaamera küljes, kinnita kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

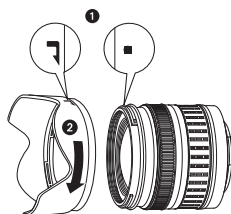
Objektivi ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed

■ Osade nimed

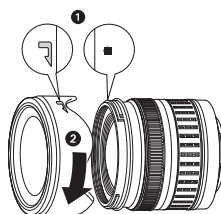
- 1 Varjuki paigaldusosa
- 2 Filtri paigaldussoon
- 3 Suurendusrõngas
- 4 Fokuseerimisrõngas
- 5 Objektivi joondamistähis
- 6 Elektrikontaktid
- 7 Esikate
- 8 Tagakate
- 9 Objektivi varjuk



■ Varjuki kinnitamine



■ Varjuki hoidmine



- Kasuta varjuki tagantvalgustusega objekti pildistamisel.
- Objektiivi varjuki ei saa kinnitada 17,5–45 mm objektiividele.

■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	17,5–45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm	25 mm
Bajonett	FOUR THIRDS bajonett			
Fookuskaugus	17,5–45 mm	14–42 mm	40–150 mm	25 mm
Maksimaalne ava	f3,5–5,6	f3,5–5,6	f4,0–5,6	f2,8
Pildinurk	63°–27°	75°–29°	30°–8,2°	47°
Objektiivi läätsede rühmitus	7gruppi, 7 läätse	8 gruppi, 10 läätse	9 gruppi, 12 läätse	4 gruppi, 5 läätse
	Mitmekihiline vääristus (osaliselt ühekihiline)			
Diafragma vahemik	f3,5–22	f3,5–22	f4,0–22	f2,8–22
Pildistamiskaugus	0,28 m – ∞	0,25 m – ∞	0,9 m – ∞	0,2 m – ∞
Fookuse reguleerimine	AF / MF valik			
Kaal (v.a varjuk ja kate)	210 g	190 g	220 g	95 g
Mõõtmed (Maksimaalne diameeter x kogupikkus)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm	Ø 64 x 23,5 mm
Objektiivi varjuki kinnitus	—	Bajonett		Sissekeeratav tüüp
Filtri paigalduskeerme läbimõõt	52 mm	58 mm		43 mm

Saab kasutada koos valikulise vaherõngaga EX-25 järgmistel tingimustel.
EX-25 kasutamisel toimub fookuse reguleerimine MF-režiimis.

Objektiiv, fookuskaugus		Pildistamiskaugus	Suurendusvõime (): arvestatud 35 mm filmi kasutava kaamera põhjal
17,5–45 mm	17,5 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekti ei saa sellise fookuskauguse juures teravustada.	
	28 mm	15,1–15,9 cm	0,89–1,16x (1,78–2,32x)
	45 mm	18,4–22,4 cm	0,57–0,91x (1,14–1,82x)
14–42 mm	14 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekti ei saa sellise fookuskauguse juures teravustada.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2–17,3 cm	0,61–0,69x (1,22–1,38x)
40–150 mm	40 mm	19,0–20,4 cm	0,61–0,70x (1,22–1,40x)
	80 mm	28,0–40,6 cm	0,32–0,48x (0,64–0,96x)
	150 mm	48,0–118,8 cm	0,17–0,39x (0,34–0,78x)
25 mm	25 mm	11,1–11,2 cm	0,98–1,17x (1,96–2,34x)

■ Ettevaatusabinõud hoidmisel

- Puhasta pärast kasutamist objektiivi. Eemalda objektiivi pinnalt puhuri või harjaga tolm ja saast. Kasuta saasta eemaldamiseks müügilolevat objektiivi puhastuspaberit. Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.
- Kui sa objektiivi ei kasuta, pane sellele alati kate peale ja aseta kindlasse hoiukohta.
- Ära hoi a objektiivi koos putukatõrjevahenditega.

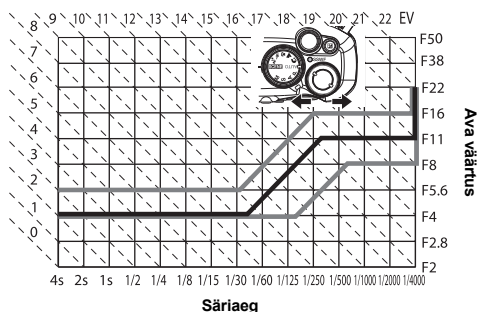
! Märkused pildistamise kohta

- Kui kasutad rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit, siis võidakse pildi servad ära lõigata.

Programmi joondiaagramm (P-režiim)

Režiimis **P** on kaamera programmeeritud nii, et ava väärtus ja säriaia pikkus valitakse automaatselt objekti heleduse järgi, nagu allpool näha. Programmi joondiaagramm erineb olenevalt kasutatavast objektiivist.

- Kasutades
14 – 42 mm
f3,5–5,6 suurendusega
objektiivi
(fookuskaugus: 14 mm,
ISO100)
- Programmi vahetus



Särituse hoiatuskuva

Kui päästiku pooleldi allavajutamisel ei õnnestu saada optimaalset säritust, hakkab kuva pildiotsijas ja superjuhtpaneelil vilkuma.

Pildistus-režiim	Hoiatuskuva näide (vilgub)	Seisund	Toiming
P		Objekt on liiga tume.	<ul style="list-style-type: none"> Suurenda ISO-tundlikkust. Kasuta välku.
		Objekt on liiga hele.	<ul style="list-style-type: none"> Vähenda ISO-tundlikkust. Kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
A		Objekt on alasäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Vähenda ava väärtust. Suurenda ISO-tundlikkust.
		Objekt on ülesäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Suurenda ava väärtust. Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
S		Objekt on alasäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Sea säriaeg pikemaks. Suurenda ISO-tundlikkust.
		Objekt on ülesäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Sea säriaeg lühemaks. Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).

* Ava väärtus näidu vilkumise hetkel onoleb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid

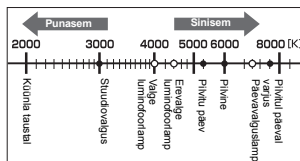
Pildistus- režiim	Super- juhtpaneeli ekraani kuvand	Välgurežiim	Ajastamise tingimused	Välgu käivitamise tingimused	Säriaja pikkuse piirangud
AUTO P A *2 	 AUTO	Automaatvälk	1. kardin	Käivitub automaatselt hämaraates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/60 sec. – 1/180 sec.
		Automaatvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Sundvälk		Käivitub alati	60 sec. – 1/180 sec.
		Välgukeeld	—	—	—
	 SLOW	Aeglane sünkroonimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt hämaraates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	60 sec. – 1/180 sec.
	 SLOW	Aeglane sünkroonimine (1. kardin)			
	 SLOW2	Aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin		
	 FULL	Käsi välk (FULL)	1. kardin	Käivitub alati	
	 1/4	Käsi välk (1/4)			
	 1/16	Käsi välk (1/16)			
	 1/64	Käsi välk (1/64)			
		Sundvälk			
S M		Sundvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Välgukeeld	—	—	—
	2nd CURTAIN	Sundvälk / aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin	Käivitub alati	60 sec. – 1/180 sec.
S M	 FULL	Käsi välk (FULL)	1. kardin		
	 1/4	Käsi välk seadistav välk (1/4)			
	 1/16	Käsi välk (1/16)			
	 1/64	Käsi välk (1/64)			

*1 Kui välk on Super FP režiimis, kontrollib see enne valguse eraldamist tagantvalgust põhjalikumalt kui tavavälk. „Super FP-välk“ (Lk 75)

*2 **AUTO**, , ei ole NIGHT+PORTRAIT režiimis kasutatavad.

Valge tasakaalu värvustemperatuur

Mida kõrgem on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvustemperatuuriga – füüsika mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskaala abil. Päikesevalguse ja muude looduslike valgusallikate värvust ning hõõglambi ja teiste tehisvalgusallikate värvust saab väljendada värvustemperatuurina. Sellest järeldub, et luminofoorlampide värvustemperatuurid muudavad need tehisvalgusallikana sobimatuks. Luminofoorvalguse värvustemperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui värvingute erinevused on väikesed, võib neid värvustemperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse lähimaks värvustemperatuuriks. Selle kaamera eelsätted 4000 K, 4500 K ja 6600 K on lähimad värvustemperatuurid, mida ei tuleks rangelt võtta värvustemperatuuridena. Kasuta neid sätteid pildistamistingimuste hindamiseks luminofoorlampide all.



- Kõik ülaltoodud skaalal näidatud eri valgusallikate värvustemperatuurid on ligikaudsed.

Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv

Tabelis olev failisuurus on ligikaudne.

Salvestusrežiim	Pikslite arv (PIXEL COUNT)	Pakkimistihedus	Failivorming	Faili suurus (MB)	Salvestatavate piltide arv (1GB xD-Picture mälukaart)
RAW	3648 x 2736	Kadudeta tihendus	ORF	Ligikaudu 11	91
SF		1/2,7	JPEG	Ligikaudu 6,8	147
F		1/4		Ligikaudu 4,7	211
N		1/8		Umbes 2,2	460
B		1/12		Umbes 1,5	687
SF	3200 x 2400	1/2,7		Umbes 5,3	187
F		1/4		Umbes 3,7	267
N		1/8		Umbes 1,7	597
B		1/12		Umbes 1,1	888
SF	2560 x 1920	1/2,7		Umbes 3,6	280
F		1/4		Umbes 2,2	466
N		1/8		Umbes 1,1	927
B		1/12		Umbes 0,7	1361
SF	1600 x 1200	1/2,7		Umbes 1,3	799
F		1/4		Umbes 0,8	1163
N		1/8		Umbes 0,5	2284
B		1/12		Umbes 0,3	3198
SF	1280 x 960	1/2,7		Umbes 0,8	1230
F		1/4		Umbes 0,5	1776
N		1/8		Umbes 0,3	3366
B		1/12		Umbes 0,2	4920

Salvestus- režiim	Piksli arv (PIXEL COUNT)	Pakkimistihedus	Failivorming	Faili suurus (MB)	Salvestatavate piltide arv (1GB xD-Picture mälukaart)
SF	1024 x 768	1/2,7	JPEG	Umbes 0,5	1881
F		1/4		Umbes 0,4	2665
N		1/8		Umbes 0,2	4920
B		1/12		Umbes 0,1	7107
SF	640 x 480	1/2,7		Umbes 0,2	4569
F		1/4		Umbes 0,2	6396
N		1/8		Umbes 0,1	10 661
B		1/12		Umbes 0,1	12 793

! Märkused

- Salvestatavate piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist või muudest asjaoludest, nagu näiteks sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte. Teatud juhul ei muutu pildistisjas või LCD-ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.

Funktsioonid, mida on võimalik registreerida kohandatud lähtestamise seadistuste alla

Funktsioon	Kohandatud lähtestussätte registreerimine	Funktsioon	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
Pildistusrežiim	—	SLEEP	✓
	✓	BACKLIT LCD	✓
/ /	✓	USB MODE	—
AF MODE	✓	LIVE VIEW BOOST	✓
AF AREA	✓	FACE DETECT	✓
AE BKT	✓	FRAME ASSIST	✓
PICTURE MODE	✓	ISO-AUTO SET	✓
GRADATION	✓	ISO-AUTO	✓
	✓	AEL mõõtmine	✓
NOISE REDUCT.	✓	BULB TIMER	✓
WB	✓	+	✓
	✓	AUTO POP UP	✓
METERING	✓	ALL	—
ISO	✓	COLOR SPACE	✓
NOISE FILTER	✓	SET	✓
Välgurežiim	✓	PIXEL COUNT	✓
RC MODE	✓	RAW+JPEG ERASE	✓
	✓	FILE NAME (FAILINIMI)	—
AF ILLUMINAT.	✓	dpi SETTING	—
FOCUS RING	✓	CLEANING MODE	—
RESET LENS	—		—
BULB FOCUSING	—	CF/xD	—
LIVE VIEW AF MODE	✓		—
DIAL FUNCTION	✓		

DIAL DIRECTION	✓		—
AEL / AFL	✓	VIDEO OUT	—
AEL / AFL MEMO	✓	REC VIEW (SALVESTUSE VAADE)	✓
FUNCTION	✓	PIXEL MAPPING (SENSORI KORRASTUS)	—
FUNCTION	✓	FIRMWARE	—

✓: Saab registreerida. —: Ei saa registreerida.

* Hõlmab pörotuskindlust.

Menüü kataloog

Pildistusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Säte	Vt lk	
	CARD SETUP	ALL ERASE / FORMAT	Lk 86, 118	
	CUSTOM RESET	RESET	Lk 30	
		RESET1		SET / RESET
		RESET2		SET / RESET
	PICTURE MODE	✓ VIVID / ✓ NATURAL* / ✓ MUTED / ✓ PORTRAIT / MONOTONE		Lk 67
	GRADATION	AUTO / NORMAL* / HIGH KEY / LOW KEY		Lk 68
		RAW / F / N* / M / S N / RAW+ F / RAW+ N / RAW+ M / RAW+ S N	Lk 62	
		AUTO*	A -7 - +7, G -7 - +7	Lk 64
		5300 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		7500 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6000 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		3000 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4000 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4500 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6600 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
5500 K		A -7 - +7, G -7 - +7		
		A -7 - +7, G -7 - +7		
CWB		2000 K - 14 000 K		
ISO	AUTO* / 100 - 1600		Lk 53	
NOISE REDUCT.	OFF / ON / AUTO*		Lk 69	
NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH		Lk 69	
	METERING	*	ESP + AF / ESP*	Lk 50
		HI		
		SH		
	RC MODE	OFF* / ON		Lk 76
		-3,0 - 0,0* - +3,0		Lk 74
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF		Lk 54
	AF AREA	AUTO* / L / M / S		Lk 56
	ANTI-SHOCK	OFF* / 1 SEC - 30 SEC		Lk 61
	AE BKT	OFF* / 3 F 0,3 EV / 3 F 0,7 EV / 3 F 1,0 EV		Lk 52

* Tehase vaikesäte

Taasesitusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Säte	Vt lk
		1 / 4 / 9 / 16 / 25 / 49 / 100	Lk 81
		OFF / ON*	Lk 81
	EDIT (REDIGEERIMINE)	RAW DATA EDIT	Lk 82
		JPEG EDIT	
		SHADOW ADJ / REDEYE FIX / / BLACK & WHITE / SEPIA / SATURATION /	Lk 82
		/	Lk 96
	COPY ALL	YES / NO	Lk 84
	RESET PROTECT	YES / NO	Lk 85

* Tehase vaikesäte

Kohandatud menüü 1

Vahekaart	Funktsioon	Säte	Vt lk
	AF / MF		Lk 87
	AF ILLUMINAT.	OFF / ON*	Lk 87
	FOCUS RING	* /	Lk 87
	RESET LENS	OFF / ON*	Lk 87
	BULB FOCUSING	OFF / ON*	Lk 87
	LIVE VIEW AF MODE	AF SENSOR / HYBRID AF / IMAGER AF*	Lk 39
	BUTTON / DIAL		Lk 88
	DIAL FUNCTION	P	Ps * /
		A	FNo.* /
		S	SHUTTER* /
		M	SHUTTER / FNo.*
	DIAL DIRECTION	DIAL1* / DIAL2	Lk 88
	AEL / AFL	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3
		C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4
		MF	mode1* / mode2 / mode3
	AEL / AFL MEMO	OFF* / ON	Lk 89
	FUNCTION	Fn FACE DETECT* / PREVIEW / OFF / / LIVE PREVIEW / TEST PICTURE	Lk 90
	FUNCTION	/ / * / AF AREA / AF MODE / WB / METERING / ISO	Lk 90
	DISP / / PC		Lk 90
		OFF / ON*	Lk 90
	SLEEP	OFF / 1 MIN* / 3 MIN / 5 MIN / 10 MIN	Lk 90
	BACKLIT LCD	8 SEC* / 30 SEC / 1 MIN / HOLD	Lk 91
	USB MODE	AUTO* / STORAGE / MTP / CONTROL / EASY / CUSTOM	Lk 91
	LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON	Lk 91
	FACE DETECT	OFF* / ON	Lk 41 Lk 91
	FRAME ASSIST	OFF* / GRID / GOLDEN SECTION / SCALE	Lk 92

* Tehase vaikesäte

Vahekaart	Funktsioon	Säte	Vt lk
11	EXP / / ISO		Lk 92
	ISO-AUTO SET	100 – 1600 (400*)	Lk 92
	ISO-AUTO	P / A / S* / ALL	Lk 92
	AEL mõõtmine	AUTO* / / / /	Lk 92
	BULB TIMER	—	Lk 92
	CUSTOM		Lk 92
	+	OFF* / ON	Lk 92
	AUTO POP UP	OFF / ON*	Lk 92
	/ COLOR / WB		Lk 93
	ALL	ALL SET ALL RESET	A –7 – +7 G –7 – +7 YES / NO
	COLOR SPACE	sRGB* / AdobeRGB	Lk 93
	SET	1 – 4	/ / SF / F / N / B
	PIXEL COUNT	iddle	3200 x 2400 / 2560 x 1920* / 1600 x 1200
		mall	1280 x 960* / 1024 x 768 / 640 x 480
	RECORD / ERASE		Lk 94
	RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*	Lk 94
	FILE NAME (FAILINIMI)	AUTO* / RESET	Lk 94
	dpi SETTING	AUTO* / CUSTOM	Lk 94
	UTILITY		Lk 117
	CLEANING MODE	—	Lk 117

* Tehase vaikesäte

Kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2)

Vahekaart	Funktsioon	Säte	Vt lk
12		—	Lk 15
	CF / xD	CF* / xD	Lk 95
		–7 – +7 –7 – +7	Lk 95
		*1	Lk 95
	VIDEO OUT	*1	Lk 95
	REC VIEW (SALVESTUSE VAADE)	OFF / AUTO / 1 SEC – 20 SEC (5 SEC*)	Lk 95
	PIXEL MAPPING (SENSORI KORRASTUS)	—	Lk 117
	FIRMWARE	—	Lk 95

* Tehase vaikesäte

*1 Säetted erinevad olenevalt piirkonnast, kus kaamera osteti.

Seletussõnastik

A Ava eelisrežiim

Saad ava suuruse ise määrata ja kaamera muudab automaatselt säriaega, nii et pilt tehakse õige säritusega.

AE (automaatsäritus)

Kaamera sisseehitatud särimõõdik seab automaatselt särituse. Selles kaameras kasutatavad kolm AE-režiimi on **P**-režiim, kus kaamera valib nii ava kui ka säriaja, **A**-režiim, kus kasutaja valib ava ning kaamera määrab säriaja, ja **S**-režiim, kus kasutaja valib säriaja ning kaamera määrab ava. **M**-režiimis valib kasutaja nii ava kui ka säriaja.

AUTO režiim

Eelprogrammeeritud AE režiim (vt „**P** (Eelprogrammeeritud) režiim“). Lisaks võimaldab see režiim väheses valgustusega pildistustingimustes välgu automaatset avanemist.

Ava

Objektiivi reguleeritav ava, mis juhib kaamerasse sisenevat valgushulka. Mida suurem on ava, seda lühem on teravussügavus ja seda hägusam on tagapõhi. Mida väiksem on ava, seda suurem on teravussügavus ja seda teravam on tagapõhi. Ava suurust mõõdetakse f-astmetes. Ava suurem väärtus tähendab väiksemat ava ning ava väiksem väärtus tähendab suuremat ava.

DCF (Design rule for Camera File system, kaamera failisüsteemi projekteerimisreegel)

Pildifailide standard, mille on kehtestanud Jaapani Elektroonika- ja Infotehnoloogiatööstuse Liit (JEITA).

Digitaalne ESP-valgusmõõtmine

Määrab särituse, jagades pildi 49 alaks ning mõõtes ja arvutades iga ala valgustaseme.

DPOF (Digital Print Order Format, digitaalne prinditellimusvorming)

See on ette nähtud soovitud prindisätete salvestamiseks digitaalkaameras. Prinditavate piltide ja koopiate arvu sisestamise teel saab kasutaja hõlpsasti soovitud pilte DPOF-vormingut toetaval printeril või fotolaboris printida.

EV (Exposure Value, säriväärtus)

Süsteem särituse mõõtmiseks. EV 0 on siis, kui ava väärtus on F1 ja säriaja pikkus on 1 sekund. EV suureneb seejärel 1 võrra iga kord, kui ava suureneb ühe F-astme võrra või säriaeg lüheneb ühe sammu võrra. EV-d on võimalik kasutada ka heleduse ja ISO-sätete näitamiseks.

Imager kontrastsuse tuvastamise süsteem

Sensori jäädvustatud objekti kujutise kontrastsusel põhinev teravustamise meetod.

ISO

Rahvusvahelise Standardiorganisatsiooni (International Organization for Standardization) lühend. Digitaalkaamerates kasutatav tundlikkuse säte põhineb samal ISO standardil, mida kasutatakse filmi tundlikkuse puhul. Tundlikkuse tähistusi vt „ISO 100“. Suurem ISO väärtus tähendab suuremat valgustundlikkust, et pilte oleks võimalik säritada isegi väheses valgustusega tingimustes.

JPEG (Joint Photographic Experts Group, fotospetsialistide koondrühm)

Värvifotode tihendusvorming. Kui salvestusrežiimiks on seatud mõni muu režiim peale **[RAW]**, salvestatakse selle kaameraga tehtud fotod (pildid) mälukaardile JPEG-vormingus. Piltide allalaadimisel arvutisse saab kasutaja neid redigeerida graafikaprogrammi abil või kuvada Interneti-brauseris.

Kesk mõõtmine

Valgusmõõtmise režiim või meetod, mille puhul arvestatakse pildi keskosa ja äärealade keskmisi näitajaid, kusjuures rohkem väärtustatakse pildi keskosa näitajaid. Seda meetodit on soovitatav kasutada juhul, kui kaadri keskosa ja ääreala on sarnase heledusega. Vt ka digitaalsel ESP-mõõtmist ja punkt mõõtmist.

M-režiim (käsirežiim)

Kasutaja määrab nii ava suuruse kui säriaja pikkuse.

NTSC (National Television Systems Committee, Rahvustelevisioonisüsteemi Komitee) / PAL (Phase Alternating Line, faasi vahetus reati)

Televisioonisandardid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Ooterežiim

Režiim, mis on ettenähtud aku tööea pikendamiseks. Kui sa kaamerat teatud aja jooksul ei kasuta, siirdub see automaatselt ooterežiimi. Kasuta puhkerežiimist väljumiseks ükskõik millist kaamera nuppu (päästik, menüünupp jne).

P-režiim (programmeerižiim)

Nimetatakse ka AE programmi režiimiks. Kaamera määrab automaatselt võtte jaoks parima säriaja pikkuse ja ava suuruse.

Peegelkaamera

Kaamera, mille puhul kasutatakse objektiivist siseneva valguse murdmiseks peeglit, nii et pilti saab pildiotsijas kontrollida. Jäädvustatava kaadri kompositsioon ja pildiotsijas nähtav kompositsioon ei erine teineteisest.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid, samuti ka printida pilte otse kaamerast.

Pikslid

Piksel on väikseim element (punkt), millest pilt koosneb. Selgete suurte väljaprintide jaoks on vaja miljoneid piksele.

Piksli arv (PIXEL COUNT)

Pildi loomiseks kasutatavate punktide (piksli) arv määrab pildi suuruse. Näiteks pilt piksli arvuga 640 x 480 katab kogu arvutiekraani, kui kuvari eraldusvõime on samuti 640 x 480. Kui kuvari säte on 1024 x 768, katab pilt ainult osa ekraanist.

Punktmõõtmine

Möödiku näiduna arvestatakse väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis pildiotsijas. Punktmõõtmine sobib ideaalselt rasketes valgustustingimustes või kui pildi oluline element (nt inimese nägu) on väike. Kasuta punktmõõtmist tagantvalgustusega objektide puhul või sportlaste ja artistide pildistamisel. Vt ka digitaalne ESP-mõõtmine ja keskmõõtmine.

RAW

Tähendab toorandmeid, mida pole väärdatud kaamera võimalustega nagu nt valge tasakaal, teravus, kontrast jms. See failivorming on ettenähtud spetsiaalse tarkvaraga vaatamiseks ja töötlemiseks. Muude graafikaprogrammidega ei pruugi nende failide avamine ega töötlemine võimalik olla, samuti ei saa neid faile valida DPOF-printimiseks. RAW-failidele kinnistatakse faililaiend orf (*.orf).

S-režiim (katiku eelisrežiim)

Nimetatakse ka katiku AE-eelisrežiimiks. Kasutaja valib säriaja pikkuse ning kaamera muudab automaatselt ava, nii et pilt tehakse parima säritusega.

Säritus

Kujutise jäädvustamiseks kasutatav valgushulk. Särituse määrab aeg, mille jooksul katik on avatud (säriaja pikkus), ja objektiivi läbiv valgushulk (ava).

Sensor

Muundab objektiivi läbiva valguse elektrisignaalideks. Selles kaameras kogutakse valgus ja teisendatakse see RGB-signaalideks, moodustades ühtse kujutise.

Teravussügavus

Teravussügavus tähendab pildil lähima ja kaugeima „teravana“ näiva punkti vahelist kaugust.

TFT-värviekraan (Thin-Film Transistor, kelmetransistor)

Kelmetehnoloogial põhinev värviekraan.

Tihendusaste

Tihendamine on faili suuruse vähendamise meetod, mille puhul kasutatakse andmete sisu osalist lühendamist; tihendusaste näitab tihendamise ulatust. Valitud tihendusastme tegelik mõju võib erineda olenevalt pildi sisust. Selle kaameraga jaoks valitud tihendusastme väärtused annavad vaid võrdluskala ning ei väljenda täpseid mõõtmisi.

TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem

Kasutatakse objekti kauguse mõõtmiseks. Kaamera määrab faasi kontrastsuse tuvastamise teel, kas pilt on fokuseeritud.

TTL-süsteem (Through-The-Lens, läbi objektiivi)

Särituse reguleerimise hõlbustamiseks mõõdab kaamerasse sisseehitatud valgusretseptor vahetult objektiivi läbivat valgust.

Varjutus (vinjettimine)

Viitab olukorrale, mil kaamera vaatevälja varjab osaliselt mingi objekt, mistõttu kogu motiiv ei jää pildile. Vinjettimine tähendab ka olukorda, kui pildiotsijas nähtav pilt ei kattu täpselt läbi objektiivi tehtud pildiga, ning seega jäävad pildile ka objektid, mida pildiotsijas näha ei olnud. Lisaks võib vinjettimist esineda ebasobiva objektiivivarjuki kasutamisel, mis põhjustab varjude teket pildi nurkades.

Värviruum

Mudel, mis kirjeldab värve rohkem kui kolme koordinaadiga. Värviruum, nagu näiteks sRGB ja Adobe RGB, kasutatakse aeg-ajalt värvide kodeerimiseks ja reprodutseerimiseks.

Värvustemperatuur

Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvustemperatuuriga – teoreetilise füüsika mõiste, mis vastab hõõglambi valgustuse puhul ligikaudselt lambi hõõgniidi absoluutsele temperatuurile Kelvini (K) temperatuuriskaalal. Mida kõrgem on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvustemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Sul võib tekkida raskusi värvide edasiandmisega siseruumis luminofoorlambi valguses pildistamisel või ka kohas, kus on korraga päikesevalgus ja luminofoorvalgusti. Sinu kaameral on olemas valge tasakaalu reguleerimise funktsioon, mida sa saad kasutada pildidel mõnikord esinevate värvikombinatsioonide kummaliste mõjude kompenseerimiseks.

Kaamera tehnilised andmed


■ Toote tüüp

Toote tüüp	: Digitaalne peegelkaamera vahetatava objektiivisüsteemiga
Objektiiv	: Zuiko Digital, Four Thirds System
Objektiivi bajonett	: Four Thirds bajonett
Ekvivalentne fookuskaugus	
35 mm fotoaparaadil	: Umbes objektiivi kahekordne fookuskaugus

■ Sensor

Toote tüüp	: 4/3" Live MOS sensor
Pikslite koguarv	: umbes 11 800 000 pikslit
Efektivsete pikslite koguarv	: umbes 10 000 000 pikslit
Ekraani suurus	: 17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	: 1,33 (4:3)

■ Pildioptsija

Toote tüüp	: Silma tasemel SLR-tüüpi pildioptsija
Vaateväli	: umbes 95% (salvestatud piltide vaatevälja puhul)
Näidiku suurendus	: umbes 0,92x (-1 m^{-1} , 50 mm objektiiv, silmapiirini)
Vaatepunkt	: umbes 14 mm katteklasisilt (-1 m^{-1})
Dioptri reguleerimisvahemik	: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Optilise teepikkuse mürdosa	: kiirtaandusega poolpeegel
Teravussügavus	: kui PREVIEW on nupuga  registreeritud
Fokuseerimisekraan	: fikseeritud
Okulaarivarjuk	: vahetatav

■ Otsepilt

	: Kasutab pildistamiseks sensorit Live MOS
	: Vaateväli 100%

■ Vedelkristallekraan

Toote tüüp	: 2,7" TFT värviline LCD
Pikslite koguarv	: umbes 230 000 punkti

■ Katik

Toote tüüp	: arvuti juhtimisega fokaalkatik
Katik	: 1/4000 – 60 s, aegvõte

■ Autofookus

Toote tüüp	: TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem / Imager kontrastsuse tuvastamise süsteem
Fookuspunktid	: 3-punktiline AF (vasakul, keskel, paremal) 11-punktiline AF: [IMAGER AF]
AF heleduse skaala	: EV 0 – EV 19 (võrdub ISO 100, toatemperatuuril 20 °C, TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem)
Fookuspunkti valik	: automaatne, valikuline
AF illumiinatsioon	: sisseehitatud valgus annab valgust

■ Särituse juhtimine

Möötesüsteem	: TTL-põhine lausmöötesüsteem (1) Digitaalne ESP-möötmise (2) Keskmöötmise (3) Punktmöötmise (umbes 2% näidiku ekraanil)
Möötevahemik	: EV 1 – 20 (Digitaalne ESP-möötmise, keskmöötmise, punktmöötmise) (toatemperatuuril, 50 mm f2,0, ISO 100)

Pildistusrežiimid	: (1) AUTO : täisautomaatne (2) P : Eelprogrammeeritud AE (programme on võimalik kohandada) (3) A : Ava eelisrežiim AE (4) S : Katiku eelisrežiim AE (5) M : Käsirežiim
ISO tundlikkus	: 100 – 1600
Särikompensatsioon	: ±5 EV (1/3 EV sammu)

■ Valge tasakaal

Toote tüüp	: sensor
Režiimi seadistamine	: automaatne, eelnevalt määratav valge tasakaal (8 seadistust), kohandatud valge tasakaal, valge tasakaalu kiirvalik

■ Salvestamine

Mälu	: CF- mälukaart (ühilduv tüübiga I ja II) Microdrive (ühilduv FAT 16 / 32) xD-Picture mälukaart
Salvestussüsteem	: Digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt standardile Design rule for Camera File system [DCF]), RAW-andmed
Rakendatavad standardid	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Taasesitus

Taasesitusrežiim	: kaaderhaaval taasesitus, suurendatud taasesitus, indekskuva, piltide pööramine, slaidiseanss, kalendrikuva
Teabe kuvamine	: Teabe kuvamine, histogrammide kuvamine

■ Draiv

Draivrežiim	: ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõte, iseavaja, kaugjuhtimine
Sarivõte	: 3,5 kaadrit sekundis (maksimaalne salvestatavate jadapiltide arv: 8 kaadrit RAW vormingus)
Iseavaja	: tööaeg: 12 s, 2 s
Optiline kaugjuhtimine	: Tööaeg: 2 sek, 0 se (hetkeline pildistamine) (RM-1 Remote Control [optional])

■ Välk

Sünkroonimine	: Kaameraga sünkroonimine kiirusel 1/180 s või vähem
Välgu juhtrežiim	: TTL-AUTO (TTL eelvalgurežiim), AUTO, MANUAL
Lisavälgu kinnitamine	: kinnituskoht „hot-shoe“
Juhtmeta välk	: Ühilduv Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga

■ Välispistik

USB konnektor, VIDEO OUT konnektor (harupistik)

■ Toide

Aku	: liitumioonaku (BLS-1) x1
-----	----------------------------

■ Mõõtmed, kaal

Mõõtmed	: 129,5 mm (L) x 91 mm (K) x 53 mm (S) (väljaulatuvate osadeta)
Kaal	: umbes 380 g (ilma akuta)

■ Töökeskkond

Temperatuur	: 0–40 °C (töötamise ajal) / –20–60 °C (talletamisel)
Niiskuss	: 30–90% (töötamise ajal)/10–90% (talletamisel)

BLS-1 liitiumioonaku

MUDELI NR	: PS-BLS1
Toote tüüp	: laetav liitium-ioonaku
Nimipinge	: 7,2 V alalisvool
Nimivõimsus	: 1150 mAh
Laadimise ja tühjakslaadimise kordade arv:	umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Keskkonnatemperatuur	: 0–40 °C (laadimine) –10–60 °C (töötamise ajal) –20–35 °C (talletamisel)
Mõõtmed	: Umbes 35,5mm (L) x 55 mm (S) x 12,8 mm (K)
Kaal	: umbes 46 g

BCS-1 liitiumioonaku laadija

MUDELI NR	: PS-BCS1
Määratud toitesisend	: USA KANADA vahelduvvool 120 V (60 Hz) Teistes maades vahelduvvool 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Määratud toiteväljund	: alalisvool 8,35 V. 400 mA
Laadimisaeg	: umbes 3 tundi 30 minutit. (toatemperatuuril: kasutades BLS-1)
Keskkonnatemperatuur	: 0–40 °C (töötamise ajal) / –20–60 °C (talletamisel)
Mõõtmed	: umbes 62 mm (L) x 83mm (S) x 38 mm (K)
Kaal	: umbes 72 g (ilma vahelduvvoolukaablit)

TEHNILISI ANDMEID VÕIB MUUTA EELNEVALT ETTE TEATAMATA NING TOOTJAPOLSETE KOHUSTUSTETA.

E-süsteemi kaart

€420

Standardobjektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 14-42mm 1:3,5-5,6
Standardzoom

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/**
Vaherõngas **EC-20***
ainult Telekonverter
25-42 mm



ZUIKO DIGITAL
17,5-45mm 1:3,5-5,6
Standardzoom (saadaval
ainult erikomplektis)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/**
Vaherõngas **EC-20***
ainult Telekonverter
28-45mm

TF-22
Kaksikvääk adapterrõngaga
52 mm kuni 67 mm/72 mm



ZUIKO DIGITAL
ED 18-180mm 1:3,5-6,3
Superzoom (10x)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/**
Vaherõngas **EC-20***
ainult Telekonverter
50-180 mm

TF-22
Kaksikvääk adapterrõngaga
62 mm kuni 67 mm/72 mm



ZUIKO DIGITAL
ED 40-150mm 1:4,0-5,6
Teleobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/**
Vaherõngas **EC-20***
Telekonverter

Standardobjektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 70-300mm 1:4,0-5,6
Super-teleobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
25mm 1:2,8 Pancake
Standardobjektivi

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
35mm 1:3,5
Makroobjektivi

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter
≈ 25 cm

RF-11 **TF-22**
Ringvääk FR-1-ga Kaksikvääk FR-1-ga

Professionaalne objektiiv



ZUIKO DIGITAL
11-22mm 1:2,8-3,5
Lainurkobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-14/EC-20* **TF-22**
Telekonverter Kaksikvääk



ZUIKO DIGITAL
ED 12-60mm 1:2,8-4,0
SWD Standardzoom

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter
ainult 60 mm

Professionaalne objektiiv



ZUIKO DIGITAL
14-54mm 1:2,8-3,5
Standardzoom

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter
ainult 54 mm

RF-11 **TF-22**
Ringvääk Kaksikvääk



ZUIKO DIGITAL
ED 50-200mm 1:2,8-3,5
SWD Teleobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Vaherõngas Telekonverter

RF-11 **TF-22**
Ringvääk Kaksikvääk



ZUIKO DIGITAL
ED 8mm 1:3,5
Kasasilmobjektivi

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20***
Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
ED 50mm 1:2,0
Makroobjektivi

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20**
Vaherõngas Telekonverter

RF-11 **TF-22**
Ringvääk FR-1-ga Kaksikvääk FR-1-ga



ZUIKO DIGITAL
ED 7-14mm 1:4,0
Lainurkobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-14/EC-20*
Telekonverter

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 14-35mm 1:2,0 SWD
Standardzoom

Ühildub järgneva:
EX-14/EC-20*
Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
ED 35-100mm 1:2,0
Teleobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20**
Vaherõngas Telekonverter
ainult 60-100mm



ZUIKO DIGITAL
ED 90-250mm 1:2,8
Teleobjektivi (zoom)

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20**
Vaherõngas Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
ED 150mm 1:2,0
Fikseeritud fookus-
kaugusega objektiiv

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20**
Vaherõngas Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
ED 300mm 1:2,8
Fikseeritud fookus-
kaugusega objektiiv

Ühildub järgneva:
EX-25* **EC-14/EC-20**
Vaherõngas Telekonverter

Juurde kuulub sissepaadivate
filtrite komplekt

Teave

13

136

EE

Adapter



ZUIKO DIGITAL
1,4x telekonverter
EC-14



ZUIKO DIGITAL
2,0x telekonverter
EC-20



EX-25
Väherõngas



MF-1
OM-adapter

Juhtimispuult



RM-1
Juhtimispuult



RM-UC1
Distantpäästik

Välk



FL-CB05
Valgukaabel



FL-50R
Juhtmeta välklamp



FL-36R
Juhtmeta välklamp



FL-20
Välklamp

SRF-11
Rõngasvälgu komplekt
(sh FC-1 / RF-11)



RF-11
Rõngasvälk



FR-1
Välgu adapterõngas
35/50 mm makro



TF-22
Kakaikvälk



FC-1
Makrovälgu
kontrollier



FLBA-1
Välgu hajuti adapter
(sh FL-50R-ga)



FLRA-1
Välgu reflektori
adapter
(sh FL-50R-ga)



FLST-1
Välgu alus
(sh FL-50R ja
FL-36R-ga)



FL-CB02
Valgukaabel



FP-1***

Tõlge lisavälgu

käepide

(sh FL-CB02)

FL-50R/RF-11/

TF-22 jaoks



HV-1
Akublokk välgu
kiireks laadimiseks



BN-1
NiMH aku



AC-2
Vahelduvvooluadapter

SHV-1
Lisaku komplekt välklambi
kiireks laadimiseks
(sh HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Kaksivälgu komplekt
(sh FC-1 / TF-22)

Toide



BLS-1
Liitumoonaku
(E-420 jaoks)



BCS-1
Liitumoonaku
laadija

Nahast õlarihm



CSS-S101L
Must



CSS-S102L
Valge



CSS-S103L
Pruun



CSS-S104L
Tumepruun

E-süsteemi kott



E-süsteemi kott



E-süsteemi kott



E-süsteemi seljakott



E-süsteemi Double Zoom
komplekti kott



E-süsteemi kompaktkott



Nahkümbris E-400 seeria
kaamerale

Nahkümbris E-420 kaamerale



Must



Pruun



Valge

Mahutab ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm või ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm objektivi ja E-420 kaamera



Must



Pruun



Valge

Mahutab ZUIKO DIGITAL ED 25mm objektivi ja E-420 kaamera.

Okulaarivarjuk



DE-P3
Okulaarivarjuk
Diopter +3



DE-N3
Okulaarivarjuk
Diopter -3



EP-5
Okulaarivarjuk
(Standard)



EP-6
Okulaarivarjuk



EP-7
Okulaarivarjuk
sh E-3-ga



ME-1
Surendav
okulaarivarjuk



VA-1
Nurk-pildindisk

*Ainult MF-iga ** AF saadaval keskraami kasutades ***Ainult FR-1-iga

Tehnilised andmed ja disain võivad muutuda tootjapoolse etteatamata ja tootjapoolsete kohustusteta.

ETTEVAATUSABINÕUD



ETTEVAATUST

MITTE AVADA,
ELEKTRILÖÖGI OHT



ETTEVAATUST: ELEKTRILÖÖGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRA EEMALDA KATET (VÕI KAAMERA TAGUST), EI SISALDA KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI. ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.



Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldusjuhiste, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.



OHT

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.



HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.



ETTEVAATUST

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotsimine.

HOIATUS!

TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Tutvu kõigi juhistega – Enne toote kasutamist loe kõik tööjuhised tähelepanelikult läbi. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.

Puhastamine – Lahuta käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Tarvikud – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse soovitatavaid lisatarvikuid.

Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.

Asukoht – Toota kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele stativiile, alusele või toele.

Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metallesemeid.

Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoiu kaamerat soojusallikate, nagu näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat genereeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitlemise ohutusnõuded



HOIATUS

- Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.
- Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks väliku ega LEDi.
 - Väliku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Väliku kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- Hoidke väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.
 - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasuta ja hoiu kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes.
 - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
 - Aku, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- Ärge vaadake läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.
- Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.
- Ärge katke väliku selle sähvatamise ajal käega.



ETTEVAATUST

- Lõpetage koheselt kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.
 - Ära kunagi eemalda akusid/patareisid paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.
- Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.
 - Seda tehes võivad mõned kaamera osad saada kannatada ning teatud tingimustel võib kaamera ka süttida. Ära kasuta laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemist, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- Kaamera käsitlemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.
 - Kui kaamera sisaldab metallosi, võib ülekuumenemine kaasa tuua põletuse. Pöörake tähelepanu järgnevale:
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võid saada põletushaavu.
 - Ülimalt madalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasuta pakase käes pildistamisel kindaid.
- Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.
 - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsiseid kahjustusi.

Aku käsitlemise ohutusnõuded

Akude või patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilöökide või põletushaavade tekke vältimiseks järgige loetletud juhiseid.



OHT

- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid.
- Ära kannu ega hoiu akusid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda metallist objektidega nagu ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ära mingil juhul hoiu akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgi täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ära mingil juhul ürita akut lahti võtta või seda kuidagi ümber ehitada, näiteks jootmise teel või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördu viivitamatult arsti poole.
- Hoiu akusid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku alla, pöördu viivitamatult arsti poole.



HOIATUS

- Hoia akud alati kuivana.
- Aku/patarei vedelikku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult antud tootele soovitatud akusid/patareisid.
- Paigalda aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud juhiseid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpeta selle laadimine ja ära akut edaspidi enam kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katki akut.
- Lõpeta kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi.
- Kui akut lekit riistele või nahale vedelikku, eemalda riided ja loputa määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab teie nahale põletushaavu, pöörduge viivitamata arsti poole.
- Hoidke akusid või patareisid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.



ETTEVAATUST

- Enne laadimist kontrolli alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste vältimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta kindlasti aku kaamerast välja.
- See kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks loe enne aku kasutamist hoolikalt selle kasutusjuhendit.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, ei pruugi aku kaameraga ühendust saada. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid. Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Planeedi ressursside säästmiseks anna akud taaskasutusse. Kui viskad kasutatud akud ära, kata kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

Töökeskonna ohutusnõuded

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ära mingil juhul jätta kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
- Kõrge temperatuuri ja/või niiskusega või äärmuslikult muutlike tingimustega kohad. Otsene päikesevalgus, rand, lukustatud auto või muude soojusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedus.
- Liivane või tolmu ümbrus.
- Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedus.
- Rasked kohad, näiteks vannituba või vihmased. Ilmastikukindlate toodete kasutamisel loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
- Tugeva vibratsiooniga kohad.
- Ära mingil juhul lase kaameral maha kukkuda ning hoia kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kui kaamera on paigaldatud statiivile, muuda kaamera asendit statii vii ülaosa liigutamise teel. Ära kaamerat ennast keera.
- Ära jätta kaamerat otse päikese poole suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi ja katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära puuduta kaamera ja vahetatava objektiivi elektrikohtade. Ära unusta objektiivi eemaldamisel paigaldada kereorki.
- Enne kaamera pikemaks ajaks hoiule panemist võta aku välja. Vali kaamera hoidmiseks jahe kuiv koht, et vältida kondensvee või hallituse teket kaamera sees. Pärast pikaajalist hoidmist lülita kaamera sisse ja vajuta päästikule, et kontrollida, kas kõik töötab normaalselt.
- Järgi alati kaamera kasutusjuhendis töökeskonna osas antud piiranguid.

LCD-ekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võid ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt, võivad selle servad ekraanil paista sakilisena. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatav kaamerat vahepeal hoida soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan taastub normaalse temperatuuri juures.
- LCD-ekraabi (vedelkristallekraani) valmistamisel on kasutatud täppistehnoloogiat. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Karakteristike või vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära pilla objektiivi maha ega tarvita selle kallal liigset jõudu.
- Ära hoi a kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult esilääts pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta objektiivi äkiliste temperatuurimuutuste kätte.
- Käitustemperatuuri on vahemikus –10–40 °C. Kasuta alati selles temperatuurivahemikus.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatiseid ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärase kasutamise oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatiseid ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärase kasutamise oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildindamistiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatiseid ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas, ja ei ole mingil juhul ega ühelgi põhjusel vastutav potentsiaalsete kaubanduslike garantiide või põhjuslike, juhuslike või kaudseid kahjusid põhjustanud seisundite eest (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kao, äritegevuse katkestamise ja ärilise info kao eest), mis on tingitud käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatus kasutamisest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega loobuda vastutusest tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi sinu kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik selle juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on reserveeritud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõtte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omodusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteateatamise vajaduseta.

FCC märkus

• Raadio- ja televisioonihäired

Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B klassi piirangutele, vastavalt FCC eeskirjade 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärase elukeskkonnas.

Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama raadiosagedusenergiat ning võib ebaõige installimise ja eeskirjadele mittevastava kasutamise korral põhjustada raadiosidehäireid.

Siiski ei ole garantiid, et teatud olukorras häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirumist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega.

- Kohendage vastuvõtvat antenni või asetage see teise kohta.
- Suurendage distantsi kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahel.
- Ühendage seade sokkisse, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
- Konsulteerige oma edasimüüjaga või kogenud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB-võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUSe poolt antud USB-kaablit.

Käesoleva seadme lubamatu muutmine või modifitseerimine tühistab kasutaja õigused seadme kasutamiseks.

Kasuta ainult ettenähtud laetavat akut ja akulaadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksid antud kaameraga ehsat Olympuse laetavat eriakut ja akulaadijat. Muude laetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu tulekahju või kehavigastuse. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei kuulu Olympuse originaalvarikute hulka.

Lõuna- ja Põhja-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Mudeli number : E-420

Kaubanimi : OLYMPUS

Vastutav tootja : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Aadress : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, USA

Telefoninumber : 484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele

KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile.

Kasutamine peab vastama järgmisele kahele nõudele:

- (1) Seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
- (2) Seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalsete vastab kõigile Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations).

Euroopa klientidele



„CE“ tähis näitab, et toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“ märgiga kaamerad on mõeldud müügis Euroopas.



See sümbol [maha tõmmatud ratastega prügikast WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist ELi riikides.

Ära viska seda seadet olmeprahi hulka.

Tootest vabanemiseks kasuta oma riigis kehtivaid tagastus- ja jäätmekogumissüsteeme.

Müügigarantii tingimused

1. Kui toode osutub defektseks kahe aasta jooksul pärast ostukuupäeva, kuigi teda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile) ja see on ostetud Olympuse volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH ostupiirkonnast, siis parandatakse see tasuta või vahetatakse Olympuse poolt tasuta uue vastu. Müügigarantii kasutamiseks peab ostja võtma kaasa defektse toote ja kehtiva garantiitalongi (kuni kaks aastat) ja pöörduma edasimüüja poole, kellelt toode osteti või ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnas nagu kindlaksmääratud veebilehel:
<http://www.olympus.com>. Üheaastase ülemaailmse garantiiperioodi kestel võib ostja pöörduda tootega ükskõik millise Olympuse teeninduspunkti poole. Kõikides maades ei pruugi selliseid Olympuse teeninduspunkte olla.
2. Müügigarantii ei kehti järgnevalt loetletud juhtudel ning ostjal tuleb ise remondi eest tasuda, ka nende puuduste eest, mis ilmnevad eelpoolmainitud müügigarantii perioodi kestel.
 - (a) Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms).
 - (b) Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne kellegi muu kui Olympuse volitatud teenindustöötaja poolt.
 - (c) Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
 - (d) Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikselöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonnasaaste ja mittetavapärase vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
 - (e) Hooletust või ebaõigest hoidmisest tekkinud defektid (näiteks selle hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatõrjevahendite nagu naftaliin ja muude kahjulike ainete jms läheduses), ebaõige hoolduse jms tagajärjel tekkinud defektid.
 - (f) Tühjadest akudest jms põhjustatud defektid.
 - (g) Liiva, muda vms toote sisemusse sattumise tagajärjel tekkinud defektid.
 - (h) Kui ostjal ei ole tootega koos esitada müügigarantii dokumenti.
 - (i) Kui garantiidokumendil on vähimalgi määral muudetud ostu aastat, kuud ja kuupäeva, kliendi nime, edasimüüja nime või toote seerianumbrist.
 - (j) Kui müügigarantiiga koos ei esitata ostu tõendavat dokumenti.
3. Käesolev müügigarantii kehtib ainult selle toote kohta, mitte lisatarvikute kohta nagu ümbris, rihm, objektiiv kate või akud.
4. Olympuse vastutus müügigarantii osas piirdub toote parandamise või asendamisega. Olympus ei vastuta mitte mingisuguse kliendile tekitatud kaudse või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektisusest, eriti objektiivile või filimidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülilumslikke seadusi.

Märkused garantiihoolduse kohta

1. Käesolev müügigarantii kehtib ainult siis, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on müügigarantii dokumendi korralikult täitnud ja teised dokumendid tõendavad toote ostu. Sellepärast veendu, et sinu nimi, edasimüüja nimi, seerianumber ja ostukuupäev, -kuu ja -aasta oleksid märgitud garantiidokumendile või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus keelduda tasuta teenusest, kui garantiidokument pole täidetud või kui pole ostu tõendavat dokumenti või kui selles sisalduv informatsioon on puudulik või mitteloetav.
 2. Kuna müügigarantii dokumenti uuesti välja ei kirjutata, siis hoia seda kindlas kohas.
- Palun vaadake veebilehelt <http://www.olympus.com> Olympuse volitatud rahvusvahelise teenindusvõrgu nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporation'i poolt registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporation'i poolt registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- xD-Picture mälukaart™ on kaubamärk.
- „Shadow Adjustment Technology“ (Varjude kompenseerimise tehnoloogia) funktsioon sisaldab firma Apical Limited patenteeritud tehnoloogiaid.



- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.
- Antud juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Design Rule for Camera File System / DCF“ (Kaamera failisüsteemi / DCF disainieeskirja) standardid, mille näeb ette Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Assotsiatsioon (JEITA).

Sümbolid

	92
(Keele valik)	95
	90
	91
	91
	90
	90
	90
1 Kohandatud menüü 1	128
2 Kohandatud menüü 2	129
	127
	127
	76
	93
	128
	87
	88
	90
	92
	92
	93
	94
	117
	67
	67
	67
	67

A

Adobe RGB	93
AE BKT	52
Aeglane sünkroonimine	70
Aeglane sünkroonimine	71
inCURTAIN	49, 61
Aegvõte	52
AE-kahvel	89
AEL/AFL	89
AEL/AFL MEMO	92
AELMõõtmine	52
AE-lukk	56, 90
AF AREA	87
AF ILLUMINAT.	54, 90
AF MODE	39
AF SENSOR	56
AF-sihik	93
ALL	86
ALL ERASE	61
ANTI-SHOCK	

AUTO pildistamine AUTO	4
AUTO POP UP	92
Autofookus	57, 109
Automaatne valge tasakaal	64, 65
Automaatvälg AUTO	70
Ava eelisrežiim A	46
Ava väärtus	45

B

B (Basic, tavaline)	62, 112
B&W FILTER	67
BACKLIT LCD	91
BEACH&SNOW	5
BLACK & WHITE	83
BULB FOCUSING	87
BULB TIMER	92

C

C-AF (pidev AF)	55
C-AF+MF	56
CANDLE	5
CARD SETUP	86, 119
CF/xD	95
CHILDREN	5
CLEANING MODE	117
COLOR SPACE	93
CompactFlash	13, 118
CONTRAST (KONTRASTSUS)	67
CONTROL	91
COPY ALL	84
CUSTOM RESET	30



D

DIAL DIRECTION	88
DIAL FUNCTION	88
Digitaalne ESP mõõtmine	50
Dioptri reguleerimine	14
DIS MODE	5
DOCUMENTS	5
dpi SETTING	94
DPOF	96

E

Eelprogrammeeritud pildistamine P	45
Eelseadistatud valge tasakaal	64, 65
Eelvaade	49, 90
Ekraani reguleerimine	95

F

F (Fine, peen)	62, 112
FACE DETECT 	41, 91
FILE NAME (FAILINIMI)	94
FIREWORKS 	5
FIRMWARE	95
Fn FACE DETECT	41, 90
FOCUS RING	87
Fookuselukk	57
FORMAT (VORMINDAMINE)	118
Four Thirds'i süsteemi objektivid	120
FRAME ASSIST	92




G

GRADATION	68
-----------------	----

H

HIGH KEY	68
Histogramm	42, 80, 113
HYBRID AF 	39








I

IMAGER AF 	39
Indekskuva 	79
Iseavaja 	59
ISO	53, 90
ISO-AUTO	92
ISO-AUTO SET	92


J

JPEG EDIT	82
-----------------	----



K

Kaaderhaaval kustutamine 	86
Kaitsmine 	85
Kalendrikuva	79
Käripimine 	83
Käsirežiim M	48
Käsivälk	72
Katiku eelisrežiim S	47
Kaugjuhtimine 	60
Keskmõõtmine 	50
Kiirhäälestusega valge tasakaal 	64, 66, 90
Kohandatud printimine	100
Kohandatud valge tasakaal CWB	64, 65
Kuupäeva ja kellaaaja säte 	15




L

L (Large, suur)	62, 112
LANDSCAPE 	5
Lihtne printimine	99
Lihtsad pildistusrežiimid	4
Liitumioonaku	11, 119
Liitium-ioonaku laadija	11, 119
LIVE PREVIEW	49, 90
LIVE VIEW AF MODE	39
LIVE VIEW BOOST	91
LOW KEY	68

M

M (Middle, keskmine)	62, 112
MAASTIK + PORTREE 	5
MACRO 	5
Mälukaardid	13, 118
Manuaalfookus (MF)	42, 55
Menüü	29
METERING	50, 90
MF (manuaalfookus)	55
Microdrive	13, 118
MONOTONE	67
MTP	91, 107

N








N (Normal, normaalne)	62, 112
NATURE MACRO 	5
NIGHT SCENE 	5
NIGHT+PORTRAIT 	5
NOISE FILTER	69
NOISE REDUCT.	69
NTSC	95

O

Objektiiv	12, 119
Okulaari kate	59
OLYMPUS Master	102
Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem	76
Otsenupud	4, 27
Otsepilt	37
Otseprint	98

P










PAL	95
PANORAMA 	5, 44
Patarei	11, 119
PICT. TONE	67
PictBridge	98

PICTURE MODE	67
Pidev AF (C-AF)	55
Pikslite arv	62, 93
Pildiotstija	6, 14, 16
Piltide pööramine 	81
PIXEL MAPPING (SENSORI KORRASTUS)	117
PORTREE 	5
Prindirežiim 	100
Prindireserveering	96
Programmi vahetus Ps	45
Punasilmsuse vähendamise välg 	70
Punktmõõtmine – helenduse ohjamine  HI	50
Punktmõõtmine – varjude ohjamine  SH	50
Punktmõõtmine 	50

R

RAW	63
RAW DATA EDIT	82
RAW+JPEG ERASE	94
REC VIEW (SALVESTUSE VAADE)	95
REDEYE FIX (PUNASILMSUSE KORRIGEERIMINE)	83
RESET LENS	87
RESET PROTECT	85
Rihm	10

S

S (Small, väike)	62, 112
S-AF (ühekordne AF)	54
S-AF+MF	55
Salvestusrežiim 	62, 63, 125
Säriaeg	45
Särikompensatsioon 	51
SATURATION	67, 83
Seeriavõte 	58
SEPIA	83
SF (Super Fine, ülipeen)	62, 112
SHADOW ADJ	83
SHARPNESS	67
Slaidiseanss 	81
SLEEP	90
SPORT 	5
sRGB	93
STORAGE	91, 103
Sundvälg 	71
SUNSET 	5
Super FP-välg	75
Superjuhtpaneel	7, 28
Suurendatud kuva	43
Suurendatud taasesitus 	78
Suurse muutmine 	83

T

Teabe kuvamine	42, 80
TEST PICTURE	90
Tihendusaste	62
Tolmu eemaldamine	14, 116

U

USB MODE	91
----------------	----


V

Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL	120
Valge tasakaal WB	64
Välgu intensiivsuse reguleerimine 	74
Välgukeeld 	71
Välgurežiim 	70
Värvustemperatuur	125
VIDEO OUT	95
Võrdlusekraan	43
Võtterežiim SCENE	4

W

WB	65, 90
WB-kompensatsioon	65

U

Ühe kaadri kaitse	85
Ühe kaadri kaupa pildistamine 	58
Ühe kaadri kopeerimine	84
Ühekordne AF (S-AF)	54
Üksiku kaadri taasesitus	78

X

xD-Picture mälukaart	13, 118
----------------------------	---------